

# 河北唐山遵化市法輪功學員遭綁架折磨

【明慧週報訊】2007年10月1日，河北唐山遵化市法輪功學員張夢霞、徐淑琴、王翠花、李麗萍、黃小麗、張月華、趙鳳霞7人開車去清東陵講真相時被清東陵工作人員舉報，被清東陵派出所、遵化市國保以及「610」非法抓捕到遵化洗腦班（遵化市拘留所）；在非法關押期間遭辱罵、毆打、高壓電棍電等酷刑。

隨後張夢霞、李麗萍、黃小麗、趙鳳霞合租的住屋被抄；藏在床下皮鞋裡的數千元現金被抄走；張月華家電腦等被抄走；徐淑琴家地下室被抄；王翠花家被

非法抄家。

2007年10月5日左右張夢霞、徐淑琴、王翠花、李麗萍、趙鳳霞5人被轉到看守所繼續迫害。她們絕食抗議迫害，遭野蠻灌食。據知情人透露曾親眼看到張夢霞被野蠻灌食後，滿手滿臉都是血，慘不忍睹。

張夢霞40歲左右，石人溝鐵礦工人，因不放棄信仰被單位停職，每月只給300元的生活費。

黃小麗30歲左右，在洗腦班絕食抗議，遭野蠻灌食、遭惡警毆打，全身抽搐嚴重，被送醫院檢查出肝炎，惡警向家屬勒索

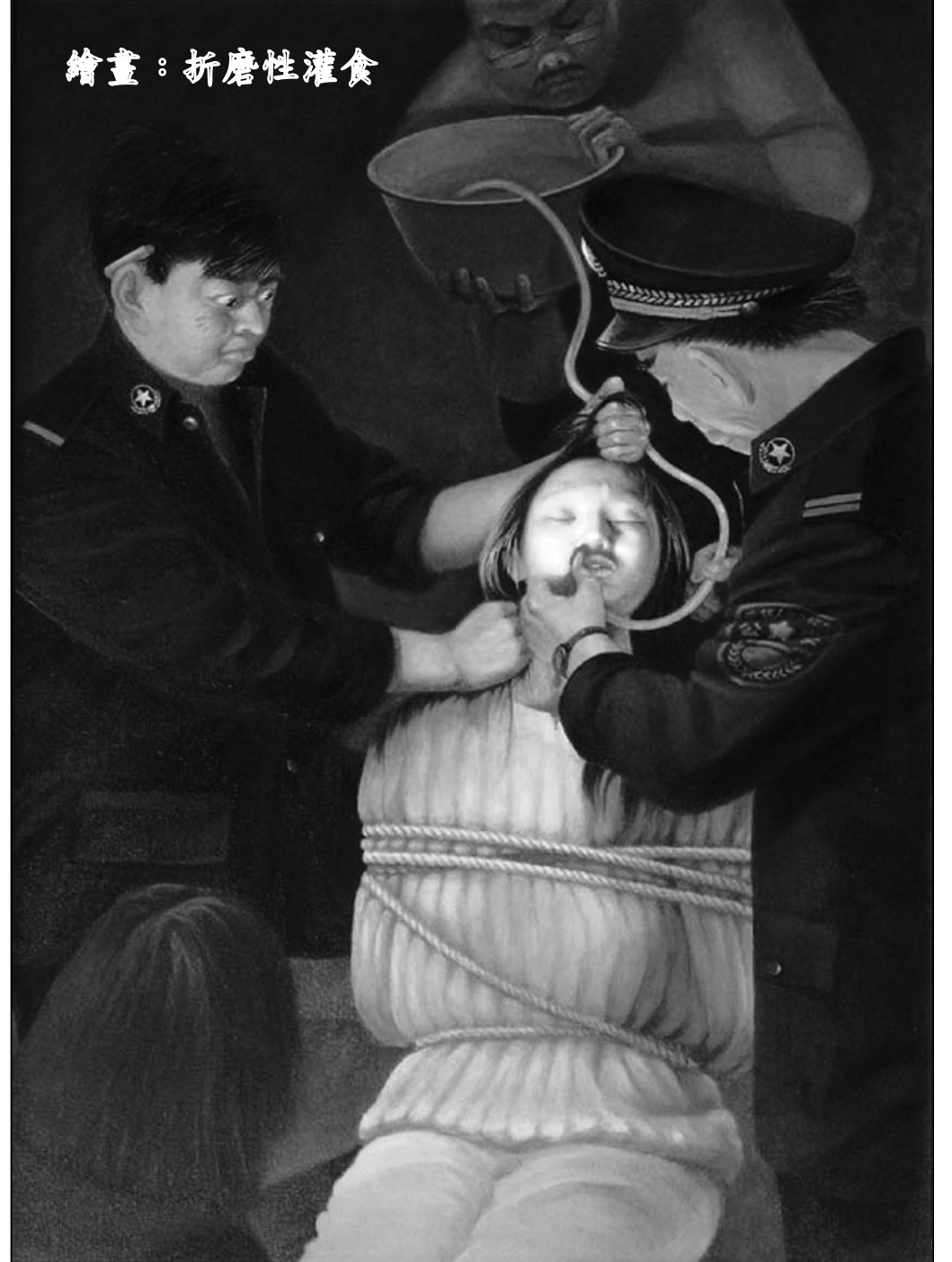
4000元後放回。

張月華30歲左右，遵化市電力局職工，被送唐山洗腦迫害20多天後，轉回遵化市拘留所繼續迫害。

趙鳳霞60歲左右，河北興隆縣人。被轉回興隆縣後情況不詳。

2007年11月5日左右張夢霞、徐淑琴、王翠花、李麗萍4人被轉為正式逮捕移交檢察院。

目前，張夢霞、徐淑琴、王翠花、李麗萍4人被非法關押在看守所迫害；張月華被非法關押在遵化市拘留所迫害。



繪畫：折磨性灌食

## 保定市惡警醜態：打家劫舍、酗酒互毆

【明慧週報訊】2008年1月21日，河北省保定高碑店市公安局夥同保定、白溝惡警一行十幾人來到白溝大法弟子高樹忠家搜查，進門不出示任何執法證件，便到處亂翻，沒找到任何證據也沒見到高樹忠，就又大屯高樹忠的老家侄子們開的飯店去找，也是進門就翻，甚至連樓頂、老家的羊圈都不放過。

在搜查過程中，警察與警察互相廝打起來。在廝打中用杯子

打碎了門廳的大玻璃，當時他們的領導也在場，也不阻止，而且對此表現的不屑一顧。在執法過程中非法毀壞了他人財產，竟沒有任何道歉的話語，更不用提給予合理的賠償了。這就是中共的公安人員的所作所為，工作之中酗酒鬧事、肆意破壞他人財物，全然一副土匪的架勢，難道這就是他們口口聲聲宣稱的要做人民公僕應有的行為嗎？

後來惡警沒找到高樹忠，他

們又哄騙高樹忠的妻子，想帶她去公安局。當時由於高樹忠妻子受驚嚇，血壓升高不能行走，惡警就又將他兒子強行帶到派出所誘供，之後又連夜送到高碑店市公安局，第二天下午才放回家。

現在高樹忠已離家出走不知去向，一個溫暖的家庭，卻有家不能歸，家裏變得人人以淚洗面，農曆新年將至，一個原本和睦幸福的家庭卻正在遭受著一場磨難。

## 白鶴國在大連南關嶺監獄被迫害致死

【明慧週報訊】2008年1月5日下午，白鶴國在大連南關嶺監獄被迫害致死。

家人趕去時，看到白鶴國頭部鼓起一個包，身體多處有傷，遺體被草草火化。

白鶴國，男，45歲，遼寧省燈塔市柳條鎮東廣善村人。

因信仰「真、善、忍」、修煉法輪大法，於2002年6月9日被燈塔市佟二堡公安分局非法抓捕，又被燈塔市中法院非法判刑11年，之後被關押在遼寧省鐮



圖：大連南關嶺監獄奴役、凌虐法輪功修鍊者

子監獄。幾年來受到鐮子監獄惡警的各種迫害，但白鶴國一直堅持自己的信仰。

鐮子監獄在沒有通知家屬的情況下，於2007年12月下旬將白鶴國秘密轉移到大連南關嶺監獄。

2008年1月5日下午3時，從南關嶺監獄傳來白鶴國被迫害致死的消息。9日早家屬將骨灰取回家中。詳情待查。

此前，遼寧省鞍山市大法弟子王洪南於2007年1月25日被南關嶺監獄迫害致死，年僅37歲。

另外，遼寧省鞍山法輪功學員申海龍因插播真相電視片被非法判刑18年。

最近被從大連連瓦房店監獄劫持到大連南關嶺監獄，遭奴役折磨。

## 崔慶茹、李青松再次被綁架

【明慧週報訊】河北省遷安市法輪功學員崔慶茹、李青松日前再次被綁架到看守所。目前遷安市看守所非法關押著多名法輪功學員。

2007年12月22日下午1點左右，崔慶茹在家中被惡警卜永來騙至公安局後被綁架到遷安市看守所，至今未回家。

崔慶茹，女，聯社內退職工，2007年10月在家中遭惡警綁架到遷安看守所。

被綁架期間，哈福龍用電棍電崔慶茹後背，還用腳狠踢她。惡警卜永來經手從崔慶茹弟弟手中勒索二萬元後，讓崔慶茹「取保候審」回家。但12月22日下午1點左右，惡警以「有點事」為由將她騙至遷安市公安局，然後由卜永來把她劫持到遷安看守所。

