

觀神韻晚會 體悟中國舞的意境與內涵

【明慧週報訊】二零零七年神韻藝術團的全球巡迴演出，以美好純正的舞台藝術展現出博大精深的中華神傳文化內涵，喚醒著人們封塵已久的對生命本源及久遠歷史的記憶，帶給二十多萬東西方觀眾心靈的震撼，創下了世界藝術的奇觀。當心緒隨時光流逝而回覆寧靜明澈，再去感受、體味神韻晚會中國舞的意境與內涵，內心充盈著一種對珍寶失而復得的慰藉與喜悅，更對即將拉開序幕的二零零八年神韻巡演滿懷期待。

找回華夏文明遺失已久的神韻

海倫·凱勒曾說：世界上最真、最善、最美的事是摸不著，看不到的，必須用心去感受。而許多觀眾感言，神韻晚會帶給人的是「不只看的到，更值得用心去感受」。

神韻晚會的基調是含蓄、內斂的，在平和中又有高潮。這些舞蹈中沒有對世俗的迎合，沒有令人喪失理智、歇斯底里的煽情，也沒有為刻意表現舞者技術的高難度動作的堆砌，讓人在清醒的內心中去體悟那些無私無我的舞者用純淨的舞蹈所承載的深邃節目內涵，讓這冰清玉潔的真美穿透人心靈深處、與其善良本性連通並激發共鳴。對此，觀眾讚歎：演員是那麼純淨，有很深的精神內涵，他們真正把那神韻跳出來了！

像人們耳熟能詳的《木蘭》傳奇，舞劇的開場是在桃紅柳綠的小山村，木蘭侍奉著老父，撲面而來的是安寧祥和的氣息。當天幕中由遠而近的烽火打破寧

靜，沒有「英雄」式的拔高與誇張，孝順女兒作出替父從軍的抉擇是那樣合情、自然。而接下來，在群山峻嶺下，木蘭獨騎奔赴邊關的單人舞則淋漓盡致的呈現出其複雜心境：有不捨爹娘的柔腸寸斷，更有犧牲個人、保家衛國的堅忍剛毅……至此，《木蘭詞》中「旦辭黃河去，暮至黑山頭。不聞爺娘喚女聲，但聞燕山胡騎鳴啾啾」的詩句已不再是抽象文字，而成為有靈有血有肉的鮮活生命，在向人傾述英雄女兒的千秋大義與離愁別苦。

又何止是木蘭？從史前主佛引領眾神下世救度眾生、傳承文化、開創奠定大唐盛世，到南宋岳飛精忠報國，再到當代法輪功修煉者護衛正信，貫穿在華夏正統文化中的敬天知命、返本歸真和「忠孝節義」的核心價值，都通過神韻晚會至純至美的舞台藝術生動直觀的呈現出來了。

當中華神傳文化的神韻被那西來幽靈摧毀殆盡，華夏文明成為博物館裡失去生氣的文物。神韻晚會猶如灑向幹涸凋零世界的甘露，滋潤著瀕死的華夏文明，為其找回了遺失已久的神韻。

《雪山白蓮》的啓迪

每當二零零七年神韻巡演的帷幕在悠揚婉轉的笛聲中徐啓，一群盛裝藏族少女的婀娜背影靜立在藍天雪山之下，宛如一幅純淨高遠的風景畫，劇場裡便掌聲四起。伴著濃郁藏族風格的優美旋律，笑容燦爛的少女揚動潔白水袖翩翩起舞，時而嫵靜柔美，時而明快奔放……無數觀眾為這《雪山白蓮》呈現出的雪域高原的雄渾蒼涼的極致美而折服，



圖：2007年中國新年前夕，神韻在紐約無線電城音樂廳的演出獲巨大成功，場內掌聲不斷

為這方水土養育的能歌善舞的藏族少女充滿生命活力的律動及其豐美的精神世界所傾倒。

該舞的編導李金曼女士在談及創作構思時說，淨蓮在佛家是修煉昇華、返本歸真的象徵，而在嚴寒艱險中綻放的雪蓮，更喻指那任何高壓都無法摧毀的根植於心的堅真正信；雪蓮還是濟世救人的良藥，象徵無私的付出與犧牲，成為是純真、善良、堅韌與聖潔的化身。

