

趙延成一家屢遭迫害

【明慧週報訊】山東省濰坊市喬官鎮大法弟子趙延成一家多次遭中共迫害。

趙延成曾被非法勞教，最後被迫害得生命垂危，勞教所不收，惡警才把他放回家。最近，趙延成被迫流離失所，女兒被綁架，兒子被當地惡人迫害得精神失常。

2008年3月10日上午，濰坊市喬官鎮和喬西村中共政府惡人夥同昌樂城東會派出所所長帶

領五、六個警察闖入趙延成的女兒趙華梅在寶石城開的門市部，不出示任何證件就綁架了趙華梅，並抄了門市部，隨後又抄了她的家。抄走大彩電、影碟機、大法書籍，把她關押在城東派出所，綁在鐵椅子上戴著手銬和腳鐐。

下午一點半左右，喬官派出所惡警、指導員劉星吉帶領四個惡警，又竄到喬官趙延成的門市部裡，搶走師父法像、大法書、

兩塊 mp3，企圖綁架趙延成沒找到。事後派出所劉星吉又去騷擾幾次，威脅趙延成的老伴說：如果趙延成去北京的話，就叫你們過不得了。

隨後惡警通知拆門市部，說是妨礙通街。其實，趙延成這個門市部是九三年通街安排的，當時拆了他家四間門市部、三間貨棚（一分錢沒給）。

後來拿手續費才安排他蓋的，完全是合法的。惡徒爲了迫

兒子被逼瘋

害他，三番五次的逼他拆。

2002年，新上任的村支書馮愛華就參與迫害趙延成，想逼趙延成拆門市部沒拆成，結果馮愛華懷恨在心。

2003年又夥同鎮政府惡人爲此事拘留了趙延成一個月。

2007年，馮愛華再次想迫害趙延成，把他們的口糧地給賣了，還有用宅基地換的一畝多地的果園也給賣了，果園是趙延成的兒子趙華龍種著，地頭挖了一

口井，裡面栽著桃、李、杏等果樹，趙華龍問馮愛華怎麼給補損失，他說：一分錢不給，地不給錢，樹也不給錢，光叫趙華龍砍樹。

2008年3月13、4日，馮愛華逼趙華龍砍樹時毆打他，趙華龍在父親被逼走，妹妹又被抓走，門市部被逼拆，果樹被逼砍的情況下，承受不了精神的壓力，結果就被逼瘋了，打人砸東西，已被送精神病院。

江西六大法弟子被劫持 迫害近半年

【明慧週報訊】江西省鷹潭大法弟子王興、艾國祥、黃蘭琴、彭瑛、黃紅強、曹偉紅六人於2007年10月8日至11月14日遭到國安和國保惡警綁架，近兩天得知他們六人中有人已被迫害得生命垂危。

鷹潭貴溪市個體戶王新、艾國祥2007年10月14日在上饒地區廣豐縣河北鎮被中共人員綁架，惡警將他們頭罩黑布劫持到

秘密據點，僱用武警和地痞流氓充當打手行刑逼供。十月七~八日貴溪市中學教師黃紅強、日用品店老闆彭瑛分別在家中被惡警綁架，鷹潭市新天地幼兒園園長曹偉紅在出差途中、個體戶黃蘭琴外出辦事時分別被綁架。

在隨後的一週內，六人家裏財物被抄，他們先後被劫持到南昌、龍虎山等地秘密審訊，都遭到中共人員嚴刑拷打。

國安搞的所謂「材料」報上去後，被檢察院以證據不足、無法量刑打回，鷹潭國安依然非法將六名大法弟子們關押在鷹潭公安看守所，不予釋放，並想方設法要羅織罪名。其中，王興在南昌省國安廳被折磨了近一個月，王興不得不絕食抗議，目前生死不明。鷹潭國安局徐尚喜、付勇標，鷹潭東湖派出所葉風生等五人參與過非法搜查。

丁風格遭電刑、鉗子夾手指等酷刑

【明慧週報訊】2007年12月18日，丁風格在向民眾講真相時，被惡警非法拘留，關押在濮陽市北環看守所，遭電刑、鉗子夾手指等酷刑。2008年1月12日，丁風格被抬進附近的濮陽市法醫院。名義上說是進行身體檢查，5個小時後，即被秘密送往河南省女子勞教所，惡警不讓家屬見面。目前，丁風格生死不明。

2007年12月18日，丁風格被綁架，非法關押到北環看守所，惡警們爲了得到真相資料的來源，以便邀功請賞，對丁風格

進行了非人的迫害，使用電刑、鉗子夾手指等進行逼供。丁風格堅信大法，始終沒有說出一個字。惡警們無奈，非法勞教兩年。

2008年1月12日，以身體檢查的名義，丁風格被抬進附近的濮陽市法醫院。5個小時後，丁風格被秘密送往位於鄭州市十八里河鎮的河南省女子勞教所。家人非常著急，多次前去探望，均被拒絕。

有人說，丁風格在看守所內，被迫害致殘，惡警們要嚴守

消息。目前，丁風格生死不明。

丁風格，女，現年58歲，家住河南省濮陽市登峰小區。修煉法輪功以前，她身患乳腺癌、乙型肝炎、嚴重的心臟病和糖尿病，生活已基本無法自理。家裏花光了所有積蓄，走遍了大小醫院爲其治病，均不見好轉。1996年，經朋友介紹，開始修煉法輪功。一個月後，病情就明顯好轉，三個月後，所有症狀消失，身體檢查一切正常。多年來，身體好的連一次感冒都沒有得過，好像年輕了10歲。

中共下發通知誣陷法輪功學員

【明慧週報訊】近一段時間北京地區各單位被要求逐級下達一個所謂的「通知」。該通知以迎奧運維穩定爲由，要求各單位排查所謂的「重點人物」。

該通知把按照「真、善、忍」做好人的法輪功學員，與社會上

的有違法傾向或擾亂正常工作生活的人員放在一起，妄圖混淆視聽，激起普通百姓對法輪功的反感。

明明是中共迫害好人、濫抓無辜，卻要打個「清理擾亂社會穩定的不安定因素」的幌子，以

此來迷惑社會，欺騙世人。其實這個「通知」就是針對法輪功學員而來的，爲其迫害法輪功找藉口而已。該「通知」要求各單位要嚴查、監控、把好關，絕對不能出問題，否則拿各單位領導是問，云云。

遼寧朝陽市景菲遭迫害 家人被拘留

【明慧週報訊】遼寧省朝陽市12名大法弟子2月25日被綁架，其中部份人一直都在絕食抗議迫害，陳寶風在8天時間被迫害致死。近期絕食抗議迫害的大法弟子身體出現不同狀態的異常，

情況危急。家屬焦急萬分，非常擔憂自己親人的身體。但朝陽市公安局副局長張明華下令，嚴密封鎖消息不許家屬探視。大法弟子景菲的親人一直在找國保大隊大隊長王景龍要求釋放無辜的親

人，急切想見到姐姐，都被無情拒絕。3月19日景菲的妹妹再次來到公安局時，王景龍惱羞成怒，請示張明華批准，南塔分局參與將景菲的妹妹拘留，現關押在十家河套拘留所。

山東萊西市劉淑香被秘密判刑

【明慧週報訊】山東萊西市城區月湖小學校醫、大法弟子劉淑香，2007年7月17日被綁架，於次日被非法刑事拘留，被送往青島第三看守所關押迫害；7月19日被非法抄家。10月19日萊西市檢察院非法對劉淑香起訴，起訴書上謊稱劉淑香被關押在萊西市看守所；11月5日萊西市法院

到第三看守所秘密開庭；11月7日下了對劉淑香非法判刑4年的判決書。

判決書上寫的理由是：劉淑香給了宋文哲一本《九評共產黨》。2007年7月4日，青島路派出所惡警宋文哲、曹京勇打著登記戶口的名義到劉淑香家，劉淑香爲講真相給了宋文哲一本《九

評共產黨》。2007年11月12日，劉淑香向青島市中級法院上訴，並爲自己做無罪辯護。12月27日，青島市中級法院無視法律的嚴肅，在無犯罪證據的情況下，宣判駁回上訴。

至今，劉淑香仍被非法關押在青島第三看守所，近期可能被送往濟南監獄迫害。

河北保定數名法輪功學員被綁架

【明慧週報訊】近日有數名河北省保定市法輪功學員被綁架。定興縣公安局警察對黑名單上的法輪功學員挨個查找騷擾。

1·劉麗芳，女，44歲，在中國銀行工作，於2008年3月11日晚下班後，回到家中，被國保大隊四、五個惡警綁架、非法抄

家，抄走大法書籍等物品。目前仍可能被關在國保大隊，家中留下一個13歲的女兒，無人照顧。

2·孔紅雲，在棉紡廠宿舍42號樓開診所，3月13日被綁架，據悉是因爲在其診所講真相，被人舉報。

3·家住保定市西大園的女法

輪功學員常金甫（音），在北京因發真相被綁架，現被劫持到保定市新市區公安分局。

另外，前幾日，定興縣公安局惡警對在其黑名單上的法輪功學員挨個騷擾。12、3號左右，定興縣有兩名法輪功學員被綁架。



萬家勞教所酷刑圖示：人被吊起大拇指承受著全身的重量，致使手指傷殘。

西安市洗腦班刑訊逼供

【明慧週報訊】由中共西安市委610辦公室主謀、西安市公安局和安全局主辦專門迫害法輪功學員的西安市洗腦班，去年下半年以中共召開十七大爲藉口，綁架了多位法輪功學員到洗腦班迫害。

