

# 王密遭非法關押 7 年被毒打至腦震盪

【明慧週報訊】黑龍江省雞西市第十中學體育教師、46 歲的法輪功學員王密，已經被非法關押 7 年。他曾經被哈爾濱監獄惡人用鐵棒打腦袋導致嚴重腦震盪、精神分裂；在大慶市紅衛星監獄遭殘酷迫害，生命垂危。

自從 1999 年中共迫害法輪功後，王密多次被劫持迫害。2002 年初，王密被雞西市雞冠區法院非法判刑 10 年，開庭時惡人不許家人旁聽。

2002 年 3 月他被送到哈爾濱監獄，非人的待遇使他身體受到很大的傷害，原來身高 1.82 米、

體重 140 多斤的體育健將，被迫害成皮包骨，又被送到哈爾濱監獄醫院，診斷為肺結核，身體處於高燒狀態、血色素低。家人提出辦保外就醫，獄方推托說：「人剛判，時間短，不予辦理保外就醫。」醫院只是不斷的讓家人拿錢。

在哈爾濱監獄關押期間，中共警察為強迫法輪功學員寫所謂的「四書」，對法輪功學員打罵、不許睡覺、酷刑折磨，導致兩名法輪功學員死亡，上百名法輪功學員身心受到很大摧殘。

王密於 2003 年 4 月間，因堅

持修煉，被一名刑事犯人用鐵柵杖猛擊頭部，致使他昏迷 3 天 3 夜，被哈爾濱監獄醫院診斷為嚴重腦震盪。

經院長劉朋德、主管大隊長金伍權商議，決定留醫院觀察治療，診斷存檔。而打傷王密的刑事犯人被主管幹部王春發詢問後，此事不了了之。

2004 年 6 月家人去探視王密，獄方拒絕接見，家人電話詢問，獄方就說：「挺好。」

黑龍江省監獄管理局為逃避國際人權組織對哈爾濱監獄殘酷迫害法輪功學員的調查，於 2004

年 7 月 1 日將哈爾濱監獄 100 多名法輪功學員分別轉入牡丹江、秦來及大慶監獄關押。

王密被轉入大慶監獄後，出現精神分裂，行動異常，記憶失常。7 月份王密在大慶監獄病情發作時，不知穿衣服，每天幾個人看護。家人提出保外就醫，獄方仍敷衍、推托。家人提出做法律鑑定，獄方（出入監隊長）仍是敷衍。而且在 2004 年 9 月末至 10 月初這段時間惡警把他關到小號加重迫害。

圖：黑龍江省雞西市法輪功學員王密



## 大連中山區

### 中共法院陷害丁振芳

【明慧週報訊】2007 年 8 月 16 日，遼寧大連大法弟子丁振芳在母親家中，被中山區葵英派出所惡警綁架，被非法關押在姚家看守所至今。大約 2 週前，中山區法院已對丁振芳進行非法秘密開庭。在看守所期間，丁振芳多次被「打地環」迫害。為反迫害，她以絕食抗議，遭到獄警野蠻毆打和強行灌食，身體遭到摧殘。

中山區法院對丁振芳秘密開庭時，根本沒通知家人。其家人向中山區檢察院負責受理丁振芳一事的有關人打電話，詢問為何開庭不通知家人，得到的答覆是「不讓告訴家裏人。」近期，中山區法院還要進行第二次開庭。



圖：大連大法弟子丁振芳

### 凌源市惡警大肆綁架勒索

【明慧週報訊】2007 年 8 月 1 日，遼寧凌源市公安局惡警楊明輝、王桂林、陳志、李政華等在凌源市北爐鄉綁架 42 名大法弟子。其中胡艷榮在綁架迫害過程中死亡，李翠芝被迫害致精神失常，惡警將其中 9 名大法弟子非法判刑，5 名大法弟子被送到馬三家教養院。其中，24 名大法弟子及家屬遭到凌源市公安局國

保大隊大隊長王桂林、副隊長陳志、北爐鄉派出所所長李政華及凌源市拘留所所長李東春的敲詐勒索，現金數額巨大。

王桂林勒索 24 名大法弟子，勒索現金數額 24.75 萬元。陳志勒索 5 名大法弟子，勒索現金 6.95 萬元。李政華勒索 5 名大法弟子，勒索現金 3.5 萬元。拘留所所長李東春勒索 7 名大法弟

子，勒索現金 8,700 元。

王桂林、陳志、李政華、李東春 4 人在敲詐過程中，使用引誘、欺騙、打罵、恐嚇、威逼關押和連續不斷騷擾家屬等卑劣手段逼迫交錢，甚至將北爐鄉大榆樹林村村民李翠芝迫害致精神失常，還逼迫其家屬交 8,000 元錢。這四人敲詐的現金都沒有任何手續以及收據。

### 山東濰坊惡警害死宗秀霞

文／山東省濰坊法輪功學員

山東省濰坊市坊子區法輪功學員宗秀霞 2 月 22 日被奎文公安分局廣文派出所惡警綁架，短短 4 個多小時便被迫害致死。

驚聞此噩耗，作為同修的我們極度悲憤，心情難以平靜。宗秀霞的音容笑貌依然浮現在眼前，我們不願相信這殘酷的事實。

宗秀霞，女，1952 年出生。

她生前系濰坊市坊子區飲食服務公司退休職工，家住坊子區法院職工宿舍。

2008 年 2 月 22 日被奎文公安分局廣文派出所惡警迫害致死，年僅 56 歲。

宗秀霞於 1995 年底開始修煉法輪大法。煉功後，她身心健康，按照真善忍的標準要求自己，時時處處為別人著想，以前脾氣不好的她變的寬容忍讓。

自從 1999 年中共邪黨迫害法

輪大法後，象千千萬萬個善良的法輪功學員一樣，宗秀霞的家庭也陷入多災多難中。僅僅因為她進京為自己的信仰說句公道話，講法輪功真相，就被迫害的家無寧日。

中共人員對她多次綁架、折磨，並多次罰款，給她的家人造成了很大的心理壓力和精神痛苦。

這次她被中共惡警綁架，並在 4 個多小時內被迫害致死。

### 汕頭市惡警毒打陳惠君

【明慧週報訊】廣東省普寧市法輪功學員陳惠君，女，40 多歲，正月初一（2 月 7 日）晚到汕頭市潮陽區貴嶼鎮掛真相橫幅，被貴嶼鎮惡警綁架並毆打致內出血，至今還在潮陽區看守所受迫害。

近日來，本地區法輪功學員整體配合講真相、揭露當地邪惡，相關惡警也因收到海外電話非常害怕。陳惠君家人多次向派出所、看守所要人，惡警總是推辭責任或躲起來不見面。

### 吉林德惠市惡警綁架多人

【明慧週報訊】2008 年 3 月 6 日上午 10 時，吉林省德惠市公安局刑警大隊夥同長春市公安局，在當地派出所惡警林英啓的帶領下，闖入岔路口鎮第八中學，在光天化日之下強行綁架了大法弟子陳學東、耿繼生二位老師。惡警隨後闖入陳學東家進行非法抄家，搶走了電腦一台、打印機一台、彩噴機一台等私人物品，並當場對陳學東野蠻施暴。據說，陳學東被劫持往長春繼續迫害。

3 月 6 日下午 3 點多鐘，德惠公安局及夏家店派出所惡警在夏家店鎮綁架了大法弟子魯淑鳳、孫飛、孟玲麗、姓夏的大法弟子，德惠市區的大法弟子高輝也於 3 月 6 日下午遭綁架。

自 2 月 27 日以來，德惠市惡警已累計綁架了大法弟子 30 多人，德惠鎮內及楊樹、五台、大房身、邊崗、朝陽、岔路口、夏家店等各鄉的大法弟子分別受到不同程度的騷擾迫害。

### 陳寶鳳被遼寧朝陽市惡警害死

【明慧週報訊】遼寧朝陽市大法弟子陳寶鳳 2008 年 2 月 24 日在開出租車送客人中途被中共警察攔截，於同車的人一起被綁架，3 月 3 日被轉到朝陽市第一看守所（吳家窪），遭到該所惡警瘋狂迫害，於當晚被折磨致死，至今惡警不讓家屬見屍。

陳寶鳳，男，43 歲，遼寧省朝陽縣六家子鎮人，現租房住在朝陽市，以開出租車為生。2 月 24 日上午，大法弟子李亞軒接到消息，說丈夫高玉苓在瀋陽馬三家勞教所遭到嚴重迫害，李亞軒攜同親友李英軒、褚秀梅、于慧娟、景菲等，當晚租用陳寶鳳開的出租車去馬三家勞教所看望遭受嚴重迫害的高玉苓，中途被朝陽市前進公安分局的警車攔截，

惡警當晚將陳寶鳳及隨車探親的大法弟子劫持回朝陽，將陳寶鳳等 6 人關押在朝陽十家子看守所。

張明華指使十家子看守所所長劉耀勝等對陳寶鳳等大法弟子非法刑訊迫害。大法弟子的親友去接見時，一警察惡毒的說：「他們不配合，往死裡灌他們。」

陳寶鳳被迫害致死後，朝陽市公安局嚴密封鎖消息，不通知家屬。張明華夥同省公安廳人員召集參與迫害陳寶鳳等大法弟子的市政保科、看守所等部門的警察開會，統一口徑，說陳寶鳳是突發心臟病死亡。

陳寶鳳家屬表示，陳寶鳳身體健康，從沒有過心臟病史，當晚出車身體狀態很好，被警察綁架 8 天後死亡，完全是惡警迫害

的結果。如果是生病，病危為何不通知家屬？為何至今不讓見屍？

據透露，這次綁架迫害的指使者，正是身負數條大法弟子命案的兇手、朝陽市公安局副局長張明華，朝陽市公安局國保支隊支隊長王景龍也直接參與了迫害。

2 月 25 日早 7 時許，朝陽市光明公安分局出動 10 餘人，找來消防車架起雲梯破窗而入，將朝陽市天正清洗劑公司經理李文生、吳金萍夫婦綁架。同時還將公司員工陳淑梅、潘玉峰分別在家中綁架。當天早晨，朝陽市惡警還綁架了多名大法弟子。被綁架的大法弟子絕食抗議迫害，至今已 9 天。

