

### 圖片導讀



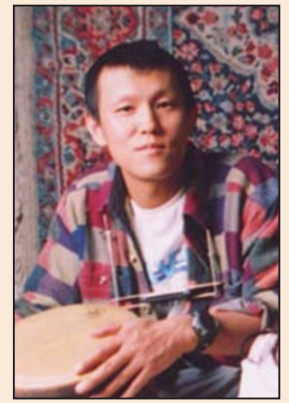
銀匠在保定監獄被  
迫害致死 (第一版)



法官的修煉故事 (第四版)



重回中華唐代鼎盛的唯一希望 (第八版)



懷念音樂人于宙 (第六版)

## 再現中華五千年 神韻震撼澳洲華人

四月五日，神韻紐約藝術團在澳大利亞悉尼娛樂中心的最後一場演出在觀眾的熱烈掌聲中圓滿落幕，悉尼華商 NANCY黃女士開心的說：「我作為中國人感到很自豪。」來自中國大陸的熊滬林先生說：「這個舞台藝術美妙絕倫，給我的感覺絕對是某種超越性的，看了覺的很平靜，整個舞台的佈景跟演員的舞蹈配合的非常好。」

熊滬林先生是一位攝影愛好者，是第二次來看神韻，他和太太一起觀看演出後表示：「每一次都感覺看了演出就像被淨化一次，就像污泥濁水用過濾器淨化，流出來的是純淨的清水，靈魂被淨化了，有這個感覺，這是



真正的中國的傳統文化藝術。」

畢業於上海舞蹈學院的劉小京，從小就很喜愛跳舞，曾擔任

獨舞演員，「沒想到在國外看到了這麼美的中國傳統文化，還有上古時代的表演。服裝很有中國

特色，整個演出排的井井有條，多種多樣。舞蹈很漂亮，歌唱演員也很出色。我沒想到樂團有那麼多人，那麼大，這在海外很難得，我覺得很好，美極了！」他說，「這晚會看起來讓人感到清新、舒服、歡快和高尚。這麼好的演出應該讓中國十三億人都看看。」

原中山大學中文系講師馮女士四月四日和西人朋友一起觀看了演出，無限感慨的表示：「久違了，中華傳統文化。已經多年沒有欣賞到這麼好的節目了。」她說：「我覺得神韻的編排獨具匠心，就是每一個朝代，基本上有一個作品來代表這個朝代。」

台灣婦女聯誼會會長陳秋樺

和他的澳洲先生觀賞了四月三日晚的演出，他們表示這樣的演出真是太偉大了！陳秋樺說：「這個演出非常的好，舉辦這樣的演出真是太偉大了。我是一個中國人，我從來沒有看過這麼好的演出，非常意外。而且作為一個在海外的華人，能夠在西方社會看到這樣文化，我覺得很榮幸。這樣的演出應該得到鼓勵，所有的中國人都應該這樣做。」

來自馬來西亞的華僑特瑞莎 (Teresa) 和她的丈夫是悉尼西潘山地區房地產公司的老闆，他們特地買了四十四張票邀請家人朋友和員工觀賞神韻的演出。

(下轉第七版)

## 澳洲政要讚歎神韻演出盡善盡美

二零零八年四月二日至五日，神韻紐約藝術團在澳大利亞的多元文化之都悉尼，進行了五場演出。神韻所展現的中國傳統文化精髓、深層次的內涵、絢麗的畫面、精湛的演技，震撼了萬名觀眾，反饋熱烈，收到來自政要、文化藝術、商業金融等社會各層面觀眾的嘉評。

紐省州議員Marie Ficarra女士觀看晚會後說：「我今天來到這裡，我完全被天才的創意、美麗表演和晚會所要傳達的信息所折服，因為她真的能夠反映出中華幾千年古老文化，讓它得到復興，這場來自紐約的非凡演出，很高興能夠在這裡展現，它真的幫助人們找回了他們的根。」「這場演出盡善盡美，獨一無二。對年輕人非常有教育意義，我非常欣賞。《升起的蓮》非常好，超越文化國界，我一定要介紹給我的同事、朋友，讓他們

們都來看。」

Ficarra女士說：「我看議員們很快都會談論這場演出，因為很多議員昨天都已看過首場，還有許多議員會在週末跟家人一起來看。我知道這是世界巡迴的演出，這對他們真是一件好事，神韻的巡迴表演，可說就是中國五千年文化的世界大使。」

澳洲綠黨聯邦參議員凱莉·奈特 (Kerry Nettle) 和母親貝弗麗 (Beverley) 四月二日晚一同前來觀賞晚會。凱莉在觀看了悉尼首演之後接受採訪時說，「中華文化真是精彩紛呈，這樣的演出在我們澳洲是看不到的，真令人大開眼界。在澳洲，我們很少有機會領略到這樣的中華文化，我認為神韻晚會值得大家都來觀看。」