在十七大前後被劫持到洗腦班迫害過的法輪功學員有聶愛菊、張秀英、桂菊、陳翠珍、廖敏、盧秀玲、霍美蓮、張明亮、陳發元、劉愛英、須志麗、王佳麗、李桂清、陳敏敢、李桂蘭、李志榮夫婦、王彤、王東、黃茹俊、閻安芳、周延平、蘇海平、李和平、王鵬、姜衛東、齊萍、李學清、周素英、張香蓮、宋志、軒燕茹、陳百芳等30多位。其中陳翠珍和張香蓮等又被從洗腦班送到陝西省女子勞教所迫害。

2007年10月19日下午西安市蓮湖區公安分局的十幾名惡警非法抓捕張香蓮並抄家，因抄走的設備和資金價值較高，中共頭目認爲是破壞了西安法輪功學員的一個最大的資料點。

爲此給綁架的直接責任單位西安市蓮湖區公安分局獎勵了30萬元人民幣。

西安市迫害法輪功學員的洗腦班設在位於西安市長安區韋曲鎮上塔坡村的陝西工人療養院內，自西安市610看中這個地方後，原本一塊供人修養療病的僻靜之地就變成了刑訊拷打的場所。

在這裡邪惡之徒強逼法輪功學員觀看污蔑法輪功和法輪功師父的錄像、書籍，強迫法輪功學員寫所謂的「轉化」，進行無休止的精神迫害。

對不聽從、不配合「轉化」要求的，惡徒們就採取關小屋、不讓睡覺（長時間提審）、強光照射、飯裡下藥（使人精神恍惚、頭昏心慌）等手段折磨。

而對惡人認爲有所謂「案情」的法輪功學員，惡人就將學員綁在一種叫「鐵椅子」的刑具上，長時間用強光照射，長時間不讓睡覺，連續審訊。曾有二十幾歲的小伙子都被迫害的不能行走。

同時中共迫害法輪功學員的費用還要逼法輪功學員負擔，有的法輪功學員親屬想營救在洗腦班被迫害的親人出來，就被敲詐巨額金錢。

西安市公安局前段時間對下屬規定，對被各公安分局、派出所綁架的法輪功學員不許再就地審理，要一律綁架到洗腦班審訊。

所以現在的洗腦班已不僅限於「洗腦」，已被西安610惡徒演變成了對西安法輪功學員刑訊逼供的場所。

近日，西安市610擬就了一份往洗腦班抓捕幾十位法輪功學員的黑名單，藉口是要開奧運會，蓄謀將名單上的法輪功學員在洗腦班一直關押到奧運會結束後的10月份。

世界需要真善忍

美好的展示與醜惡的暴露

—— 評中共干擾海外神韻演出

文／舒真

以聲樂、舞蹈等形式，結合高科技手段，由一群被正統文化浸潤、把高尚道德溶入心田的藝術家，用身心把中華五千年博大精深的神傳文化呈現在全世界各族裔民眾的面前，在東西方贏得從未有過的普遍、持續、高漲的讚譽——美國神韻藝術團的卓越成就，已經成為中國人的驕傲、中華文化的象徵。

不過，這種令人起敬、風光無限的純文化活動，卻受到來自中共政權以中國政府名義的干擾，極盡所能的阻止神韻藝術團的演出，甚至公開要求西方政要、海外華人不要觀看。

以中國政府的名義去反對表現中華傳統文化的演出，中共已無暇掩蓋其反中華、反傳統、反文化、反人性的邪惡本性。

據報導，中共在西方自由國度裡干擾神韻藝術團演出時，其藉口是：演出有法輪功內容，而法輪功在中國被中共定為「非

法」的；並且威脅說：如果允許神韻演出，將會影響與中國的關係，等等。

這種明目張膽拉人下水參與迫害法輪功、以國家關係為籌碼干涉自由國家的內政、以恐嚇手段剝奪人們藝術欣賞權利的強盜做法，當然只能是到處丟醜。正如瑞典議會二十五名國會議員聯合聲明中說的那樣：「我們熱烈歡迎神韻藝術團首次來瑞典演出！我們這些來自瑞典議會所有政黨的國會議員，對中共使館踐踏我國言論自由的行為予以譴責。」

其實，神韻演出中的個別節目展現了中共迫害法輪功的現實、演員修煉法輪功的情況也都不是秘密，在一些地區的演出活動本身是由當地法輪大法學會主辦的。恰恰是由於法輪功學員的積極努力和無私奉獻，才使輝煌的中華文化得以神韻演出的形式展現給世界，才讓全世界人民有機會從新認識真正的中國及其真正的文化。在這種情況下，中共

以演出有法輪功內容、演員有法輪功學員為由，在國際上不斷的干擾神韻的演出，不正好讓人們看到法輪功的美好、中共的邪惡嗎！

即使是丹麥皇家歌劇院由於中共干擾單方面取消了神韻計劃的演出，好像是其劣劣手法得逞於一時，但是沒曾想到的是，丹麥最大、收視率最高的國家電視台（DR）一台，卻花費近一個月的時間，採訪八十多人，做了專題新聞報導，在三月十八日晚間九點黃金時段，以「劇院遭遇中共壓力」為題，把中共的做法徹底揭露了出來。

更離譜的是韓國釜山的演出：六千多張票銷售一空、人們翹首以待享有盛譽的神韻演出的時候，劇場卻因為屈服於中共的壓力，突然違約取消了當天的演出。中共這種執意迫害法輪功而不惜觸犯眾怒的黑社會行為，除了讓韓國民眾同情法輪功學員、認清中共的邪惡以外，還能有什麼呢？更何況，神韻藝術團為了



圖：神韻大邱場場場爆滿，圖為第五場再爆滿現場實況。

滿足釜山觀眾的需要，在靠近釜山的大邱壽城，於三月二十二至二十四日表演五場，結果幾天之內演出票售罄，場場演出觀眾爆滿，每每達到一票難求的境地。星期一晚的最後場更在座位全部售罄後，開演前觀眾還大排長龍的等待買票。對此，劇場經理直呼「簡直不可思議！」不少觀眾卻稱這與中共的打壓（起的反效果）不無關係。這恰恰是中共最怕看到的結果——神韻展示了純真、純善、純美的藝術，中共暴露了自己反傳統、反人性的本質。

神韻的全球巡迴演出還在繼續，中共的干擾也沒有停止。善者愈善，中共愈惡；神韻之美風靡全球，中共則在不斷行惡。對於那些還不明白中共為什麼要迫害法輪功的人們，也許「藉機」看出了要點：神韻是美好的，法輪功也是美好的，中共迫害法輪功，連神韻這樣純美的演出也要不擇手段的破壞，這不就是醜陋與邪惡的反映嗎？邪惡難容善良，這正是中共迫害法輪功的原因。毒蛇害人，本性所致。

綁架密令、「責任書」和北京奧運

文／鐘廷

歷史上，群體滅絕犯罪往往是通過戰爭、集中營大屠殺等方式達到消滅一個種族或特點團體的目的。而中共自九九九年以來對法輪功信仰團體的迫害，不同於以往的群體滅絕，一方面，以「根除」為目的的迫害一直在持續；另一方面，由於中共的全力掩蓋，使人們看不到在暗中進行的迫害的殘酷性。

綁架密令

迫害的非法性，決定了中共不遺餘力的掩蓋迫害。最典型的方式是下達命令是通常是口頭傳達，或通過密令的方式。一方面，掩人耳目，讓外界感覺不到迫害的存在，另一方面在暗中維持迫害。

例如，今年二月十九日，中共以「中央政法委員會」的名義，秘密發佈了一份題為「關於切實維護社會穩定，確保北京奧運會安全的工作意見」文件。此文件隨即下達全國四十個省級「政法委員會」，以及「省委防範和處理邪教問題辦公室」。

該文件要求在二零零八年三月到九月間，以「為奧運會成功舉辦營造良好的社會環境」為名，命令「集中時間、集中人力，組織開展糾紛矛盾排查化解專項活動」，特別強調「嚴密防範、嚴厲打擊」法輪功。

早在去年五月，中共就以「為了更好地迎接2008年奧運會順利召開」為名發出機密通知，要求「嚴厲打擊非法組織」。打擊對象包括「三人以上聚眾集會不聽勸告」者，方法是對「非法組織的組織者」和「法輪功修煉者」予以先行抓捕後補辦手續。這些密令事實上都是對憲法的公然對抗。

去年五月二十三日，中共遼寧省朝陽市委和朝陽市政府聯合印發二百九十份機密文件（朝委辦發〔2007〕21號）「市委辦公室市政府辦公室關於印發《朝陽

市治理「法輪功」等×教反動宣傳活動的工作意見》的通知」，繼續維持對法輪功的迫害。該文件發放到各縣、市黨政部門及市直屬各單位，各部門被要求用開會、學習等方式傳達。

往往伴隨這些密令的是肆無忌憚的非法大抓捕和法輪功學員被迫害致死案例的上升。根據明慧網來自中國大陸各省的消息，據不完全統計，截至二零零八年三月十一日，從去年底開始發生的非法抓捕法輪功學員案例一千八百七十八宗，發生在中國大陸二十九個省、市、自治區。法輪功學員被迫害致死案例劇增。

