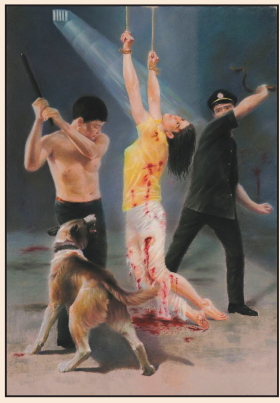


圖片導讀



招遠市洗腦班吊鏢電擊楊克雲(第一版)



中共「手銬奧運」在民航的表現(第三版)



沉浸大法中 身心自在多(第四版)



神韻演出所展現的終極關懷和普世價值(第八版)

神韻傾倒巴黎人 名人政要讚口不絕

神韻巡迴藝術團於二月二十九日至三月二日在巴黎國際會議中心演出大廳舉行四場演出，征服世界藝術之都巴黎觀眾之心，許多法國政要、藝術界人士慕名前來觀賞，讚口不絕。

著名戲劇、電影及電視演員 Roland Cope 與妻子觀看了神韻晚會，對每個節目報以熱烈的掌聲，他的妻子甚至激動舉起手來鼓掌並連聲讚歎：「Tres Beau (太棒了!)」。演出結束後，Roland 高興的告訴記者：「演出是頂級的，異乎尋常的好，並富有詩意。你從中可以非常自然的感覺到一種強大的力量。」

Roland 接著說：「舞蹈的動作對歐洲人或巴黎人來講也是以前沒有看到過的。整台晚會講述著過去、現在和將來，她的獨特之處是她所表達出一種強大的力量，真是了不起。晚會的背景也十分的獨特。用舞蹈的形式表達出法輪功在中國被迫害的嚴酷現狀，這也是這台晚會的獨到之處之一。」

Roland 的妻子 Monique 激動的告訴記者：「我覺得她是對中國傳統文化的回歸，整個晚會表達著強烈的愛和友誼。」

法國參議員 Yannick TEXIER 偕同夫人觀看演出後表示，晚會節目非常棒，真是一段美妙至極



的時光。

國會議員、VAL D'UISE 省議會主席 Francois Scellier 先生和夫人觀演出後表示，非常享受這場演出：「節目太精彩了，服裝非常美麗，舞蹈很好看，中國鼓的表演很特別，很有氣勢。」Framcine 女士深有感觸的說：「這是我第一次看到這樣的中國節目，太精彩了。所有的節目都很好。」

國會議員迪蒂埃·朱力亞 (Didier Julia) 說：「所有的節目在視覺上和音樂效果都是藝術精品，非常美。無論是《筷子舞》、《頂碗舞》、還是西藏舞，都很美，很有表現力。對你們來說寧靜和祥和可以驅散憂傷，我覺得這比追求幸福更好。」



圖：國會議員迪蒂埃·朱力亞 (Didier Julia)，他也是文學博士和教授。

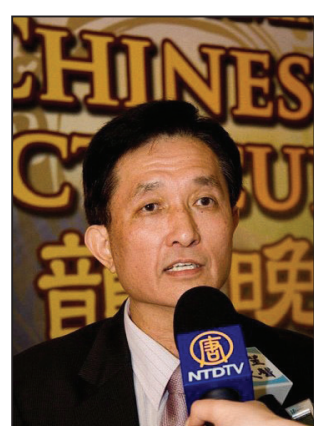
朱力亞還表示：「我希望將來在民主的中國的北京大劇院看這場演出，我希望這個時刻越來越快。這是一場非常傑出的演出，在國際上都會有很大的反響。你們真的是給人們帶來未來中國的希望。」

神韻照耀台南 台灣文化古城生輝

美國的神韻紐約藝術團巡迴台灣五個城市演出二十二場，二月二十九日至三月二日在台灣文化古都「台南」演出，場場爆滿，人們先睹為快。台南 e 化舞蹈學院陳寶玉舞蹈班十多位師生和家長對於演出讚不絕口，孩子們興奮的表達自己的感受，直呼：「太好看了！」

舞蹈班教師陳寶玉特別讚賞舞蹈演員們將中國古典舞的形、神、勁、韻表現的淋漓盡致，令人激賞。她強調，神韻晚會傳達中華五千年悠久的歷史文化，穿越時空，將傳統女性內斂、含蓄、輕巧的感覺表達出來。

台南大學藝術學院的院長暨音樂系的系主任李德淋教授和校長及朋友一同觀賞了三月一日下午台南第二場演出。李教授表示他觀賞藝文演出時重視的是整體的表現，神韻不管在服裝、配樂還是天幕的設計表現，都非常好。從演出內涵裡面，他感受到神韻為了藝術，盡心盡力，力求每場精湛及高水平的演出，讓他非常的感動。他分享道：「《升起的蓮》從劇情的安排配合著背