以所謂的「上邊」的「逮捕證」批下來為藉口，預謀非法開庭秘密迫害她。

李青松，男，農經中心職工，曾多次遭惡警綁架。2007年10月份以來這是在家中第三次遭惡警綁架，現在被劫持在遷安看守所。

惡人預謀非法開庭迫害他。李青松的妻子周秀俠現被劫持在唐山市開平勞教所已近一年了，現家中只留下十來歲的小男孩一人在家。

此外，李彥奎和妻子趙明華被從種子公司洗腦班轉至遷安看守所。王偉月被綁架進遷安種子公司洗腦班。

目前遷安市看守所還非法關押著幾位不知名的法輪功學員。

## 南陽市董春梅等被非法抓捕

【明慧週報訊】河南省南陽唐河縣桐寨舖鄉法輪功學員董春梅，女，約四十多歲，在桐寨舖鄉醫院工作。她在工作上認真、踏實。對待病人和同事，總是溫和、善良、樂於助人。同事和認識她的人，都說她是個好人。

就是這樣的好人，因為修煉法輪大法，以真、善、忍的標準做好人，敢於講真相、說真話，但卻遭到中共多次的非法抓捕迫害。

2008年1月16日晚，約9點多。唐河縣公安局的一個副局長，夥同一幫惡警、及桐寨舖鄉派出所的惡警，闖入董春梅的住處。他們非法砸開董春梅家的門，闖入室內，將董春梅非法抓捕。當時抄走家中一些財物。法輪功學員楊祥珍（女，六十多歲）因去董春梅家幫她照料孩子，也遭到惡警的非法抓捕。

董春梅在一年之內，被唐河縣「610」（迫害法輪功的非法組織）惡人非法抓捕三次。她每次被惡人綁架迫害時，家中只剩下一個14、5歲小女孩，無人照管。現在孩子已經休學幾個月了，目前小女孩生活困難，無依無靠。

現兩位法輪功學員不知被惡人非法抓捕到何處。

南陽市法輪功學員周淑華，女，近70歲，屬南陽市林業站退休職工。八年來多次被南陽公檢法惡警綁架、拘留、抄家，被非法判刑長達五年，身體被迫害的很瘦弱。

就是這樣在期滿出獄後的2007年又被臥龍區幾個公安惡警非法抄家，抄走大法書籍、真相資料等。工作單位也多次打電話、上門騷擾，並長年扣發她的工資。

周淑華不顧個人安危，冒著嚴寒風雪講真相救人，卻被不務正業的公安惡警再次非法抓捕。

周淑華只有兩個女兒，並且都在外地工作，老伴是倒閉企業退休職工，養老金微薄，且身患高血壓等疾病，多年來艱難度日。

剛團圓不久的老夫妻再次被惡人拆散，這就是中共邪黨所標榜的和諧社會。

新年將至，真不知孤苦的老人將如何度日！

【明慧週報訊】河南省南陽唐河縣桐寨舖鄉法輪功學員董春梅，女，約四十多歲，在桐寨舖鄉醫院工作。她在工作上認真、踏實。對待病人和同事，總是溫和、善良、樂於助人。同事和認識她的人，都說她是個好人。

就是這樣的好人，因為修煉法輪大法，以真、善、忍的標準做好人，敢於講真相、說真話，但卻遭到中共多次的非法抓捕迫害。

2008年1月16日晚，約9點多。唐河縣公安局的一個副局長，夥同一幫惡警、及桐寨舖鄉派出所的惡警，闖入董春梅的住處。他們非法砸開董春梅家的門，闖入室內，將董春梅非法抓捕。當時抄走家中一些財物。法輪功學員楊祥珍（女，六十多歲）因去董春梅家幫她照料孩子，也遭到惡警的非法抓捕。

董春梅在一年之內，被唐河縣「610」（迫害法輪功的非法組織）惡人非法抓捕三次。她每次被惡人綁架迫害時，家中只剩下一個14、5歲小女孩，無人照管。現在孩子已經休學幾個月了，目前小女孩生活困難，無依無靠。

現兩位法輪功學員不知被惡人非法抓捕到何處。

南陽市法輪功學員周淑華，女，近70歲，屬南陽市林業站退休職工。八年來多次被南陽公檢法惡警綁架、拘留、抄家，被非法判刑長達五年，身體被迫害的很瘦弱。

就是這樣在期滿出獄後的2007年又被臥龍區幾個公安惡警非法抄家，抄走大法書籍、真相資料等。工作單位也多次打電話、上門騷擾，並長年扣發她的工資。

周淑華不顧個人安危，冒著嚴寒風雪講真相救人，卻被不務正業的公安惡警再次非法抓捕。

周淑華只有兩個女兒，並且都在外地工作，老伴是倒閉企業退休職工，養老金微薄，且身患高血壓等疾病，多年來艱難度日。

剛團圓不久的老夫妻再次被惡人拆散，這就是中共邪黨所標榜的和諧社會。

新年將至，真不知孤苦的老人將如何度日！

## 湖北鄂州市四名大法弟子被非法勞教

【明慧週報訊】2007年12月，湖北鄂州市大法弟子陳北平、劉秀英、劉正銀、高築雲被湖北鄂州市「610」非法秘密決定勞教，時間均為一年零九個月。

2007年12月13日，陳北平、劉秀英、高築雲被非法秘密劫持到武漢湖北女子勞教所。

劉正銀被非法秘密劫持到沙洋勞教所，體檢時因血壓太高被沙洋勞教所拒收，現已出獄。

2007年10月，陳北平因給

鄂州市司法局的一個幹部講法輪功的真相而被該人舉報，2007年11月1日，湖北鄂州市「610」的不法人員帶著一幫惡警來到鄂州市明塘體育場二樓陳北平家的博雅工藝店，先在陳北平的店門口貼上「法輪大法好」和「退黨保平安」的標語，然後用錄像機拍攝，再對陳北平實施非法抓捕，後陳北平並被非法勞教。

2007年10月31日，湖北鄂州市劉秀英、劉正銀、高築雲等

數名大法弟子到鄂州市區梁子湖中心的梁子島發放真相資料，被當地不明真相的人舉報，被當地派出所非法抓捕。

劉正銀和高築雲被非法抓捕後，家中均被鄂州市「610」惡人非法抄家，家中的大法書籍、電腦、手機、MP3、U盤和現金全部被洗劫一空，僅高築雲（鄂鋼退休女工，早年喪偶，單身）就被非法抄走現金二萬元。

## 丈夫被害死 張春芳再被迫害

【明慧週報訊】2007年10月15日，河北省涿州市雙塔區派出所以「回訪」為名，闖到永樂村被迫害去世的法輪功學員李恆家中，進行非法搜查，欲綁架李恆之妻張春芳。

張春芳抵制迫害，惡警未遂。第二天，涿州國保大隊出動二十多名警察，四個惡警抓著張春芳的頭髮強行把她扔到了車上，綁架到公安局，又從公安局轉到拘留所，通知家人說拘留15

天。

15天後家人去接人，張春芳已被轉到涿州看守所。

11月15日再次被涿州惡警非法勞教一年，送往石家莊勞教所，因身體狀況，體檢不合格，雙塔派出所惡警李紅軍勒索家人1,500元現金後，將張春芳放回。

2001年4月份，張春芳、李恆夫婦被非法勞教，被劫持到保定八里莊勞教所。

張春芳於2001年底被放回，

人已骨瘦如柴。李恆被關押迫害，血壓高達220，經醫院檢查為腦血栓，大小便失禁，在2002年初保外就醫，回家半個月便癱瘓在床，生活不能自理。

李恆癱瘓在床長達兩年，兩年沒有說一句話，於2005年5月含冤離開人世。

世界需要真善忍



# 神韻給我的啓示

文／簡娜（美國洛杉磯）

神韻藝術團在美國洛杉磯諾基亞劇院的四場演出已經過去一個星期了，那仙樂般的音樂、那氣勢宏偉的陣陣鼓聲、那天女般柔美的舞蹈、那震撼心靈的感動、依然縈繞在耳邊、迴盪在空氣中、浮現在眼前甚至在夢裡。我幾乎是流著淚看完整場演出的，我問自己：神韻為什麼給我這麼大的震撼？

在沒來看演出之前，我就在期盼著這將是怎樣的一個「神」傳文化的展現。可是絞盡我的腦汁和充份發揮我想像的翅膀還是離真實的演出差之千里。整台晚會太精彩了，那從未聽到過的音樂，無論是雄壯的還是柔美的、無論是宏偉的還是淒婉的都沁入到身體的每一個細胞中，那明亮的色彩、那出神入化的天幕……我感覺自己完全被帶入了另外一個時空，遠離塵囂。

每一支舞蹈都那麼精緻，每一個鼓聲都那麼震撼，每一個故事都那麼感人，每一句歌詞都深深的呼喚著人心底原始的善念，還有那超出常人思維想像的天幕，無不浸透了神傳文化的締造。這是一部偉大的傑作。

在演出大廳裡，我看到了一位西人觀眾，她激動的落淚了，說：「太美了，太感人了，我喜歡每一個節目。」找不到詞形容晚會有多麼精彩，她說：「Every one is the same, every one is different（每一個節目都那麼相同，每一個節目又都不同）。」

我問她，哪個節目讓她最感動，她說是關於真善忍修煉者的那兩個節目。

我並不驚訝於她的回答，因為我也同樣最受感動到於演出中所展現的法輪功女學員被迫害的節目，我的兩位女朋友的先生看這個節目都哭了。三個女法輪功學員被迫害的節目中凝聚了她們的全部心、血和淚。《覺醒》中，溫和善良的真善忍修煉者，在向人們講述法輪功真相時，遭到惡警毒打。面對邪惡的殘暴，世人不再沉默，覺醒的世人站出



圖：專注觀看神韻演出的洛杉磯觀眾

來維護正義和善良，那感人的一幕激起了觀眾雷鳴般的掌聲，世人看到了光明看到了未來。

在雷鳴般的掌聲中，我頓時明白了為什麼這兩個節目最打動人心，因為「真善忍」是中國傳統文化之根，是人們一切美好嚮往之源。

因為有了「真、善、忍」才有了一切，那是萬事萬物包括中國上下五千年傳統文化得以產生和存在的源泉。因為有了真，才有了清淨的「道」；因為有了善，才有了慈悲的「佛」；因為有了忍，才有了崇尚忍的「儒」，老子的道家思想、釋迦牟尼的佛家思想、孔子的儒家思想無不源於「真、善、忍」，所以才會有中國五千年源遠流長的歷史中精華的「儒、釋、道」三家思想的交相輝映所創造的璀璨文化。