最近，幾例迫害致死案例很典型。二零零八年一月二十六日，北京法輪功學員於宙、許那夫婦在開車下班途中被邪黨警察攔車綁架，當即被劫持到北京市通州區看守所。二月六日，家屬接到通知，趕到北京清河急救中心看望於宙，家屬趕到時，四十二歲的於宙已去世，屍體被用白單覆蓋，面部還戴著呼吸罩，腿部已經冰涼。家屬詢問死因，醫生說絕食，又說是糖尿病。家屬說，於宙身體健康，根本就沒有糖尿病。

零八年三月十四日晚九點鐘左右，湖北省武漢市武昌區法輪功學員張純在武昌中南二路貼迫害真相的粘膠，被惡人綁架。幾日後武漢七醫院突然通知張純家人去醫院領屍，聲稱死因為「腦溢血」，而且要馬上火化。

黑龍江省木蘭縣大法弟子賈艷（女）二零零七年十二月六日與另三位法輪功學員到木蘭縣東興鎮七屯發《九評共產黨》，被當地林業派出所所以姜樹臣為首的惡警綁架，十二月十四日被劫持到鐵力市林業公安局行政拘留所關押迫害。三個月之後，二零零八年三月十六日，家屬被通知賈艷死亡。

他們都是近期被綁架，之後很快被迫害致死的。

「暫住證」和「責任書」

我們再以北京近期的所謂「暫住證」、「責任書」為例說明。

據《法制晚報》報導：北京警方從二零零八年二月二十二日起開展代辦暫住證服務專項行動，在全市範圍大規模核查流動人口的身份證件，要求所有外地來京人口必須辦理暫住證。警方聲稱，這次名為「依法登記辦證，共創平安奧運」的專項行動將持續三十九天，目的是要全面掌握北京流動人口的底數，為奧運安保創造安全和諧的治安環境。

最近，從國內傳出一份「來京人員信息登記表」（附圖），這張登記表要求，外地來京人員登記詳細個人信息，包括姓名、年齡、身份證號碼、政治面貌、家庭住址等等。

所謂「暫住證」或「信息登記表」說白了也是為進一步打壓法輪功在鋪路。因為中共迫害法輪功學員九年間，陸續把絕大部份法輪功學員記錄在冊；迫害導致大量法輪功學員流離失所，他們要麼已經拿不出身份證明，即使有身份證明也會被惡黨在持有

三言兩語 換個角度看問題

在中國，多年來，流行一個笑話，說的是：一個農民喝農藥自殺，結果沒死，因為農藥是假的；送到醫院打點滴，結果卻死了，因為點滴是假的。

當今中國，號稱「物質豐富」，卻是遍地假冒偽劣、假貨毒物。以「民以食為天」的食品而論，奸商為牟取暴利，摻假作偽，將大量假冒、乃至有毒食品推銷上市。假酒，假茶，假鹽，假醋，假醬油，假火腿；毒米，毒菜，毒油，毒粉絲，毒奶粉，毒饅頭；相關的，還有假煙，假藥，假肥料，毒筷子，毒針頭，等等。假毒食品，輕則致傷致殘，重則奪人性命。種種慘劇，幾乎天天在中國上

圖：「來京人員信息登記表」

的「黑名單」上查出。所以，這種所謂「暫住證」的方式其實是一種變相的大盤查，大搜捕。

如果實施「暫住證」還不能構成惡黨迫害法輪功壓倒性證據的話。那麼，各地各級政府、企業事業單位被強制簽署的責任書裡則明確的提出了針對法輪功。北京市工商局局長張志寬三月五日與轄區內二十五個區縣、專業分局相關負責人簽署了《維護首都經濟秩序 實現平安奧運目標責任書》。責任書承諾：全面落實維護首都安全穩定各項工作，全面完成奧運市場秩序保障各項任務。

責任書將法輪功作為「嚴整、嚴防、嚴控」的「重點人員」，要求「加強教育轉化力

度，一時難以解決的，要採取有效控制措施，落實管控責任。」所謂轉化，就是讓法輪功學員放棄信仰。

如果「暫住證」、「登記表」是對外地法輪功修煉者的一種監控手段的話，這種「責任書」就是對本地學員迫害的實施。

因為對法輪功學員傳播迫害真相驚懼萬分，所以中共惡黨採取強制性的方式讓法輪功學員屈服、放棄信仰。這也赤裸裸表明了，中共根本就無意借舉辦奧運增進中國人的福祉，相反奧運被其視為給自己貼金的好機會，所以對自己的惡性要千方百計的掩蓋。

中國假冒偽劣產品何其多？

不僅食品，其他商品也是如此，中國大市場，充斥著難以計數的假冒偽劣產品。在工程建設中，因官商勾結，偷工減料，以次充好，「豆腐渣工程」比比皆是。甚至在文化教育領域，也是假冒牌橫行。連大學文憑，都大量造假作偽。只要肯出錢，縱使文盲或半文盲，也能買到「博士」文憑。

怎一個「假」字了得！有人說：在中國，什麼都是假的，只有騙子是真的。「假大空」，本身就是中共的發明和專利。俗話道：「上樑不正下樑歪」，既然中共可以偽造歷史、粉飾現實、胡編亂造教科書，連在外交場合，都睜眼說

瞎話，奸商們大量炮製假冒偽劣產品，又豈不是「上行下效」？

隨著外貿激增，中國假冒偽劣產品也大量輸出，製造了另類「中國威脅」（應為「中共威脅」）。美國海關查獲的假貨中，60%以上來自中國。俄羅斯遠東地區的人們則驚呼：又見「黃禍」！

假貨橫行，毒貨氾濫。與其說是商品之毒，不如說是人心之毒；與其說是人心之毒，不如說是制度之毒。經過中共半個多世紀有目的、有系統、有計劃的摧毀與摧殘，社會道德滑坡，官商天良喪盡。假冒偽劣，早已成為中華民族的一大國恥。（摘自陳破空《關於中國的一百個常識》）

一路上的失去與擁有

文／金中鋼

乳臭未乾的孩童時，擁有一顆純真無瑕的心靈。心澄目潔，常常沉醉於綠草萋萋；流水潺潺；淨雲朵朵；至善至美的奇觀美景。

常常感歎大自然無私提供人們美景與佳餚的博大胸懷；感歎它的微妙與深奧；歎惜世人的微弱與渺小。

它似乎內含無限，勾起人的思緒萬千。對於這片美好壯觀，好似與它隔距萬里，又如咫尺天涯。

青年時，已隨洪流進入了人生不可缺少的必經之路——學校。教師的身教，朋友的勸導，爾虞我詐的灰暗社會，讓我失去了心底深層的那份寧靜，那份對生命真諦追求的渴望，那份曾經認為永恆不變的嚮導。

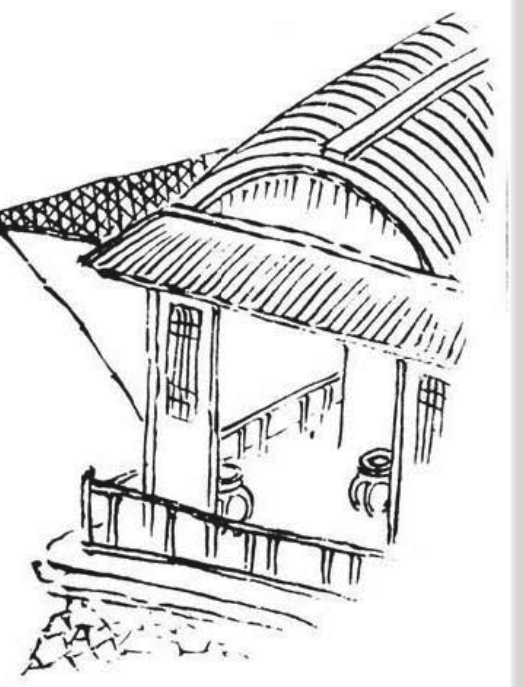
擁有的是深夜無眠；寢食難安；私利骯髒的心靈。猶如在泥濘的夜路中行走，任寒風刺骨，風雪交加卻無絲毫附驥之力。跌跌撞撞，搖擺不定中迷失了回家的方向。

終於，無助中迎來了萬丈光芒。啊，是我的師尊！帶來了曙光，帶來了回家希望，我不再迷茫，跟著他，踏上回家的途上。

淚水幾行，心如波濤來迴盪漾。怎能忘卻您那慈祥的目光，怎能辜負這萬古洪恩再創的輝煌。念及於此，我將勇猛精進，再次追隨您指引那回家的路徑。

帶著您的教誨，學會了時刻為別人著想；學會了真誠與更加無私的善良；體悟到了層層真理；感受到了心靈淨化後的神聖美好！

失去了青年時執著名利為私為己的骯髒心理。擁有了對真理堅定不移的信念，維護正理的勇氣和面對邪惡無畏無懼的金剛意志。



大法破迷 走出生死

文／洛杉磯大法弟子

我想分享一下我修煉法輪大法經歷中的幾件事。我是在一九九八年得法的，在那個時候我學法輪功的目的就是為了治病。當時也沒想到什麼修煉不修煉的，可是當讀了《轉法輪》走上修煉的路之後，我的人生就徹底被改變了。