### 白少華被劫持迫害、住院急救

【明慧週報訊】2008 年 3 月 4 日，被非法關押在北京懷柔區看守所的法輪功學員白少華被送往醫院緊急搶救，具體醫院和具體原因不詳。

2 月 20 日下午 3 點左右，白少華和楊輝從北京市區開車到懷柔區，在路上被警察攔車檢查，因為車是借朋友的，當時開車的楊輝打電話給借車的朋友齊偉，齊偉告知車的一切合法手續和證件都在車上，可不久再打電話就無人接聽。22 日晚 9 點半左右，齊偉和妻子在家門口散步，被幾個便衣警察暴力綁架到朝陽區安

貞派出所。接著，6、7 個警察闖入家中非法抄家，搶走一台筆記本電腦和一個空的移動硬盤。在家人的強烈抗議下，齊偉的妻子於 23 日凌晨獲得釋放，當天早晨 8 點多，齊偉被轉移到朝陽區國保大隊非法關押審訊。

白少華全家這幾年的遭遇，生死離別，其中悲苦一言難盡。白少華的哥哥白曉鈞（東北師範大學哲學講師）因堅持信仰法輪大法，被非法反覆關押到長春市朝陽溝勞教所遭受嚴重迫害，於 2003 年 7 月初不幸去世；70 餘歲的母親因不願放棄信仰多次被非

法關押，曾經被迫害失明；白少華多次被非法關押迫害，曾經受過電擊、腿被打斷，2005 年在北京海淀清河看守所遭迫害至生命危險；白少華的妻子季磊也曾被非法關押在勞教所，惡警以挑撥離婚、酷刑、加期關押等卑鄙的手段，逼迫白少華的妻子季磊和白少華離婚。白少華年幼的女兒在 4 歲時也曾被惡警劫持。

白少華這次被綁架後，與楊輝一起被非法關押在北京懷柔看守所。有跡象表明，北京惡警正在「製造」所謂證據，企圖進一步迫害。

### 殘害高位截癱 周建剛被琴斷口監獄

【明慧週報訊】明慧網自 2006 年 6 月以來，連續報導了湖北琴斷口監獄惡警將大法弟子周建剛迫害致高位截癱的罪行。琴斷口監獄惡警正在製造假相、企圖掩蓋罪行。現周建剛委託家人控訴湖北省琴斷口監獄的罪行。

事件概述：2006 年 3 月 10 日，湖北琴斷口監獄惡警肖衛華、秦玲等指使一群犯人毆打大法弟子周建剛，在惡警肖衛華的「除了腰子（腎臟）別的地方都可以打」的叫囂下，犯人蜂擁而上，重物毆打，造成周建剛兩節頸椎粉碎性骨折，當場昏死。

2006 年 11 月，惡警將除眼睛、嘴能動以外，脖子以下完全不能動的周建剛從醫院拉回琴斷口監獄，並慘無人道的將他雙腳上繫上繩子，單獨關押。琴斷口監獄惡警曾給周建剛錄像，曾欺騙周建剛和家人在一「畏罪自殺」的材料上簽字。

很顯然是企圖製造假相，把這個惡警濫用職權致人傷殘的惡性事件，構陷成一起自傷自殘的事件。



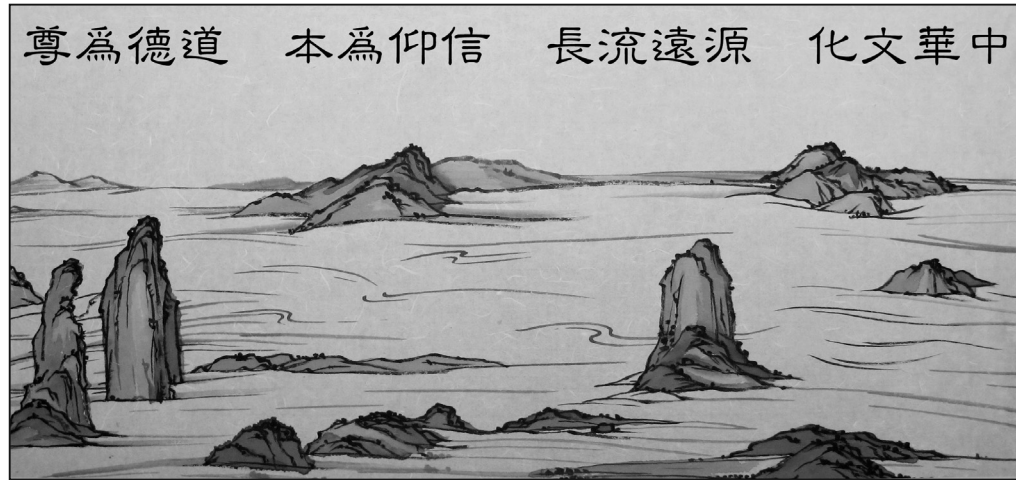
# 道德準則的「最終依據」是什麼？

文／何遠村

做人要誠實，可是，為什麼要誠實呢？這就涉及到一個道德準則的「真信的最終依據」問題。信「神」的說，神目如電，善惡有報；信「天」的人說，一言一行天知地知，不做虧心事，不怕鬼敲門；就算自稱「無神論」的一些人，也相信誠實是人的本性，天生應該如此，其實在心裏還是相信有一個「天理」，這個「天理」是他的道德的「最終依據」。

可是，在今天的中國大陸社會，「賺錢」就是信仰，整個社會成爲了一個物慾橫流的場所。沒有了來自「神」和「天」的約束，提倡道德也就失去了土壤。人們會想，我誠實，別人不誠實，誠實多吃虧呀，誠實多傻啊。中共社會的愈演愈烈的誠信危機，就是喪失了道德「最終依據」的直接反映。

中國社會的最終道德依據來自中國的傳統文化。大體上說，中國傳統文化包括儒釋道三家文化，道家的真，佛家的善，儒家的忍讓和仁義禮智信，成爲了中國道德文化的主體。這裡，道家的「道」，佛家的「法」，儒家的「天」，是所有道德準則的「真信的最終依據」。我們強



調「真信」，就是說，首先要有著對神佛、對天理的堅定信仰，做好人是發自內心的，不是外部壓力造成的，不是政治宣傳的結果，不是社會風氣能動搖的。誰去做第一個好人？就是這些有著正信的人。人類社會幾千年來，正是在這種道德的約束下走到了今天。

在共產黨統治中國大陸以後，很多傳統文化被當作「四舊」清除了。現在出於種種原因，比如想阻止道德墮落，想跟國際搞文化交流，中共又不得不打起被它稱爲「封建糟粕」的傳統文化的大旗了。因爲一般認爲傳統文化是講「和爲貴」，講「仁義」，講「敬畏自然」，這就很符合目前「和諧社會」「綠色GDP」的政治需要。

中共對於傳統文化，其一貫策略就是「取其精華，去其糟

粕」，它的關鍵是如何定義「取捨」的標準。政治氣候不同，中共的「取捨」的標準也不同。孔子被捨過，老子被捨過，今天孔子、老子又被取回來了。但是，不管是被取還是被捨，中共有一個核心標準是不變的——就是「無神論」。

中共執政幾十年，一直暴力剷除民眾對天地神明的信仰與敬畏，直到今天還在大喊「破除迷信」，這本身就證明生活在「神州」的中國人對超自然力量的信仰是根深蒂固的，足以說明中國傳統文化的主流是「有神論」的。中共恢復傳統文化的最大的鴻溝，也就是如何把有神論的文化「恢復」成無神論的文化。

說起來也很可笑，在過去，中共用「封建糟粕」來排除歷史上的「有神論」，今天中共的御用文人反過來說孔子和老子本來

都是無神論者，佛家不過是外來的，於是，中國五千年被西方稱爲「披著一層神秘面紗」的傳統文化就變成無神論文化了，這樣與中共的意識形態就沒有衝突了。

拿其主要的理由來看，中共把儒家講的「天人合一」的「天」，道家講的「人法地，地法天，天法道，道法自然」的「自然」，都歸結爲我們平常說的「自然界」。於是，《道德經》就成了唯物主義和無神論的專著；提倡「天人合一」的西漢儒家董仲舒還成了「環保主義」的先驅；還有名列五經之首的《周易》，被當作古代樸素的「物理學」；孔子在《論語》中還說過「敬鬼神而遠之」，又被人當作孔子不信神的證據（其實，這句話只是說明孔子對神敬而遠之，並非否定）。明白人一看，這都是些很幼稚的胡說。

《道德經》是關於道家修煉的書，道行越高，看到的內涵越大，道家的「自然」是一種無爲的境界，可不是山川河流。什麼都不懂的人，只能從裡面看到幾句好像是在說如何做人的東西，就說這是一本關於爲人處世的哲學書。道家講「人體是個小宇宙」，看似在說人，其實都是在講修道的理，而這理

只有真正修煉的人才能領會和體悟。《周易》的起源爲神授的河圖、洛書，更是現代人研究不透的天書，其起點遠遠超出現在的科學。儒家說的「天」，至少包含冥冥之中的「天理」。西方人說「我的上帝」，中國人說「我的天」。有人說，漢民族是一個沒有宗教的民族，也許是的，但是，對天地神明的信仰和崇拜卻是一以貫之的。按儒家文化統治中國數千年的文官治國，朝朝天子都要祭拜天地，敬畏神明，如何能說中國的傳統文化是「無神論」的呢？