說到這兒，我還感慨於與我同齡或者是文革以後出生的中國大陸人，我們太可憐了，可憐到連自己的祖宗文化都不知道。我是文化大革命快結束的那幾年出生的，從小對中國真正的傳統文化可以說是一無所知，所學的歷史也都是被中共篡改過的，雖然知道一些歷史故事也是知道一些皮毛而已，而對其真正的內涵是模糊的。在中國大陸，真正傳統文化中「儒、釋、道」的思想反而是受到批判的，而中共大力宣傳的一些「文藝作品」則是一些打著「弘揚傳統文化」旗號而美

化中共的產物，連它們自己都說是「文藝為政治服務」。來到海外才開始思考中國的傳統文化到底是怎麼一回事，這才知道，原來中共一直嚷嚷要「收復」的台灣所保留的中國文化比大陸要多的多。

感謝神韻晚會啓示我找到了真正的中國傳統文化的精髓，找到了中國五千年傳統文化和萬事萬物的源泉，也找到了自己的根。

## 謊言揭秘

中共官方至今仍然把1942年至1945年的延安整風稱為「偉大的馬克思主義思想教育運動」，但是對於運動細節中共一直諱莫如深。南京大學高華教授所著的《紅太陽是怎樣升起來的：延安整風運動的來龍去脈》（2000年香港中文大學出版），是近年來全面研究延安整風運動的歷史著作。作者認為，延安整風是中共權力鬥爭的大爆發，中共建政數十年以來的政治鬥爭的殘酷手段都可以從延安整風中找到淵源。

人們熟悉的毛澤東《在延安文藝座談會議上的講話》就是整風運動的產物，在許多人的眼裡，延安整風好像就是和風細雨。事實是，延安整風是毛澤東親自領導的中共黨內第一次大規模政治運動，發動延安整風的目的是為了打擊政敵，剷除王明、博古、張聞天等所代表的「共產國際派」，消除中共的「俄式」氣質，全面清除中共黨內存留的五四自由民主思想，樹立毛的絕對權威。整風運動所採用的手段，包括思想改造和審幹、肅反，以及整風期間所產生的一系列概念、範式在1949年後改變了億萬中國人的生活 and 命運。

運動初期，毛澤東成立了「中央總學習委員會」，作為其領導整風運動和全黨一切工作的臨時最高權力機構，而此時的政治局和書記處已名存實亡。「中央總學習委員會」具有廣泛的權力，後來的「中央文革小組」和1999年江澤民鎮壓法輪功成立的「610辦公室」都是仿照這個模式

他一生用的，就是說老保工資都是自己年輕時掙出來的。」

我說：「對呀！有的人採了一輩子煤，幾十年呀，創造的價值自己用不完，那剩餘的價值哪去了？不都被共產黨拿去了嗎？共產黨本身不創造價值，還靠勞動者養活呢。再說全世界絕大多數國家和地區沒有共產黨。以亞洲四小龍著稱的香港、台灣、

## 三言兩語 換個角度看問題

### 誰是「少數人」和「一小撮」？

玩弄文字遊戲，行使語言暴力，歷來是中共統治的一大法寶。但凡有人批評、譴責、反對中共，就被中共斥為「少數人」和「一小撮」。

中共發動了無數次殘酷的政治運動，每次運動，中共都打倒、迫害、餓死、監禁、屠殺一批人或者一大批人。「反右」，至少五十多萬人被劃成「右派」，受盡迫害；「大躍進」導致大饑荒，四千多萬人被活活餓死；文革，一億人遭到迫害，至少數百萬人被迫害致死；「六四」屠城，中共自己承認：僅在首都市中心，就至少屠殺了三百多人；迫害法輪功，中共又製造冤魂數千……

飢餓、打倒、迫害、監禁、屠殺，不管受難人數多少，都一律被中共稱之為「少數人」和「一小撮」。這不僅僅是睜眼說瞎話，也恰恰是中共統治的厚黑學：每一次運動，都孤立和針對一個群體，而牢牢拉住或嚇住另

一些群體，所謂「殺雞儆猴」。而這種「殺雞儆猴」的伎倆，是輪流施展的。一批殺完，又輪到另一批，每一批都被孤立地稱為「少數人」和「一小撮」。中共獨裁統治由此得以維持和苟延。

然而，讓我們把目光轉向中共本身：中共黨員七千萬，占中國人口不過百分之五；中共軍隊（加武警）四百萬，占中國人口不過千分之三。屬於不折不扣的「少數人」和「一小撮」！恰恰是這狡詐和歹毒的「少數人」和「一小撮」，玩弄、愚弄、侮辱、迫害了中國人民的大多數！

事實上，中國共產黨所師從和做法的俄國共產黨，即列寧創立的「布爾什維克」，在俄語裡，就是「少數派」或「少數人」的意思。這等於，從一開始，共產黨就承認，他們自己本身，就是「少數人」和「一小撮」。（摘自陳破空《關於中國的一百個常識》）

## 「延安整風」是怎麼回事？

成立的臨時權力機構，繞開正常司法程序，以便貫徹最高當權者的整人意圖。

「引蛇出洞」常被人們用來形容反右時期中共的策略。其實，在延安整風中就早已小試牛刀。「中央總學委」鼓動大家起來發言，「為了展開思想上、工作上的論爭，對於投稿之選擇，不論其正面的與反面的，正確的與不正確的，均應登載，不得抑制。」一時間，知識份子以為迎來了「延安之春」，紛紛發表針砭時弊的文章。最具影響力的是中研院文藝研究室特別研究員王實味的《野百合花》。王實味大膽地揭露了延安「新生活」的陰影，相當準確地反映了投奔延安的青年知識份子理想漸趨破滅後產生的沮喪和失望的情緒，並對在革命口號下逐漸強化的「食分五等，衣著三色」的等級制度及其官僚化趨向表示了嚴重的憂慮。

隨後，毛澤東拿王實味開刀，殺雞儆猴，要人們參加一場場批判王實味的會。最後王實味被捕關押，一九四七年中共撤離延安時，王實味在途中被大刀砍死，扔進一座枯井，那年他四十一歲。

聽傳達報告和精讀文件，命令寫反省筆記，動員填「小廣播調查表」，向黨交心，交代個人歷史，「脫褲子，割尾巴」，在自己思想和集體的雙重壓力下滌蕩靈魂，等等，這些中共歷次政治運動都離不了的東西在延安整

風中都用上了。這還算是「文攻」，教化加強制，是中共的兩隻手，隨著整風的推進，革命向最高階段發展——審幹、反奸與「搶救」運動，那就是「武鬥」了。在中共歷史上，將暴力大規模引入黨內的政治生活，使用強制手段調查黨員的思想與歷史情況，在1949年之前，以延安整風中的搶救運動最為典型。一九四三年四月，數千人被逮捕，關進黃土山深處為監禁他們新挖的窯洞。被捕的還是少數，大多數人被關押在各自的機關或學校。所有單位全成了准監獄，封閉起來，由衛兵把守。毛命令各單位「實行放哨戒嚴，禁止會客及出入的自由」。關押後，人們被逼著承認自己是特務，還必須咬別人是特務。這不是真正抓特務，而是製造恐懼。所施的刑訊逼供，最常見的是疲勞戰，車輪戰，不許睡覺，有時長達兩個星期，也有吊打、坐老虎凳一類傳統辦法。還有心理恐嚇，如嚇唬說不招就把毒蛇放進窯洞，甚至假槍斃。選擇假槍斃的時間一般在月黑風高之夜，將嫌疑分子五花大綁押往野地，嗖嗖幾聲槍響，子彈從耳邊飛過，給受刑者造成極大的心理與肉體傷害，許多人甚至會長時間精神失常。在沉寂的夜裏，遠遠近近的山溝，一排排一層層的窯洞，受刑者的慘叫聲傳遍延安。與關押受刑相結合的是歇斯底里的坦白大會。人們一個個被推到台上，強迫承認自己是特務，「檢舉」他們的同志。被檢舉的跟著被揪上台去，逼著認罪。經過兩年的恐嚇和洗腦，人們脫胎換骨了，從前充滿激情要為公正平等的理想獻身，如今演變成機器人。這正是共產黨需要的。

順便提一下，延安整風的三年是抗日戰爭極為嚴重的困難時期，中共卻在此時把大批幹部調回延安搞政治學習去了。這也證明中共在八年抗戰中多麼「逍遙自在」。

## 時事漫畫：



## 工資是誰給的？

有一次單位書記找我，我給他講真相過程中，他說：「共產黨給你開支你還反對它？」我反問了一句：「我不在這上班，它給我開支嗎？」不言而喻，在哪上班，都得開工資，我勞動所得，並不是共產黨給開支。他

無言以對。

在中國大陸有這種說法的人不在少數。有一次去我哥家，哥嫂同出此言。我把從同修（原來是一線採掘工人）那聽來的話講給他聽：據說一個工人幹五年活兒所創造的價值，夠他一生（包括老保工資）享用的。哥哥接著說：「是，一個二線礦工幹八年，其他工種幹十五年掙的錢夠

他一生用的，就是說老保工資都是自己年輕時掙出來的。」

我說：「對呀！有的人採了一輩子煤，幾十年呀，創造的價值自己用不完，那剩餘的價值哪去了？不都被共產黨拿去了嗎？共產黨本身不創造價值，還靠勞動者養活呢。再說全世界絕大多數國家和地區沒有共產黨。以亞洲四小龍著稱的香港、台灣、