為治病而來 煉功二個星期開天目

事情是這樣開始的。當時我還是一個學生。由於在學校的課業繁重，壓力太大，被學業搞的不眠不休，睡覺睡不夠，飯不定時吃，抽煙咖啡啤酒就成了我的提神的必須之品。

持續一段時間之後，壓力逐漸的加大，身體也垮了，我不幸的就患了嚴重的胃潰瘍。由於自己的父親是個外科醫生，也是一個中醫大夫，我就靠著中藥西藥和針灸一直撐到了大學畢業。當時也在學校認識了自己現在的太太。

畢業之後一直沒有體會到健康的重要，生活一直都不正常，我的病情就從胃潰瘍引發了十二指腸潰瘍，有一次嚴重到三四天不能吃喝和上廁所，肚子嚴重的腫起幾乎和孕婦一般大，一直到我爸爸前來營救。那一次終於驚醒了。

經過那一次事件之後，我爸爸很嚴肅的對我說：當你有一天拉黑血塊的時候跟爸爸講一聲。他緊接著說：你再不把你的胃保護好，到那一天來時我就要給你買棺材了。

其實你的胃病已經到了無藥可救的地步，你就只有兩條路可走，第一個就是改善你的生活習慣，然後再碰碰運氣看看能不能好。第二條路就是去開刀，把壞的部份去掉，之後壞的部份又會再生，然後再開刀，一直開，直到你撐不住為止。

因為我爸爸是前台灣三軍總醫院腸胃科主治醫師兼中醫博士。他那樣一講等於是給我宣佈了死刑。

當時我想到了以前氣功練過一段時間，那時的身體確實是比較健康的。可是由於太久沒練，很多動作已忘得一幹二淨，那時的心情就只有悲傷和絕望。

直到有一天，機緣來了。我在洛杉磯十八台新聞廣播中看到有免費教功的信息。在Santa Monica的海邊有免費教授法輪功的活動。我就去了，那時已經有一些人在練了，我也就這樣走進



了大法。

有一天煉神通加持法的時候，忽然間看到了千萬個小星星瀰漫了整個空間。剛開始我也沒在意它們，還以為是前天加班太疲倦了，疲倦到看到了星星。

我就繼續打坐，沒過一會星星就成了千萬顆小眼睛一閃一閃的看著我。當時我也沒太在意，我還以為是疲倦造成的幻覺，我就繼續打坐。

忽然間一顆很大的眼睛出現在我的面前把我嚇了一大跳，也許這一嚇，讓煉功點的同修注意到我了。當時我急著上班心裏想：這是什麼功啊，怎麼會出現這些呢？

正急著要離開，同修喊住了我，問道：書，你看了嗎？那時我才知道《轉法輪》這本書，沒幾天我就把寶書請了回家。回家後我如饑似渴的在一個星期內把《轉法輪》看了幾遍，那時也不知道怎麼的，每看完一段《轉法輪》總是心裏頭高興，越看越幸福的感覺，而且還百看不厭。越看越吸引我，越看越放不下。也知道那看到的眼睛是自己的天目。可是後來由於工作的關係必須搬家，也就從那時，我離開了阿瀚布拉市的煉功點轉為自己在家煉功學法了。

走出去 講真相

修煉還不到一年迫害開始了。那時的環境真的很嚴峻，真的像是天都塌了下來似的。由於中共邪黨的造謠和各地媒體的轉載，學真善忍的人突然間成了大家歧視的對象，真正做好人的人成了大家攻擊的目標。就算遠在美國的環境也逃不過邪惡的污染。

父母親開始對大法也是人云亦云。那時我也不知道該怎麼辦，只知道每次他們高聲時我就大聲

的猛解釋給他們聽：法輪功是好的！李洪志師父教大家做好人是對的！那時也不覺得奇怪，每次講到這時他們總是呆呆的，好像被定住似的，幾秒鐘當他們思想清醒過來時總是會反覆的說：要是法輪功是好的話，你的身體怎麼還沒煉好呢？後來過了好長一段時間我才悟到，這是師父在用他們的嘴點醒我對治病的執著。

當然那時也沒想到什麼治病不治病的，也不知道師父會用別人的嘴去點醒自己的弟子。只知道要向大家解釋大法是好的。所以每當家人一開始不敬大法時，我也就會返回去告訴他們，《轉法輪》是怎麼怎麼說的，師父是怎麼講的。我也慢慢的發覺我越多讀《轉法輪》，我的說服力越強。越讀《轉法輪》越能使真相進入他們的心中。

結婚後我們搬到了一個白人居住的區域，那裏中國人非常的少，環境也比較單純。由於居住環境的關係，跟中國人的事物距離也越來越遠。相對的離學法煉功的環境也慢慢的淡化。

由於發現了這個現象，我們就開始找附近的煉功點希望還能再回到從前和大家一起晨煉的時光。那個時候由於自己是個工作狂，日積月累的工作使我忘記了，其實還有很多方法可以找到大法的訊息的。

有一天我就在上班時午休的時間找到了大法的網站明慧網。從網站中看到了大法和大法弟子如何的被迫害，中共邪黨如何的造假誣陷大法，還有惡警如何的狠狠的打大法弟子和關押大法弟子。

我和我的太太就在這樣靠著明慧網支持著我們對大法的信念，靠著明慧網保持著和大法的聯繫。

直到我從明慧網看到了港府

無理取鬧的聲稱抗議迫害的學員「阻街」時，我受不了了。連一個文明地區都可以為中共邪黨隨時的製造假新聞時，我也要講真相！但是和誰去講？講什麼？那個時候我想到了我居住的公寓。

那是一個住宅區，在那個區域裡住滿了人，很多高樓裡都住滿了人，要是在他們的佈告欄裡，貼上一張大法的真相傳單，一定會有許多人看到。當天下班時，我帶著在公司印的真相傳單，把二十幾棟公寓的佈告欄都貼上了大法真相。

那天晚上雖然走了很多的路，爬了很多節樓梯，但是內心的喜悅只有大法弟子感覺的到，因為從那一天起，我是一個真正的大法弟子了。

大法破迷 走出生死關

結婚後同時我的胃病也已經到了末期了，由於自己職業的關係，每天加班成了家常便飯。壓力也是一個建築師的通病，由於繁忙的工程，營造師的催促，和上司的緊迫盯人，我開始拉黑血塊了。

在我向公寓貼大法真相後的兩個星期，拉黑血開始變的頻繁了。每天要拉七次以上，每一次至少要拉六七缸血。每一次拉血痛楚都傳遍全身，每一個身體的角落好像全部的細胞都散了似的。我發覺時間到了，該來的還是來了。我的人生才剛要開始就跌落到了谷底，可是那卻是修煉的開始。

在第三天拉血的過程中，我差點喪了命，真的在那一天就是生死之關。當時拉的已經身體虛脫了，必須靠著馬桶旁的鐵欄才能把自己的身子撐起來的我，從鏡子裡看到了自己脆弱的樣子。

由於嚴重的缺血，我整個面部發白，當時的我只能靜靜的坐在馬桶上流淚，心裏萬般的無奈和對自己家人的抱歉，尤其是對剛剛新婚的妻子。

那時的傷心痛苦也就慢慢的在小小的房間裡轉變成了寂靜，也許那時碰巧的也就進入了空的狀態。忽然間聽到了一個熟悉的聲音。聲音很嚴肅，彷彿是在問我：你是在修大法嗎？那時突然《轉法輪》的文章一篇一篇的從我的眼前劃過，每個字都是金的，一個字一個字的從我的眼前走過。

同時從開始學法煉功的景象直到現在所發生的事情，就像電影一樣出現在我的眼前，歷歷在目。「真正的往高層次上帶人」，「氣功就是修煉」，「有所求的問題」，「失與得」，

「業力的轉化」……這時，我明白了。

我立刻就向師父請求說：師父，弟子的罪業深重。弟子在死之前希望能夠自己承擔以前所有的罪過與業力。弟子知道都是師父在幫弟子承受，弟子知道師父替弟子做的太多了，就讓弟子自己還吧。突然我的便血立刻停止，全身的痛苦在剎那中消失。

那時我真的急了，我對師父說：師父，至少讓弟子承受一點吧。自己一點兒不承受是不行的！一說完，便血立刻就回來了。但這次沒有了痛苦。從那天起我的便血從很多變很少，從黑色慢慢轉變成鮮紅，最後一滴一滴的沒了。

整個過程從開始到結束總共七天，師父給了我一個健康的身體。不但我的胃腸好了，我天生的風濕也好了，在高中時打美式足球受的腳傷也好了，還有我以前練××道和別人打鬥的傷也全都好了。

