

圖片導讀



美議員吁釋放法輪功學員李淑英(第八版)



美國著名專欄作家眼裡的法輪功(第三版)



《三國演義》：高義薄雲天 正信震蒼宇(第五版)



觀神韻演出與體驗人生歸宿(第八版)

神韻加拿大首都演出 政要同賀同賞

【明慧週報訊】二零零八年一月十三日晚，「神韻巡迴藝術團」在首都渥太華開始加拿大的首場演出。加拿大環境部長約翰·貝爾德在招待會上說，「神韻演出將走遍四大洲，神韻今年能夠在渥太華演出，我們真的很幸運。」「晚會在以一個非常不同的視角和價值觀透視中國，而這些價值觀根植於豐富的中華文明。」

渥太華首場演出爆滿，在嚴寒之都掀起一股神韻熱風。渥太華大學藝術學院副教務長詹納維·馬瑞賽 (Genevieve Mareschal) 教授說：「這是台純真、純善、唯美的晚會。裡面包含了天然的和諧。」「節目所反映出的是善良和互助的價值觀。這台晚會給人的感覺就是『平和』。」

加總督文學獎評委、多次文學獎獲得者，著名詩人和教育家希爾·戴比丁 (Cyril Dabydeen) 教授一月十三日觀看了演出，他認為晚會讓自己從微觀到宏觀都得到了提高。戴比丁在接受採訪時說，「這是一場多姿多采和神聖的演出，美妙的主題與標題貫穿於整個演出之中。」



加拿大安省議員麥柯羅德 (Lisa MacLeod) 十三日觀看了神韻晚會，內心受到極大震撼，激動的對記者說：「絕對美妙無比，新唐人電視台對中國社區以及對所有的加拿大人提供了一個偉大的晚會。」麥柯羅德女士說，「我可以理解為什麼人們會因為看了這個晚會而落淚。在歌詞中有一段話，當你真的找到真相的時候，你就獲得了新生。我想這個歌詞是如此的美妙，我想感謝你們大家給我這個機

會。」
國會議員皮埃爾·寶萊悟 (Pierre Poilievre) 看過演出後說，「這真是一個壯觀的演出，光、聲和色彩、舞台上藝術家動作的準確和協調配和真的很卓越。我很驚奇有人能夠將這場演出協調的這樣好。」寶萊悟對關於法輪功受中共迫害的演出印象最深，他說，「我們必須站起來反對共產主義和壓迫，演出用藝術性的寫照，非常清楚的表達這一信息。」他說，明



圖：加拿大環境部長 John Baird 在渥太華神韻演出招待會上



圖：加拿大環境部長 John Baird 在渥太華神韻演出招待會上

年他還會推薦自己的朋友來看晚會。

二百餘名嘉賓及政要出席了演出前的招待會，其中包括加拿大環境部長、國會議員、總理辦公室、市長辦公室、五位部長級國會議員辦公室代表，還有藝術家、學者、華人社區代表。晚會還接到了加拿大總理史蒂文·哈珀 (Stephen Harper)、總督莊美楷 (Michelle Jean)、安全部長斯特科威·戴、財政部長吉姆·福萊赫提、移民部長迪安·奮雷、多元文化部長傑森·肯尼 (Jason Kenney) 等為發

來祝賀信或錄像。
渥太華市長拉里·歐布裡安 (Larry O'Brien) 先生在賀信中說，「新唐人電視台對弘揚中國文化做出了重要貢獻，使漢語、中華文化成為加拿大多元文化的一部份。你們的付出和努力值得讚賞。」加拿大多元文化部長傑森·肯尼在賀信中指出，「神韻演出在全球五大洲的五十個城市上演，在加拿大將有二十一場演出，這個日益受歡迎的中國新年的慶祝使得中國豐富的文化與傳統成為了加拿大的一個亮點。」

新唐人全球華人新年晚會繼續震撼美國觀眾

【明慧週報訊】「神韻紐約藝術團」擔綱的全球華人新年晚會於二零零八年一月十一、十二日在美國科羅拉多州丹佛市連續上演三場。科州參議員路易斯·安德茲 (Lewis Entz) 偕夫人觀看晚會後，他們都笑著說：「演出太好了！」「真是壯觀，真是引人入勝」，安德茲說：「這個晚會的服裝、舞蹈、音樂等，好的不能再好了 (Could not be better!)！中國有那麼多歷史，有那麼多的文化。」