南朝鮮、日本（教科書裡寫的）都沒有共產黨，那裏的人沒人給開支嗎？人家開得更多，過得更好，比大陸好多了。所以你們的說法不對。」

哥哥點點頭表示稱讚。事實上，所有的中共邪黨大大小小的書記，他們的工資確實是共產邪黨剝奪老百姓的收入發給他們的。



◎ 文／淨波

1999年中共迫害法輪功以前，我和老伴都修煉大法；迫害發生以後，她迫於中共壓力，不但自己不煉了，也不讓我煉，把我讀的書和資料經常給藏起來或轉移出去，把我煉功用的錄放機也給摔壞了，還找來親屬對我圍攻，並主持召開了家庭批鬥會，多次揚言與我離婚，一刀兩斷，甚至手舉菜刀，對我威脅說：「是你砍我，還是我砍你？」只要聽說我與同修接觸或出去發資料、講真相，就跟我連吵帶鬧，不可開交，一連十天二十天的誰也不理誰。

每次吵完架，我也經常向內找，但總是指責她的地方多，自我批評少。認為她中黨文化的毒太深，埋怨她對我不理解，心胸狹窄，又爭強好勝，我經常說：我們倆之間的矛盾就是中共邪黨與法輪功之間的鬥爭的具體體現，總是自己打扮成真理的化身，她就是中共邪黨的代表。從這一基本觀點出發，看她處處是缺點錯誤，看自己都是優點長處，並拿自己的長處去挖苦嘲諷對方。比如我的學歷比她高，職務比她高，職稱比她高，工作、寫作能力比她強，分析處理問題比她深刻（自以為是這樣）等等。

最近一次吵架的直接原因是前不久，她妹妹來看她，我給了她妹妹一份真相材料，並勸她退出中共邪黨組織，她妹妹回家後打電話都如實告訴了她。她一聽，火冒三丈。正巧，我從一個同修那裏拿來幾本講真相的小冊子，沒有裝訂，我進門就放進抽屜裡了，她翻了出來，嘩啦，都給撒在地上，我趕緊去撿，她就在我背後用拳頭連打帶罵，我沒吱聲，也沒還手。

她說：「這日子沒法再過了，非跟你打離婚不可。」當時拽我就要去辦手續，我說：「今天是星期天，人家休息，不辦公。」她說：「至晚到下星期一，到民政局去離婚，你不去，我就到法院去告你，都給你們抖落了。」說完，「嘭」的一聲把門關上，就到兒子家去了。

她走了，我靜下心來學法，重點學了「業力的轉

# 修出寬容

化」和「妒嫉心」兩節。師父說：「比較典型的還有這樣一種情況：我們有許多人在修煉過程中，往往你煉功的時候，你愛人就特別不高興，你一煉功，就跟你打仗。」「很多人都沒有想一想為什麼會出現這個情況？」我們結婚四十年了，平時她還真是對我挺不錯的，但近些年來，不斷產生一些摩擦，所以，根本原因是共產邪靈的因素在干擾著她。我就不間斷的發正念。

同時向內找。師父說：「妒嫉心在常人中反映出來簡直太厲害了。」「妒嫉心在中國表現的極其強烈，強烈到已經形成自然，自己都感覺不出來」「妒嫉心要不去，人所修煉的一切心都變的很脆弱」。在老伴面前，我好像處處都比她強，唯我獨尊，但就因為她是公務員，正科級，卻比我這個正處級的工資還高，心裏很不平衡。

這就是矛盾的根源。她對我的爭鬥心，在很大程度上是由我對她的這些妒嫉心以及情啊、氣啊等執著心促成的。要促成她的轉變，首先我得清除妒嫉，修出寬容，從根本上轉變我對她的看法。

經過一番自省後，馬上變得輕鬆了。到了星期一上午，她果然叫我跟她一起去民政局辦理離婚手續。我說：「咱們倆先坐下來好好談談。」我心平氣和的誠懇的對她說：「你也打了，也罵了，氣也出了，我沒說一句話，也沒還手。要是倒退十年前，我沒修煉的時候能做到這樣嗎？這就是我修煉的結果，這就是忍。我們都七十歲的人了，結婚四十年了，兒子、孫女都這麼大了，說離就離？退一步說，我要不煉法輪功，或者中共邪黨不鎮壓，你能提出來跟我離婚嗎？」她接過話茬說：「其實，我也知道你煉功以後，原來的病都沒了，祛病健身是好事，我不反對，你就在家裏煉，愛怎麼煉就怎麼煉，別到外面又撒傳單，又勸退黨，萬一又讓人把你檢舉揭發了，把你抓起來，判了刑，你還讓我們孩子大人的怎麼出門，怎麼見人？我一聽說你在外邊有什麼活動，我就擔心你出事，嚇的我心裏都哆嗦。」

我說：「你正中了中共惡黨恐怖毒的毒，上了它的當。它開始鎮壓的時候鋪天蓋地，鮮血淋漓，殺氣騰騰，就是有意要造成這麼一種陰森恐怖的強烈氣氛。」接著我給她擺事實、講真相，她都認真的聽了，再沒提離婚的事。

過幾天，到了我生日那天，她特意買來麵條，雖沒提給我過生日的事，但我心裏是感謝她的。我也到市場上給她買了一塊電子手錶，給她放在桌子上，以示回敬。

當天夜裡我做了一個夢，我倆走過一座獨木橋，水流湍急，河面較寬，只有一塊很長很窄的獨木板，架在兩邊岸上，顛顛悠悠的，我在前面走，牽著她的手，艱難的上了岸。

我醒後，上了一炷香，雙手合十，誠心敬意的謝謝師父。



# 山區農村夫婦走入修煉的故事

◎ 文／山區農村大法弟子

我是2005年11月份開始修煉的法輪功學員。在沒修煉的時候，我一年四季常忙於農活，因家裏的貧困給我造成心理的包袱；多年的磨難和社會的腐敗，使我對這個世界很不滿。

自從得法後，我的性格變化很大，同時也認清了這個邪黨的腐敗，已經給人們將要帶來的災難，這個惡黨欺騙群眾，不讓人們修正法，對殺人放火的人不聞不問，對修煉法輪功做個好人的人又抓又打，真是顛倒黑白。

我的妻子是一個忠厚、善良、樸實的人，因家裏的生活和其它原因，使她的身體積累了許多疾

# 隱藏的爭鬥心

◎ 文／大陸大法弟子

前陣子在外面租房住，房東在談房價時提到免水電費。可是後來房子裡又住了好幾個人，水電用的相當厲害，房東又後悔了，說太多，讓我交一點。我雖然覺的這個人出爾反爾的很不講信用，但是還是同意交一部份。沒想到房東最後竟讓我全數交齊，一點不讓。我當時心裏有點急了，跟他吵了起來。吵的時候就感覺不對勁，吵完了心裏很難受，感覺自己是動了爭鬥之心，可又覺的自己也沒什麼不對，算是維護自己的正當權益吧。

晚上看師父的《對澳洲學員講法》錄像，心裏就一動，可是想到其實還是房東沒理啊，我其實是占

病的。多年的疾病和家庭的困難使她的性格變得煩躁，甚至整夜心神不安，吃了四年多的藥，還沒有把病治好，花了不少的錢。有一天，在一位法輪功學員家買藥時，學員告訴我，你們學法輪大法吧。以前我也聽說過，可是不太瞭解，經他講解道理後，我抱著試一試的想法，加入了學法小組中。

學法不到一月時間，妻子多年的疾病幾乎全好了。從此，我們倆一有空就看書學法，煉功點也從他家搬到了我家。

山區農民，白天忙於地裡的活，晚上才能聚在一起學法煉功。隨著不斷的學法修煉，認識到要讓世人都明真相，讓更多的世人受益。

理的啊。看到後半段，我這才悟過來。這就像是專門對我講的，正對準了我的執著心。

看到網上有的同修提到講價的問題，有的同修講我們在購買物品特別是真相資料點用品時應該講價，有的則認為在購買日常用品、水果之類的不要講價。我認為講價不講價本身並不是問題，關鍵是看我們的那顆心。講價的時候，看看是不是出於爭鬥心，利益之心。不講價的時候，看看自己是不是出於怕自己有利益之心。找到這顆心，修去它，至於具體問題則自己酌情處理，形式上的事並不重要。

有同修認為，如果我們任由常人「訛」，這不是讓他們犯罪嗎？話是沒錯的，我也不認為應該縱容常人在利益上的貪念。但是看看自己的出發點，真的是站在慈悲的角度上嗎？還是以此為藉口來掩飾自己的執著心呢？自己真的是「修得執著無一漏」（《洪吟》《迷中修》）的話，也就不存在這些問題了。

# 法輪功學員煉功



圖：德國法輪功學員，Koerper 家庭的倆姐妹在打坐。他們全家修煉法輪功，家中三人2002年曾到天安門為法輪功和平請願。

# 修去妒嫉心

◎ 文／四川大法弟子

師尊在《轉法輪》中的「妒嫉心」一節中說：「因為妒嫉心在中國表現的極其強烈，強烈到已經形成自然，自己都感覺不出來。」知道妒嫉心是一顆很不好心。我每次學這一節時很不入心，認為自己沒有這顆心，至少不是很嚴重。認為自己都是被別人妒嫉，我怎麼會妒嫉別人呢？

可我最近發現，妒嫉心是我最突出的一顆心，這麼多年來在我心裏象生了根一樣。首先在單位同事面前趾高氣揚，顯示自己家庭條件好，簡直有種出頭地人的感覺。同事如果穿一件好看一點的衣服，心裏就不舒服，千方百計的也要挑出毛病，或者自己也買件衣服穿在他們面前顯擺顯擺；如有同事將我和另一個同事作比較，心裏就十分不舒服，隨口就說：「我和她簡直就不是一個檔次」；領導安排工作，心裏也不服氣，憑什麼我要比別人多幹呢？我又沒多拿一分錢，等等。回家後通過靜心學法，明白了這是自己的妒嫉心在作怪。

