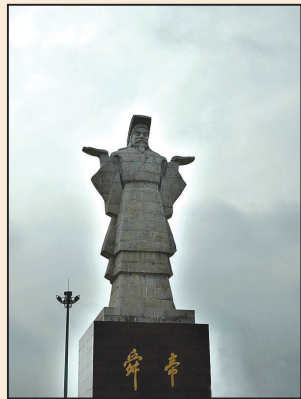


圖片導讀



回國遭判十年 解運歡遭獄警毒打 (第二版)



人如何通天 (第三版)



譴責中共借奧運迫害法輪功 (第六版)



心靈之舞 (第八版)

神韻澳洲巡演 五千年文化沁人心

神韻紐約藝術團圓滿結束在韓國大邱的演出，三月二十八日在澳大利亞「藝術之都」墨爾本維多利亞藝術中心，拉開在澳洲巡迴之旅，首場演出吸引了八十多位各級政要與社會精英。連日來，澳洲各界觀眾對於神韻精湛的演出與其所表現的五千年中華文化表示讚歎與驚奇。

澳大利亞著名演員——電視劇《鄰居》(「Neighbors」)的主角Tom Oliver，在接受採訪時說：「這個演出真是壯觀(Spectacular)！我為此著迷，特別是其中的音樂和舞蹈。」。「我對演出中的女高音印象非常深刻，二胡演奏時，我就是那個大聲叫好的人。」Tom說，「看



圖：墨爾本觀眾為精彩的節目喝采

演出時我感覺到昇華，我想對澳洲人說，不要坐在家裏想像神韻晚會是什麼樣的，拿起電話訂票，親自來看看演出，『Chinese Spectacular!』」

莫納基市(City of Monash)市長Paul Klisaris，他形容晚會的節目色彩豐富，不但帶給觀眾希望，演出的內容有許多是值得人們深思的，每一個節目都帶給觀眾一

些東西，能幫助人們找到方向，這便是中華文化的動人之處。他說「人和自然和諧相處，假如我們能做到的話，那我們的國家，我們這個地球該是如何的美好！」

前澳洲室內管弦樂隊小提琴手蘿絲女士看完演出後興奮的表示：晚會有許多節目都讓她回味無窮，直接碰觸到內心深處，令她非常感動，太震撼了！她高興的說：「哇！這些都是很寶貴的回憶，令我難以忘懷，這是一個非常奇妙夜晚，好像做了一個非常美好的夢，我都捨不得醒來。神韻的節目表演的太棒了，看一次還覺的不過癮，我想再看第二次！我感覺我身體的每一個細胞都精神起來了。」

彼得·韋斯特摩(Peter

Westmore)是澳洲國家民事委員會(NCC)主席，他認為節目非常美，體現了中國的文化和價值系統，也教化了觀眾。他表示這是第二次觀看神韻的表演，這台演出加深了他對中國文化的理解，因為它顯示真實的中國文化，不是像現在從北京看到的腐敗形勢。

曾獲得「Green Room Award」戲劇獎的凡妮·韓紐森(Fanny Hanusin)是來自印尼的華人職業演員兼歌手。她觀賞了神韻演出後表示，視覺效果真是「令人拍案叫絕，真是太棒了！」她說，特別喜歡演員的服飾，讓她看到了中國古典舞與芭蕾舞的區別。(下轉第七頁)

神韻感動芬蘭人的心與靈

三月三十日，神韻巡迴藝術團在芬蘭第三大城市坦佩雷(Tampere)的會議中心(Tampere Talo)拉開序幕，觀眾報以熱烈掌聲。赫爾新基舞蹈學校校長凱亞-拉蒂歐瑪(Kaija Raty-Omar)女士說：「在觀看表演時我哭了好多次，晚會的音樂很令人感動，我在用心感受。那是一種更高的表演藝術。」

凱亞說：「我簡直太喜歡這節目了，我很想把《仙女踏波》中的動作容到我的舞蹈中。這個舞蹈簡直像神話一樣。」她希望神韻舞蹈演員能夠到他們學校指導一下。當她聽說神韻巡迴藝術團是來自美國時，她激動她表示，「那我就去美國，帶著我的學生一起去。如果有機會碰到他們的話，希望他們能有人指導我的學生。」

芬蘭重金屬樂隊成員Alexei Pakkanen Euforia觀賞了節目後表示：「看了神韻演出讓我的靈魂像吃了一劑良藥，從新找到了真正自我，讓我又發現了善良中的美。」他表示最喜歡《覺醒》和《善念結佛緣》這兩個劇目，「神韻這樣的表演，表現了善和



圖：赫爾新基舞蹈學校校長凱亞-拉蒂歐瑪

忍還有慈悲，神韻所做的就像是給了我的心靈一劑良藥，就像非常飢渴的時候一下子得到了水一樣。」

坦佩雷大學戲劇老師瑟格卡·海訥稜(Sirkka Heinonen)女士看完演出後說，她喜歡晚會，有些節目她是非常、非常的喜歡，最喜歡的有蒙古舞《草原牧歌》、《頂碗舞》，還有舞蹈《仙女踏波》和《清韻》。她表示，她從戲劇專業的角度看，認為晚會的編排實在是非常非常的聰明，那些舞蹈的動作非常棒，還有演員們非常齊心一致，就像是一體。