中共一方面在宣傳中國傳統文化中的「道德」，可是，另一方面又在極力否定「神」和「天」的存在，要「無神」，要「唯物」，這等於就是毀掉了人要遵守道德的「真信的最終依據」。宣傳中國傳統文化，如果拋棄了中國人信天信神的文化精華，其實就是真正的在破壞中國傳統文化，也在毒害中國人民。

美國神韻藝術團在全球的巡迴演出，以純真、純善、純美的東方藝術，堂堂正正展現中國五千年來的佛道神文化，引導和推動著人類道德的復興和回歸，可以說，爲恢復中國傳統文化找到了光明的基點。

## 【史海鉤沉】中國第一個世界冠軍被迫害致死始末

容國團，1937年出生於香港，原籍廣東中山，1957年進廣州體育學院學習，是中國男子乒乓球運動員，1959年在第二十五屆世界乒乓球錦標賽上，爲中國奪得了第一個乒乓球男子單打世界冠軍，是中國第一個世界冠軍獲得者。1961年在北京舉行第二十六屆世界乒乓球錦標賽上，他爲中國隊第一次奪得男子團體冠軍做出了重要貢獻。1964年後他擔任中國乒乓球女隊教練，此後，中國女隊在第二十八屆世界乒乓球錦標賽上，獲得了女子團體冠軍。

1968年6月20日晚，在那場「文化大革命」的喧囂中，容國團自殺身亡，倉促地離開人世，當時只有30歲。

「文化大革命」開始的時候，容國團懷著對黨對「紅太陽」的信任去跟著運動扭轉自己的思想。但他正直的心無法輕易就範，無法從感情上去接受自己

接受不了的東西，這讓他感到痛苦萬分！生活中沒有了目標——世界比賽不許參加了，甚至成了罪惡；生活中沒有了樂趣——書籍、電影、音樂、美術幾乎都成了罪惡的淵藪；生活中沒有了友誼——朋友之間不能傾吐真情，人人要互相防範，……最使他難受的是失去了人的尊嚴，一個好人可以隨時被叫到台上批判、凌辱、毆打，動不動就可以抄家。乒乓球隊成了名副其實的「運動隊」；從香港回來的傅其芳以及姜永寧，竟被逼得懸樑上吊；眾多的優秀運動員進了單位私設的班房、拘留所。這一切事情太刺激他了，他曾爲他的同事落淚，然而他又無力扭轉。

容國團自己也成了運動的犧牲品。他被「體委紅旗」及「清中紅衛兵」等等造反派揪鬥，侮辱和毒打。容國團的罪名包括參加「反革命特務小集團」，他還因爲愛看外國小說，愛聽外國古

典音樂，被認爲是懷念香港，是典型的「資本主義腐朽生活」崇拜者。還被關押在廁所寫「揭發交代」，內裝大喇叭拉線至專案組，紅衛兵玩完一「圈」麻將，便對著「麥克風」喝令他「老實交代」，從早到晚進行精神虐待，有時拉去審問，有時一頓拳打。

容國團像變了一個人，很少說話，眼神中總淒婉地若有所思。他感到已經走到了毫無希望的絕路——他發自內心地熱愛自己的祖國，但卻被看成是顛覆祖國的特務。

他離開了家，走到了體委訓練局後面的龍潭湖畔。他在月夜下，一步步地徘徊。過去訓練時，他常在這裡跑步，今天他卻感到無比的壓抑，成蔭的柳樹像是壓在頭頂，微波不起的湖水像深不見底的黑洞，凝聚著數不盡的哀愁，周圍像死一般的寂靜。

晚上九點，妻子黃秀珍看丈

夫還沒有回家，便到乒乓球隊找他。隊友們告訴她，容國團並沒有來，十一點多鐘，容國團仍舊沒有回家。黃秀珍預感到事態不妙，她找到幾位朋友，商量如何去尋找容國團。人們來到龍潭湖邊大聲呼喚他的名字，湖畔靜悄悄的，沒有一點回音。

凌晨四點半，體委接到派出所的電話，通知他們在離龍潭湖幾里遠的養鴨房旁，發現了一具懸掛的屍體，可能是容國團。

大家趕到吊著容國團的槐樹下，默默地看著他那清瘦的遺體，人們能說什麼呢？心裏淌著悲傷的淚。可以想見，容國團從晚飯後到凌晨兩點半，一直在這一帶不停地走，生與死的搏鬥，不停息地在他腦海裡翻滾，最後終於讓死的念頭佔了上風。

隊友走到樹下，去解容國團脖子上的尼龍繩。這個釦子系得又清楚又結實，最後不得不用刀子割開。容國團向來做事精細、



容國團

周密，留給人世間最後一件「作品」，也展示著他的性格。

遺體被放在地上，他的頭上和身上被蒙上了白布，一雙穿白球鞋的腳露在外面。圍觀的人越來越多，當他們聽到這是容國團時，幾乎無一例外地歎息：「哎……天哪……」。這在當時已經是最大限度的抗議了。容國團死時恰好三十歲，離他拿世界冠軍的日子僅僅九年。容國團沒有白白地死去，留下了對「文化大革命」的慘烈記錄，他留下了對中共血淋淋的控訴。

## 在家看電視擾亂治安嗎？



2008年2月22日，十多名觀看新唐人新年晚會電視轉播的上海法輪功學員被以「擾亂社會秩序」的罪名逮捕，並非法刑拘30天。當地派出所和居委會的成員對被抓學員進行了抄家。據悉被抓捕的多爲50-60歲間的老人，因爲正值週五他們不用工作，前去欣賞新年晚會的文藝演出。

新唐人新年晚會的演出主要由神韻藝術團擔綱，它以復興神傳文化，弘揚中華正統文化爲己任。神韻藝術團現已在美國，

德國，法國，瑞士，比利時，荷蘭，日本，台灣，海牙等多個國家和地區演出多場，所到之處受到觀眾的廣泛好評。從藝術家，政府官員，到銀行家，公司總裁，到普通市民，留學生，都對神韻讚譽有嘉，稱讚晚會優美深奧，是一場奇觀！給人帶來了驚喜，使人心情快樂，很輝煌。

如觀看過晚會的德國華人學者還學文女士稱，「這台演出以非常溫柔的、非常柔軟的方式回到中國傳統，回到中國文化，自然而然的，慢慢的喚起人對自己文化的熱愛和對自己的尊嚴，慢慢找回作爲一個中國人的自信。」紐約華僑文教中心主任張

景南表示，演出很好的表達了中華傳統文化中的仁義禮智信，善惡的內涵。BLACK TIE雜誌主編卓樂絲·布魯克表示，所有的華人都應該感到驕傲。

在中國人過年普遍越來越厭倦了中央電視台所謂「春晚」，政治性越來越強，而又無其它節目可看的時候，通過新唐人電視台衛星轉播的全球華人新年晚會節目，無疑彌補了大家的遺憾。它是獻給全球華人的一道心靈靈宴，是一份美好的過年禮物。可令人費解的是，就是這樣一點正當又完全合理的要求，多名在一起觀看新年晚會的上海法輪功學員卻被抓捕，抄家，送進看守

所。抓捕理由居然是擾亂治安！

請問幾個老人在家看看電視，能擾亂什麼治安？哪條法律規定在家看電視違法了？中共邪黨之流氓本性可見一斑。

經常有不知情的善良的民眾勸法輪功學員，「不要和政府對抗」，「在家裏煉功就好了」。殊不知，法輪功倡導的真善忍正凸顯了中共假惡暴的邪惡本質，在家煉功被中共抄家綁架的事件在各地一直都有發生，如今在各地發生的抄查衛星天線，乃至綁架電視觀眾的惡性事件，更暴露了中共狗急跳牆的醜惡嘴臉。幾十年來中共迫害無辜民眾，哪裏需要什麼理由呢？

事件中透露的一個信息是，中共無法容忍中國人對中華正統文化的喜愛。因爲神韻藝術團演出所表現的中華敬天知命的傳統、重德行善的人生觀，乃是以無神論爲基礎，以鬥爭哲學爲手段的中共黨文化的天敵。而黨文化乃是中共邪黨生存的基礎。因此中共忍不住撕下畫皮，甚至不顧忌奧運前夕世界聚焦中國的國際大環境，公然擺出死豬不怕開水燙的醜態，誓與中華文化爲敵，誓與人類基本道義爲敵。

幾個老人在家看看電視都能擾亂中共的「治安」，可見中共所謂的「治安」已經到了崩潰的邊緣。中共對此做出如此瘋狂的反應，這也表明爲禍中華80年的中共已經很清楚自己必遭到天譴，越來越接近最後的覆滅了。



# 新產品檢驗和心性的檢驗

文／大陸大法弟子

## 這是中國新年快要到來時發生的事。

今年我申報了三個科研項目，前二個項目已經順利通過，只差最後一項，待樣品檢驗通過就大功告成了，這不僅可以超額完成任務，而且還能分到此項目的獎金，更主要的是可以有更多的時間講真相〔註：大陸法輪功修煉者致力於告訴世人法輪功的真實情況以及修煉者遭迫害的事實，以清除中共炮製散播的謊言〕。我等著這項樣品的檢驗結果。

檢驗部門來電話了，說樣品有一項檢驗不合格。聽到這一消息，心裏一震，研究資料都已報到國家局審評中心，樣品檢驗沒合格，就得退審及重新申報，如果不重新申報就意味著此項目全部投資付諸東流。

重新申報還得到工廠重新試制生產、重新現場考核及抽樣，工廠在郊外，大清晨趕去，晚上十多點才能回到家，既辛苦又耽誤時間。

能有什麼補救的辦法呢？我想了很久，想出一個辦法來，就是先疏通一下關係、送點禮，再

編個抽檢樣品少的理由，補抽一些重新做的合格樣品，然後用後補抽的樣品進行全檢，按全檢合格程序通過，最後出份這批樣品全檢合格的報告單，這麼做既掩蓋了這批樣品有一項不合格的事實，也避免了退審，隨之也就會騰出更多的時間去做講真相的事。