我的妒嫉心在家庭中也是很突出的。自結婚後我就住在婆家，婆婆的起居由我和丈夫照顧，十幾年來從不收她的生活費。婆婆想她的兒女，逢年過節時就將兒女們全都叫回家，二十幾個人的吃喝不但全是我一人操辦，吃完飯後婆婆還不讓任何一個兒女幫我收拾碗筷，卻叫去陪她聊天、看電視。一天下來我精疲力盡、腰酸背痛，心裏對婆婆充滿了怨氣，因而對丈夫和女兒說：「我也不曉得上輩子欠他們好多，多久才還得完，這種日子啥時才熬得到頭哦！」通過天天學法，並向內找，也知道自己是個修煉人，不能和常人一般見識，也想做一個具有師父說的能「有熔化鋼鐵的慈悲」（《二零零三年元宵節講法》），所以也還能忍住。由於沒有坦然的放下這個心，後面就有更大的考驗在等著我，就像師父說的「不刺激到人的心靈，不算數，不好使，得不到提高。」

不久婆婆得了重病，她自己感到不行了，便將所有的存款全給了她的女兒。這一下又將我的妒嫉心、利益心、委屈、氣恨全都勾出來了，感到這麼多年自己又苦又累，既出力又出錢，到頭來什麼都沒有，簡直太吃虧了，心裏氣的不行，於是天天找丈夫吵架，鬧到要搬家；而且還向同修又哭又說的訴苦、吐冤屈。被常人心干擾得失去理智，在家裏對誰都沒有好臉色，尤其是對婆婆更沒有好臉色。現在想起來真是過意不去。那段時間學法、煉功時根本就靜不下來，腦子裡不斷翻騰的都是委屈、痛苦，無奈的捧著師父的法像淚流滿面：「求師尊幫幫我，給我一個安靜的環境。」我那時就像師父說的「鑽在牛角裡出不來」，突破不了那種狀態。

師尊講：「你所接觸的工作環境、家庭環境那都是你的修煉環境，都是你必須要走的路」（《各地講法七》〈二零零六年加拿大法會講法〉）。靜心向內找，自己的名、利、情等執著還很重，還沒有放下，還沒有慈悲寬容的心。找到這些後，我調整了自己的心態，決心要做一個真正的修煉人。牢記師父說的「善者慈悲心常在，無怨、無恨，以苦為樂。」



# 尋根中華文化

洛杉磯是美國華人聚集最多的城市。二零零八年一月十九日，「神韻紐約藝術團」在這裡進行了第二天的新唐人全球華人新年晚會演出，獲得現場觀眾大量好評。許多洛杉磯華人觀眾在兩小時的時間，超越時空，有機會飽覽中華五千年文明之精粹。各種背景的華人觀眾看了晚會後，均表示對中華文化深有感觸，並喚起根植於民族血脈中的久遠記憶。

## \*想起了唐詩

波音公司飛機機械師徐國揚看了演出後說，節目「非常好，演出很好，顏色、服裝都很好」，「我最喜歡表演水波的節目，好像我們中國的『霓裳羽衣舞』，好像我讀書的時候讀到的唐詩那個意思。」徐先生還表示，這場演出也讓西方人明白我們中國五千年文化，「這很重要，很有價值。」

## \*對故土的感情更加深厚

從中國大陸來美國的Lina

楊看了晚會後，評價說晚會節目質量高。Lina還說，「在美國很久沒接觸這麼有中國文化的東西了」，看了節目後，對故土的感情更加深厚了。Lina還特別讚賞中國舞的柔美。

看了節目中表現法輪功學員受到迫害的場景，Lina表示自己很有感觸，「因為我們知道法輪功在大陸受迫害的情況」。

Lina帶著女兒Julie一起來晚會。還在讀書的女兒Julie很喜歡這場晚會，「喜歡嫦娥奔月的

節目」，「因為小時候讀過這個故事。」

## \*為中華文化自豪

來自山東的Mindy馬女士，覺的晚會好，「喜歡所有的節目」。並且認為這樣的晚會讓她有種很熟悉的感覺，似乎和自己的文化的根接上了。看到劇院大量的西方人士欣賞晚會，她覺的「看到很多西方人能夠認識中國文化，很自豪。」

## \*我們的文化優雅

從台灣移民美國二十五年的進口商吳先生看過晚會後，對記者表示，最喜歡唐鼓的節目，讚



波音公司飛機機械師徐國揚：好像我讀書的時候讀到的唐詩那個意思

賞鼓點優雅。吳先生還說看了節目後「感覺中國文化很好，歷史很久，文化優雅。」



流離失所的畫家大法弟子路明創作的國畫「玉骨冰姿」

中國畫有著悠久的歷史傳承，博大的文化淵源，講究神似，更講究意境。所謂「意境」，指畫家通過描繪人物、事物、場景，使欣賞者思想受到感染而產生共鳴，以正確的審美觀和道德水準，領悟蘊含和昭示的深刻人生道理及宇宙意義的更高境界。

國畫的意境，歸納起來大致有三種類型：第一種是磊落大方，光明祥和；第二種是高貴典雅，秀麗挺拔；第三種是恬靜肅穆，深沉厚重。這三種正統的藝術風格歷來為人們所讚賞，是作品必須達到的三種標準。如果作品在這基礎上還包含有煙霞縹緲之氣、忠義節烈之氣、古典典雅之氣，那麼這些作品都是非常珍貴的。如人們畫的神仙、佛像、廣闊的宇宙，有風骨的仁人志士，象徵著氣節的梅、蘭、竹、菊等。

唐代畫家吳道子被尊為「一代畫聖」，曾在長安、洛陽寺觀中作佛道壁畫四百餘間，神態各不相同，展現出神佛的莊嚴和天國聖境的輝煌。他落筆一揮而

## 國畫之美 美在意境

一種蓬勃向上的精神，令人懷念和嚮往。

「比德」是中國文化中的特點之一，是將一事物比擬成一種人的美德，如竹象徵「節」，梅象徵「骨」等，是對品德的頌揚。如元代畫家王冕一生以梅花的品格自勉，他作畫意境的構成是畫中題詩，詩中有畫，意味雋永。他畫的《墨梅》流傳千古，畫面題詩：「冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春」，讚美梅先天下春的高潔。山水畫題材也很廣泛，對於大自然生動的草木山川、雲煙明海，都可賦予其精深的藝術內涵，那隱含在山水之中的民族氣節和人們寬廣胸襟的象徵，被一代一代的畫家傳承著，上升為更廣義的中華民族的氣節和對美好境界的追求。

中國畫講究含蓄，只要心有靈犀，就能領悟意境感，達到此時無聲勝有聲的效果。對作畫者

的要求，不僅要有熟練的技法和完美無缺的構圖，更要求創作者具有高尚的道德修養。古人畫論中講：「學畫者先貴立品。立品之人，筆墨中自然流露出一種正大光明之概。文如其人，畫亦有然。」可見作畫者的品德、文化修養直接影響繪畫品位的高低，因此學畫必先立德。

國畫的意境能夠使人超越具體、有限的物象和場景，進入無限的時間和空間，從而對整個人生、歷史、宇宙獲得哲理性的感受和領悟。當今，「真、善、忍」宇宙大法在世上洪傳，給人們帶來美好和未來，這是人們心中久遠的期盼。畫家們辦「真、善、忍」美展歌頌大法、歌頌神，講清真相，揭露迫害，使人明辨是非，感受到什麼是真正的美，體現出藝術純真、純善、純美的至高意境和境界。任何藝術、任何事情都離不開法理的指導。實踐真理、用各種形式傳播善，不僅是畫家們的使命，也是我們每個人的使命和責任。

文/智真

## 善惡一念間【二十】

編者按：古云「福禍無門，惟人自招」，我們的祖先一直相信善惡有報。其實有心人在中國大陸做一個小統計就會發現，在直接參與迫害法輪功學員的部門，重病發病率、非正常死亡率都遠遠高於其它同類部門。難道這都是偶然的嗎？《明慧網》公佈了上萬例有據可查的因緊隨中共流氓集團迫害法輪功而遭惡報的人。我們將陸續選登一些實例，希望引起讀者深思，特別希望如有親人、朋友從事此類工作的讀者，能將法輪功的真相告知親友，並勸他們替自己的未來著

想，善待法輪功學員。

### ◎河北懷安城鎮中共黨官迫害大法遭報車禍死亡

河北懷安城鎮邪黨官員在二零零七年四月二十三日晚十點半召開緊急會議，秘密佈置圖謀迫害大法，參與會議的邪黨人員對法輪大法發牢騷，甚至謾罵。二十四日，邪黨人員開始塗抹大法標語。數日之後，他們又寫了幾條不倫不類的標語妄圖毒害世人。

五月十四日晚上，懷安城鎮邪黨官員在飯店又一次酒足飯

飽之後，副鎮長楊利、鎮長王建斌、邪黨書記張愛東、懷安縣林業局副局長李雲飛一行四人又想到鄰縣山西省天鎮縣溫泉洗浴鬼混。開車途中，撞上一輛貨車，楊利與李雲飛當下死亡，死相極慘。王建斌（開車者）前胸碰斷四根肋骨，上顎有六顆牙碰入上顎。張愛東腿被碰斷，頭部皮破。此二人現已被免職。

### ◎懷安縣柴溝堡鎮安家樓一退休幹部遭報

河北懷安縣柴溝堡鎮安家樓一姓范的退休幹部，有人勸其三退時口出不遜之言，且當著幾位老人的面胡說、謾罵大法師父。當時法輪功學員善言相勸：即使不退也不要亂說，信不信三尺頭

上有神靈在聽著呢，會有不好的後果，他激動的就是聽不進去。第九天，他就得了肺癌，連話都不能說了。

### ◎吉林省農委中共兩黨官賣力迫害大法弟子 雙雙死亡

吉林省農委機關黨委副書記田園追隨惡黨，迫害法輪大法弟子非常賣力。在惡黨召開十六大前夕，對本係統堅修大法的大法弟子非法抄家、強行送洗腦班迫害。大法弟子對其講真相，他根本不聽。大法弟子告訴他迫害大法弟子有罪，會遭惡報，他說他

