

# 源自生命的感動



喬安娜：我是第一次看神韻演出，用「精彩絕倫」四個字也不足以形容今天的演出，每個節目都是超級水準。

【明慧記者荷雨多倫多報導】神韻巡迴藝術團「二零零八年一月十九日在加拿大多倫多的第三場演出在觀眾的熱烈掌聲中落下帷幕，很多心受震撼的觀眾在索尼中心劇院流連良久，不捨離去。來自台灣的喬安娜便是其中的一位。

喬安娜曾從事新聞和政府工作多年，一直對中國文化有濃厚的興趣，對佛學也有深入的研究。當記者遇到氣質典雅的喬安娜時，她臉上還帶著被深深打動的神情，娓娓道出她源自生命的感動：

## 用「精彩絕倫」不足以形容神韻演出

我是第一次看神韻演出，用「精彩絕倫」四個字也不足以形容今天的演出，每個節目都是超級水準。這台晚會用純正的舞台藝術來表達人類的生活、思想、感情，還有歷史與現實的事件，這種源於生活的藝術昇華，扣人心弦、震撼人心。看晚會時，我忍不住的落淚。

我從小就學民族舞蹈，我喜歡晚會的每一個舞蹈。舞蹈中，女性的表達是那麼陰柔典雅，而男子的表現是那麼陽剛有力，活力四射的《草原牧歌》、震撼人心的《大唐鼓吏》，真是太棒了！其實每個節目都很好，都是超級水準的。

我覺的神韻把中國文化、中國日常生活當中的東西，譬如最後的打鼓啊，那些古時在節慶時用的一些東西搬上舞台、藝術化，結合燈光、高科技天幕等現代科技，將生活昇華成舞台藝術來表達，讓觀眾來欣賞，這非常好，非常有創意。本來很多東西是根本沒辦法用實物來表達的，比如說從天界下來的神、天女什麼的，雲彩啊，天國啊，一般人根本難以想像它的意境，而神韻演出透過這個三維動畫影像天幕把它呈現出來了，這個實在讓人驚喜、佩服。

## 神韻給社會以善的、美的、真的教化

神韻演出的音樂很動人，歌

唱家不但演唱造詣深，對歌曲的深邃內涵也詮釋的非常好，真正表達了面對那些迫害你的人，面對那些誤解你、對你不善的人，法輪功修煉人要走的路；教人在世間怎麼樣做一個好人，以到另外的世界過更美好的下一世生活。他們詮釋的非常好，對人會有很深的啟發。

孔子講，「志於道，據於德，依於仁，游於藝」。像這個藝術表演，也屬藝的範疇，可以歸於藝術的益智一類。我覺的中共基本上已把中國文化給毀滅殆盡，而今天的晚會展現的正是我們東西傳統文化中非常精華的部份，透過神韻的全球巡迴，使傳統文化得以延續與傳播。神韻用藝術這種無形的表達，在潛移默化中給人以影響，給人以深刻的感觸，給這個社會以一種善的、美的、真的教化，比用武力、吶喊更有力。我要感謝法輪功修煉者對延續中國文化所做的努力，他們的使命感、精神和行為很令我感動。

## 神韻演出是對人心靈的放飛

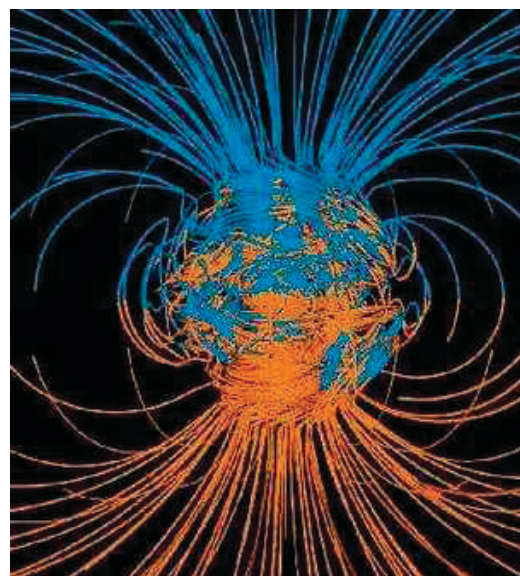
神韻把善的、美的、好的信息傳給觀眾。惡性的信息像是瘟疫，而這是一種美的傳播，對人心有非常好的影響。對那些用暴力迫害你的人，你不是用暴力相向，而是以「真善忍」去回報他們。我覺的這種方式非常好。沒有大忍與慈悲之心，是絕對做不到的。哇，那太感人了，我都流淚了。