在創意廣告部門工作、滑稽演員Eero Lehtinen先生說：「我真的感到驚訝，納悶著神韻的編導是如何將每個細節都搭配的如此完美與恰到好處！我一生中從未見過這樣完美的演出！我們非常喜愛，明年絕對要再來看神韻演出。」

出生於俄羅斯聖彼德堡、十八歲時移民到芬蘭的吉他手Aleksiej Pakkanen，連續兩天前來觀看神韻演出。他說：「很多節目讓我感動至流淚，我已經記不清楚究竟有多少個節目了，非常觸動我的靈魂深處，我覺得就像進入到另外一個時空裡，看的過程中很多次我都感動得哭了。神韻讓我著迷，留給我印象特別深的還包括晚會的第一個節目，我覺得這個節目為觀眾展現了真理，假如神韻還繼續演，我還要來多看五次、十次。」

芬蘭國會議員Pertti Virtanen，同時也是一位資深的藝術家，他對記者表示：「如果你不能接受這場演出，那你肯定是一個極其壞的人，甚至很多政治人物看了演出後都會感到寧靜，感受到這是古老的真理。」

美參議員肯尼迪關注法輪功遭迫害

為支援即將抵達波士頓的「人權聖火全球傳遞」活動，美國聯邦參議員愛德華·肯尼迪特別致函波士頓人權聖火主辦單位，關注法輪功學員在中國在遭非法關押中被酷刑折磨及殺害的遭遇，並呼吁世界所有國家共同譴責中共嚴重違反人權。

參議員說：「如同你們所有人，我對法輪功修煉人在中國的遭遇的相關報導深表關注，他

們在中國信仰及言論自由受到限制，被強制關押乃至在關押中被酷刑折磨及殺害。」

參議員表示：「前總統肯尼迪深信我們『每個人都可以給這個世界帶來些變化，我們所有人都應該去努力』。這一原則現在正可以指導我們。我們的國家和我們的世界需要你們的投入、力量和信念來為全世界所有人建設一個更好的未來。」

愛德華·肯尼迪(EDWARD KENNEDY)「1962年30歲第一次當選美國參議員，以填補哥哥約翰·肯尼迪當選總統後留下的空缺。從那以後的44年里，他8次當選連任。他在推動民權、醫療保健，在提高最低工資，修改移民法，在推動公平居住、公共教育等立法方面都取得了很大成就，成為美國國會參議院里最受人們尊重的參議員之一。」



圖：七名瑞典國會議員全部到場

中共打壓 反成活廣告

神韻巡迴藝術團在瑞典演出前，中共使館施壓當地政府企圖阻止演出，結果反促成票房的銷售效應，三月二十七日在林雪平市的演出，盛況空前，七名東約特蘭省的國會議員也因此聯袂觀看了這場演出。據主辦單位表示，兩個星期前林雪平的門票已全部售罄。

國會議員Finn Bengtsson表示來看演出的最初目的是為了表明他們的立場，反對中共對神韻晚會的阻撓，也是為了維護演員和藝術家們的權利，沒想到竟看到了如此美好的演出，真是渡過了一個愉快的夜晚。他說：「這場演出很精彩！舞藝高超！最後的《大唐鼓吏》簡直太壯觀了！」「我們支持神韻的演出，歡迎神韻藝術家們明年再來。」

國會議員Andreas Norlen觀賞了神韻的表演後，既興奮又激動的說：「看到他們這種保存著中國傳統文化的演出，讓我感覺很興奮。」Andreas Norlen認為中共除了對政治系統的控制外，還要控制人的靈魂和心靈，企圖利用文化來達到這個目的。

斯達凡·丹尼爾森(Staffan Danielsson)議員說：「中國是一黨專制，很獨裁，還企圖威脅瑞典政府聽從他們該看什麼不該看什麼。因為這樣，我們議會決定，大家都應該去觀看神韻晚會，讓中國獨裁者知道，不給人們自由言論、不允許文化自由是錯誤的。」

丹尼爾森議員十分讚賞神韻演出，他說「節目非常漂亮，有中國古老的多元傳統文化內涵，我很高興能在瑞典看到這些表演。」他表示，希望有一天神韻能在中國上演。

林雪平市長安娜·卡特琳娜·修斯特(Ann-Cathrine Hjerdt)表示，從來沒有去過中國，但神韻演出讓她感受到了中國的悠久歷史和文化。同時她讚賞晚會表演：「非常令人印象深刻，非常美的服裝。能看到晚會真的太好了。」

三月二十八日，約特蘭省Corren日報以「中共企圖阻止的演出獲得大力的支持」為題，整版報導了約特蘭省政要和大赦國際等組織支持神韻演出的報導。