不信，田園非法將該大法弟子從單位除名。

與其一起參與迫害的另一惡人於治權，為討好上司，迫害大法弟子更是賣力。大法弟子向其講真相，勸三退（退黨、退團、退隊），他揚言道：「我生是某某黨的人，死是某某黨的鬼。」結果不久，於治權便突發心臟病死亡。

田園看到同伴的下場，自覺心虛，也上醫院檢查。二零零七年四月，醫院診斷田園為胰腺癌晚期。田園於二零零七年八月死亡。

## 拔除心中的雜草

父親要求很簡單，卻讓孩子終生受益。

斯恩德有3個孩子，他要求大兒子克萊爾，二兒子卡爾夫和小女兒凱妮每天都去菜園裡拔除雜草。儘管3個孩子非常不願意，但都知道父親的脾氣，於是每天放學後，乖乖地去菜園拔草。剛開始，他們會互相埋怨。慢慢地，孩子們不但學會了拔草，而且也不再抱怨，他們還學會了忍耐。

菜園裡的蔬菜，因拔除了雜草而長得鬱鬱蔥蔥，而孩子們也都愛上了拔草的工作。直到有一天，克萊爾宣佈，他以後不能去菜園拔草了，因為他要去州立大學讀書。臨走時，克萊爾說：「真捨不得啊，這麼漂亮的一片菜地。」

於是，菜園裡只剩下卡爾夫和凱妮了。又過了不久，卡爾夫宣佈，他也要去遠方讀大學，不能去菜園拔草了。最後輪到了凱妮。凱妮走的時候戀戀不捨地對父親說，以後，菜園裡的雜草由誰來拔呢？父親說：「不用著急，我有除草劑呢。」凱妮不解地對父親說：「您既然有除草劑，怎麼還要我們兄妹幾個花費時間去拔草呢？」

斯恩德舒心地笑了：「現在你們兄妹3人都上了大學，不能忘了這拔草的功勞。拔草時，你們學會了忍耐，學會了寬容。要知道，心中的雜草靠除草劑不行，那要靠自己動手才能拔除！」

## 今年歡笑復明年 秋月春風等閒度

自古以來，騷人墨客常以感歎時光短暫為題材，提醒人們要及時努力，莫虛擲光陰。白居易於《琵琶行》一文中曾說：「今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。」然而，對於流逝的時光，又有幾人能瀟灑從容以對呢？

於是有人說，生、老、病、死是人類跳脫不了的宿命，人終究不免一死，何必認真過日子？難道我們只能這麼消極悲觀嗎？

非也！常聽到類似這樣的一句話：「你不能延伸生命的長度，但你可以決定生命的寬度。」既然，留不住時間無情的

腳步，不如沉澱自己，體悟生命的意義，以正確積極的態度來面對人生。有人一生戎馬戰場，名垂青史；有人寄身於翰墨，成就不朽的盛事。他們的生命的寬度在增加，而且縱貫古今！

而我，選擇走一條返本歸真之路，修煉得道之說乃自古有之，透過修煉，提高心性，讓身處濁世紅塵的己有機會超脫出塵。儘管人生有悲喜交加的不同遭遇，我選擇感恩與面對：感謝是因為有了挫折，才有修正自己的機會；而願意面對，才會有「柳暗花明又一村」的驚喜！當

人生的終點線拉起時，我將以了無遺憾、微笑、瀟灑的姿勢抵達！

現今的人們，在追求科技生活的牢籠裡生活，有的人早已忘記老祖先留給我們的許多智慧及珍貴文化遺產。許多人選擇追逐名利、拜金的物質生活，汲汲營營地過著自以為是「歡笑」的日子！然而當人生的曲子終了時，才愕然自己所擁有的一切都是虛幻，屆時再慨歎「等閒度」，是否已太晚？

文/宇生



# 神韻晚會的華人觀眾：迫害不得人心

（明慧記者王英舊金山報導）2008年1月23日，神韻紐約藝術團擔綱主演的新年晚會在美西著名的旅遊勝地舊金山的歐菲姆劇院上演。致力於弘揚正統中國文化的神韻紐約藝術團為觀眾呈現了一台純真純善純美的歌舞節目。晚會吸引了大批華人觀眾。

看完演出後，觀眾紛紛讚歎，普遍為神韻所呈現的美好中華傳統文化而自豪。來自中國香港的梁進在舊金山住了一段時間。當他向記者談看新年晚會演出，談到法輪功被迫害的時候，淚流滿面。他說：「迫害法輪功不得人心。」

梁進說：「每個節目都很喜歡，當看到法輪功的節目，我覺的太短了，應該長一點，應該讓國內的中國人看。中國的江澤民不得人心，這個海外中國人都知道，要讓更多人知道。」

## 寒風中的呼喚

【明慧週報訊】「我要媽媽，我要姥姥、姥爺……」，年僅8歲的小璐懷哭著喊著，璐懷的爸爸只是緊緊的抱著自己的小兒子，臉上充滿了悲憤。

31歲的母親劉志華和自己心愛的孩子小璐懷被迫分開半個多月了。那是2007年12月29日下午，唐山市豐潤區「610」與韓城派出所惡警突然闖進小璐懷的家，將媽媽劉志華、姥姥王麗芬、姥爺劉瑞臣綁架，非法關押在豐潤區看守所。「610」、派出所人員二次非法抄家，並把家中的財產洗劫一空，仍不罷休，再次闖入劉志華的家，強制劉志華的丈夫替三位家人各交200元的拘留費，並且對善良的劉志華的丈夫扣上「知情不報」之罪，無禮的要罰一萬元的罰金，在劉志華的丈夫無能力交出巨額罰金的情

況下，最後強行罰款一千元。

家住豐潤區韓城鎮中門莊村的劉志華和父親劉瑞臣、母親王麗芬是1998年開始修煉法輪功的。自從修煉法輪功後，身心發生了很大的變化，處處為他人著想，他們在生活中，嚴格按著佛法「真善忍」的標準修煉、做好人。劉志華家養著蛋雞，在賣雞蛋時，買主算錯多給的錢數次都如數退還買主。父親是木匠，給人幹活時，總是早來晚走，兢兢業業，找他幹活的人，看他幹活又好又實在，就想多給他些錢，都被他謝絕。劉瑞臣夫婦在家對70多歲的老母親，更是精心照顧。夫妻之間、兄弟之間、鄰里之間，關係都非常好。

可就是這樣一家按佛法「真善忍」的標準做好人的人，卻在1999年以來遭到迫害。在八年迫

害中，他們始終按著「真善忍」的標準和平、理性的向政府、向世人講述著大法的真相和大法弟子被迫害的真實情況。2007年12月，因在向世人講真相中，被受金錢誘惑之人舉報，在2007年12月下午4點左右，被豐潤區「610」、韓城派出所人員綁架。

現在劉志華和父親劉瑞臣、母親王麗芬一家三口在豐潤區看守所遭受著迫害。家中只有劉志華的丈夫，既要維持家中生計，操持家務，又要照顧那70多歲的老人和剛滿8歲的兒子。更讓人心酸的是那年過七旬風燭殘年的老人在寒風中，天天站在門口，兩眼望穿，天天呼喚著兒子、兒媳、孫女能夠早日平安回來；8歲的孩子小璐懷更是天天哭喊著要媽媽。

本來幸福的一家人，在中共邪黨的迫害下，陷入恐懼、悲憤、痛苦之中。

## 濟南勞教所殘害法輪功學員案例

【明慧週報訊】濟南勞教所迫害法輪功學員的手段很陰險、毒辣，被非法關押的法輪功學員都不同程度的受到殘忍的迫害。

法輪功學員杜愛玲，50多歲，堅信師父、堅信大法，遭到惡警孫娟、孫群麗等人的殘酷迫害。惡警將杜愛玲捆綁在死人床上，整整22天，杜愛玲身體受到摧殘。最後惡警把她一個人關在一間小黑屋內，派一個社會犯時時刻刻跟著她，不讓任何人說一句話。每天超強度的奴役，給訂很高的奴役數

額，必須完成，直到到期釋放。

法輪功學員侯春梅不到40歲，被關禁閉，加重迫害，最後導致精神失常。經過家人的迫切要求，提前釋放。

法輪功學員韓愛雯在排隊報數時，不配合，惡警叫全班的社會罪犯七、八個人把韓愛雯毒打一頓，打的她慘叫。惡警們心中認為不服管的，派一個或幾個犯人專門看管，不許說話，不許和任何人接觸，如發現不符合惡警要求的言行，就打小報告。

據惡警張洪芬透露，被關禁閉的一個法輪功學員（不知姓名）經常遭到惡警和罪犯們的毒打，從沒讓出來過。吃、喝、拉、尿都在一間潮溼的小黑屋內，大小便、香蕉皮什麼都吃，被惡人們迫害得精神失常。

被非法關押的法輪功學員，每天都是高強度的奴役，不論年齡大小，都給訂很高的任務，如完不成者，就被罰站、強迫自我檢討或不讓睡覺，每時每刻都承受著精神和身體上的迫害。

## 周景成被非法拘留、勞教、判刑累計十次

【明慧週報訊】湖南寧鄉縣人民南路飼料廠周景成因堅修大法，在縣「610」劉自強，國安胡建新、廖文建、蔡某良、周友良、謝平輝、曾寧漢等的直接迫害下，曾被七次拘留、兩次勞教、一次判刑。

2003年周景成曾被國安大隊、梅家田、玉潭鎮、白馬橋派出所一夥警察對他五天五夜毒打、背反扣、雙手銬著上吊懸空、雙手反扣、順扣在窗條上20多小時，不讓睡覺、脫掉衣服潑冷水、吹電扇等殘酷折磨。在新開鋪勞教所被打得全身紫黑色，發腫、眉骨打開縫口五針、穿約束衣、關小號、雙手反綁至麻木，好長時間沒有知覺。

