

### 圖片導讀



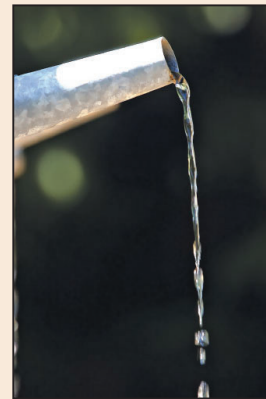
大法破迷 走出生死 (第四版)



河北民間藝術家再遭綁架 (第八版)



瑞典各界對神韻演出讚不絕口 (第七版)



從順勢療法到東方醫學 (第八版)

## 藝術耆宿：神韻把中國文化表現到極點

國際知名水墨畫大師、國立台灣藝術大學美術系教授李奇茂觀賞了神韻紐約藝術團三月十七日在台北市國際會議中心的演出，他讚賞說：「神韻確實達到真善美的境界」，服裝與配色達到極至，「把形式美跟視覺美傳到觀眾眼裏」，給人飄逸、耳目一新的感覺。

藝術耆宿李奇茂從事藝術創作及教育多年，同時是全台灣舞蹈比賽的評審委員，他表示：神韻「表演者在力的美，達到一個頂點，在剛柔度的部份，女性與男性演員達到了剛柔相濟，像春蠶吐絲一樣，那種感覺很難得。尤其我特別注意女性演員，她們一舉手一投足間，動作表現出韻味」，「神韻的演員能把手、腳跟音樂合在一起，五十個人、六十個人好像一個人在跳，這是最難最難的，而且神韻的舞蹈演員還能把劇情跟觀眾溶合在一



李奇茂教授

起，觀眾的心好像隨著音樂在跳舞，真的是觀眾跟表演者合為一體了，這是一個國際水準的舞台劇，不是普通歌舞台，我特別說明，這確實是很有深度的表演，達到了真善美的境界。」

李奇茂好像特別鍾情於中國音樂，他表示：「你比方說，音樂並不一定非用鋼琴不可，我覺的中國的樂器很好，所以今天的這個表演，才能夠把中國文化表現到極點，將來我們可以讓全世界幾百個國家共同欣賞，我想這個理想，別的國家恐怕沒有辦

法，別的團體也沒有辦法，只有神韻藝術團能夠做到。」

李奇茂最佩服的還是舞劇的編排，他說：「在舞劇裏，導演也想到了我們中國的倫理道德以及生命的真理，演員用舞蹈傳達給觀眾，要怎麼樣去關懷與容忍，神韻做到了，我要特別感謝今天表演的舞蹈演員、劇務、編導，因為你們的辛苦，讓我今天欣賞到最美的一次演出，謝謝你們。」

李奇茂先生，為馳名國際的水墨畫大師，生於一九二五年安徽省渦陽縣（利辛縣李家莊），現為中國孔學會、中華倫理教育學會理事長。美國聖荷西大學並為他設立「李奇茂教授藝術基金會」，舊金山市特別訂每年的十一月廿九日為李奇茂日。李奇茂去年觀賞神韻藝術團演出時，讚譽為「六十多年來看過最好的演出」。



## 神韻載譽重返韓國 盛況空前

「整個作品的水準很高，很有意義，把中國傳統文化用多種歷史素材展現了出來，觀眾的熱烈氣氛被精彩的演出激發出來了。」

自然染色博物館館長金芝希，曾獲東京美術館富士電視台二十一世紀亞洲國際現代藝術展之國際獎、一九九八年聯合國國際文教教科組織工藝獎藍染類首獎等諸多獎項。對於舞台造型藝術及服裝與色彩的感覺敏銳而纖細，金芝希說：「演出色彩非常自然，就像染布一樣做的非常自然和美麗，也不太強烈，對比也不強烈，也不突出，就是排的非常自然，舞台著裝也非常好。」她說：「演出很好，不只是藝術的部份，包括精神方面，真的很感動！」

大邱壽城區議會會長金旻東先生帶著驚喜讚歎和惋惜的複雜神情，說：「真是了不起的演出啊！我看了嚇一跳，這麼好的演出，我真的第一次看，特別感動，沒能從頭看，真是太惋惜了！」

Gum Jong綜合建設總裁尹末淑，三月二十二日觀看神韻晚會後接受訪問時，她神情激動地說：演出超級的棒，我們能早接受這樣的文化就好了。她興奮地說，無法想像到會有這麼高水準的演出，這種文化應該向全世界傳播，要告訴所有的國民，這樣的話會更好。對於大邱有機會演出神韻，她語重心長的說，大邱的民眾如果都能來參與，會感到感激不盡。（下轉第七版）

## 韓國總統競選發言人：神韻涵蓋很深的內涵

曾擔任韓國現任總統李明博競選期間發言人的國會議員朱英豪，三月二十三日觀賞了「神韻紐約藝術團」在大邱市「阿特匹亞劇場」的演出，他的整體感受是「感到節目涵蓋很深的內涵」。朱英豪神情愉快的說：「這種藝術演出給我們帶來愉快和精神上的安慰。」