我想出個多麼週全的辦法呀！我真為自己能想出此妙計而興奮、而自我陶醉。

可實施起來又怎麼樣呢！首先我找到了檢驗所業務科長，把此想法告訴他，他說此法是妙，我幹這麼多年也沒想到這招，但是如果真的抽檢樣品不夠，也得檢驗科室提出來，然後才補抽樣品。

我又找到相關科室，以廠方名義提出再次復檢的要求，當科室在復檢中真的出現樣品不足時，業務科到留樣室一查，還有幾倍的樣品備用。

無論我如何努力，此事都無絲毫轉機，結果還是出了不合格報告單，此項目只能接受退審的事實。

丈夫見我垂頭喪氣的樣子，嚴厲的訓斥我：「你這麼做是在朦混過關，搞欺騙，這是與大法相違背的，你們師父決不會慫恿此

事，認認真真重新試制產品，才是最好的彌補辦法。」

我為什麼著迷般的執著這麼幹呢？表面想著是能有更多的精力做好講真相的事，不必要花費更多的時間做些重複繁瑣的事情，其實是掩蓋著虛榮心、利益心等等。

幾年來我在公司完成的科研項目最多，從來沒有退審的記錄，給企業帶來了巨大的經濟效益，從一個瀕臨倒閉的小廠變成了年銷售額幾千萬的企業，公司從老闆到員工都很尊敬我，都很重視和採納我的建議。

可這次由於盲目追求科研項目的進度，造成了因產品質量問題而出現退審現象，結果既耽誤了項目進度又造成了開發費用的損失，我的技術權威形象會不會因此被破壞？老闆和員工還能像以往那樣信任我嗎？虛榮心是我極力避免退審的原因之一。

每完成一個科研項目可得到一筆獎金，這次朦混過去就可輕鬆得到。再次重新申報，現場考核及抽樣，比上次嚴格多了，考核人要從原料投產開始一直跟蹤到產品生產出來並現場抽樣，每一步細節都不能出錯，否則前功盡棄。要想再次完成此項目並得到獎金，所付出的時間和精力與

上次是無法相比的，利益之心是我極力避免退審的原因之二。

其實誰都知道我的想法不對，可現在世風日下，各行各業都在隨波逐流，只要表面符合要求，私下做些手腳也都心知肚明、睜一隻眼閉一隻眼。

可作為大法弟子，是要帶頭歸正這一切不正的思想、觀念及行為的。師父就是要通過這件事暴露我的執著心，讓我摔跟頭從中悟道。出現問題時想按世間下滑的最底尺度直至弄虛作假的方式去行事，置大法的標準和大法弟子應有的原則、境界於不顧，甚至拋到一邊。

修了這麼多年，骨子裡仍然殘留著許多唯私唯我的物質。找到了差距，我要脫胎換骨和快馬加鞭的去掉這些東西，儘快達到先他後我、無私無我的要求，決不辜負師父的教誨。

我先到公司老闆那說明情況，並做好了挨訓斥、受埋怨，甚至對我咆哮如雷等等一系列反應的心理準備，可老闆卻說：「不要緊，多大的代價也要把此項目完成，我相信你，重新好好幹吧。」

我又到工廠向廠長、車間主任、化驗室主任等等有關人員講明原因，他們就像自己沒做好此

項目似的，甚至有時連續一天一宿都不休息參與產品的試制，連新來的生產部長也參加了試制，還給我派來個新到廠裡實習的大學生當助手。在這位大學生幫我寫記錄時，我給他講了真相。

在工廠的這段時間裏，對以前落下沒聽過我講真相的人，有機會就講真相，其中包括食堂做飯的師傅、倉庫領料員、化驗員、司機、車間工人等等。新來的生產部長我也在公司聚餐的宴會上，以茶代酒敬他時，與他講了真相。

進行到產品試制的最後一道工序—外包裝時，有位懷孕的女工也來幫忙。他們小夫妻都是我廠工人，去年他們結婚時給我發來請柬，我當時有事沒能參加。這次我買了一套童裝送給他們，同時給他們講了真相。

包裝班長是位手腳麻利、心直口快的大嫂，我倆在幹活的相處中非常融洽。通過講真相，她及丈夫和三個孩子都誠心誠意相信「真、善、忍」大法。

在大家的共同努力下，現場考核順利通過，樣品送到檢驗所按加快樣品檢驗，按正常樣品標準收費，此一項就節省了二倍的檢驗費用，提前兩個月出了合格報告單。

## 台灣嘉義夜市旁的煉功點

文／清漢

為了讓歇宿在台灣嘉義市的中國大陸觀光客也能一睹法輪功的風采，嘉義地區的法輪功學員在鄰近夜市的文化路旁煉功，路過的大陸觀光客都驚訝：「你們看！是法輪功！」

有些到阿里山旅遊的大陸觀光客，經常選擇在嘉義市歇腳，並利用晚上逛聞名全台的「文化路夜市」。

嘉義地區的法輪功學員就安排晚上在文化路上煉法輪功的五套功法，

經常吸引了許多逛夜市的大陸觀光客駐足觀看，連連發出讚賞聲，也有的拿著學員發送的簡介當場翻閱起來。

一位法輪功學員說：「我發覺他們很喜歡看我們煉功，台灣跟大陸完全不同，他們到了這個自由的地方，不必有所顧忌，這是他們在大陸看不到的。」這位法輪功學員表示，幾年前，他們在文化路上建立了夜間煉功點，他們不想漏掉任何一位有緣人，希望把法輪大法的美好及中共迫害法輪功的真相傳達給被中共矇騙的大陸民眾。



## 西人學員：在捷克找到大法

西人法輪功學

明慧網 2007 年 9 月 2 日發表

### 入門

我是一名法輪大法的新學員。我是在 20 個月以前發現這個偉大的修煉方法的。當時，我妻子的表兄向我介紹了大法。

我在紐約出生、成長，可是卻要千里迢迢來到捷克共和國後才得以尋覓到這個高深的大法。在找到大法以前，我曾經試過很多其它的東西，但沒有任何實質上的進步和收穫。

我曾嚐試過基督教、佛教、各種新生代的東西，甚至在十幾歲時還曾經嚐試過××教，可是我從未從這些門派中體驗到或得到任何實質的東西。

在得法的前兩年，我一直在大量閱讀佛教書籍、打坐、捐

錢，並在某種程度上試圖改善自己的品性。

那時我覺得自己做得相當不錯，認為自己的進步可觀。多麼愚迷啊！我壓根就不知道一個如此高深、強大、影響深遠、令人驚嘆同時又如此簡易的功法，一個徹底改變人的靈魂和品性的功法，即將進入我的生活。

### 修煉的一些體會

我妻子的表兄向我介紹了大法以後，我馬上就開始天天煉功。

從一開始我就能感受到我身體周圍有一個強大的能量場。而且，正如《轉法輪》中所說的那樣，我的身體被淨化了。每天我醒來時都渾身是汗，因為我身體裡長期積累的所有壞物質都被推出來。

我生活中的變化也立竿見影，而且表現在方方面面。我那

堪稱陳年痼疾並迫使我放棄長跑和其它體育運動的膝蓋問題迅速痊癒了。

事實上，在得法 6 個月之後，我參加了一個三項全能競賽，而在得法前，我已經有 4 年不能跑步了！困擾我多年的皮膚濕疹也被徹底清理。

在我開始修煉大法的一個月後，我戒掉了伴隨我 13 年的抽煙惡習。我的能量大幅度的增長，我的身心精力充沛。

接著我經歷了許多思想上和精神上的轉變。在初期我就注意到自己在對女兒的耐心方面有了很大的改變。

在修煉大法以前，我在這方面做得一般，不好也不壞。就像其他許多人一樣，當女兒（那時她還是一個嬰兒）總是啼哭時我會感到焦躁。

我修煉 3 個月後，她哭泣時我再也不感到有精神壓力，只感

受到慈悲。

對於我來說，不論是作為一個父親，還是作為一個人，這一改變都是一大進步。

在學習了大法之後不久，我在家裏和在工作上的組織能力都有了很大的提高。

在修煉前，由於我不能很好的安排我的日程，每天我都感到某些方面的壓力。

開始修煉後，我在星期一早上就著手安排整個一週的工作。這樣我每週的工作都很順利，我的心緒也很平靜。

我和其他人共同經營一個語言學校。在我的工作中，我很快就悟到重要的精神原則，並運用這些原則來改善我的公司經營。我的自律能力和工作負荷力也飛躍性的增長。

在修煉大法幾個月後，我開始利用閒暇時間提升自我、煉功或幫助他人。

而在過去，我需要更多的娛樂、休息、看電影。學了大法以後，我很快就能在週末每次花幾個小時坐在桌邊學一門語言，而不是看電影。

同時我成爲一個更好的人，我開始尋找機會幫助身邊的人，例如我妻子的祖母孤身一人，需要別人幫助。

在接下來的一年中，我戰勝了一個又一個的執著，一層層的去掉那些骯髒的東西，包括從抽煙到看色情電影到說謊以期待他人喜歡或認可我；從惰性到對金錢的執著，對娛樂的執著和拖延時間的惡習，都被我去掉了。

我非常感激師父傳給我們一個真正能往高層次帶人的功法。這樣一個令人難以置信的功法真實的存在，這真讓人驚喜。



## 人生感悟：

## 君子守節如竹



竹在植物中是高雅、純潔、虛心、有節的象徵。翠竹風過不折，雨過不污，不畏嚴寒，也不懼炎熱。冷熱起伏，只會使它顯的更加青翠挺拔，在很短的時間內就可以劍拔十尋，枝摩蒼天。古今之人常把梅、蘭、菊、竹合稱為四君子，竹也被中國文人譽為「歲寒三友」之一，在北風凜冽、萬物凋零的時候，仍然能迎風傲雪，堅韌不拔，不懈的向人們傳遞著春天的資訊。它以特有的神姿仙態，瀟灑自然，素雅寧靜之美，令人心馳神往；又以虛而有節、疏疏淡淡、不慕榮華、不爭艷麗、不媚不諂的品格，與古代聖賢們的「非淡泊無以明志，非寧靜無以志遠」的高尚情操相契合，因此古人有「君子比

