

與現代高科技相媲美的古印度鐵柱

在印度新德里城附近著名的庫圖米納爾塔旁，矗立著一根巨大的鐵柱。這根鐵柱高6.7米，直徑約0.37米，用純度極高的熟鐵鑄成，實心，柱頂有著古色古香的裝飾花紋。令人驚異的是，鐵柱在露天中聳立了幾千餘年，經歷了無數風吹雨打，至今仍沒有一點生鏽的痕跡！

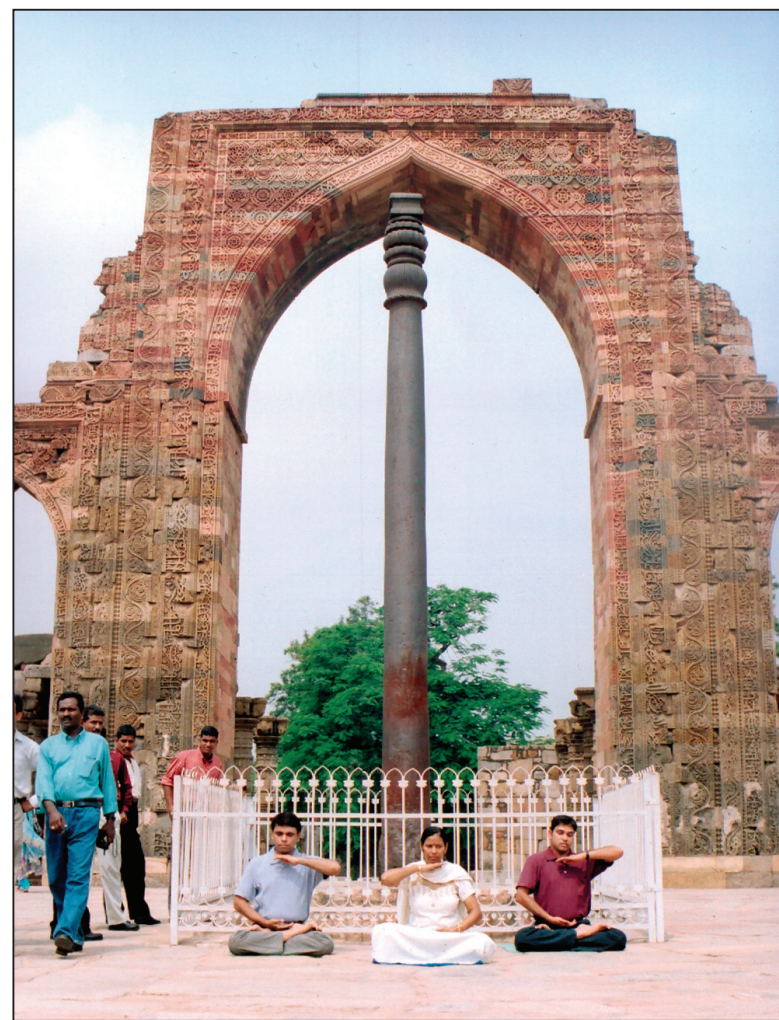
這根鐵柱很早就引起了現代人的注意。亞歷山大·克寧奧姆爵士在1862年至1865年發表的《印度的考古學概述》中報告該鐵柱是一根鍛造的鐵柄，上端呈現奇怪的金黃色，這種表現引致一段時間的猜疑，認為該鐵柱是鋼做的。羅伯特·哈德費爾德爵士在1911年從鐵柱上取了一小塊鐵做檢驗，後來又對一塊大的鐵柱樣品做了一番詳盡的研究，研究結果表明該鐵柱含(%) 0.08的碳，0.046的硫，0.114的磷，

0.032的氮，99.72的鐵，銅和其他元素0.034，哈德費爾德爵士說這塊鐵柱是一個完全沒有雜質的加工鐵製品中的精品，從鐵的純度和統一性來看，甚至比現代瑞典的碳鐵還好，從結構上看，該鐵柱由大的鐵晶粒組成，只有一小部分水泥，有時在晶粒的邊緣，偶然在鐵柱體上，一個更小的粒狀結構，獨立於大粒子，幾乎看不見。

