

圖片導讀



湖南長沙女子監獄的酷刑和奴役(第一版)



神韻藝術團成員祝全球華人新年快樂(第七版)



體驗天人合一思想(第八版)



第九屆台灣法輪大法青年學子營(第四版)

紐約十五場新唐人華人新年晚會完滿落幕

【明慧週報訊】由神韻藝術團在紐約無線電城音樂廳上演的十五場新唐人華人新年晚會完滿落幕，各界人士對晚會的節目讚歎不已。二月九日下午和晚上演出的最後兩場均滿場，每場近六千名中西方觀眾反響熱烈，許多人表示非常慶幸沒有錯過這麼好的演出。

IDT企業顧問公司總裁羅森(Edward L. Rosen)表示他的朋友Michael Kay看過三次新年晚會，對晚會讚不絕口，他第一次前來觀賞。羅森先生說，「太棒了！太絢麗了！美得令人窒息(breath taking)！」羅森先生表示非常感謝友人的大力推薦，能在神韻演出的最後一日看到表演。他非常高興能領略中華文化的精髓，他說，「我希望這樣的表演能夠繼續，讓更多人能有機會觀看演出。」

希臘雅典大學的醫學教授Andreas Dsouzos來紐約訪問，



中場休息時告訴記者「很高興今晚能來觀看神韻藝術團在紐約的最後一場演出，晚會非常精彩！」記者問他最喜歡什麼節目，他說：「每個節目都很好，我實在無法挑出哪一個更好。舞蹈演員、編舞都很好，還有背景天幕。晚會令人非常興奮。我

認為這是我至今看過的最好的演出。」

來自新澤西州的韓裔舞蹈教師樸先生和他的妻子、母親一同前來觀看神韻晚會。當記者問到具有多年舞蹈表演和教學經驗的樸先生，對晚會節目的感受時，樸先生說，「出於職業背景，我



圖：希臘雅典大學教授Andreas Dsouzos(左一)說：我認為這是我至今看過的最好的演出。

一直在留心觀察每一個舞蹈，結果我發現，每一個舞蹈都美極了！看的出舞蹈的編排是專業的，表演水平也非常高，令人賞心悅目。」

樸先生以《善念結佛緣》為例，說道：「舞蹈的編排很講究，在現實與夢境的轉換中既完成了人物的大跨度轉化，也完成了要講的故事和道理；人物舞蹈動作設計隨著故事進展的要求而變化，很生動的體現了人物的特

性變化；再加上賦予特性化的音樂，和利用科技手段的立體背景，使視野延伸和擴展，使人在真實感受中更能明白舞蹈和舞蹈所表現的故事。」

談到中國古典舞，樸先生感歎的說，「真是完美的藝術，那韻味真是沒的比！一把扇子、一雙長長的袖子，加上特有味道

的動作和眼神——令人感到難以形容的純和美，真是獨一無二！」紐約同慶文化藝術中心創辦人兼執行總裁潘樹華女士，二月八日同三位友人觀看了新唐人華人新年晚會。潘樹華女士表示上個月看過聖誕佳節演出，這次新年晚會舞台更大，演出更壯觀。她特別提及《威風戰鼓》最後一幕，雄赳赳氣昂昂的正義大盛會。她說，「真值得中國人驕傲啊！」她表示歌唱家們歌唱得真好，尤其是洪鳴的嘹亮的歌聲，久久難以忘懷。整個演出讓人感覺平和而寧靜。(下轉第七版)

神韻藝術團開始亞太、歐洲巡迴演出

【明慧週報訊】剛剛結束了在紐約無線電城音樂廳的十五場新唐人華人新年晚會，神韻藝術團開始了亞太、歐洲巡迴演出。神韻紐約藝術團來到亞洲巡迴第一站——日本首都東京。二月十二日晚，在新宿的東京厚生年金會館大音樂廳，再度把璀璨的中華文化帶給大和民族。滿場觀眾熱烈的掌聲則表達了他們的讚賞與感動。

日本東海學園大學教授村田光平(MURATA MITSUHE)曾任日本駐瑞士、法國大使和塞內加爾大使以及參議院涉外部長，觀看了神韻藝術團亞洲首場，在中場休息時間接受記者採訪時說，演出的技術「非常高超」，相信演