舞蹈中，如雪蓮般聖潔的少女舞動哈達水袖獻上對神的敬仰，舞出對心靈家園的眷念和回歸的祈盼，舞出找到心靈歸途後的愉悅與感恩，也啓迪著人們探尋那青藏高原絕唱中的亙古之迷。

神韻喚醒神性

二零零七年神韻晚會的開篇《創世》就揭示了這天問的答案。

《創世》大幕的拉開如同天門的開啓，伴著神韻天音，人們被帶回那史前莊嚴殊勝的天國。雲海飄渺，天庭巍峨，佛、道、神雲集，天女撫琴、弄瑟、吹簫、曼舞，安琪兒振翅飄飛、嬉戲……那超人想像的真實不虛的神界，帶給心靈以無法訴說的震撼，顛覆人的無神觀念，開啓人塵封已久的記憶，原來那裏會是自己家啊！

在宇宙面臨大劫之際，主佛從穹外降臨。眾神立下誓約甘願拋下神的光環，隨主下世救度眾生的真切場景撥動著人生命最深處的弦，令人為曾在紅塵迷茫中

遺忘了誓約使命、為主佛的不離不棄與慈悲苦度而熱淚奔湧……。

不再是虛無縹緲的傳說，不再是縈繞腦海的惛惛夢境，這神韻讓曾經在人靈魂裡延綿千年的鄉愁終於聊以慰藉，這神韻揭示了「我們都是來自天上的客」、在那九天之上才是我們莊嚴神聖的真正的家，這神韻在呼喚著遊子：流落塵世已久，該回家了。

人尚有語言描述世間的滄海桑田，但更高境界的神給人的震撼、人對生命來源的徹悟和返本歸真的神性覺醒卻難以言表。而神韻晚會卻真切的唱響了那首「無言的歌」，帶回給人那「遠古的呼喚、久久不能忘懷的眷念和千年的祈盼」……

神韻喚醒著神性。

文／荷雨

研究報告：思維記憶是一種固體物質

在《精神病學研究》期刊披露的一篇研究報告中，蒙特利爾馬吉爾大學以及波士頓哈佛大學的精神病學家研究證明，思維、記憶不是虛無飄渺的東西，而是一種固體物質。利用藥物可以「抑制」創傷受害人的記憶，也就是可以去掉一段思維過程。

這項研究顯示，記憶的形成就像製作玻璃的程序，在創造記憶的過程中，也就是在「思想」的過程中，是處在一種熔化的狀態，想出之後「記憶」就變成了

固體狀，再想時就再一次熔化，之後又變成固體物質。這些固體物質不會自動消失，會一次次堆積，一件事情想的次數越多，形成的固體物質越多，無論想好事還是想壞事都是這樣。研究報告顯示，科學家使用的藥物，被認為會在人的思維過程之後，擾亂思維物質固體化的形成過程。

研究人員使用的一種藥物和安慰劑對十九名曾遭意外傷害的受害人進行治療，治療期間要求他們形容十年前發生傷害事故的

記憶。回憶結束時，這個思維過程就「固化」了，研究人員就使用該藥物，去對付這個「固化」了的思維。一週後，研究人員發現使用該藥物的病患，在回憶傷害時減少了心跳加速等壓力徵兆。

這個神奇的醫學研究成果對世界具有不可估量的意義！它再次證明瞭人的精神就是物質的存在。其實這一點已經在科技界多次得到了證實。

美國威廉博士研究表明人類

的惡念，能引起身體某種液體物質變成一種毒素注入血液，直接導致疾病。由妒嫉的念頭所生的凝膠物，往往可以在幾分鐘內毒死一頭豚鼠。而善念能使這種液體變得澄清潔淨，在生理上得到健康快樂。

通過以上的實例，我們可以看到傳統觀念「善惡有報」是真正的科學。還有古人講「性命攸關」中的「性」就是指思想道德，它要比「命」都重要。可見，傳統文化早就認識到思想的善惡直接影響人的身體，同樣道德標準的好壞也直接決定整個民族的未來。