人們都知道，一般的鐵製品都含有雜質，所以很容易生鏽，直到現在，人們也沒有找到能夠防止鐵器生鏽的有效辦法，除非能把鐵的純度冶煉得非常高。幾千餘年前能煉出含鐵純度達99%點幾的高純度鐵來，已超出現代技術水平。那麼，這根鐵柱是誰鑄造的呢？是誰創造了這個文明？

關於這根鐵棒，法輪功創始人李洪志先生

在《法輪功》一書中說：「現在，我們已發現世界有許多超出現代文明的東西。……印度有個鐵棒，含鐵純度達99%點幾。按現在冶煉技術也不可能煉出這麼高純度的鐵來，已超出現代技術水平。是誰創造了這個文明？人類在那時也許還是微生物呢，怎麼可能創造這些東西呢？這些東西的發現，引起了世界各國科學家的重視。因為解釋不了，就叫它『史前文化』。」



圖：來自印度新德里的法輪功學員在位於著名的庫圖米納爾塔（Qutub Minar）旁的鐵棒（Ashoka Iron Pillar）前煉功。

肉身不壞與修煉文化

劃出這麼偉大的佛像，這麼豐富多采的佛國世界。那麼，古人為什麼會有這麼偉大的「想像力和創造力」呢？

於是有人想，那舍利子是不是佛的牙齒或骨頭。那麼，不修煉的人為什麼就沒有呢？

於是有人說：這不壞的高僧肉身又有何用？那麼，為什麼這些高僧的肉身沒有化為塵土呢？

九華山地處華東皖南山區，具有北亞熱帶濕潤季風氣候，陰霾潮溼，雨多霧重。在這樣高濕度的自然環境中，九華山竟先後出現許多尊高僧不朽肉身，這其實是展現在世人面前的破除舊觀念的不爭的現實。

九華山肉身神像，最早始於唐代。就是那位出生新羅國雞林州（今南韓慶州市）的新羅國王室金氏近屬子弟金喬覺。他二十四歲辭榮就苦，落髮出家，攜白犬諦聽（獨角獸）涉海西渡，入唐求法，歷盡艱辛，訪道名山。於開元末，卓錫九華山，

宿巖洞，餐白土，瞑坐清修。至貞元十年（公元七九四年）夏七月三十日，忽召眾徒訣別，頓時，山鳴石墮，扣鍾嘶嘎，群鳥哀啼，跏趺示寂，壽終九十九歲。三年後，打開石函，僧徒們驚奇地發現金僧肉身，竟顏狀如生，兜羅手軟，骨節有聲，如撼金鎖」。

百歲宮明代高僧無瑕和尚也是二十四歲出家。他在五台山出家後，歷遊名山。於嘉靖十七年跋山涉水，行程萬里，來到九華，擇東崖摩空嶺上卓錫，在雲海霧濤中的摘星亭下，結茅苦修，取名「摘星庵」。他刺舌血拌金粉，書寫《大方廣佛華嚴經》。每隔二十天，刺舌血一次，前後用三十八年時間，抄完了這部八十一卷《血經》。這是何等巨大的毅力，何等虔誠的信念！天啓三年（公元一六二三年），一百一十歲高壽的無瑕法師圓寂。這位超人大法師臨終時拈一偈，曰：「老叟形骸百有

餘，幻身枯瘦法身肥。岸頭跡失摩邊事，洞口言來格外機。天上星辰高可摘，世間人境遠相離。客來問我歸何處？臘盡春回又見梅。」眾僧徒將無瑕肉身跏趺缸中，三年後啓缸，肉身完好，容顏如生。