丹佛市長約翰·西根陸坡 (John W. Hickenlooper) 十一



圖：丹佛市長約翰·西根陸坡親臨貴賓招待會，頒獎給全球華人新年晚會。

日晚親臨貴賓招待會，他演講稱讚新唐人電視台在幫助海外中國人適應和融入主流社會和媒體世界的信息自由和多元化的貢獻；

也非常敬佩神韻藝術團為幫助人們找回正統中國傳統文化所做的努力。科羅拉多州州長比爾·瑞特 (Bill Ritter, Jr.) 十一日致信晚會主辦方恭賀。

前科州參議員 Frank Weddig 觀看完演出後，不僅對精湛演出讚歎不已，更令他欣慰和感動的是晚會用藝術的手法所表現的法輪功學員所遭受的迫害及他們對信仰的堅定。Frank Weddig 曾簽署支持法輪功的決議案，他在接受採訪時表示：法輪功非常好，我們就是要提倡，我非常高興看到節目中能傳達出有關法輪功的

信息。

與此同時，「神韻巡迴藝術團」於一月十日至十二日在波士頓歌劇院連續上演四場，觀眾被深深的震撼。哈佛大學社會科學研究教授凱若·懷絲讚美每一個節目都意境高尚，引人入勝。新英格蘭台灣商會會長游勝雄先生表示，節目非常好，非常精彩，演員素質非常高。特別是《善念結佛緣》這個節目。對於佛法無邊的感化，非常受觸動。

波士頓知名的音樂家夫婦陳志新、楊信宜觀賞了首場演出，讚歎神韻藝術團演出的音樂舞蹈

是從未有過的大製作，顯示了高超的藝術水準。陳志新是波士頓大學西洋音樂博士、國樂團指揮，楊信宜女士是一位古箏教育家。他們今年是第一次前來觀看神韻藝術團的演出。他們說：「上上上乘，從來沒有看過這樣大編排的、由中西樂器擺在一起的晚會。編排的非常好，非常用心。」

波士頓藝術學院藝術系主任 Fernadina Chan，《傾向》雜誌主編貝嶺，中華文化藝術協會藝術總監陳玉律女士及董事長林愛迪先生，裕玲舞蹈團團長裕玲，前華梵大學文學院長周春塘博士和作家王尚勤女士都對精彩演出讚不絕口等。

麻州各界政要紛紛給晚會主辦單位新英格蘭法輪大法協會頒發嘉獎或致以賀信。波士頓市長曼寧諾、麻州財務部長、國會議員詹姆斯·麥高文 (James P. McGovern)、妮姬·桑格斯 (Niki Tsongas)、波士頓市議會給晚會發了賀信。麻州眾議院在給新英格蘭法輪大法學會的嘉獎狀中說：「麻州眾議院衷心祝賀新英格蘭法輪大法學會，表彰你們贊助神韻巡迴藝術團華人新年晚會展現傳統中華文化，及褒揚人類品格和正面價值。」

資深外交官：帶回真正的文化

【明慧週報訊】曾經擔任加拿大外交官三十年之久的布賴恩·麥克亞當 (Brian McAdam) 一月十三日觀賞了神韻演出的「新唐人全球華人新年晚會」，讚譽晚會「將真正的文化再次帶回到了社會。」

麥克亞當一九六八年被加拿大政府派駐香港期間，見證了中共對傳統文化的摧毀。他在接受採訪時說，「我一九六八年去了香港，那時候中國正在發生文化大革命，在摧毀古老的文化，五千年歷史的

文化。我認為他們絕對不該這樣做。」「中共當時正要對藝術、工藝、音樂和舞蹈施加政治影響……那個時期基本上是一個文化的死亡時期。」

談到中共對神韻演出的干擾，麥克亞當說，神韻演出的「正是它們 (中共) 所害怕的，它們不希望 (演出) 成功。因為中共是一種邪教，它們不想讓人們意識到還有其它的生活方式。」

麥克亞當說，「歷史上，暴君們都想以他們自己的意志來定義什

麼是文化，但是他們從來都沒有成功過。他們可能會得逞一段時間，但是大部份的世人都會意識到這點。比如納粹德國是一種邪教。蘇聯也是一樣，他們想要摧毀俄羅斯的文化。雖然很不幸，這些暴君存在了幾十年，但是最終人性的精神將真正的文化再次帶回到了社會。」

關於神韻的演出時，麥克亞當說，能再次看到這種真正的文化真是太好了。「所有的舞蹈演員都很美，服裝也非常絢麗。我特別喜



圖：布賴恩·麥克亞當

歡擊鼓表演，他們真是太特別了，動作協調一致，簡直令人不可思議！」