我以前只是從電視新聞中看過一些法輪功被迫害的新聞事件，對法輪功並不是太瞭解，但我對他們的「真善忍」三個字非常的認同。這也許就是佛家所講的緣份吧。現代社會人心這麼迷惘，在社會缺失理想、迷失方向的時候，這台晚會所傳遞的良性和「真善忍」的理念，是一個非常好的導向。其實人早該遵循這條路，將「真善忍」帶入我們的生活，人才能和諧相處，才不會自相殘殺。我覺的，「真善忍」事實上是一個很高層次的理想和理想，他也是現代人非常需要的理念和理想精神營養

(nutrition)，在這個時代尤其需要。

我非常佩服法輪功修煉人在這樣的壓迫下還能有這麼堅定的信仰，那真是一種很高的精神境界。看到那個女孩為保護同伴而被害死，那些神來接引她去到天界的那一幕，我真的好感動，禁不住流淚了。我知道，對真正有信仰的人，在人世間所受的迫害、那些肉體和精神上的痛苦都不足以阻擋他們趨向真理的心，他們有更高的理想，那是形而上的東西。我覺的，法輪功給人類指出一個正確的方向，並身體力行的堅持這個方向，這就是大善！

# 不知天上宮闕 今夕是何年？



科學家們證實地球的兩極有時會出現大幅度的轉變。圖為計算機模擬演示的地球的磁場。

人們常用斗轉星移來形容這個社會的變遷和一些大事的發生。而最近天文學與地質學的新發現居然真的表明現在天體在變遷，而且地球兩極或許也會轉向。

## (一) 天

十幾年來科學家們在廣闊的宇宙中發現了無數奇妙的現象，包括宇宙加速膨脹，大量的伽馬射線爆發(Gamma Ray Burst)，超新星爆發(Supernova)，眾多星系或星系團的劇烈碰撞和重組以及新星系的誕生，無數新系統正在誕生，顯示宇宙正在經歷著巨大的變化。在這段時間內重大的天文發現比過去任何時期都要多得多，因此科學家們把這段時間稱

為天文學的「黃金時期」。

據來自美國航空航天局(NASA)網站的報導。科學家早在1998年發現了一個震驚科學界的現象，我們的宇宙在加速膨脹！而按照當時流行的宇宙大爆炸理論，宇宙應該是因為星系之間的引力而收縮或減速膨脹。於是科學家們認為有一種不為我們所知的力量在推動宇宙的膨脹，因為科學家們觀測不到這種能量，所以稱之為暗能量。這種暗能量佔了宇宙物質總量的70%。2004年2月，美國航空航天局(NASA)發佈消息認為「暗能量」確實存在。觀察顯示，宇宙中的星系正以一種加速度遠離我們而去。天文學家認為，按照這樣的模式，銀河系將越來越孤獨，宛若宇宙中的孤魂野鬼。

此外，還有頻繁的星系和星系團簇的碰撞和重組、星系的誕生或毀滅，頻繁的超新星和伽馬射線爆發，大量星體的產生或毀滅。即使銀河系和太陽系內也有很大的變化。[1]

浩瀚的天宇中，究竟在發生著什麼呢？

## (二) 地

據《科學》雜誌2006年9月8

日報導，科學家們證實地球的兩極有時會出現大幅度的轉變。

報導中說，科學家們曾經在澳洲和中國的地質考察岩石樣本中發現了這一點。最近，美國普林斯頓大學和法國的地質學家從挪威的岩石樣品中又找到了新的證據。從過去2千萬年的地質沉積物來看，北極的方向調轉了50度還不止，這個變化相當於從阿拉斯加(或者是西伯利亞)到赤道的距離。[2]