不朽肉身是修煉界的普遍現象，人們熟知的禪宗第六祖惠能和尚，其肉身像供奉於廣州南華寺，迄今1300年了。其他現存的肉身佛像還有喻為地藏菩薩「第三代應身」的清朝大興和尚，供奉在新建地藏寺的慈明和尚肉身，通慧禪林比丘尼釋仁義師太真身，以及現代的明淨法師和坐化於安陽縣善應鎮境內的靈泉寺的吳雲青老人。

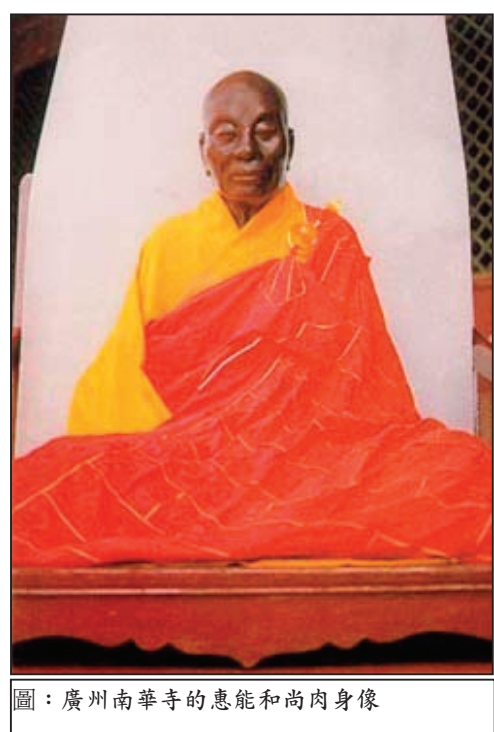
這些不朽肉身的存在明確地展示著人體生命的一大奧妙：修煉是可以改變人身的物質的。人間的物質當然遵守新陳代謝的規律。但一定的規律也只是在一定範圍，對一定物質存在形式起作用。修煉是能使人回歸宇宙的家園，而在這浩瀚的宇宙中，物質千姿百態，生命豐富繁榮，

人間對物質的理解與認識又怎麼能洞穿宇宙的無限時空的一切真相呢？這些不朽的肉身沒有了新陳代謝，卻沒有腐壞反而長存不壞，這意味著這些肉身的存在並不是依賴於通常生存所必需的從新陳代謝中獲得的能量。而且外在的環境中的因素也明顯的對之不起作用。這說明了宇宙中有更超常的法則和能量使這些肉身沒有解體。

所以，修煉的角度來看，高僧在修煉過程中，其肉身已被另外空間的高能量物質所代替，不受我們這個人間時空的規律所制約，雖然組成形態並無多大差別，但能量的構成和代謝已經改變了。所以經久不腐。同樣，從這個角度來看，就很容易理解為什麼真正修煉的人是不會生病的。修煉是超常的，而不是虛幻。

看不見的不相信，那麼當人們眼睜睜地看到那顏面如生肌膚仍有彈性的不朽肉身時，又該相信什麼呢？

文/旭日



圖：廣州南華寺的惠能和尚肉身像

修煉幾千年來貫穿著中華文化，成仙成道，修成正果，返本歸真，許多故事被流傳和記載。然而世間迷幻深重，無論歷史上多少神跡的顯示，白日飛升，虹化羽化，或是神通大顯，若干年後，人們都是當作虛無飄渺的神話傳說。很少人細想一下，若是全然虛無飄渺，而何以能幾千年承傳下來？因為看不見的不相信。

於是輝煌的佛窟成了壁畫或佛像藝術的典範，人們會讚嘆一句：古人真是了不起，居然能刻

透視功能探祕

據湖北《楚天都市報》二零零七年三月十四日報導，漢川七歲男孩余卓泉雙眼能看透撲克和麻將。部分醫學專家、人體科學研究者及魔術師聯合對小卓泉進行測試後，認為小卓泉沒有以魔術作弊，確實具有感應能力。該新聞在當地引起轟動，特異功能是否存在再度引起人們的關注。而近些年來，在世界其他地區對人體特異功能現象的發現和研究成果，也屢屢見諸報端。