朱英豪議員表示，觀賞神韻節目演出後，覺的東方文化有很多相似之處，但其中也有不一樣的感覺。令他印象最深刻的節目是《大唐鼓吏》，剛勁有力，充滿活力！他表示感到神韻節目裏有很深刻的內涵，但不是完全能夠理解透徹。這位在韓國政界

有著相當地位的議員露出會心微笑的說：「朋友推薦說，看（神韻）這個演出會很有趣，看完後心情會很愉快，的確如此！」

對於早前，釜山KBS劇場因為中共施壓而片面取消「神韻」演出會場一事，朱英豪議員表示，「對這件事具體的經過雖然不太清楚，但發生這樣的事情本身就是不正當！」他強調說：「今天我親自目睹了（神韻）這場演出，與理念和政治無關，只是純正的藝術演出。」

神韻紐約藝術團於二月二十二日至二十四日在韓國首都首爾的慶熙大學和平殿堂成功的演出，引起熱烈迴響。按原訂計



劃二十六、二十七兩日在釜山市的韓國國營電視台KBS劇場演出，然而KBS卻屈服於中共方面的壓力，不顧演票已是幾近銷售一空的觀眾權益與商業信譽，單方面取消演出，引發各方譴責。韓國被譽為「教育之都」的大邱市，隨即邀請「神韻紐約藝術團」演出，並頂住了中共領館的壓力。

## 神韻台灣巡演圓滿成功 陳水扁、馬英九祝賀

神韻紐約藝術團巡迴台灣五大城市，演出二十二場，潤澤六萬觀眾，圓滿完成傳播神傳文化的台灣藝術之旅。台灣考試院院長姚嘉文特致賀電，讚揚神韻可提升文化涵養；總統陳水扁特頒贈花籃祝賀，另行政院長張俊雄、立法院長王金平、國民黨秘書長吳敦義、總統候選人馬英九及蕭萬長（新當選的正副總統），嘉義大學校長李明仁，以及多位立法委員均致贈花籃或發函祝賀神韻演出圓滿成功。

神韻巡迴台灣的壓軸晚會三月二十日在嘉義中正大學容容二千五百個座位的大禮堂落下帷幕，在表演結束後的茶會上，中正大學校長吳志揚說：「邀請神韻紐約藝術團到中正大學作為巡演的壓軸場，這是我們的榮幸，很高興有這麼多朋友參加這個藝文活動，這次演出非常成功，希望未來能繼續跟神韻紐約藝術團



合作，歡迎再到中正大學來。」

早在神韻藝術團於二月二十八日抵達台灣巡迴演出的前夕，台灣副總統呂秀蓮頒發賀電，盛讚神韻「精緻優雅、發人省思」；二十九日台南首演記者會上，台南市長許添財致贈「正統藝術純善純美」匾額，及縣長蘇煥智以「演出成功」匾額，立委王幸男、陳亭妃、賴清德等亦致贈匾額表彰演出單位。另外，總統府秘書長辦公室並致贈台南演出期間每日更換新花的一對柱花。

## 歐洲理事會議員團 副主席觀演出表支持

三月二十五日晚，美國神韻巡迴藝術團在瑞典斯德哥爾摩Circus劇院的第三場演出，以純真、純善、純美的中華傳統文化震撼觀眾心靈，晚會高潮迭起，觀眾掌聲如雷，終場時，全體演員三次謝幕，觀眾遲遲不願離去。

歐洲理事會議員團副主席兼政治部部長、瑞典國會議員約讓·林德布勒德（Goran Lindblad）先生在觀看演出後表示，他來到演出現場觀看就是表達對神韻的支持，同時也公開譴責中共使館在歐洲阻撓和干擾神韻的醜惡行徑。

他表示：「我是一個外交家，我譴責中共集權組織對神韻的干擾。我對他們的行徑已經見怪不怪，我本人都經歷過它們（中共）對我參加的活動的干擾。對待它們外交人員的行徑，最好的辦法就是及時曝光它們的醜行。」



林德布勒德先生同時讚賞神韻精湛的演出，他說：「太美妙了，演出非常精彩，色彩鮮艷，服裝美麗。儘管對藝術不太精通，但我對純善純美的東西是能感受得到的。」「除了藝術本身，節目還讓全世界觀眾知道了中國人民還有不同於集權政府的另一種思維方式。」

瑞典國會議員艾娃·瑟琳·林德格倫教授（Eva Selin Lindgren）觀看演出後表示，這樣好的藝術演出應該到北歐大陸每個國家進行巡迴，「明年神韻演出，我一定會再來」。

## 捷克內務部長聲援法輪功

捷克共和國內務部長於二零零八年三月十九日致信捷克法輪大法協會，聲援在中國被迫害的法輪功學員，譴責中共對法輪功的暴行。部長並表示，「真、善、忍」的傳播和信仰對於國家和民族之間的尊重和合作產生深遠積極意義。