德於竹」之名言。

竹莖中空寓意為謙虛，竹節分明代表著氣節，廣為文人墨客所稱頌。古詩中說：「千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風」，「未出土時已有節，待到凌雲更虛心」。把竹子的清雅比為君子的文明有禮，貞潔視為自尊自愛，心空表現為寬容、虛懷若谷等，這些都是古代君子具備的基本品質。

《詩經衛風淇奧》中云：「瞻彼淇奧，綠竹猗猗，有匪君子，如切如磋，如琢如磨。」賦予竹以人的精神、道德、情操。杜甫的《詠竹》中說：「綠竹半含箨，新梢才出牆。雨洗娟娟淨，風吹細細香。」蘇東坡在《於潛僧綠筠軒》中有詩稱：

「寧可食無肉，不可居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可醫。」；唐朝的大詩人兼大畫家王維，在他的輞川「竹裡館」中也有「獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照」的佳句。

在中華五千年的神傳文化中，十分推崇做人要重節守義。節，是人之操持，即節操貞節也。義者，義氣也，不屈也。古代的忠臣義士都把氣節、操守、道義看的很重，將忠誠節義視為自己做人的準則，甚至寧可犧牲自己的性命也不願失節棄義。岳飛精忠報國，面對奸臣的冤殺也不放棄對朝廷的忠誠；關羽城破被圍，面對威逼利誘，心如鐵石也不肯背主；任憑曹操三日一小

宴，五日一大宴，送袍贈馬再加上黃金美女，關羽之心終不為財色所動，仍然堅持：「若知皇叔下落，雖蹈水火，必往從之。」即使在敗走麥城之際，仍能正義凜然的對前來勸降的東吳使臣諸葛瑾說：「玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毀其節，安肯背義投敵國乎？城若破，有死而已。」文天祥兵敗被俘，在牢中寫下了千古流傳、擲地有聲的鏗鏘之作《正氣歌》：「天地有正氣，雜然賦流形。下則為河岳，上則為日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥……」面對生死要脅與高官厚祿的引誘，文天祥告訴忽必烈：「一死之外，無可為者。」一個人無論壽命長短，在歷史的長河中就如白駒過隙轉瞬即逝，

都是匆匆的過客。因此無論事業的成功與失敗，都應該在人生中保持豪壯的氣節。竹子具有堅韌不拔的高風亮節，一個人如果守節堅貞如竹，就足以名傳千古，光照後人。其高貴的靈魂也將在守節不屈中昇華到崇高的精神境界。

文 / 賈明

## 山東冠縣縣委人員怕「撞招兒」

一偶然機會，聽到某主任甲和昔日同窗乙調侃。主任話一出口就讓我聽到一個特新鮮的詞兒——「撞招兒」。乍一聽我腦中頓時閃出好像是一個什麼獸，撞上了獵人布下的什麼機關的印象。他說的「撞招兒」是什麼？我還真納悶兒，咱們一塊聽聽這對好友的私房話，研究一下什麼是「撞招兒」。

某主任甲：哎，聽說了嗎？現在大院（冠縣縣委機關）的人都怕叫去整（迫害）法輪功，說是別「撞招兒」。年前縣裡開了整法輪功的會，大院的人又想起了「撞招兒」一條線，你看縣長劉明星，在冠縣帶頭整法輪功，

他得了肝癌，換了兩回肝，花了五百多萬，錢也花了，罪也受了，命也沒了，大院裡的人說這是「撞招兒」了。

還有縣委副書記孔繁英，專整法輪功，開始她氣也挺粗，有一回她頭一天開會，要搜查法輪功的書籍，第二天一大早，她二小子騎摩托車上班就被車撞死了，沒搜成人家法輪功，搜查隊成了她家的治喪委員會了。這一招兒沒利威兒。時間不長，她大兒又撞死了一個人，那死人的家屬披麻戴孝要在她家發喪，嚇得她把兒子藏到看守所，調公安給她護院。有一回孔繁英又開會安排整法輪功，剛散會不知咋回事

兒，她就腿摔斷了，這「一馬三招兒」，孔繁英可驚了。

政法委書記許蘭嶺，在冠縣整（迫害）法輪功好幾年了，剛調走升了個副縣長，他在濟南上大學的兒子就被人殺死了。許蘭嶺哥仨就伙著這一條根兒，這一下他算拔斷根了。

還有，政法委副書記劉懷整法輪功時也算過了把官癮，可他得了腎病，摘了一個腎。這一刀切的滋味也不好受。冠縣「六一零」管學習班（洗腦班）的副校長孫秀敏，想好好給上級表現表現，結果她男人騎摩托車撞死了，這也是塌天大禍。公安局長赫沛整法輪功手挺狠，結果嗓子

上長了個癌。

從前我對煉法輪功的發資料也不理解，看看這幾個人遭的大禍，我算明白了，人家法輪功那是行善，怕你遭報應，剛才說的這幾個事兒就是人家說的「撞招兒一條線」，有人說叫「全線撞招」。這回「六一零」主任任廣民也嚇呆了，怕「撞招兒」，一心想撿桃子。

同窗乙：我見過一個事，有一次戰友聚會，一個戰友提到《九評》和退黨、團、隊保命的事，好幾個戰友都說要退。某某嘲弄那位戰友，還說要和某黨保持一致，說完吃了一口菜，嗓子就扎破了，還吐血。這政情也是那事。聽說河北公安有個叫何雪健的，強姦了法輪功女學員，他得了陰莖癌。

某主任甲：有一回幾個人閒聊

把下邊基層單位的頭頭灑灑，結果是凡整法輪功出風頭的，現在沒幾家過肅靜的，城關鎮二把手王保壯，在辛集鄉當派出所所長時，對煉法輪功的人又抄家、又抓人、又罰款，結果他的兒子兩歲多在家被電瓶車砸死了。聽說公安那幾個幹這的也怵了，怕「撞招兒」。

我聽明白了，這「撞招兒」說的是迫害大法的人遭惡報了。昧著良心迫害好人能不遭報嗎？人不治天治，光害怕是躲不過去的。為啥不善待那些修煉真善忍的人哪？善待大法就是給自己留的後路，這樣做就撞不著啥了，福就來了。他們下邊的「私房話」咱就不聽了，我們行個大善，去給那些可憐的人，指條保命的路吧！走，快走，要不就晚了。

文 / 山東冠縣大法弟子

## 【讀古詩 品人生】

## 春日偶成

◎ 程顥

雲淡風輕近午天，  
傍花隨柳過前川。  
時人不識余心樂，  
將為偷閒學少年。

## 【語譯】

天空飄著淡淡的白雲，春風輕柔，已接近正午了，我依隨著春花和青柳走過前面的河川。當時人們不知我心中的快樂，會說我忙裡偷閒，想學那年輕人呢！

## 【品讀】

作者程顥，字伯淳，北宋理學家，世稱明道先生，河南洛陽人。生於北宋仁宗明道元年（公元1032年），卒於神宗元豐八年（1085年），享年五十四。二十六歲考中進士，官至監察御史，後與王安石不合，遷為鎮寧軍判

## 春日偶成

官。程顥與其弟程頤早年師事周敦頤，後來開創了「新儒學」，因二人長期在洛陽講學，世稱「洛學」。主張「天即理」，以識得仁者（義禮智信）之理為主，認為教育的目的在培養聖人。

程顥於春光明媚的大自然中悟道，一般人不瞭解他所悟之道，自然不知道他內心的喜悅，還以為是少年春遊的樂趣。

身為理學家，程顥悟到的理是宇宙的本源，他認為「仁」是天地之大德，能化育萬物生生不息，聖人就是合天地之德的仁者。認為人與天地本為一體，修養的目的在發揮仁德，重返萬物一體的境界。他在雲淡風輕的晴朗天氣，賞花隨柳走過溪流，萬物一片欣欣向榮，與物同體的程顥，感受到大自然的神奇偉大，也領悟了聖人存天理、去人欲，

而達到博施濟眾的胸懷，剎那間悟道的快樂是無以言表的，一般人哪能體會得到呢？

中國自古就有這種「天人合一」的概念，道家講人體是一個小宇宙，佛家講一粒沙裡有三千大千世界，古代中醫也是同樣的理論基礎。人生病就是人體這個小宇宙偏離了「天道」，不能正常運行，必須先歸正思想、提升道德，身體才能復原。如孫思邈《備急千金要方》指出醫師救的是一時行為觀念偏差而生病的人，而愚笨的人就算終年抱病，也不肯修改一點行為，永遠重病纏身也無悔過之心（「聖人所以藥餌者，以救過行之人也；故患者抱病歷年，而不修一行。纏病沒齒終無悔心。」）所以要想好病，還得提高對自己的道德要求才行。

近年來震驚世界的水結晶實



驗，也證實了這個說法。日本的江本勝博士觀察水結晶發現，水讀了「愛和感謝」的文字，呈現出最美麗的水結晶，讀了「噁心討厭」的文字，水結晶則醜陋破

碎。人體有70%是水，如果常想著壞念頭，身體怎會健康啊？由此可見，常懷良善之心，利人利己，疾病遠離。常懷妒恨之心，傷人害己，難保健康啊！

## 善念永流轉

有一次，一位患肝癌的囚犯被送來我們醫院，醫院發現他需要作骨髓移植。雖然他是罪犯，基於人道主義，仍然必須讓他接受治療。於是我們去國家骨髓庫裡配對，居然配對到了。

因為他是惡性重大的刑事犯，我們心裏也不是很想救他，所以讓捐贈者知道病患的身份時，我們告訴他：你可以說『不』！如果說不，這件事就算了。非常令人驚訝的是這位捐贈

者說：「我願意。哪怕是即將槍決的死刑犯，只要他還有活著的一天，只要用得到我，我還是願意。」

一個平凡的人竟有這麼大的胸懷，我們只好為他做骨髓移植。移植後他的反應極為良好，當他知道捐贈者清楚他是犯人，還慷慨地捐贈骨髓時，他非常感動，於是開始悔悟。他在監獄裡奮發圖強，後來考上護士學校，從護士學校畢業後，他申請來我