澳洲紐省國家黨副領袖弗雷沙 (Andrew Fraser) 觀看了演出之

後，認為不止是華人，澳洲人都應該來看：「整台表演太精彩了，表演者相當傑出，內涵非常燦爛。我認為更多的澳洲人還不只是澳洲華人，都應該來看這台奇妙的演出。」弗雷沙還說，台上台下互動很好，感覺自己是表演的一部份，由於不停鼓掌手都拍酸了。

悉尼蘭寇市 (Lane Cove) 副市長嘉芙妮 (Win Gaffney) 女士看完演出之後激動的說：「太絢麗奪目了，這是我看過的最壯觀的演出，使我充分理解和感受了中國古老文化。我喜歡所有的表演，因為我不認為你可以從如此一台耀耀奪目的演出中挑出某一個節目。我真的找不出任何準確的言語來形容，因為她太壯觀了！」

約翰·布斯 (John F Booth) 是TWT《每週時報》的主編，他說，「我看的忘記了呼吸，我彷彿



紐省州議員Marie Ficarra

真的回到了中國二十世紀四十年代後期，十分奇特，我幾乎看懂了故事要表達的內涵，演出給我的思考是『尋找真相很重要』。」

著名歌唱家海倫·欣德拉 (Helen Sindelar) 表示，「服飾非常有特色、太美麗了！這場傑出的文化藝術表演，讓人看到了中華文化的博大精深、超凡聖潔。不但讓亞洲人，更讓西方社會瞭解和認識這種偉大的文化，這是西方人從未見到過的、獨特的晚會。」

### 美國緬因州參眾議院

### 聯合決議譴責中共活摘器官

美國緬因州參、眾議院聯合褒獎二零零八年四月為人權聖火傳月，譴責中共政權非法活摘器官法輪功學員器官進行出賣，並呼籲結束中共政權對人權的迫害。決議指出，中共政權以承諾改善國內人權做保證取得二零零八年北京奧運會主辦權，但自取得主辦權以來，中共侵犯人權行徑持續增加，未經審判的非法勞教百萬無辜民眾，違背了奧林匹克「保存人類尊嚴，倡導社會和平」的憲章。

## 羅馬尼亞國會議員、大學校長：中國文化是人類的起源

羅馬尼亞國會議員、提米索拉大學校長派魯斯·安迪亞 (Petrus Andea) 教授四月八日晚上觀看神韻巡迴藝術團在首都布加勒斯特的國家大劇院的第二場演出後，他肯定中國文化是整个人類的起源，他愉快的說：「這是我觀賞神韻後最恰當的形容詞。」

安迪亞教授去過中國很多次，他表示：「這台晚會以中國歷史故事的歌舞展現了中國的文化和價值，藝術家們為保留中國傳統文化，通過藝術向我們傳達了中國文化的精髓，我發覺中國的文化有多元的價值觀，我可以肯定的講，中國文化是整個人類文化的起源。」他說會告訴沒有看過神韻的

人來看這場演出。

米哈依奧·約夫 (Mihail Iovu)，是羅馬尼亞第二大銀行 (Societe Generale BRD) 的前任總裁，他四月七日觀看神韻演出後激動的對記者表示：「我今天看到的這一切真不可思議，今天演出之美，難以用言辭表達。這一切都太完美了。」

他說：「我一生中曾看過無數的演出，包括我喜愛的芭蕾舞、舞台劇、交響樂等等，從未看過像今天如此優美的演出；今天的演出超越了那些所有的一切。從舞蹈到服裝，一切都是完美的，包括演出所表達的精神，都是非常的傑出，精彩至極，這是我一生



羅馬尼亞第二大銀行前任總裁米哈依奧·約夫

七十六年的生涯中看過的，最好最美的演出，她應該在羅馬尼亞上演



羅馬尼亞國會議員、大學校長派魯斯·安迪亞

半年，讓全羅馬尼亞的民眾都看到。」

羅馬尼亞著名舞台劇明星、資深舞蹈家Carmen Ungureanu曾多次獲獎，並在莎士比亞著名話劇《奧姆雷特》中擔任奧菲莉亞的角色，深受人們喜愛。她觀看了神韻演出後表示，喜歡每一個表演，今天她終於瞭解中國傳統舞蹈是如此的美好。

羅馬尼亞經濟學家迪安娜·鮑比斯庫很喜歡整個節目的演出，他表示從神韻演出中找到生命中要尋找的道路：「我覺得它充滿了美好和優雅，我從晚會中學到的就是精神價值、正邪較量。還有對道德價值的信念，還有生命中要尋找的道路，我找到正確的道路，這是很重要的。」