由此可以聯想到為什麼有很多人默念了「真、善、忍好」，就出現了多年不治的疾病奇蹟般的好了；也就不難理解法輪功學員為什麼一再勸說人們看清中共「假、惡、斗」的本質並從中退出，而中共卻利用一切媒體甚至教育系統，強行灌輸對「真、善、忍」的仇恨，千方百計要守住黨的「思想陣地」。

那麼到底誰真正是為我們好、為國家民族好，又是誰想毀掉我們和我們的民族，我們真的要冷靜理智地分析，為自己和民族的未來做出正確的選擇。

科學驗證人類擁有預測能力

名為「星門」的秘密項目，專門調查研究預感功能。（該項目後被CIA接管。）曾參與該項目的瑞汀博士被大量案例折服了，他看到一些士兵在預感的幫助下在看似無法逃生的戰爭中倖存，這種預感可能是某種想法、感覺，偶爾還有人「看到」未來。

在瑞汀做的實驗中，志願者被連到一台改造過的測謊儀上，當他們看到一些隨機出現的色情、暴力或悅目的圖像時，測謊儀就會記錄下其皮膚表面微弱的電流變化。瑞汀很快發現，這些戰士在圖像出現前就預感到了，因為其皮膚表面已經產生了要出現的圖片給人帶來的相應微弱電流變化。英國愛丁堡大學和美國康奈爾大學的科學家也分別重複

了瑞汀的實驗並得到相似結果。

二十世紀的預言家

珍妮·狄克遜(1918-1997)是二十世紀美國著名的占星家和特異功能者。她對許多重大事件的準確無誤的預言為她贏得了國際聲譽。她的很多預言一改古代預言那樣隱晦，而是以詳盡的形式直接出現在報紙、電視直播上。

她曾經準確地提前預言了美國肯尼迪總統被刺、馬丁·路德·金被槍殺、前蘇聯領導人的更替等重大國際事件。1944年11月，1945年1月，總統羅斯福兩次在白宮接見了珍妮·狄克遜女士。珍妮那時就作出了預言：「我看到中國將會變成共產黨國家。」在已知的著名預言家中，狄克遜女士是距

我們時代最近的現代人，那個時代的美國人都見證了她預言的真實性。

古代預言中的今天

可以說，自從有了人類就有了預言。在我國古代幾乎每個朝代都留下了準確的預言。周朝姜太公呂望《乾坤萬年歌》、諸葛亮的《馬前課》、唐初李淳風、袁天罡的《推背圖》、隋朝步虛大師的《禪師詩》、宋朝邵雍的《梅花詩》、明代劉伯溫的《燒餅歌》和碑記等等。而且這些預言都驚人相同的預言了今天已經發生和將要發生的大事，也就是共產黨對法輪功的迫害和共產黨因此將滅亡。《推背圖》中有「九十九年成大錯」與諾查丹馬斯《諸世紀》中「1999年7月，恐怖大王從天而降」相印證，指的就是中共1999年7月20日開始迫害

信仰「真善忍」的法輪功。而在這八年間中共的「假惡暴」不斷升級，也把自己推到了火山口。

但是從中外預言來看，中共的滅亡不止是一個政黨的問題，這件事與我們每一個中國人都息息相關。《聖經啟示錄》的預言中非常明確指出加入其中，舉起右拳向其宣誓的人都有性命之憂。劉伯溫碑記預言提到「貧者一萬留一千，富者一萬留二三；…十愁難過豬鼠年」。所以現在海內外都流傳著「天滅中共、三退保命」這句話。大紀元發表的《九評共產黨》讓人們都看清它的邪惡本質，引發了至今超過二千三百萬人退出中共的黨團組織。面對關乎自己性命的問題，怎能漠然視之呢？無論從古代預言的真實性、還是從中國現實來分析，選擇退出中共都是為自己生命負責的明智之舉呀！



人人都能預測未來

劍橋大學諾貝爾物理獎得主約瑟森教授說，「到目前為止，一些證據顯示信息可以從未來傳過來，物理學並不排除這種可能。」愛因斯坦曾說，過去、現在和未來是人們「一種倔強堅持的幻覺」。

美軍曾花多年時間建立一個