無病一身輕的感覺真好！現在回想起來那個時候真的是在過生死關，而且過關的考題就是選擇。就是自己是在選擇要做個真正的修煉人還是要做常人。

之後不久我終於在中領館前找到了抗議中共迫害大法的同修，加入正法修煉的行列。在兩位同修的幫助下我和我太太加入了送報紙的行列，同時也同修一起在公園煉功，證實大法。

其中在公園煉功有那麼一段經歷。有一天有一個常人在我們打坐的時候輕聲走近問道：你們到底在幹什麼？（在此說明一下，因為他是一個在此地出生的菲律賓人，以下都是中文翻譯）我就很快的把法輪大法介紹給他知道，他也很快的就學會了功法。

兩個星期之後，他給我打了一個電話說到：Henry，我真的受不了了！我今天一定要告訴你！我看到了很多不解的事情。我看到我們在煉功的時候，在我們場的正中間有一個好大的佛！同時在我們周圍有許多人圍著，差不多有兩千多人吧！而且他們都是跪著的！之後我們聊了一會，從電話裡得知，在他很小的時候就可以看到另外空間，因為怕別人說他是神經病，他從來都不說他看到的。

由於他都已經看到這一步了，我就帶了一本英文的《轉法輪》給他，希望他能儘快得法。當他翻到師父法像那一頁時，他大聲的說到：就是他！他就是那個佛！

能夠得到大法是最幸福的，謝謝師父。

看到一個故事：老闆招聘僱員，有三人應聘。老闆對第一個應聘者說，樓道有個玻璃窗，你用拳頭把它擊碎。應聘者執行了。幸喜那不是一塊真玻璃，不然他的手就會嚴重受傷。老闆又對第二個應聘者說，這裡有一桶髒水，你把它潑到清潔工身上去。她此刻正在樓道拐角處那個小屋裡休息。你不要說話，推開門潑到她身上就是了。這位應聘者提著髒水出去，找到那間小屋，推開門，果見一位女清潔工坐在那裏。他也不說話，把髒水潑在她頭上，回頭就走，向老闆交差。老闆此時告訴他，坐在那裏的不過是個蠟像。老闆最後對第三個應聘者說，大廳裡有個胖子，你去狠狠擊他兩拳。這位應聘者說，對不起，我沒有理由去

真正的勇敢

擊他；即便有理由，我也不能用擊打的方法。我因此可能不會被您錄用，但我也不能執行您這樣的命令。此時，老闆宣佈，第三位應聘者被聘用，理由是他是一個勇敢的人，也是一個理性的人。他有勇氣不執行老闆的荒唐的命令，當然也更有勇氣不執行其他人的荒唐的命令了。

戴高樂將軍也碰到過這樣的勇敢者。那是1965年，法國發生民變，巴黎的學生、市民走上街頭，要求當時任總統的戴高樂下台。戴高樂黔驢技窮，來到德國的巴登。法軍駐德司令部設在這裡。戴高樂要求駐德法軍司令帶

兵回到巴黎平息民變。但戴高樂的兩次要求都遭到那位駐德法軍司令的拒絕，還勸說戴高樂放棄這個命令。後來戴高樂非常感謝那位司令，稱頌那位司令勇敢地拒絕執行他的命令。他還寫信給那位司令的妻子，說這是上帝在他無能為力時讓他來到巴登，又是上帝讓他碰到那位司令。不然，他就可能是歷史的罪人了。

勇敢的定義只有一個，但勇敢表現卻可能多種多樣。三個應聘者，前兩個堅決執行老闆的命令，好像是無可厚非，畢竟是老闆的命令；但後一個敢於拒絕執行老闆的荒唐的命令，則值

得讚譽。至於駐德法軍的那位司令，敢於拒絕執行當時作為法國總統的戴高樂的有違民意、有違民主原則和精神的命令，則是難能可貴。這在專制制度的國家簡直是不可思議的。所以勇敢不勇敢，不只是一種行為的體現，其中也包含著理性，包含著道義。沒有理性的、缺乏理性的勇敢；沒有道義的、缺乏道義的勇敢，充其量不過是沒有頭腦的匹夫之勇。

在我們這個世界上，就勇敢而言，絕對執行命令的勇敢多而敢於抗拒執行荒唐的命令的勇敢少。這是因為權力者一般都竭力提倡、培養、製造絕對的聽命執行這種勇敢，而對敢於抗拒自己荒唐命令的勇敢深惡痛絕。以至有些明明是錯誤的東西，是荒

謬的東西，是反道義的東西，是違法違紀的東西，因為是權力者指使，因為有權力者撐腰，有的人也敢「勇敢」地去執行，「勇敢」地去做。

勇敢是一個褒義詞，它所體現的是一種好品德。連人們教育孩子都常說要做勇敢的好孩子。但勇敢確實又還有一個是與非的前提。不分是非的、沒有理性的絕對執行命令的勇敢是一種可怕的勇敢，也是一種愚蠢的勇敢，更是一種專制者欣賞和歡迎的勇敢。而堅持真理、敢於同謬誤、同荒唐、同發瘋對抗的勇敢、理性的勇敢才是最值得稱道的勇敢。

文 / 秦海

【人心漸明】

一天，我在發完真相資料回家途中，看見一地攤上有人在做雜物小生意。只見一中老年人甲問：這是什麼書？攤主乙回答道：《九評共產黨》。在一旁另一男性中年人丙說：「這書寫的好，值得一看。」

甲要買書，但身上帶的錢不夠。這時丙從自己口袋中拿出錢來說：我買來送給你。甲和乙一時愣

住。一會兒，甲反應過來，連聲說謝謝！

我在一旁不禁脫口而出：好人，好人一個。為賣書、買書、贈書者的膽識勇氣喝采。真是世人覺悟，邪黨末途。

這種信仰你們治不了

近日，河北某公安局的邪惡

之徒，因受羅幹及其爪牙的支使，到有法輪功學員的某局單位去調查盤問，圖謀迫害，遭到有正義感的局長的抵制。

當公安惡人詢問某局長，你們單位某某和某某某還煉不煉法輪功？某局長義正詞嚴的說：「煉法輪功不就是個信仰嗎？讓他們煉去吧，有什麼了不起的。人家胡錦濤都不叫喚了，你們還折騰個啥啊？

當年老毛活著的時候比誰鬧得不厲害，別說信神，連老祖宗都不讓供香，可是你們見誰忘了自己的祖宗啦？現在人還不是照樣供嗎？這種信仰你們治不了。呆在家裏喝喝茶，歇歇心多好呀？整天大驚小怪的有啥意思。」

惡人自覺無趣，灰溜溜的走了。

文 / 大法弟子喜慧蓮

賣書者和贈書者的小故事



採花供佛的居士



修煉最重要的就是心念要清淨，不論身處何種境界，都要有善良、寬大的心。

有位很虔誠的居士，在屋後開闢了一片花園，種植各種美麗花草，每天都去採一些送到寺院供佛。有一天，他遇見寺院裡的住持禪師，就把花交給禪師，禪師歡喜地說：「你每天都送花來供佛，真是功德無量！佛經裡說：以虔誠清淨的心來獻花供佛，能生生世世身相莊嚴。」

居士說：「我並不求什麼，只是每天整理花草送到寺院供佛，內心覺得很寧靜、清涼，這是我喜歡來供佛的原因。」

禪師說：「是啊！心無所求，當下就是清淨！」

居士又說：「我每次來到寺院都會很歡喜，心也很清淨，但是回到家就會有煩惱，不得安寧。要用什麼方法才能讓心長保清淨呢？」

禪師問他，知不知道如何使花瓶裡的花保持新鮮？居士回答，每天換水，並且剪掉腐爛的枝葉，就能使花保持新鮮。「不錯，心靈的淨化也是一樣的道理。隨時調整自己的心態，將種種污染心靈的煩惱去除，才能有持久的清淨安寧。」

居士又說：「我若能放下一切，時常待在寺院中學習梵音唱誦，不知有多好！這樣就可以不

起煩惱，內心安寧。」

禪師說：「其實，呼吸就是梵音聲，脈搏跳動就像暮鼓晨鐘。只要時時用心調整混亂的思緒，大地一切境界無不是美景，一切音聲皆是清淨梵音！」

的確，生活中隨時都能自我淨化心靈，何必等到什麼時候？何必一定要在什麼樣的空間呢？在安詳寧靜的場所固然容易使心平靜，但人生不如意的事十有八九，若不在日常生活中遇事磨煉，使定力深厚穩固、心的容量開闊，變得仁厚，遇到些不如意事情，就會亂了心神。

所以，真正修佛不是講究讀多少經典、念多少佛號，而是要把覺者的教誨運用在待人處事上，時時反觀自省，清除內心的種種污染。這樣就處處都是清淨的道場、時時都是修行的良機。

【讀古詩 品人生】

再遊玄都觀

◎劉禹錫

百畝庭中半是苔，
桃花淨盡菜花開。
種桃道士歸何處？
前度劉郎今又來。

【語譯】

百畝大的院子裡一半長滿青苔，桃花全無只見菜花開。昔日的種桃道士如今歸往何處？前次來過的劉郎今日又來了。

【品讀】

作者劉禹錫，字夢得，唐彭城（在今江蘇）人，為匈奴後裔，官至太子賓客。生於代宗大曆七年（公元772年），卒於武宗會昌二年（公元842年），享年七十一歲。世代儒學相傳，禹錫又天資聰敏，從小就氣度不凡。雖官場上多次被貶，幾經調動，仍樂觀豁達，勤政愛民，受到人民愛戴，和當過蘇州刺史的韋應物、白居易合稱

