

### 圖片導讀



兩姊妹被非法判刑 全家人屢遭迫害 第一版



中華民族精神的回歸與超越 (第三版)



回顧「四·二五」上訪 (第六版)



蓮花在芬蘭小城盛開 (第六版)

## 神韻藝術團載譽回美 繼續弘揚中華文化

四月二十日下午五時，紐約肯尼迪國際機場，神韻巡迴藝術團從歐洲載譽歸來，一片掌聲和歡呼。在兩個月的歐洲之旅中，神韻巡迴藝術團歷經18個城市45場演出，傾倒了歐洲的紳士和淑女，打動了無數觀眾的心。

意大利著名電影導演毛瑞茲歐·米其提 (Maurizio Nichetti) 四月十六日觀看了神韻在米蘭的演出，他慎重的說：「這簡直是稀世珍品，而且不能拿神韻和同類的演出做比較，最驚奇的是他將傳統與文化溶合在一起。」他說：「我最喜歡神韻演出的舞蹈動作，喜歡舞蹈中的突發動作和慢動作的結合，有柔有剛而準確的動作，這種特別優美的舞蹈，在歐洲是沒有任何舞蹈可以與其相比的。」

德國自由民主黨於歐洲、外交及安全政策委員會副主席Lutz Schweicher先生十八日晚觀賞神韻在德國慕尼黑攝政王劇院的演出後



說：「非常美的演出，有很美的舞蹈，精彩的演唱，一台動聽的音樂會，非常好的表現了中國古老的文化。我們覺得很有內涵，非常高興觀看了演出。」Lutz-Schweicher先生表示，中共不應該干擾神韻晚會的演出。

瑞典溫和黨國會議員 Finn

Bengtsson表示看演出的最初目的地是為表明立場，反對中共對神韻晚會的阻撓，也是為維護演員和藝術家們的權利，沒想到竟看到了如此美好的演出，真是渡過了一個愉快的夜晚。Bengtsson先生說：「這場演出很精彩！舞藝高超！最後的《大唐鼓吏》簡直太壯觀

了！」  
從本週末開始，神韻巡迴藝術團又將奔赴美國中部四大城市演出，其時間表是：四月二十六、二十七在堪薩斯城，四月三十日至五月一日在聖路易市，五月三日在克里夫蘭，五月六日在亨茨維爾城。

被譽為「泉水之城、美國之心」的堪薩斯城發出公告，對神韻演出表達歡迎；密蘇里州長 Matt Blunt 發出賀信，歡迎神韻晚會在聖路易市首演；俄亥俄州眾議院議長 炯·哈斯特德 (Jon A Husted) 在賀信中對中華文化表示崇敬之意，並祝神韻晚會；阿拉巴馬州眾議院議長塞斯·哈密特 (Seth Hammett) 賀祝說，神韻巡迴藝術團已經在世界各地演出，亨城觀眾也定會欣賞其精心安排的音樂，優美的舞蹈和典雅高貴的服裝。

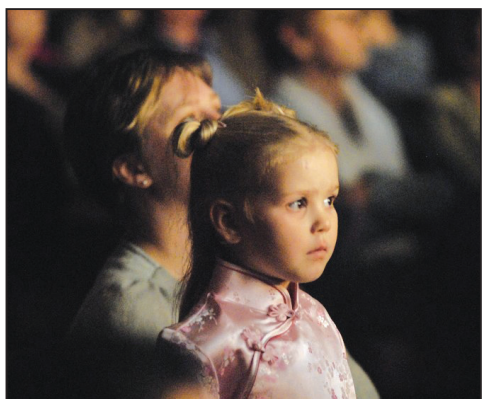
神韻紐約藝術團圓滿完成亞洲、大洋洲十九個城市近百場演出後，載譽歸來，四月二十一日在夏威夷檀香山演出。於四月二十三日至二十四日在西雅圖，四月二十五日至二十八日在溫哥華，四月三十日至五月二日在加拿大卡爾加里，五月五日至七日在埃特蒙頓演出。詳情可看網站：<http://shenyun.us/gb/>。

## 新西蘭巡演 中西嘉賓盛讚

神韻紐約藝術團四月十八日、十九日新西蘭奧克蘭ASB劇院，為觀眾呈獻了一台精美絕倫的藝術精品，帶領人們跨越時空，領略中華五千年文化的典雅醇美，受到中西嘉賓的稱讚。

新西蘭共和黨發言人傑克·吉勒先生也是一位音樂家，擁有自己的音樂工作室，他表示這場晚會帶來的是不僅是視覺享受，而且是感情的傳遞：「我覺得演出色彩絢麗，情節凝練，包含了愛和豐厚的內涵，能在舞台上看到這些美麗的女舞蹈演員，真是開心，我也很喜歡《威風戰鼓》，通過鼓聲表現出的戰爭場面，充滿了男子氣概。」

吉勒先生觀賞演出後瞭解了很多中華文化以及背後的內涵，整場晚會我感覺很享受。他說：「事實上我想把這一幕畫下來，畫下神韻給新西蘭帶來的震撼，那真是太棒了。」



新西蘭母女4月19日看神韻演出

新西蘭著名芭蕾舞舞蹈家瓦拉瑞·瑪瑞 (Valerie Murray) 在父母推薦後觀看了晚會，她說：「我特別喜歡那個表現上月宮的舞蹈（《嫦娥奔月》），還有那個展現在海面上踏著波浪翩翩起舞的節目（《仙女踏波》），太美麗了，蒙古的《頂碗舞》我也喜歡，我覺得舞蹈編排的非常有智慧，還有那個粉紅色的甩著長長的袖子的舞蹈（《水袖》），我確實喜愛所有的這些舞蹈，她們給我的感覺太美好、