們醫院當骨髓移植的男護士。現在他在醫院已經相當多年，主要的工作是向所有病患解釋什麼是骨髓移植。由於他親身經歷過骨髓移植，現身說法比一般醫護人員說明的效果還好。

由此我們可以看到，善心的流轉竟有這麼大的力量——一個善念捐贈了骨髓，不但救了一個生命，還救了一個人的心念改惡從善；世界上少了一個罪犯，就多一分安定的力量。

這又讓我想起在耶魯大學時，有一天在等電梯，旁邊站著

一位穿紅衣服英俊高大的男性黑人，我問他：你要到哪一樓？他說要到九樓，我說那是小兒科，他說：對阿！我要到小兒加護病房當義工。他說：我生下來時非常危險，在你們醫院住了五個月才出院，我現在長大了，就回來當義工。

我突然間感受很深。耶魯大學附近的黑人區，常常被人視為不是很良好的區域。他告訴我，當時醫生們都說他是「百萬金元」的孩子，要插管花百萬元急救一個將來可能會吸毒的人，有什麼用？不要去救吧！這是很多

醫生心裏的話。可是我們醫院願意提供這樣的服務，如今，他感激當年人家救他，今天他要回報社會。

所以很多事情，不是用金錢能衡量的，如果用金錢衡量，這世間就沒有幾件事值得做，至少不關你的事就覺得不值得做。就像這位年輕人回到我們醫院當義工，不論他能付出多少心力，但光憑他這份心意，就不知道感動了多少人！因此重要的不是善念的大小，而是善念在宇宙中流轉不息。



# 牡丹江惡警酷刑逼供、敲詐勒索

【明慧週報訊】牡丹江市喬平、楊丹蓓、陳亮等惡警對當地大法弟子酷刑逼供，敲詐勒索。以下是這些惡警的犯罪事實。

## 1、惡警喬平

2002年初，牡丹江市愛民分局國保大隊夥同市610迫害抓捕大法弟子。在愛民分局局長喬平策劃指使下，惡警陳亮、陳先銳、楊某某、崔某某等對非法抓來的大法弟子手腳戴上鎖銬，大打出手，酷刑迫害。一時間愛民分局辦公室成了他們私設的酷刑房。

1、灌芥末油：往鼻孔裡灌，往眼睛上抹，然後用塑料袋從頭套到脖子根部封嚴，不能呼吸直到人不行了才鬆手，反覆多次。此刑極端殘酷，造成內臟嚴重受損。

2、上電刑：用電棍往身上、胸部、手上、臉上電，持續十幾分鐘，反覆用刑。

3、坐老虎凳：雙手反背後綁在老虎凳上，雙腳戴鎖，讓身體懸空，一惡警用力拉腳鎖持續十至二十分鐘，疼昏過去，再用冷水澆醒，一日反覆用刑連續數日。此刑殘酷至極，

導致腰部損傷，上肢致殘不好使，下肢拉傷，胸骨骨折。

2002年11月28日，牡丹江法輪功學員在大慶市被劫持回牡，被惡警喬平用掃帚把打得遍體鱗傷，頭臉抽搐，由疼變麻，直到無知覺，隨後惡人拖上車投入牡丹江市鐵路看守所。

## 2、惡警楊丹蓓

2008年2月1日上午10點鐘，牡丹江市國保楊丹蓓、李國軍和派出所彥姓警察以有人舉報為名，闖入北安法輪功學員溫秀琴家中，亂翻東西，搶走溫家中個人電腦、mp3，並將溫秀琴強行綁架，溫秀琴現被非法關押在看守所。

牡丹江大法弟子邵燕2月13日正在單位工作，市國保大隊楊丹蓓等來到其單位強行將她綁架，在非法抄家中將其私有財產電腦等掠走。稍後她被勒索3000元現金，於次日被放回。

## 3、惡警陳亮

陳亮，愛民公安分局國保大

隊副隊長。2001年11月初，「愛民」分局陳亮等惡警慘無人道的迫害大法弟子侯麗華（女、32歲，未婚）。惡警們先強行把侯捆在「老虎凳」上，並將其雙腿伸直不斷加入磚塊，直至第6塊磚再無法加上為止，並在侯肚子上壓上了40多斤的鐵鍊，一惡警還在侯胸上又坐又顛。怕出外傷在鐵椅上墊上了毛巾。並把侯的兩個胳膊一邊一人用力往兩邊又抻又扯。嘴裡還惡言不斷，猙獰大笑。他們將侯折磨得昏死過去，又用涼水澆醒再折磨。

這樣還不算完，更滅絕人性的是，往侯的鼻子裡灌芥末油，看其不服，又往其鼻子裡塞入了點燃的煙頭，並往其頭上套上塑料袋，所謂的「太空帽」讓其不能呼吸。

暴徒們整整折磨了單薄的侯麗華5天5夜不讓睡覺，只要侯的眼睛一閉上，暴徒們就把其眼睛用力拽開，污言穢語就上來了。

近期愛民區法輪功學員被綁架勒索，陳亮都參與指使。



中國留學生徐墨桑子（右一）在中共駐芬蘭使館門前呼籲營救因修煉法輪功而被中共綁架的父母張偉傑和陳曼

## 芬蘭留學生要求中共釋放其父母

### ◎文／芬蘭大法弟子

2008年3月4日，在中共駐芬蘭使館門前，一名中國女留學生要求中共釋放其因修煉法輪功而被綁架的父母，並強烈抗議中共利用奧運會加劇迫害法輪功學員。

徐墨桑子現在芬蘭haagahelia大學讀書。在她出國留學的兩年裡，母親已經是第二次被中共非法關押，父親被非法勞教一年。

2008年奧運會將在中國舉辦，近期中共在中國大陸開始抓捕一些維權人士、律師、法輪功學員。

徐墨桑子在公開信中抗議：「奧運會並不是用做這些殘酷迫害的藉口和理由。我的父母並沒有任何錯誤，中共沒有任何理由將他們非法監禁、判刑。」

「我要求立即釋放我的父母；強烈抗議中共利用奧運加劇迫害法輪功。同時也呼籲善良的人們能夠幫助營救我的父母。」

「遠在海外留學的我，無時無刻不在思念長期被關押、受迫害的爸爸媽媽，還要為我年老有病的外婆擔心。」徐墨桑子說。

2008年2月11日，大年初五，十多名中共警察闖入武漢市一處冬令營，扣押老師、十幾個學生及家長。徐墨桑子的母親陳曼，作為老師，因為教育小孩如何按照「真善忍」做一個好人，被中共警察非法扣押。

徐墨桑子說：「警察抓人並沒有通知家屬，我是在明慧網上才得知這個消息的。媽媽在被非法拘留15天後，外婆去接她，結果被告知人被轉移到其它地方。警察也不告訴人到底被關押在什麼地方，媽媽至今下落不明。」

她介紹，自己的父母因為信仰法輪功，自1999年以來，一直被跟蹤、竊聽，被非法勞教、關押，沒有一日安寧。迫害給一家人的生活帶來了很大的壓力與痛苦。

陳曼於2007年6月，因試圖營救被綁架並關押在洗腦班的丈夫張偉傑，而被中共非法關押長達3個多月。

徐墨桑子說：「媽媽受盡精神與肉體上的折磨。僅隔3個多月，又再次被抓。父親被非法勞教一年，還在勞教所遭受折磨。現在我身體有病的外婆在家無人照顧。」

## 在獄中得到大法

### ◎文／大陸大法弟子

我是一個被大法救度，脫胎換骨，獲得福報的大法弟子。今天能用我的親身經歷來講清真相，證實大法，這是我的責任和使命。

我原來是一位政府官員，1995年下海經商。2000年5月24日，我因冤案入獄。我父親在文化大革命期間被中共關押後被逼而死，全家都被監視，就連親兄妹都不敢登門來往。這新仇舊恨，攪的我萬念俱灰，我日夜琢磨怎樣報復整我的人，尤其是名利情的牽繞，更讓我寢食難安。在看守所的兩個月中我是天天打針，頓頓吃藥，病情卻未見好轉，真是生不如死。

看守所每天都往裡抓人，後來我發現那些慈眉善目的都是大法弟子，她們髒活累活幹在前，吃睡等讓別人先，每天背師父經文，用大法來約束自己。我覺得她們真是有教養的好人，就願意與她們接近。當我看到手抄本的師父的《洪吟》和短篇經文後，我真有相見恨晚的感覺。

那時，陸陸續續有很多大法弟子被非法關押，她們教我煉功

動作，背口訣，交流切磋心得體會，使我的心靈得到淨化。2000年7月20日，我開始走上了大法修煉之路。從此，我一片藥不吃，一針也不打了。從師父的法中，我悟出了一個理，只要你走進大法修煉，你的身體就會得到淨化。

我對我的案子也看的很開，兒女情長之心也放下了，我開始盡我的能力善待大法弟子，天天背《洪吟》，《論語》等經文。得法一個月內我開了天目，看到了常人看不到的景象：一天上午9點左右，我睜著眼睛心裏正背《道中》這篇經文，忽然看見法輪在旋轉，赤橙黃綠青藍紫七彩顏色，美極了，隱約聽見法輪旋轉的聲音！這不是幻覺，這是我得法後第一次看到另外空間的景象。第二天，奇蹟又出現了，我一閉上眼睛前邊是亮的，一會兒一位身穿黃色袈裟的大覺者坐在那兒打坐。從此我更堅定修煉大法了。