再遊玄都觀

「三傑」，為他們建了三賢堂。禹錫詩作清新通俗，充滿豪氣，富民歌特色，被白居易譽為「詩豪」，與他並稱「劉白」，同為中唐的著名詩人。詩中的玄都觀為長安城裡的一座道觀。

唐德宗貞元二十一年（805年），劉禹錫擔任屯田員外郎時，玄都觀中還沒有花木。後貶為朗州（今屬湖南）司馬。十年後，憲宗元和十年（815年），被召回京師，那時人人都說，有道士親手種了仙桃，整個玄都觀燦爛如霞，於是劉禹錫寫下〈玄都觀桃花〉。不久又轉任連州（今屬廣東）刺史。十四年後，文宗大和二年（828年），回京任主客郎中，重遊此觀，桃花已蕩然無存，連一棵桃樹都沒了，只見兔葵、燕麥於春風中搖動，感慨之餘，寫下這首〈再遊玄都觀〉。

十四年間歷經憲宗、穆宗、敬宗、文宗，由於朋黨之爭、宦官專權、藩鎮割據，世局一團混亂。憲宗時，宰相李吉甫扶植的黨羽有如

三十洋錢救二命 緣隨恩歸

貧士卻總是考場不如意。許多年後，到了五十多歲，還在跟著排隊入考場，所坐的號捨，又剛好是最後一個，緊靠著廁所，臭穢異常，貧士卻也處之泰然，不久來了一個少年，坐在他隔壁，馬上便掩著鼻說：「這怎麼能坐？還是換個地方吧。」貧士就斥責說：「我坐的比你還後面，你卻想換座位，這樣怎麼求功名？」少年感到很慚愧，就不換位子，兩人後來相談甚歡。等到考題下來，這少年執筆為文，甚為迅速，但這貧士卻啞唔良苦，少年看他的文章，只寫了幾行，而且還蹇澀不成文理，貧士便不好意思地說：「本來就不善於作文，現在老了，更是荒廢。」少年就

說：「請讓我幫你寫好了。」於是就振筆疾書，寫完後就交給貧士，貧士感歎地說：「論年紀，我比你還年長，論文章，你卻可以當我的老師。」

開榜時，結果兩人都中榜，貧士就到少年家拜謝，並且執弟子禮，少年說：「我與您剛好有同年中榜的情誼，怎麼敢受這大禮？」正當在互相謙讓時，少年的母親從屏風間看到貧士，便要婢女去問客人，是否某年曾在江邊救一婦人，貧士答說有，少年的母親便趕緊跑出來叩拜，並說：「恩人，恩人。」原來這少年就是當年的遺腹子。

（曲園筆記）



觀裡的千棵桃樹，李吉甫死後，就像種桃道士已不知去向，桃樹疏於照顧，也被破壞殆盡，繼之興起的是滿地的野菜花。劉禹錫舊地重遊，偌大的玄都觀因為遊人稀少，庭院大半長滿青苔，荒涼的景色讓人感到人事全非。

上回那瀟灑豁達的劉郎又回來了，而政治鬥爭仍在繼續，只是春風得意的人已經換成了另一批權貴。二十多年來，他因得罪當權者，接連被貶外地，重回長安，看到世事如此變化無常，也使他修佛之心更加穩定。劉禹錫是個佛緣很深的人，曾在夢中得到神的點化，使他悟到了很多道理。他一生有很多佛門的朋友，有的高僧所講的超常經歷，讓他瞭解到世人只相信自己的耳目，其實是畫地自限，常人無法看見的另外空間，往往才是事實的真相。（注）

和他同年出生的白居易，也是

他修煉中互相督促的好朋友，白居易晚年修佛認真，不僅戒了酒樂宴飲，且經常打坐修禪。劉禹錫的哥哥是隱居山中的修道人，他們對劉禹錫的修煉都有著積極的影響，他還希望有朝一日可以和哥哥一同修成。劉禹錫晚年的真修使他的體悟不斷提高，已能體會到「戒定慧」的修持境界了。註：「世人信耳目，方寸度大鈞。安知視聽外，怪愕不可陳。」（劉禹錫〈有僧言羅浮事因為詩以寫之〉）

河北民間藝術家再遭綁架

【明慧週報訊】2008年3月12日下午5點多，這個剛剛平靜的家庭再掀波瀾，河北省易縣公安局夥同涑水縣龍門鄉派出所將大法弟子王德謙綁架並非法抄家。

王德謙，男，58歲，原河北省涑水縣林清寺中學優秀教師，河北民間優秀的藝術家。他的雕塑，細膩優美，栩栩如生。他的雙鉤書法在當地堪稱一絕，經常為當地的百姓義務裝飾門窗，深受當地人民喜愛。他不但美術藝術造詣深，他的音樂造詣很高，他既精通管樂，又熟悉弦樂，自製了許多傳統管弦樂器。在任教期間，他任勞任怨，一人兼多門課程，音、體、美全由他一人擔任。他待學生和藹可親，認真負責。同學們尊敬他，愛戴他，真正視他為良師益友。

2002年，王德謙被涑水縣



610組織以莫須有的罪名非法抓捕並勞教，被保定勞教所迫害到生活都不能自理。2003年11月，保定勞教所李大勇禁閉虐待王德謙7天，把他綁在冷床上，由於禁閉室不保暖，綁在床上又不能動，使他腰痛加重，致使雙腿肌萎縮，行走困難。X光檢查發現他的腰椎間盤突出，骨質增生。保定市勞教所並不給他治療，直至行走困難。惡警李大勇不但不給他治療，反而叫他睡冷地鋪，仍然把他封閉在嚴管班，這還不算，大隊長李大勇還經常挑釁侮辱他。

2004年5月10日，保定市勞教所採取所謂的「攻堅」，加重對法輪功學員的迫害，把堅定修煉的近20名男法輪功學員關入黑暗的四樓，每人關入一個房間，內設硬板床，把人綁在床上不讓動。以劉岳勝為首的惡警用電棍瘋狂的電擊學員，強迫他們放棄對法輪功的信仰。惡毒的警務人員用電棍電擊學員的陰部，使法輪功學員們苦不堪言。王德謙被劉立傑電擊身體，其慘叫聲從四樓傳到整個操場及勞教所上空。

王德謙被非法勞教後，他的老母親80多歲，身患半身不遂，臥床不起，王德謙女兒也被學校強制輟學，小女兒才幾歲還需人照顧，家裏擔子全落在王德謙妻子一人身上。

在被非法勞教前，因為王德謙在課堂上講真善忍小故事和法

輪大法好，林青寺中學校長劉鐵成就每月扣王德謙200元工資。王德謙被非法勞教期滿回家後，校方不但不給工資連拖欠的工資也不給，王德謙並被林青寺中學校長劉鐵成停職。

王德謙大女兒在承受這些年的迫害中，一度見到爸爸不掙錢，妹妹還小，奶奶要用錢治病，要人照顧，自家又離龍門鄉政府幾步之遙，經常受到騷擾、監視，無形的巨大精神壓力，逼的她到山上自殺以尋求解脫。後被家人找回。

2007年7月24日下午3點多鐘，龍門鄉派出所副所長張濤、張建龍、張愛軍等又非法闖入大法弟子王德謙家，搶走兩本《轉法輪》、衛星接收鍋兩個、雙本振高頻頭一個、電視一台（八英寸新買的）、70多張護身符、幾盤磁帶、光盤四、五張和幾張真相等物品。並設法綁架王德謙，後王德謙走脫。9月8日王德謙回到家中，由於去龍門鄉政府內講真相又被惡警綁架，並強行關押在涑水縣看守所，在看守所內王德謙被迫害致生活不能自理，在這種情況下48天後才被釋放。

2008年3月12日下午5點多，王德謙再遭河北省易縣公安局夥同涑水縣龍門鄉派出所綁架並抄家，王德謙的家中被翻的亂七八糟。惡警甚至不落下每一個角落。王德謙的工藝品（一件泥塑的頭像和兩件工藝葫蘆）也被惡



王德謙先生的雕塑：「八仙」和「西遊記」

警偷偷拿走。後王德謙被非法關入易縣看守所。現王德謙正在絕食抵制迫害。

王德謙之妻是一名幼兒園教師，在工作上也是盡職盡責，即使在王德謙多次被無端迫害期

間，她還是兢兢業業的工作，義務為幼兒園的小朋友們畫壁畫。王德謙這次被綁架之後，龍門鄉惡黨人員還威脅其妻：「如不配合，你的工作工資也危險。」

張曉東生前被西果園看守所迫害情況

【明慧週報訊】2003年10月24日，甘肅省大法弟子張曉東被西果園看守所惡警活活打死。當天下午5時惡警通知家屬，家屬到達時發現惡警已經偽造了現場。張曉東在當天下午7點去世，年僅32歲。家裏還有70多歲的二老，度日如年。

張曉東，男，甘肅省寧縣柴門鄉人，生於1972年2月3號（農曆1971年臘月19日），1992年畢業於瀋陽工專，是甘肅鋁業公司職工。1999年7月中共迫害法輪功後，張曉東於10月去北京上訪，被北京朝陽門派出所非法拘留7天後遣送回蘭州，又被非法拘留