太漂亮了。」

神韻晚會贊助商之一的《奧克蘭大洋洲導報》總裁婷娜·尤他 (Tina Uta) 讚歎神韻是一場全藝術性的表演，「非常的神奇驚人，她展現的藝術性，整個一個藝術品，他們顯示的技巧非常的不同凡響，太棒了。」婷娜表示，「我非常開心，因為這是我第一次觀看這樣的演出，我也看過一些中國的雜技之類的東西，但我覺得神韻讓我更多的理解了中國文化的內涵。」

華裔周女士在看完神韻藝術團的演出後，非常激動，她用富有感情的聲音表示，演出太美好了，「就看著這個是特別特別美，就是『神』韻，確確實實是『神』韻，這個名字起的太貼切。幾十年這一輩子，心田都幹枯了，感到（演出）給了我們太多的滋潤，明年要再來。」（下轉第七版）

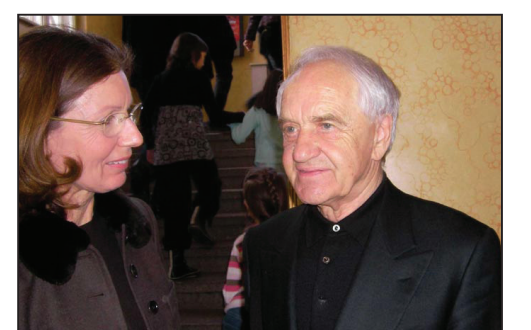
## 德國律師：我為中國人感到驕傲

神韻巡迴藝術團在德國慕尼黑的演出中，給德國觀眾帶來了很多的驚喜，震撼和感動。現場觀眾給每一個節目都報以熱烈的掌聲。律師 Fabricius 博士是在《南德國報紙》上看到關於中共干擾神韻演出的消息後來看這次晚會。他認為演出非常非常的好，非常壯觀和傑出。

Fabricius 在演出的節目當中體會到東、西方人的性格特點的不同，他說，「我覺得這個演出有很多東方人的性格特點和內涵在裡面，和我們完全不同。我為中國人感到驕傲。」

他的太太表示：「演出太美了，讓我非常喜歡；尤其是演員的舞姿和形體動作很美；還有美麗的服裝。都讓我很喜歡。」

他表示：「給我留下很深的印象的是那兩位女歌唱家。一位女高音，一位女低音。還有那個



讓人振奮的鼓的演出。還有其他節目我都喜歡。我真希望能經常的碰到這樣的演出機會。」

從事媒體工作的亞斯敏·克拉夫 (Jasmin Krafft) 接受採訪時滔滔不絕的讚美說：「很有創造力，非常有啟發性，顏色也很豐富，顏色的搭配，柔和的表達方式，還有演員的表情都讓我非常喜歡，比如眼神，笑容。還有特別吸引人之處是女性的優雅，身體的姿態，表情。」她還感慨的說：「我今生不是中國人，不過以前一定有過是中國人的一生。」

## 紐約州參議院決議歡迎「人權聖火」 譴責迫害

「法輪功受迫害真相聯合調查團」(CIPFG)發起的「人權聖火」歷經歐洲、澳洲、新西蘭、南非、以色列、東南亞各國等近三十個國家和一百個城市，四月十三日傳抵美國紐約市，紐約州、市議員、維權人士、學術界、藝文界人士等各界代表在聯合廣場舉行的大型集會發言，呼籲

制止中共反人類罪行，制止中共迫害法輪功。

紐約州參議員亞當士在集會上強調，對以前時代發生的人權迫害，我們無能為力；但是我們不能對現在正在發生的人權迫害視而不見。如果我們現在對中國正在發生的人權迫害袖手旁觀、並假裝這些不存在，歷史的

將來會證明這是多麼恥辱。

加拿大著名人權律師、中共活摘器官獨立調查報告作者之一，大衛·麥塔斯 (David Matas) 律師也特地趕來集會現場，他在發言中詳述了對中共盜取法輪功學員器官的調查。他表示，二零零六年七月，他和喬高發表第一版調查報告時，已經收

集到了足以證明指控為真的十九類證據。二零零八年一月底發表的第二版調查報告中，收集到的證據已經達到三十三類。目前他們更收集到五十多類證據，正考慮發表第三版調查報告。

基督教受害者代表 Penelope Beasley 在集會上表示：基督教會被中共嚴格控制，教會教什

麼，說什麼，有多少成員，都被中共嚴格控制，基督教會被迫轉入地下。現在有三萬五千名基督徒被關在監獄。

「人權聖火」的火炬傳遞儀式將於四月三十日在紐約州的首府奧爾巴尼。紐約州參議院四月十六日通過了「歡迎人權聖火抵達紐約州首府奧爾巴尼」的決議案。決議案指出，歡迎所有關心人權的紐約人都來參與人權聖火的傳遞並表示他們的支持。