不少人也在關注這一現象。事實上，據印度日報(Indiadaily)2005年3月1日報導，海德拉巴德(Hyderabad)的一家公司的研究人員預言 2012 年地球和太陽的磁極將發生逆轉。地球磁極逆轉是指地球磁場的北極和南極發生對調，在這個過程中地球將經歷在某個時間點上沒有磁場的狀態。[3]

根據海德拉巴德模型，地球和太陽的磁場在轉換除了可以造成電力失效和候鳥失去辨別方向的能力外，還有其它的嚴重後果，包括：所有動物，包括人類的免疫系統將明顯削弱；地殼變動會有更頻繁的火山、更劇烈的地質構造運動、地震和山體滑坡；磁場減弱造成宇宙射線成倍

增加，導致的放射污染會造成更多的癌症；小行星可能會更容易接近地球；地球重力場發生變化等。

其實，早在古代瑪雅文化中，就有類似的介紹。根據瑪雅人的曆法，從1992年到 2012年這二十年的時期中，我們的地球已進入了一個歷時五千二百多年的「大週期」最後階段的最後一個時期。瑪雅人認為這是「同化銀河系」前的一個十分重要的時期，他們稱之為「地球更新期」，而且還預言，2012年的地球磁場會轉換。

我們生活的地球，要面臨的是什麼呢？

## (三) 人

雖然目前還不清楚到底會發生什麼，但有一點，從天到地，將會有一場大的變化。

古人將「天地人」稱作三才。其實，天地的變化，與人是有很大的關係的，不只是因為其結果會影響到人，也許其變化的原因也與人類息息相關。

回顧人類文明的歷史，從「悠悠見南山」到現在的嚴重污染、土地沙漠化；從「兩水夾明

鏡，雙橋落彩虹」到今日的黃河斷流及眾多大壩引發的生態危機；更重要的是，從「仁義禮智信」到當前的物慾橫流及「人為不己，天誅地滅」的人生理念，反差之大，觸目驚心，令天地震驚！旱、洪水、蝗害、沙塵暴、傳染病等災難的出現是否也與此有關係呢？

歷史上也有過類似的事情，從樓蘭古國的消失、古城龐貝的湮滅、到古巴比倫文明的衰亡、以及聖經舊約《創世紀》中罪惡之城所多瑪和蛾摩拉的毀滅，不難看出道德淪喪後遭天譴的命運。

或許，我們還有機會。因為從另外一個角度來看，「上天有好生之德」。所以不管是諾亞方舟、民間傳說、還是古今中外的預言，也都點出了善良者會被救度的情況。比如，隋朝的《步虛大師預言》的最後部份也講到：「世宇三分，有聖人出。」

也許，從天上到人間，現在的確是個不一般的時代。那麼，我們自己，又將作出什麼選擇呢？

文 / 周正

# 紐約大學醫學院：雙手合十的奧妙

2001年美國紐約大學醫學院副教授史蒂文拉姆發表了一篇論文。他指出，人在雙手十指相貼，掌心相對時，可以使身心放鬆，最大限度地進入一種使全身心徹底鬆弛的狀態，能使人達到一種忘我的境界。如果一個人能每天利用30分鐘至一小時做這個簡單動作，那麼久而久之對身體會大有裨益。

人體的十四條經絡中有六條經絡(手三陰手三陽)是從手上發

端的。人的左右手掌上三條陰經的諸多同名穴位，這些穴位在各自的經絡線上各司其責，擔負著不同經氣運行的任務。他們宛如地下鐵路不同線上的車站，平時各自運載著目的地不同的旅客；非常情況下，當某一線路上的旅客較多時，調度員可以指揮他們疏散到其它線路上，使各條線路=都不擁擠。合十宛如調度的樞紐。從中醫陰陽理論說，身體左側屬陽，右側屬陰，左右手交貼



法輪功學員打坐結束時做雙手合十。

有利於陰陽交匯，從而達到陰陽平衡。

# 踏莎行·迎春花開

作者：曉拂

瀑布飛泉，芳山綠遍  
嬌黃嫩朵清香遠  
盈盈笑臉映朝霞  
人間喜得新春暖

舞語心聲，景傳期盼  
此生相遇緣非淺  
殷殷奇語岸邊人  
法船一去空留歎