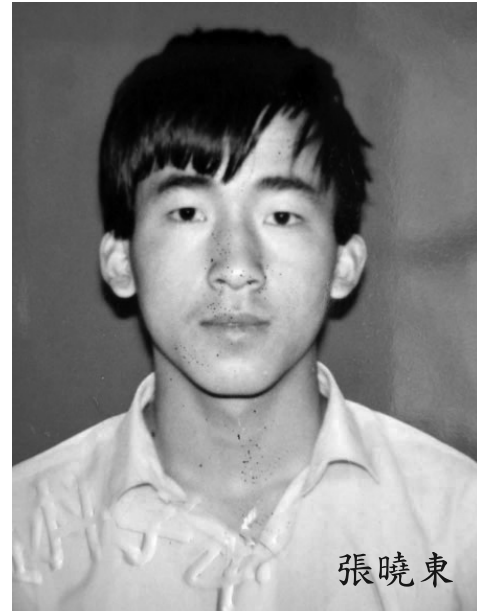
7天。張曉東堅持信仰法輪大法「真善忍」，一直講真相。

2001年10月，打入單位的便衣惡警用腳踹開張曉東的宿舍門後，搶走了大法書籍、還有印製的真相標語橫幅以及噴漆等材料，沒收了所有現金，並綁架了張曉東。於2001年11月10日

起，張曉東被非法關押在蘭州西果園看守所。

張曉東被非法關押在看守所兩年多，受盡折磨與凌辱。兩年中，看守所拒絕張曉東家人探望他。張曉東被強行逮捕，被非法秘判7年。

張曉東的家人面對親人慘死，通過蘭州市檢察院將西果園看守所告上法庭。惡人反而更加猖狂，變本加厲，對張曉東的家人肆意騷擾。



張曉東

孔曉海生前遭長林子勞教所迫害事實

【明慧週報訊】孔曉海（又名孔德易），男，約34、5歲，黑龍江大學本科畢業生，哈爾濱市某機關辦公室主任。他大約是在2000年初被投入長林子勞教所四大隊遭迫害的。

在長林子四大隊，每天早晨4點半被強迫起床勞動，直到晚上12點睡覺，其中上午7點、中午12點、晚上5點開飯，每次開飯加上

上廁所時間不足20分鐘，由於每隊80至90人，上廁所時間根本不足。所以，有人還沒等找到蹲位就集合了。由於車間不通風，進入5月份車間乾燥、悶熱，所以幹活口渴的要命，車間有自來水、有小解的簡易便器，但卻不准法輪功學員喝水，也不讓小便。5月24日是竇管教值班（竇管教現已調入五大隊），他說：「法

輪功（指大法學員）不准喝自來水，喝開水沒有，想喝就買礦泉水（勞教所小賣部一瓶礦泉水3元）。」

奴役勞動一天，到半夜12點睡覺，值夜班的幹警還要分別找大法弟子談話，第二天干活打瞌睡就打。於是5月24晚，在四大隊的全體大法弟子開始絕食抗議。

5月25日上午，四大隊停產

「整頓」，強迫全體勞教人員反覆學所紀、所規，幹警分別找大法弟子談話，下午一點開始給大法弟子灌濃鹽水和生玉米面。衛生所馬大夫分別給大法弟子插管，給孔曉海插管時，先插孔曉海的右鼻孔，插入後馬大夫用手抽拉兩下膠管（當時胃象反出來一樣難受），隨後馬大夫又抽出膠管改在左鼻孔插入。

灌完食後，孔曉海臉色灰白、吐痰帶血、無法站立，由大法弟子闫善柱架回宿舍，第二天

早晨王教導員說：「你們不是能絕食嗎？都給我上外面打籃球」。

孔曉海被背到外面，在籃球場架子的廢水泥樓板上躺著。有一普教報告王教導員說孔曉海夠噲，王教導員卻說：「沒事，不用管他。」緊接著又有一普教說「孔曉海不行啦！」打球的金喜貴跑過去背起孔曉海送到衛生所，過了一陣之後，勞教所用車把他送到哈爾濱二院搶救，27日中午孔曉海含冤離世。

紐約法輪功學員聯合國前譴責中共罪行

【明慧週報訊】2008年3月18日中午，繼前一晚在中領館前的集會，法輪功學員與支持者再次來到聯合國紐約總部門前舉行集會，揭露中共當局以奧運為藉口加劇對法輪功學員的迫害，呼籲奧運和反人類罪不能並存。

追查迫害法輪功國際組織代表汪志遠、海外華人醫師協會人權委員會代表王文怡醫生、哥倫比亞大學政治學博士、著名政評家李東、美國東部法輪大法協會

負責人宋雲、全球退黨服務中心代表柳濟南、法輪功學員代表凱立·當思特和中國民主黨代表倪育賢分別發言，指出北京奧運已經成為當前中共嚴酷迫害法輪功的最大藉口，希望國際社會關注中共以奧運為幌子，對法輪功學員進行的新一輪全國性迫害。

自去年年底到2008年3月11日期間，中國大陸29個省、市、自治區，至少有1878名法輪功學員被非法抓捕，被迫害致死的惡性

案例顯著增加。

星期二中午抗議中共暴行的活動和法輪功學員煉功的祥和場面，吸引了午休時分來往的各國代表及過往行人。法輪功學員還將在本週內向聯合國秘書長及各國代表團遞交公開信和呼籲書，呼籲國際社會關注法輪功學員被中共殘酷迫害的事實，發出強有力的聲音制止中共暴行。



紐約法輪功學員聯合國前譴責中共暴行

神韻載譽重返韓國 盛況空前

(上接第一版)天主教大學舞蹈系教授金素羅觀看神韻演出後，高興的說：「可以看到世界一流的演出，真是來對了！」金素羅表示：「神韻演出是以傳統文化為主體，兼具了古典與現代的融合，無論是舞蹈演員的身段、舞台背景的顯示、節目戲碼的編排都是一流的。」金素羅回憶著劇情說：「男舞蹈演員的表現鏗鏘有力，我深深的感受到他們發出的能量，真令人難忘，而女舞蹈演員所演出的《頂碗舞》是如此的華麗，真是獨樹一格。」

金素羅有感於在現代的混亂社會中要找出如此純正的演出很不容易，她以感佩的語氣說：「以傳統文化為主體，充份的表現出現代的風貌，再加上演出的戲碼兼具了古典與現代的融合，以及很吸引人的音樂，整體讓人很感動。」

前慶北大學校長金達雄先生觀賞了「神韻」演出後深受觸動，他說：「希望這種中國傳統文化能世界各地廣為流傳，她（神韻）與西方文化不同，有很多東方神話的因素在裡邊，給人們打開了一個廣闊的想像空間，（神韻是）非常好的演出。」



天主教大學舞蹈系教授金素羅

海仁國樂院院長金妙順女士則覺的神韻帶給她很大的感受，她表示「這是一場極具藝術的演出！」《萬王下世》、《升起的蓮》讓她最為觸動，她說：「神從天上乘著馬車下凡，鳳凰飛舞、陽光燦爛的場面；而《升起的蓮》中天使下來把正義的女子帶到天上的場面，感到很激動！」

大邱產業情報大學的金貞淑教授看了神韻演出後的感想：實在是太美了！雖然是現代色彩，但表現了出中國特有的美，表現的很好。「演出使人暫時離開繁雜的世俗從而回歸到大自然去，我認為這種昇華的感覺非常美



聯合新聞社大邱支社長趙庸喆先生

好，蒙古舞蹈很華麗很完美。」

大邱慶北佛教教化聯合會會長兼大韓佛教曹溪宗度岸寺住持釋園日對演出讚不絕口的表示，「所有的作品都太好了，相當感人，舞蹈能夠表現出這樣的境界，我真的非常驚訝。我感受他能表現出人生所有的喜怒哀樂。（演出）非常美，非常莊嚴，充滿了活力，音樂和舞蹈令人陶醉，真的感覺是天女在這裡下凡。」

佛教電視台釜山分部局長孫正鉉頗受震撼，他說：「我是佛教信徒，看完演出後產生了那樣一種覺悟，應該有更新的生活觀念。」「演出過程中所流露

出的資訊讓我的心靈為之抽泣，聽到『久遠的誓約』這樣的話，我禁不住流下了眼淚。」他還說，「『瞭解真相』、『尋找真相』、『神在網開一面』等話語深深的打動了我，這些都對我有一種很強的衝擊，我想這些也許正是我需要的東西。」

聯合新聞社大邱支社長趙庸喆觀看神韻晚會後表示，精巧的舞蹈演出和編舞給他留下很深印象。他說，「可能因為我是男的，對《大唐鼓吏》這個舞蹈印象很深，這真是節奏性很強的鼓舞；還有傳說中的《嫦娥奔月》，飛上天的嫦娥，舞台表演非常美麗。」

韓國歌唱演員崔耿喜小姐，觀賞了「神韻」在大邱市的第四場演出，節目終了，仍然陶醉在「神韻」氛圍中，興奮的說：「（神韻的）每部作品都很有吸引力，每個人的感受都不一樣，但我最喜歡最後打鼓的場面（《威風戰鼓》）。」「整個道具、服裝非常非常和諧。」