圖：神韻晚會亞洲首場觀眾

員都經過「非常嚴格的訓練」。舞蹈非常優美，歌曲也很精彩，唐鼓的技術「了不得」，有非常正統的節律。

大東文化大學教授白山肇說，整個節目是在告訴我們一個很重要的信息，那就是什麼叫幸福；幸福需要大家互相維護，共同創造。愛好歌劇的眾議院議員



圖：日本東海學園大學教授村田光平(MURATA MITSUHE)

市村浩一郎接受記者採訪時說：「演出非常精彩。感覺舞蹈和天幕非常的美，連為一體，令人感動。」

日本東京都議會議員吉田康一郎表示：「去年我也來了。我覺的舞台很美，服裝的顏色鮮艷亮麗。樂器演奏中的二胡、大鼓我也很喜歡。」「今天所有的節

目我都喜歡；而給我留下最深印象的是《覺醒》這個節目：周圍的人們看到被(中共)當局迫害的母子能夠挺身而出，做出了正義的選擇；這個場面深深的印在我的腦海裡，衝擊了我的心靈。」他說：「我真希望在中國會是這樣，就是要同情和保護弱者，珍惜生命。」

日本新華時報主編蘇靈先生看完上半場晚會演出後連聲表示：「感覺很好，非常感動，有幾場戲我非常感動，我這個人不輕易感動，我不大會哭，但剛才有些熱淚盈眶。」他說，覺的今天真是不虛此行，「我一直在想我們現在能坐在東京看，哪一天能坐在北京看就好了。」

與此同時，神韻巡迴藝術團於二月十三日在德國杜伊斯堡(Duisburg)開始歐洲的巡迴演出，將在德國、奧地利、捷克、法國、英國、芬蘭、瑞士、瑞典、意大利、荷蘭、比利時等國舉辦四十多場神韻晚會。歐洲議會主席和副主席分別接受神韻晚會主辦者新唐人電視台採訪，表達對全球華人的新年祝福，並稱讚神韻晚會「幫助中國以外的人們重新認識發源於中國的永恆的價值觀」。法國最大的雜誌《Femme Actuelle》日前刊文介紹於二月二十九日至三月二日在巴黎上演的神韻晚會。

法輪功學員參加華盛頓、悉尼、巴黎等市中國新年慶祝

【明慧週報訊】二月十日，在美國首都華盛頓中國城舉行了華人新年遊行和慶祝活動，法輪功學員連續第七年應邀參加。由幾十名身著金黃色服裝的法輪功學員組成的舞龍隊和腰鼓方陣，伴隨著「法輪大法好」的音樂聲，博得沿途觀眾的喝采和掌聲，讓街道兩邊的人們目不暇接。二月九日，紐約第二大中國城——法拉盛舉行慶祝中國新年的大遊行，法輪功學員亮麗的服裝、生龍活虎的龍獅隊、祥和的煉功隊伍，還有振奮人心的腰鼓隊，已成為一道亮麗的風景線，

受到人們的歡迎。澳洲悉尼市政廳二月十日主辦的華人新年遊行慶祝活動，法輪功團體受邀請參加了這盛大的慶典。天國樂團演奏了「法輪大法好」等樂曲，給觀眾們帶來耳目一新的感受。色彩鮮艷亮麗的蓮花車，身著金色服裝的法輪功學員安詳微笑的坐在蓮花中，展現著修煉者「出淤泥而不染」的品格。

法國巴黎法輪功學員二月十一日參加了郊區諾瓦西勒岡市一年一度的中國新年遊行，粉紅色的扇子舞與金黃色的腰鼓隊，

呈現出喜慶、吉祥的氣氛，令人矚目。法輪功學員的中國歷代服裝表演受到了在場觀眾的喜愛，贏得陣陣熱烈的掌聲。

此外，二月十日，美國舊金山灣區法輪功學員再次應邀參加了聖荷西市一年一度的越南新年遊行。遊行組織者Loann Nguyen表示，法輪功的天國樂團表演出色，是最具活力的樂隊，法輪功的遊行隊伍色彩絢麗，演奏的樂曲非常適合。她說：「非常高興法輪功學員能來參加遊行，這對越南社區非常重要。越南人和中國人有著共同的目標，我們都在



圖：紐約法拉盛新年遊行中一道亮麗的風景線

摒棄共產主義。」