圖：台南大學藝術學院院長李德淋教授



圖：台南陳寶玉舞蹈班的學生們第二次看神韻演出，興奮的接受採訪。

景從天而降的那種場景，音樂搭配與舞蹈的設計在轉折點，從現代服裝變換古代古典的服裝轉換非常好，難度很高。內心的震撼與感動，眼淚在眼眶裡打轉差點掉下來，我非常喜歡這個節目。」

台南大學校長黃秀霜對神韻讚賞不已，她表示：演員舞藝非常非常的精湛，都非常的用心，讓觀眾體會到說中國舞蹈之美。」

台南市政府教育局長王水文看完首場演出後表示：「我們覺得非常的敬佩。我們覺得神韻紐約藝術團在短短的兩個小時裡

面，能夠將中華文化的精髓以藝術的方式來呈現，所有的節目我覺得比去年更為精彩，我覺得《覺醒》相當的不錯。」「我知道有邀請很多學校的老師來參與，我們希望她們從整個節目演出裡面可以吸收一些精華，然後把它編入自己的課程裡面，相信對學生來講，應該會有一個非常好的啟發。」

前關廟國小校長蘇寶珠稱讚說，神韻把中國古代的舞蹈展現的這麼柔美，又充滿了剛毅，是一個很好的教材，也是一個很好的示範，讓很多人很感動。蘇校長說，如果將神韻演出內容



蘇仙姿為瑞士名流簽名留念

神韻巡迴藝術團在德國、荷蘭、英國、比利時、法國成功演出後，三月三日晚，在瑞士日內瓦雷蒙劇院舉行了在歐洲的第十九場演出，國際大銀行首腦、瑞士政府要員、瑞士珠寶鐘錶業財團巨頭、當地藝術家等觀看了當日的晚會。圖為瑞士金融界名流請神韻演員蘇仙姿簽名留念。

「人權聖火」進入中國大陸傳遞計劃啟動

法輪功受迫害真相聯合調查團 (CIPFG) 於年二月二十一、二十二日在台北舉行「中國人權與二零零八年奧運論壇」，討論如何透過二零零八奧運促進中國人權。來自全球四大洲的政要、律師、學者和人權活動家達成共識，宣佈啟動「人權聖火」二零零八年三月底進入中國大陸的傳遞計劃，呼籲立即制止中共人權迫害。

前澳洲國家人權委員委員、CIPFG 大洋洲分團團長首文爾 (Seweryn Ozdowski OAM) 以一九三六年柏林奧運為例，將中共迫害人權與納粹迫害猶太人相類比。首文爾說，在北京奧運之前，應制止中共迫害法輪功，他希望各國政府都應該重視這項人權問題。澳洲議員安德魯·巴特雷特說，身為世界公民，在奧運之前，我們要大聲疾呼，為這些受害者發聲。

台灣行政院新聞局局長謝志偉受邀致辭時，談到自己任駐德代表時，曾與法輪功及民運人士交換中國的人權議題，但卻因此受到中共的警告，他說，全世界都知道是「中國共產黨迫害法輪功」，沒有聽過「法輪功迫害共產黨」。加拿大前亞太司司長大衛·喬高指出，中共活摘法輪功學員的器官牟利，這種活摘器官

是謀殺，是反人類罪。

「人權聖火」發起人之一、人權律師朱婉琪介紹說，人權聖火於去年八月在雅典點燃，將穿越全球五大洲、超過一百多座城市，目前已傳遞二十六個國家、八十個城市，現正在土耳其，預計六月到台灣，七月抵達香港。原本以香港為終點，但在中國民眾的強烈要求下，CIPFG 決定三月底到八月底進入中國傳遞，朱婉琪解釋，考量民眾的安全，傳遞方式有別於其他地區，將傳遞人權聖火的「標誌」，還會透過傳單、電子郵件、手機簡訊，以及佩戴黃絲帶等方式傳遞。

二零零三年加拿大小姐 Nazanin Afshin-Jam 是一名作曲家，長期關注國際人權問題。Jam 在會中以自己的親身經歷說明不要忽視每個人的小小力量。Jam 說，或許一個人的力量就能結束一場屠殺，應讓更多人集結一起，努力制止中共對於法輪功等團體的人權迫害。

比利時律師亨利·布甚爾說，迫害法輪功的中共官員，他們所觸犯的是反人類罪，無論他們在那裏都應該受到制裁。這些反人類罪的兇手如果到瑞典、比利時、法國，他們將採取法律行動要求逮捕這些人權違反者。

製成光碟，在學校播放，會很有意義，中國古代傳統舞蹈充滿文化的精髓，尤其裡面蘊涵了古代古典的故事，很有意義。現在網路、多媒體的東西佔據太多小朋友

的時間，傳統文化教育應該加深加廣，讓每個小朋友從故事及藝術的表演去瞭解的古代文化精髓，尤其神韻的演出，在道德精神層面給小朋友一個導航。