韓國漫畫家金季善觀看完演出後表示，看完整場演出後，心情達到清靜、純正、單純、沒有煩躁，身體與心靈得到了淨化。

金季善讚賞神韻演出深具意義，舞蹈演員們可以表演出很多的技巧，並表達他們的內涵。尤其是《覺醒》給她的感受最深，她說：節目當中沒有政治色彩，但中共到現在還在迫害法輪功，所以今天表演的主題，並不是單純表現法輪功的內容，相反的她感覺到演出中主要體現出的是「要努力的找尋真正的自己。」

洪宇洋行副行長黃明淑曾看過神韻在首爾的演出，她表示，應該讓更多的人們快點知道神韻演出的資訊，從一開始坐在這裡，心靈就很受震動，同行的一位老師，他也感受到了；現在應該讓人們知道，讓人們覺醒，文明知識與科學文明並非萬能，「應該盡早來聽一聽神的訊息，盡早一天傳給每一個人，這是我們的使命。今天看演出的時候，激動的眼淚從心靈深處湧出，止不住的往外流。」

擔任山東工藝美術大學校駐韓國辦事處主任何傳幹先生，現任大邱藝術文化總聯合會局長，對於「神韻」演出有著相當驚艷與欽佩的感受。他說，我代表中國人感到非常非常驕傲！我們中國有五千年的傳統文化歷史，雖然我對歷史具體不是很瞭解，但我覺的把其中民間流傳的傳統故事演繹給韓國人看，是非常有意義的。

丹麥國家電視台報導 中共騷擾神韻演出

丹麥最大、收視率最高的國家電視台(DR)一台，在三月十八日晚間九點的黃金新聞段播出了一條長達四分多鐘、名為「劇院遭遇中共壓力」的新聞。據悉，丹麥電視台新聞組記者為做出這條新聞，花了將近一個月的時間，採訪了八十多人。

報導說，丹麥皇家歌劇院原本要在復活節期間上演一台來自美國的中國傳統文化演出「神韻藝術晚會」。但是在去年十二月份，由於中共政府駐丹麥大使館施壓，迫使皇家歌劇院單方面取消了這次演出。神韻演出受到北京政府的不可理喻的壓制，中共使館官員於二零零七年十二月七日親自來到丹麥外交部，就此事向丹麥政府施壓，要求取消神韻藝術團演出。

報導說，丹麥並非唯一遭受中共壓力的國家，中共使館還在韓國、新西蘭、澳大利亞、加拿大、美國、捷克斯洛伐克等國嘗試破壞演出的正常進行，或是直接威脅觀眾不要去看晚會。

瑞典各界對神韻演出讚不絕口

神韻巡迴藝術團結束了在歐洲德、法、英等九國約二十九場的演出之後，三月二十日抵達瑞典首都斯德哥爾摩，各界好評如潮。瑞典著名歌劇演唱家 Charlotta Huldt-Ramberg 在二十日觀看首場演出後，開心的比喻著說：「我陶醉於晚會所展現的中國文化，她展現了一個美妙的王國，非常的吸引人！相對的，我們北歐那時還處在石器時代。」

Charlotta表示這場晚會非常的好，能夠欣賞到歷史上的文化的傳說，並且就好像是成為了我們自己的文化，這是一件非常令人高興的事情。我很著迷，真的是非常美妙且令人高興，晚會的結尾非常的棒。

電影製片人兼時尚攝影師瓦恩提諾觀賞完神韻巡迴藝術團在瑞典首都的演出後，他從專業的角度來看，「整台演出非常到位，天衣無縫，帶給我很多藝術創作的靈感，令人驚嘆不已。」他說：「我覺的太精彩了，我是第一次看這樣的表演，看完以



Charlotta Huldt-Ramberg (右) 與神韻藝術團成員暢談。

後，我震驚了，給了我這個時尚攝影師很多靈感。」

歐洲共同體亞太地區問題顧問 Kenneth Lindquist 說：「這是一場絕妙的演出！製作非常的成功！」他說：「我喜歡講述法輪功受迫害情節的《升起的蓮》，和描繪兩個年輕人經歷的《善念結佛緣》，因為他表達了一種對中國古老文化的自由追求的和現代的解讀。」

專門研究和揭露共產邪惡的非政府組織——瑞典「共產主義相關史料協會」創辦人及副總裁安德松、耶爾達爾 (Anders Hjendahl) 說：「這是一場非常漂亮，令人愉快的演出，其中最打動我的是，關於法輪功女學員



電影製片人兼時尚攝影師瓦恩提諾

遭到關押的節目——《升起的蓮》，這個節目讓我體會到，當你有一種理想和信仰的時候，就能得到一股強大的力量。」安德松表示：「共產主義是世界上最惡毒最壞的東西，它是人類有史以來最大的一場災難。」

瑞典國會基督—民主黨議員 Lennart Sacredeus 觀看演出後欣然接受了記者採訪，他表示：「神韻晚會給保守、單調，甚至缺少優雅和文明的歐洲和西方世界，帶來了許多新東西。」

斯德哥爾摩舞蹈學校校長 Kathleen Quinlan Zetterberg 觀看演出後，不斷的讚美：「節目很吸引人，很新穎，我從來沒有真正看過中國舞蹈，這是第一



Kathleen Quinlan Zetterberg (右一) 與她的女兒(中)

次，非常的吸引人，非常精彩，服裝很美，舞蹈演員們跳的很美，動作很純很美，所表現的也非常的純，我就感覺到那種『真』(truth)，整個演出非常純，舞蹈對『真』也反映的很好，這對一個舞蹈演員來說是很重要的。」

作為瑞典著名的舞蹈家，Kathleen 經歷過無數場演出，她說，「我還覺察到了另外一個特點，觀眾對每一個節目都非常的投入，坐在觀眾當中你都會被感染，觀眾很喜歡這些節目，這在瑞典不是經常看到的。這場演出連觀眾都變的很特別了。觀眾很熱情，觀眾的確很熱情，連我也被感動了。」

韓國慶北大學校長：東方文化蘊涵珍貴的內涵

韓國慶北大學校長魯東日，因緣於與他同名的朋友介紹，三月二十三日觀賞了「神韻」在大邱市的第三場演出，最深的觸動與感受是，「想以後再發現東洋的價值，從新認識對東洋文化的理解，因為（這裏邊）蘊涵著很珍貴的東西。」他表示往常喜歡看芭蕾舞表演，像東方的這樣的藝術則是第一次看到，「背景音樂、舞台、服裝，再加上故事，所有的看起來都很舒服而又熟悉。」

特別是《嫦娥奔月》的情節與展現，讓這位校長感到親切而又回味無窮，他顯的有些陶醉的說：「特別是那女子飛上月亮的那個故事，舞台非常熟悉，就像小時候我們唱的『月亮啊，月亮



慶北大學校長魯東日

啊……」那首歌，跟那首歌很相似。」

魯東日校長有所體會的表示：「很可能跟中國有很深的歷史淵源，享有同樣的精神世界，是同一個文化圈的。（所以）故事雖然用中國古典作為背景來講，但就像以前經常聽到的故事一樣，令人回味無窮。」

演出的節目中令他印象最

深刻的是《大唐鼓吏》，他說：「鼓舞很壯觀，不僅是鼓舞，（神韻演員）站在舞台上的演出，所有的舞姿表現力是世界級的水準！」

魯東日深受觸動的表示，以往經常看到有故事情節歌劇和芭蕾舞表演，但從來沒有像「神韻」這樣打動人們心靈的演出，中間加上一些佛的故事，魯東日感受（神韻）演出傳遞的資訊跟精神世界有所聯繫。

慶北大學（簡稱KNU）成立於一九四六年，在韓國國立大學排名中僅次於漢城國立大學（首爾大學），排名第二。二零零五年亞太高校百強排名，慶北大學是韓國進入百強的兩所國立大學之一。

台灣中正大學校長：找回文化的迷失

神韻紐約藝術團三月二十日在嘉義中正大學的演出，中正大學校長吳志揚觀賞後表示，神韻細膩、精湛的演出，令他感到很震撼。他說：「應該是說已經好多年沒有看過類似這樣的表演，這個部份大概快要算是迷失的一塊，現在有人從新把這塊文化找回來，我想是值得推廣的。」

吳志揚表示，像神韻這樣的演出，現在在台灣可能算是很少見，即使有也是一小段的表演，像這樣整體性的演出是很少見的。

吳志揚談到：傳統舞蹈的演出，韻味十足，從古代一直表演到現代、各個時代的舞，蠻有特

色的。下半場的很多地方都相當有震撼力，特別是最後這個打鼓（《威風戰鼓》），震撼力很強。

最令吳志揚印象深刻的是聲樂家洪鳴的演唱《我們知道》，他讚賞說：「噢！他的歌聲相當渾厚，中氣十足，唱出來是相當具有震撼力的。」

吳志揚表示神韻演出相當細膩，包括肢體語言的表演、展現，舞蹈融合服裝設計以及結合現在的科技的佈景，都是互動的，比如說像《嫦娥奔月》中后羿射日那一段表現的很有創意，整體演出的表現令他印象深刻。