我天天堅持學大法，煉功，背法，身心得到了淨化，2005年提前兩年出獄。是大法救度了我，是師父領我找到了回家的路。

## 內蒙古女子勞教所黑幕

【明慧週報訊】近年來，一些北京法輪功學員被轉送到內蒙古呼和浩特市女子勞教所非法關押，遭受慘無人道的迫害。

北京法輪功學員魏鳳敏在被非法關押在三大隊期間，惡警不許她睡覺，長期對其進行折磨，她仍不放棄信仰，又被轉到一大隊非法關押。一大隊隊長陸俊清不許法輪功學員坐在床上，長期讓他們坐在水磨石地上，用高壓電棍恐嚇，威逼她們「轉化」，放棄修煉。

惡警武晶指使犯罪人拿一把粗糙的筷子往法輪功學員于海燕嘴裡戳。于海燕的嘴臉被戳爛，血肉模糊，呈黑色，嘴唇翻腫的成人不成人樣。于海燕被迫害到這種程度，這些黑心的警察並沒有

因此而停止對她的迫害，繼續把她關到庫房，空吊起來，指使吸毒人員拳打腳踢。放下來，再吊上去，使她多次昏死過去。這種沒有人性的迫害每隔幾天進行一輪，已經成為慣例。

法輪功學員雷秀華多次被塞進庫房，獄警讓犯人們對她拳打腳踢，外面的人只聽見裡面被打得啪啪響成一團，使在場的每個人都不寒而慄，那種陰森恐怖的氣氛抑制著人們不敢大聲說話呼吸。打完後再空吊起來，使雷秀華多次昏死過去，放下來待醒過來再吊起來，反反覆覆的折磨。

法輪功學員張學慶長期被關押在監控室遭受迫害，由於消息封鎖嚴密，迫害程度不詳。

呼和浩特市女子勞教所位於

呼和浩特郊區，勞教所院內虛設一些娛樂、洗浴設施，僅供上級參觀所用。實際上在押人員只能擁擠在洗滌間裡，用冷水洗澡，寒冬臘月也只有冷水。所謂的操場，也只是為獄卒體育鍛煉所用，有時利用迫害法輪功學員，威逼他們在操場上跑幾十圈。活動室也不是為了娛樂，而是奴役場所，迫使勞教人員加班加點完成勞教隊超額的工作量。列隊吃飯，表面許諾吃飽為止，實際只允許吃五分鐘，沒人能吃飽。勞教所設有超市，物價高於市場3倍。王秀香，40多歲，原住在遼寧撫順市清原縣紅透山鎮黃泥嶺街，後隨丈夫住在石家莊。中共迫害法輪功後，親友就失去了王秀香的音信。

## 北京惡警非法查抄金葵裝飾畫公司

【明慧週報訊】2008年1月至今，北京市公安局綁架法輪功學員上百人，對法輪功學員抄家，迫害法輪功學員家屬，查抄法輪功學員開辦的公司、工廠多起。

在1月23到25日之間，中共當局突然在北京抓捕了40多位法輪功學員，位於北京市朝陽區黑莊戶的金葵裝飾畫公司被查抄，全部職工（28人）被趕到工場裡看守，公司裡的所有房間都查抄了一遍，至今非法關押的人員有：陳港（音）、陳嬌龍、于雅靜、溫佳奇、韓力剛、左燕、柳燕、

董亭水、于亞方、齊老師、張女士等，他們部份是法輪功學員，部份是法輪功學員的家屬與孩子。

金葵裝飾畫公司的陳經理是一位非常誠懇善良的人，聘用的人大部份是法輪功學員。在法輪功學員的帶動下，公司上下用心經營，幾年來發展迅速，業務遍佈歐美及東南亞國家，現工場占地面積達兩千多平米，為北京市最大一家裝飾畫企業，在北京開畫廊賣藝術品的公司沒有不知道金葵的。

法輪功學員被綁架後，家屬多次到東城看守所要求見一見自己的親人，都遭到惡警無理拒絕，並聲稱人沒在那裏。現在邪黨正在利用此事造聲勢，其實他們只不過是幾個靠打工生活的普通人。

在同一天。位於北京市大興區西紅門鎮法輪功學員彭賓的水晶廠被查抄，位於北京市玉泉營的法輪功學員李文豐（化名）、楊桂芳、張女士被抓，楊桂芳17歲小女兒柳宏被審問。其間還有多起綁架事件在網上報導。

還未恢復。

剛被劫持入監的時候，孫敬美被關在宿舍單獨隔離，遭體罰，被罰站一個多月不准睡覺。被吊起來打了四十多天，嘴用膠帶封上，不讓出聲，不讓睡覺，不給飯吃，一天只給一碗很稀很稀的粥喝。打成重傷後，惡警還讓孫敬美上工作量最重的流水線工作。

## 瀋陽女子監獄暴行

【明慧週報訊】2006年7-8月份，大北監獄（瀋陽女子監獄前身）七大隊七監區區長張秀麗帶領犯人查畫丹、大排（外號），對孫敬美暴力群毆，在監獄水房，4、5個犯人拿木頭凳子從後面猛

擊孫敬美，孫敬美被砸暈在地上數小時未爬起來。期間，4-5個犯人說孫敬美是裝死，對其拳打腳踢，下死手毆打，導致孫敬美腰被打壞，腿被打癱，眼睛看東西模糊，視力下降，直到今日視力

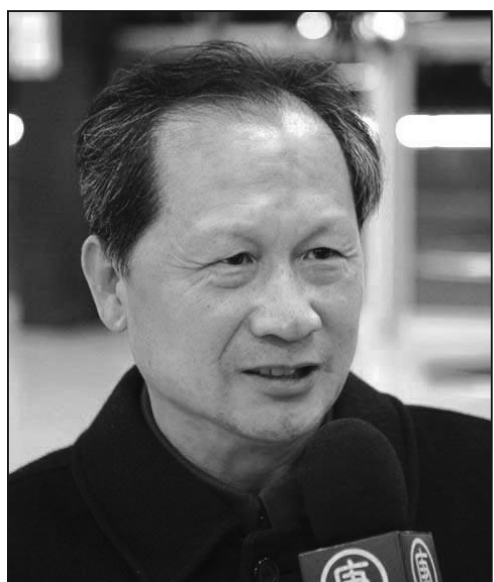


## 維也納中國醫生：藝術家們在啓迪每個人的靈魂

神韻晚會三月七日在維也納上演第二場演出，中場休息時，兩位奧地利女士告訴記者很喜歡演出，旁邊坐著的楊醫生自我介紹說：「我來十八年了，從北京來的；在這兒做醫生，姓楊。」接下來楊醫生滔滔不絕：「昨天是含著眼淚看的，今天是用心再去品味。」

他告訴記者，昨天他帶了十個病人來看演出；今天正好是週末，而且明天神韻就要離開維也納了，所以今天自己就再來認真的看一遍，再反思一下。

楊醫生說，「大陸的演出和這（神韻）沒法比。這是高雅的藝術，啓迪人靈魂的藝術，是衝破文



化斷層，去尋找中華民族的根、中華文化的根，使我們自己找到了中國人人格的尊嚴，中國人的驕傲，

我們真正美好和諧的家園，使我們歡欣鼓舞；使得我們感到做人、做中國人又有了希望，又看到了未來的光明。」

他還說：「也感到整體神韻藝術家們是用心靈在表演節目，使我們看到他們在啓迪每個人的靈魂，特別是我們炎黃子孫、中華兒女。我們中國社會已經道德淪喪，心靈已經受到污染了；（這晚會）確確實實是使我們衝破文化斷層，淨化了我們的靈魂，也提高了我們的精神境界；在美的精神信仰和精神情趣上提高了我們。我感到自豪，我感到驕傲。」

## 台灣各界名流：神韻展現全新的中華文化面貌

（上接第一版）美濃月光山雜誌社社長鐘昆宏看完演出後表示，第一次看到這麼華麗、這麼鮮艷、這麼美麗的舞蹈。他說：「第一印象就是非常華麗、非常興奮，尤其剛剛那個最後一個大唐的戰鼓，第一次那麼近的距離接觸到，非常震撼，我想是永遠忘不了吧！」

### 藝文界嘖嘖稱奇

連續多年蟬聯世界攝影十傑的國際攝影大師江村雄看完神韻晚會後說：「今天看了這齣戲，雖然是兩個鐘頭，但是學了蠻多的，我剛剛也作了筆記，因為不能照相，所以我有幾個攝影創作靈感，就從節目中來的，真的是很好。就是一些背景，將來創作的時候我可以有靈感來創作，有一點風光在裡面，非常好。有幾出戲，看了心裏會酸酸的，會感動，像都市裡面的一些被迫害的，像法輪功學員被迫害，我也蠻感動的，真的是這樣。」

國際彩墨畫家聯盟會長黃朝湖看完神韻在台中的首場演出，他讚歎：這個活動太有意義了！音響、燈光、科技、素養結合起來蠻感人的，有一種能量，相當不容易！他表示回去會廣為宣傳，因為新唐人電視台辦這個活動太有意義了！

從事漆器工藝有七十年資歷的台灣漆藝泰斗王清霜，高齡八十六歲，三月九日下午偕夫人與同是漆藝專家的兒子慕名前來觀賞神韻的演出。他受記者採訪時表示，「天幕的設計非常精美、成功，整場演出很符合我們中國人『天人合一』的文化思想，透過天幕的展現，對觀眾的觀察與理解有很大的輔助作用。」