2006年元月在縣「610」的指使下，多名便衣在火車站原料批發市場當眾把周景成綁架到車上，三隻腳踩著他送到津市關押。周景成被打掉六個牙齒後，又被送至攸縣監獄關押。惡警六天六夜不准他睡覺、用電棒電擊一個多小時、罰站、不讓大小便、用風油精塗眼睛，用膠皮棒捶打、席草穿鼻孔直至流血。冬天潑冷水、肋骨被打斷、耳朵被咬傷變形、兩腿呈「一」字，韌帶被拉傷。被用手銬吊在床上十天十晚，用布帶捆綁在床上近三個月，用皮管插進胃裡灌食500多

天。惡警長期唆使犯人對周景成拳打腳踢，他受盡酷刑。正是江澤民所密令的肉體上消滅、經濟上截斷、精神上搞垮、名譽上搞臭。

八年來周景成總共被勒索近六萬元，大多沒有收據。攸縣監獄管教科科長巫某就收了他家四千元。他上告無門，反遭迫害。壩塘「610」唐某、派出所警察經常到他家騷擾恐嚇，翻箱倒櫃，給周景成的家人造成了嚴重的傷害。他70多歲的老母終日以淚洗面，積憂成疾，含冤離世，

老人帶著滿身的傷痛和委屈走了，可攸縣監獄沒讓周景成這個在老人心目中最孝順、最疼愛的兒子送她最後一程。

2007年周景成被迫害得奄奄一息，釋放回家兩個月後當地「610」、派出所又企圖綁架他，他被迫離家，不知去向。

天寒地凍、大雪紛飛、新年將至，人們無不沉浸在節日來臨和親人團聚的喜悅之中，可多少法輪功弟子被迫流落在外，忍饑挨餓，有家不能歸。

## 馬三家勞教所暴行：兩年不讓上床睡覺 雙腿遭捆綁致殘

文／遼寧大法弟子

我是1997年開始學煉法輪功的。煉功以後，身體的疾病好了，心性也得到了提高。在1999年7月20日中共開始迫害法輪功以後，我也受到了嚴重迫害。

1999年9月份我到北京上訪，被北京公安惡警綁架，由南關村治保主任押回到義縣看守所非法關押三天，並勒索家人1500元後，把我放回家。

2001年9月份，我被義縣公安局綁架，送進了遼寧瀋陽馬三家教養院非法教養二年。在這二年裡，我被馬

三家教養院殘酷迫害，沒有上床睡覺。

我知道煉功對身體好，所以到馬三家教養院以後，我就要求煉功，那一大隊大隊長王乃民不讓，就把我扣在椅子上十天左右，後扣在有五片暖氣片吊在牆上的勾子上，兩隻手臂成一字形，長達二個多月。

自從馬三家蓋了新樓以後，在每個樓層有一個三角屋的地方，沒有窗戶象地下室一樣，我又被扣在了這個象地下室一樣的三角屋裡，長達八個月之久。

在2002年的年底，所謂的什麼「幫教團」從各個市來到馬三家，對

堅強不屈的法輪功學員進行所謂的「轉化」，其實就是進行嚴刑拷打，這一次我雙手被吊起來了，腳跟不能著地，這樣被吊了五天後轉到樓道的暖氣管上扣著，只能站著，不讓睡覺，這樣又是一個月左右。

2003年的年底，所謂的「幫教團」又來了，這一次是把我的雙腿用繩子捆上，手背扣，脖子和腿之間也用繩子連上，這樣長達八個多小時，以後雙腿不能走路了。

以上這些都是義縣公安局、政法委、六一零惡警，特別是瀋陽馬三家教養院對我進行殘酷迫害造成的惡果。

## 工筆畫：鎖不住的信念

作者：AMY LEE

內容說明：表現中國大陸的許多大法弟子，雖然身陷囹圄，但由於心懷對「真善忍」的美好信念而無所畏懼，心中充滿光明與慈悲。

## 天寒地凍，講真相不停步

文／貴州大法弟子

最近中國大陸大部份地區覆蓋在冰雪之下，持續時間較長，而且貴州、湖南、江西地區凍雨情況比往常都要嚴重得多。這種情況對我們地區大法弟子講清真相、證實大法的工作也造成不小影響，集體學法、煉功、講真相都受到了這場凍雨的局限。

儘管知道大法弟子不是為在世間求得安逸的，講清真相、救度眾生是目前最緊迫的事情，怎麼能被這表面的寒冷與不便阻擋呢？看著那麼多沒有發出去的真相資料，那麼多迷茫奔走的眾生，內心很著急，卻沒能有實際的行動，還是那個強大的求安逸的私心在保護著自己。總是想著等著天氣好轉後再去把沒做的補起來，可是一拖再拖。於是請求師父加持自己的正念，排除一切干擾和怕心，走出家門，無論如何也要做一個大法弟子該做的事

情。哪怕只是一本小冊子，一張傳單，都要及時的傳出去，並且發正念清除一切阻礙眾生瞭解真相的干擾因素，讓真相資料都能更廣泛的在眾生手中傳閱。

我把所有的資料裝在布袋裡，踏上濕滑的道路出發了。只要有救人的誠心，師父總會安排的很好。寒風凜冽，刺骨的痛，可是很快就適應了，很快就忘記了自身的感受。看著那麼多緊閉的門窗，我擔心的是資料是否能很好的傳給他們。這些天，我已經失去了很多面對面講真相的機會，更不能讓這些資料再浪費了。有些門窗放不進去，心裏很遺憾，也很著急，可發放資料時，又總想儘快的離開，這當中明顯反映出自己的怕心。地面被冰凍了，很濕滑，動作不是很利索。也就只能更慎重的做。我心裏一直很遺憾，我們應該開創的是堂堂正正面對面講，公開的講，更大範圍的講真相的環境，

可直到今天，這個地區的環境還沒有被更好的正過來，更多的還要靠這種隱蔽的發資料的方式來告訴人們真相。儘管有這些想法，我還是一邊做，一邊鼓勵自己，好好按師父的要求做，只要不放棄，不正是因素會越來越少的。

整個小城轉了一圈，不斷的有人從對面過來。我邊走邊做，儘量讓每一份資料都能及時傳到人們手中。一袋資料很快就發完了。我想這是師父在鼓勵我，幫助我，因為我還從來沒有做的這麼快過。



甲申年  
樊私



# 台灣嘉義市議會支持人權聖火

「法輪功受迫害真相聯合調查團」發起的「人權聖火全球傳遞」活動旨在呼籲關注中國的人權狀況，終止中共對法輪功和中國民眾的人權迫害。二零零八年元月二十八日，台灣嘉義市議會第七屆今年度第一次臨時會召開期間，蔡文旭議員在會議中正式提案，經蔡永泉、陳幸枝、王美惠、蔡榮豐、傅大偉等議員聯署，全體議員無異議通過提案：

支持「人權聖火全球傳遞」活動，建請市政府迎接人權聖火，並協調配合聖火傳遞路跑活動。

市長黃敏惠表示，市政府將代表市民迎接預計今年六月九日傳遞到嘉義的人權聖火，並協調相關的活動事宜。

蔡文旭議員在議會大廳接受

媒體訪問時表示，自己身為法輪功受迫害真相聯合調查團的成員，在議會提案支持「人權聖火全球傳遞」活動，是義不容辭的事，也非常感謝議會同仁無異議的一致通過提案。

蔡文旭議員說：「人權是人類普世的價值，生命更是可貴。

我認為不僅僅是法輪功，就是任何人遭受迫害或不適當的對待，重視人權的國家及政府或人權組織都應該站出來支持及呼籲停止迫害。中共在國際上高喊和平的奧運，但在國內卻持續活摘法輪功學員的器官販賣，並迫害人權律師，為了搶救這些無辜的生

命，如果每個人都站出來同聲譴責中共，就能終止法輪功學員在中國大陸被迫害的事情。」

蔡文旭議員呼籲嘉義鄉親，人權聖火代表和平、象徵希望，希望今年六月人權聖火到達時，嘉義市民全家大小都能出來迎接，大家一起來參加這個既健康又有意義的活動，讓人權聖火一站一站的傳遞下去，一直到迫害停止。

二零零八年一月二十六日是澳洲第七十一個國慶日，墨爾本市中心和周圍城區到處人山人海，街頭節目豐富多彩，活動中最讓人期待的還是在市政廳門前大街上舉行的各民族盛裝大遊行。今年的遊行中，天國樂團打頭陣的法輪大法隊伍給人們帶來了心靈的震撼。

十一點三十分許，遊行開始

了，來自墨爾本城鄉六十個社團的近千人，身著代表民族特色的亮麗服飾，以音樂、舞蹈等多種形式向道路兩旁的人群展示著各自的傳統文化。這一年一度的國慶遊行是澳洲各個社團向人們介紹自己的文化、信仰和社會職責的好機會。

以中西人士組成的法輪大法隊伍引來觀眾的陣陣喝采。天國樂團

## 澳洲國慶節墨爾本大遊行 天國樂團震撼世人

打頭陣，鼓樂雄壯有力，震撼人心，展現了華夏兒女的錚錚骨氣和頑強的生命力。隨後而來的唐裝舞、扇子舞則顯的嫺靜優雅而柔美；中國傳統的腰鼓隊驅散了層層陰霾，觀眾也被其磅礴的士氣所感染。

遊行之後，法輪大法學員們參加了在市中心的Alexandra Garden舉行的大型遊園會，除了設立展位，還參加了舞台表演。在舞台上展示法輪功五套功法時，有觀眾邊看邊學。

作為神韻晚會的主辦方，法輪

大法學會申請了展位，散發晚會傳單，向來往遊客介紹神韻藝術團全球巡迴的盛況。身著大唐艷麗華貴服飾的漂亮女孩們穿梭在熙熙攘攘的人流中，人們紛紛接過她們手中的晚會資料。

## 賓大慶中國新年 法輪功學員十次參加

美國賓夕法尼亞大學考古和人類博物館一月二十六日舉辦了第二十七屆慶祝中國新年的活動，費城地區法輪功學員第十次參加該活動。不同年齡、不同膚色的法輪功學員為觀眾演示了法