擁有透視眼馬國兄妹蒙眼做功課

據馬來西亞《光明日報》二零零六年六月報導，馬來西亞十歲的邱吉聰和八歲的邱佩晶兄妹，去年參加了僅僅十一小時的「加速永記課程」後，就獲得了「透視」能力，閉眼睛不但可以讀書、吃飯和做功課，還可以走到廚房倒水喝，倒水時更一滴都不會外溢。「加速永記課程」是

由馬來西亞一名中學教師二十年研究所得，主要訓練孩子的集中力、注意力和信心，激發腦潛能及增強腦能量。課程負責人林子益說：「蒙眼看東西的功能是人類與生俱來的潛能，只要有特定訓練，就能激發這種潛能。」

台灣大學校長研究兒童手指識字

研究特異功能十八年的台灣大學校長李嗣涔，二零零六年六月十六日於中山醫學大學附設醫院演講「人體身心靈科學」。他引用古籍與實驗說明鍛鍊身心的氣功是一種具有古代智慧的整體論的科學觀。而常引起科學家爭論的「神、佛是否存在」的題目，李嗣涔以手指辨字的實驗結果展現令人驚訝卻又有說服力的結論。

一九九六年起他在台大電機系招收兒童進行手指識字的訓練。一九九九年一次試驗中，某

學者突發奇想寫了「佛」字，這位小朋友平時「看」到的都是字的靜態畫面，此次卻像看電影般，看到「有一個人在屏幕上閃閃發光」，「發光人像在對我笑」等影像。做了多次實驗後他發現只要遇到代表神佛的神聖字彙時，特異功能者就會看到異像，而類似的字或詞（如藥師佛的「藥師」二字）則只會看到單純的字，說明異象不是來自大腦幻覺，也證實信息場（靈界）的存在。

李嗣涔認為，「佛」、「菩薩」、「耶穌」等人物與故事可能並非虛構，他們很可能已認識到我們這物質世界以外的更高智慧，因此來教導信徒往更高層次提升。李嗣涔指出，手指識字能力是一種可以被訓練且普遍存在的特異功能，只是隨著年齡增長，超感官知覺功能會逐漸消失。李嗣涔解釋，天眼一開，人的心智就可以掙脫身體障礙，與外界產生交換作用，腦內向外獲取外界信息。

人腦中的「第三隻眼」

科學家發現，人腦中確實有「第三隻眼」，它出現在人類胚胎髮育兩個月的時候，但它剛一出現，馬上就開始退化，最後成為小腦前豌豆大的松果體，就是所謂「退化的眼睛」。另外，科學還證實松果體具有眼睛的一切結構和分辨光與顏色的蛋白質。關於人類「第三隻眼」的說法由來已久，在修煉界就把它叫「天眼」、「天目」。佛教寺廟的壁畫佛像和雕塑的前額上都有第三隻眼。修煉界認為，這隻眼睛具備透視、遙視、宿命通（看到過去和未來）等超自然能力。很多修煉者，通過日積月累的修煉，也可以獲得這種奇異的能力。

其實人體之玄妙，並非我們現在了解的一點點。道家認為人體是一個小宇宙，許多特異功能就是我們人體的一種本能，只是隨著人類道德的衰敗而逐漸喪失了。而通過修煉，返本歸真，人體就會返出功能。不少科學家也認為，特異功能的研究會使人類看到一個全新的自我。

獄中詩(二首)

(一)

書生護法不思難，身陷牢籠志更堅。
拳棒加身何所懼，衣冠偽善總虛言。
心拋名利凌危難，腳踏情魔作渡船。
了我心踐我願，盡除邪惡隨師還。

(二)

忍留妻女守空樓，為救眾生成獄囚。
秋雨無言嘗入夢，男兒有淚不輕流。
靜思師語佛恩重，笑看末途爛鬼愁。
法正人間歸聖日，歡歌同頌遍神州。