台灣著名英裔音樂人羅賓漢先生三月七日在高雄再度觀賞了神韻，羅賓漢欣喜的表示，從神韻中找到了很多自己的夢想，他說神韻讓他心靈非常滿足，他漂泊的心有一種回家的安寧與快

樂。

### 教育界：把中國文化思想的精髓展現無遺

樹德科技大學校長朱元祥先生三月六日觀賞表演後表示：「神韻藝術透過舞蹈、歌唱的形式，把中國文化思想的精髓展現無遺，這種表現最容易讓外國人瞭解中國藝術及其文化的淵源，這的確是一台美好成功的表演。」

中洲技術學院校長彭作奎先生，曾先後擔任國立中興大學校長及環球技術學院校長，三月九日晚上與夫人一起觀看臺中第二場演出，他滿心喜悅，他認為神韻的演出對身心靈的提升有潛移默化的作用，值得向學生推薦。彭作奎教授盛讚神韻晚會傳承中華傳統，藝術水準很高，佈局設計精當，演出涵義非常深。他特別指出晚會中反映追求信仰與心靈的節目尤為動人心弦。

美和技術學院校長劉顯達說：今天感覺到不同凡響。從第一個節目開始到最後一個節目都非常精彩，所有演員不管男女的都非常的敬業，訓練的非常扎實，而表達的內容非常的好，讓我們有一種新的感受，雖然這裡面沒有說教的意味在裡面，但是從中有很深的感受。

中山大學海洋科學院前院長陳陽益說：「神韻演出呈現出的『柔和善』，尤其是心的善，是非常高的境界。而且很自然的表現，又把精湛舞技和技術的表現，變成非常調和自然的人性的表現，這個是很不簡單的。」

「神韻藝術團的演出可以教育、教化而且展現人性最好的一面，又把祖先的傳統最精湛的一面諧和、調和表演出來，真是我們的福份。」

大業大學國企系主任陳美玲，去年看神韻被感動的流下淚，本來這次要來看晚會之前一直告訴自己要克制，沒想到還是被感動的掉眼淚。她形容好像欣



中山大學海洋學院前院長陳陽益博士伉儷

賞一件非常美麗的藝術作品，雖然與作者素昧平生，但卻又那麼熟悉，完全能夠瞭解他所要表達的意涵。她表示每個人都應該尋求自己生命的尊嚴，看了神韻讓她找到身為中國人的價值，也就是那份驕傲，這是她以前所沒有感覺到的。

逢甲大學公共政策研究所所長馬彥彬博士，經由學校老師極力推薦，特地前來欣賞演出。看完表演後他有感而發的說，中國這個幾千年的民族，已經有兩百多年沒有展現這樣的大氣了，神韻的演出讓他從新看到了這樣的大氣，他真的很感動。

高雄醫學大學教授暨生物化學研究所所長張基隆欣賞神韻演出後表示：看神韻過程中，促使我們思考，在當下我們要怎麼做一個人，對社會才有幫助。對是非善惡能有正確的抉擇，這是這個表演傳遞出的很重要的一個意義，不是只有單純的美學、音樂這種淺層次的。

### 社會名流：華人之光，值得一看再看的演出

曾任國安會諮詢委員，並先後出任新聞局長、行政院秘書長等職的台灣糖業公司董事長葉國興對神韻演出表示：「從藝術面上看，神韻本身就是很了不起，因為服裝、舞蹈、歌曲的編排，都是相當令人佩服，我想每一種藝術表演都有它獨特的地方，很感動。」

高雄市歷史博物館館長陳秀

萬巒國中輔導處輔導老師杜淑英在看完神韻的介紹特刊後，很肯定的認為《神韻》所要傳達的純真、純善、純美的訊息，有助於學校道德教育的推動，於是在屏東縣議員會議員的贊助下，舉辦善念善行徵文、征圖比賽，篩選出四十幾位優勝同學，由輔導主任杜淑英帶隊，前來觀賞神韻高雄場的演出。

杜淑英說：「因為我們是第一次看，所以都很震撼，包括後面的天幕，布幕一拉開居然會有那麼震撼的場面和那個音樂的配合，一切盡在不言中，實在太好了。」

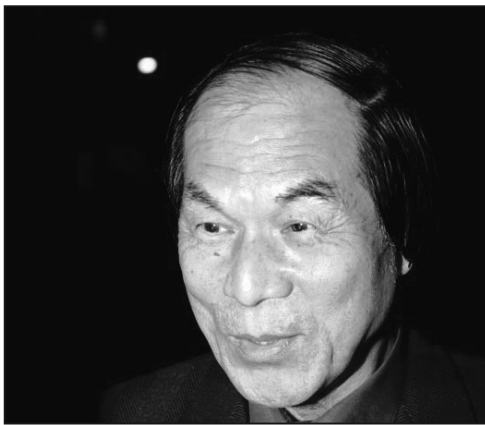
杜淑英和四十幾位作文

比賽得獎的學生，看完神韻晚會開心的在會場外合影留念，好多小朋友翹起大拇指說：「神韻好棒」。《升起的蓮》讓懂事的邱月圓差一點掉淚，她說：「我們很需要去學習伸出援手幫助受難的朋友。看到許多法輪功學員在大陸上受迫害，覺得很不捨，希望他們（大陸）能夠尊重人權。」

學生何姿婷說：「我最喜歡《威風戰鼓》，因為很有氣勢，很威風。還有《嫦娥奔月》，劇情很好看，很有戲劇性，我有哭。歌唱家唱高音很厲害很好聽。很好看，可惜太短了，要增加多一點。超好的，這是我一生中看過最棒的表演。」



圖：台糖董事長葉國興：神韻傳遞一個善的訊息



圖：國際彩墨畫家聯盟會長黃朝湖

鳳，三月七日晚上再度觀看了神韻演出，她不斷的誇讚神韻晚會將中國傳統的文化、藝術、音樂及戲劇做了最好的詮釋，是個值得一看再看的演出。

行政院婦女諮詢委員會執行長鄭如意在觀賞演出後頻頻讚賞，她說：「真的太成功了，值得回去大力推廣。」鄭如意說：「所有演員在表演的時候就是很真，我們不感覺他們是在表演，而是在表達一種很真誠的內容，那種認真不是出自職業的認真，而是發自內心的。」

中國國民黨中央評議委員、中華民國倫理研究學會理事長李聰熙觀賞了十日的演出後讚賞說：「好！我覺得神韻用藝術的形式在宣揚中華文化，並且將中華文化融合的更加現代化，藉著舞蹈和音樂來展現全新的面貌，這是我所深深感覺到的，真的非常用心。」

台中縣立委江連福觀看晚會後說：「今天晚會非常難得，可以將我們中華五千年的文化，透過舞臺呈現出來，表現得淋漓盡致，這是我們華人之光，覺得今天晚上不虛此行。」

台中市商業總會常務監事主席歐宴宗先生，本身從事的是廣播電視製作，三月九日晚間與就業服務公會理事長，一塊觀看神韻在台中的第二場演出。他表示，神韻藝術團的表現完美無缺，是非常成功的演出。歐宴宗表示，神韻的演出以一系列故事來呈現，有的很浪漫，有的很凄

美，再搭配中國古典音樂，歌曲曲中又有中文與英文的輔助，讓觀眾能清楚明瞭演唱的確切內涵，他給予一百二十分的評價。

中華漢服文化創意發展協會理事長劉育綺說：「每個人喜好不同，這晚會真的是包山包海，人人都一定會有看到他喜歡的東西。我感覺我看到台灣了，台灣是個多元文化的地方，我不需要跋山涉水跑到很多很多的地方，神韻藝術團表演，只是短短的幾個小時，讓我們看到很多很多的文化。」

同善藝術文化教育基金會董事長謝義雄：「藝術到一個境界後就如神般，飄飄欲仙，可以給人非常的快樂，而且感受到人生是非常美妙的！懂藝術的人才是真正的神仙快樂，而且藝術是把精神全部帶動起來，藝術的領域影響每一個人，再影響更多的人。藝術家把我們的國家、把民族的精神體現展現出來。」

瑞雄製藥有限公司董事長楊瑞焚賢伉儷一起觀賞神韻後很感動的對記者表示：「看了神韻後覺得未來充滿希望。節目非常精彩，很值得一看，非常的好！」楊瑞焚身旁的夫人高興的對記者說：「一股清流！」

友荃科技公司董事長林文章在看過神韻表演後意猶未盡的說：「非常好、非常非常的震撼和感動。在台灣很少可以看到這樣棒的節目，社會需要更多這樣的溫馨的節目和題材。」



## 李武男：神韻值得我們中國人驕傲

高雄藝術界享有盛名，集豎琴演奏、編曲等多項才藝的李武男先生，觀看「神韻紐約藝術團」的演出後表示：「幾十年來在台灣有這樣的節目，可以說是最大的一個突破，最大的成功，值得我們中國人驕傲。」

李武男認為神韻演出完美，

「獨特的風格，尤其是他的音樂和服裝是最大特色，每個節目都非常的細膩，在台灣以往沒有這樣的舞台畫面設計，可以說非常的非常的五彩繽紛，包容著每個節目，每一個團員都非常的專業，最大的一個特色就是服裝和音樂的結合是最完美的一個絕配。」

李武男提到整個畫面、服裝與中國音樂的結合架構時表示：「是一個很特殊的，絕對百分之百是正確的，最重要就是說他的服裝跟音樂的結合是最完美的，非常的棒！非常的棒！」

而「天幕」的表現更讓李武男津津樂道，他說：「還有一個最

大的特色就是他背後的畫面（天幕），是以現代的科技來結合，有一個實際的畫面的感覺，以往科技界很少有這樣的畫面。《善念結佛緣》在下雨的時候看起來非常的逼真實在，雷射或者是整個燈光打破以往傳統的背景，這點是最大的突破。」

李武男認為「神韻」是國際級的團體，能拿到國際性的、不輸給歐美節目的節目，值得我們中國人驕傲。