輪功五套功法，很多人當場跟著學煉起來。

做功法演示的今年七十多歲的馮老先生出國前一身毛病，一年前是坐著輪椅上的飛機，來美國後，瞭解了真相，不但退出了

中共邪黨組織，還跟女兒一家一起煉上了法輪功，現在天天樂呵呵的，無病一身輕。很多人都表示知道正在中國發生的中共對法輪功的迫害，人們對法輪功八年來的和平抗爭表示支持。

很多華人一提中共五十年的暴行，也都清楚，只是還有人不知道每個會入過中共邪黨組織的人都需要到大紀元網站上聲明退出中共邪黨一切組織，才能免於中共滅亡那天為它陪葬。原北京市居民畢女士聽說後當場表示聲明退出中共外圍組織共青團、少



先隊，剷除獸印，宣佈原來的申請、宣誓等一概作廢。



## 醫學教授：讓這裡的人們瞭解那些很重要

一月二十六日下午，來自艾文斯頓市（Evanston）西北醫學院教授羅得（Riley Perry Lloyd）先生在看了新唐人全球華人新年晚會芝加哥第二場的演出後，對記者表示：「非常欣賞整個演出，很難回答最喜歡哪一個，都喜歡，舞蹈、音樂、服飾都非常好，我看完了整個演出是

因為我很喜歡演出表達出的各個方面。」

「這場令人著迷的演出在每個故事中加進了很多內涵，節目涵蓋了很多方面，比如說來自西藏、蒙古的舞蹈，我認為更重要的是他還表達了一種信仰。我想讓這裡的人們瞭解那些在另一個國家的事情是很重要的，所以說

我最喜歡這個部份。」

當瞭解到中共對華人新年晚會的干擾時，羅得先生表示：我相信這個一定會發生的，其實這也是我為什麼購買了最貴的VIP的票，因為我想支持你們，我覺得這個很重要。作為醫生，我曾經去過中國兩次，去那裏參加學術交流活動，瞭解過發生在那裏的

鎮壓。事實上，即使是在海外，中共也會在不同的地方對宗教進行迫害。我對此非常反感，這也是我為什麼來看神韻的演出，我每年都會來看，來支持你們。今年我還打算到紐約去看演出。

當被詢問是否瞭解發生在中國大陸對法輪功學員進行活體器官摘取的事情時，他說：「作為一個醫生，我知道。他們（中共）的確在做這件事情，我反對。」

## 上海趙女士：最喜歡弘揚真善忍的歌曲

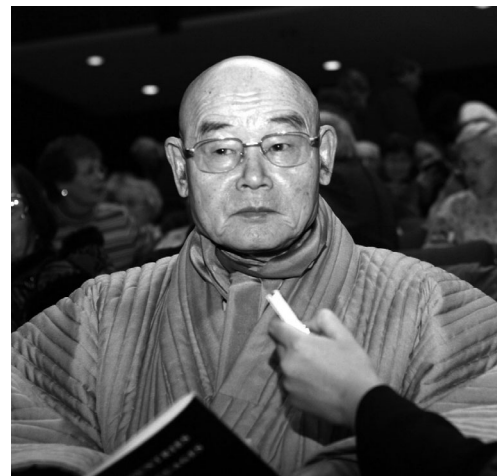
剛從上海來美不久做信息技術行業的趙女士帶著朋友一起來觀看了神韻紐約藝術團一月二十六日在舊金山的演出，她說：「這個新年晚會很獨特，與在中國大陸看的不同。在這裡能看到弘揚中國傳統文化的節目，非常高興。」

趙女士說：「我最喜歡弘揚真善忍的歌曲。中國大陸封鎖消息封鎖的很嚴。所以，很多東西你根本就沒有辦法瞭解到，一些

網站根本訪問不了，所以很多大陸人還是不太瞭解對法輪功的迫害。」

趙女士說：「我在國內聽不到法輪功被迫害的消息，到美國後，在網上看到了很多中共迫害法輪功的消息。現在看了這場晚會，我很感動。在國內看到的，跟在這邊看到的完全不一樣。」

趙女士說：「弘揚傳統文化，對任何人都是有百利而無害的。」



韓國僧人玄性來到美國五年了，他在芝加哥的Bultasa Buddhist Temple中修行。看到韓文報紙上關於新唐人全球華人新

## 韓國僧人：我一定得去看

年晚會的消息，玄性感到「我一定得去看」。

一月二十六日第二場演出中場休息時，玄性對記者表示，晚會「規模宏大，編導和表演出色，成功的展現了東方文化，包括蒙古、西藏等很多的文化內容。」

「我最喜歡那個表現法輪功受迫害的節目。因為它藝術的向

觀眾展示了在中國人們的信仰遭到的壓制。節目的編舞非常出色，和緩而全面的傳達了信息。」問到玄性是否知道發生在中國對法輪功的迫害，他說非常清楚，因為他們也是修煉的人。

「這是我第一次看這樣的演出。我喜歡中國文化，也喜歡中國人。我知道演出一定會非常好。」玄性說。

## 「晚會打開了我的頭腦和心靈」

一月二十五日，任職於SAP America公司銷售部門的Anne Cheney從洛杉磯到芝加哥來探望弟弟，剛下飛機，就被弟弟一家帶來艾瑞皇冠劇場觀賞「神韻巡迴藝術團」上演的全球華人新年晚會。演出結束後，她告訴記者，「只為了看這場演出，從洛杉磯飛到芝加哥都值得。」

「演出太精彩了，我怎麼鼓掌都不夠。」

「音樂和舞蹈超乎想像的好。我驚嘆於服裝的優雅和美麗。演出超級專業，非常成功。我深受感動。我看到了中國的文化、中國的現狀和一些非常重要的社會政治情況。這是一場出色的演出，給人啟迪。」Anne說，「看這個晚會令我謙卑，它打開了我的頭腦和心靈，讓我去接受更多的中國文化。這個感覺很強烈。」

Anne的弟弟Ward Kelly是一位軟件公司的銷售人員。他有一個從中國領養的女兒。Ward說，「演出太神奇了，我無法想像那

些演員是怎麼做到如此動作一致的。我實在是想不通。你說，他們是怎麼找到這麼多有天賦的舞蹈演員的呢？」Ward喜歡蒙古舞和表現波浪的舞蹈，「真是絕了。」他說，「我原本只是來參加一個慶祝中國新年的聚會，但剛剛的兩個小時，太不可思議了。」

記者告訴Anne洛杉磯剛剛上演了新年晚會，她驚訝的說自己不知道，不然一定會去看，也會帶孩子去看。中國在國際上舉足輕重，瞭解中國文化，瞭解中國正發生著什麼很重要。「通過舞蹈和音樂與社區溝通，把中國的真實情況告訴人們非常好。我被打動了。今天晚上，我受到了啟迪，增加了知識。晚會令我度過了愉快的夜晚，更重要的是，我學到了更多的東西。」

「我感到很榮幸今晚在這裡看演出，很榮幸瞭解了這樣一種文化，非常榮幸。」「真的真的非常榮幸。」這句話，Anne重複了至少十幾遍。

## 大陸學者：神韻展現源遠流長的文明內涵

新唐人全球華人新年晚會多倫多的第三場演出謝幕後，一位滿臉沉思的年輕人久久停留在劇場大廳，他是剛從中國到多倫多幾個月的馬凱文，一位研究藝術的青年。他告訴記者，演出令他非常震撼，這是他從所未見的演出，而其呈現的源遠流長的文明內涵是普世的，不單屬於某一個民族。

馬凱文說：「我剛到海外不久，是第一次看神韻晚會。剛開始我覺的自己在國內也看了二十多年了，對朋友的推薦並未在意。但今天看了之後，說心裏話，我是非常的震撼。在中國我就從沒見過這樣的演出，沒想到剛出國門就看到了。不論從傳統文化的角度，還是從晚會的藝術水平來講，這都是我迄今看過的最好的，我對晚會非常非常滿意。」

「晚會把我們的傳統文化傳承、發揚出來了，看到這麼多的西方人和華人一起坐在劇院裡來欣賞咱們中華的傳統文化，來欣賞咱們

自己的高水準藝術，思想精髓，作為一個離開了本土的一個中國人，我感到這晚會令我很自豪。

「現在的大陸文化摻雜了很多流行文化的糟粕，受各種現代文化的影響，而中共政府又毫不珍惜祖宗留下的好東西，甚至蓄意破壞，並製造文化界的混亂，我們傳統文化的精華的東西已被淹沒了。什麼大型演出，什麼春節晚會，看完後你感覺不到中華文化的那種魅力。」

「我覺的，今天這個晚會對中華文明這種古老的、有威嚴的、源遠流長的文明內涵的展現，是其最成功的地方。文化內涵不同，層次就不一樣。當然這個晚會藝術水平也很高，象「水袖舞」舞的那麼地道，海外華人能有這樣的水平，我非常驚訝。」

對晚會展現的神話傳說，象萬王從天上來到人間這樣的內容，他認為：「這不是什麼接受不accept的問題，因為就是這麼回事。在中國大陸，很多咱們本該接受的傳統文

化給忘掉了，咱們中國文化本身就是神傳給人的文化，都是真的，只不過現在的人不信而已，原本真實的東西不能說因人的不信就成了假的。這些故事非常好，不管是在東方還是在西方，該用各種方法把它普及開，讓人們都去知道它、認識它、理解它。」

他說：「自中共建政以來，我們幾代人都經歷了文化扭曲的過程，雖然部份人已開始在思考這些問題，但也很難找到一個頭緒，讓大家從新開始；大陸又都在中共政府的控制之下，難以形成一個新的體系；加之到處都是日韓文化，流行文化，說白了，現在的社會要不帶點暴力、色情就沒人看，所以說很難。」

馬凱文希望這場晚會的全球巡演，能引導人們去思考：國內很多事很封閉，思想和政治層面上的東西，很多人理解不了，也沒機會接觸。這樣的演出給封閉的黑屋子開了一扇窗，讓大家不至於盲目的對事情下斷言。