

兩姊妹被非法判刑 全家人屢遭迫害

【明慧週報訊】2008年4月10日，柴君俠的家人接到遷西縣法院轉來的來自唐山市中級法院的二審判決書：對柴君俠判刑四年，維持原判。判決書上標明的日期是3月5日。這是這個家庭中第二人被非法判刑了。一年多前，揣翠君被非法判刑五年。

揣翠君和柴君俠是一對姨姐妹，分別嫁給了揣家的一對親兄弟：老二揣之武、老三揣志剛。幾年來，柴君俠一家人先後被抄家五次，抓捕六次，五人被非法關押過。柴君俠、揣翠君更是屢遭迫害。姐妹倆幾年辛辛苦苦經營的日雜商店，也因無人看管，於上個月被迫關閉。

2003年，姐妹倆到縣城做小生意，於是，一家九口（兩個小家庭和婆婆、公公）由遷西縣新莊子鄉米城莊村遷到縣城。從在農貿市場上擺小攤開始，姐妹倆辛苦經

營，到後來租店舖開起了日雜商店，這期間能幹的兩姐妹又要照顧家中的老小，又要照看生意。

2006年5月，揣翠君和幾個大法弟子發真相資料被中共人員劫持，在遷西看守所遭受了戴手銬、腳鐐、灌濃鹽水的迫害，遷西中共法院在證據不足的情況下，於2006年10月至2007年1月先後四次非法開庭，最後在遷西610（中共專門成立的迫害法輪功的機構）的脅迫下，對她判刑五年，送往石家莊女子監獄繼續迫害。在獄中，惡警採用幾天幾夜不讓睡覺、欺騙等手段，說她已轉化，強迫她加工服裝，從早晨6點到晚上10點，每天十幾個小時超體力奴役勞動。惡警動不動以辱罵、背監規、扣分、不讓家屬接見相要挾。

柴君俠這次被抓是在2007年7月18日。那天晚11點多，遷西國保大隊長朱振剛、遷西城關派出所



圖：照片上的男孩叫揣富林，今年九歲半了，這是他大約八年前的照片，也是唯一一張他和媽媽柴君俠在一起的照片。

所長張印博帶著十幾個惡警、幾輛警車將她家圍住，然後翻牆而入，抄走了電腦、打印機、大法書籍及一些貨物，抓走了君俠和婆婆。



圖：這個微笑的女孩叫揣育霖，離開媽媽揣翠君已經快兩年了

當晚張印博又帶一幫惡警到金廠峪礦上，綁架了正在井下作業的揣之武，家裏被翻的一片狼藉，家裏只剩下患腦血栓多年的老公公和三個未成年的孩子。（八天後，原本身體強壯的張印博遭惡報，突發惡疾

暴病身亡。）

2008年1月7日，遷西中共法院對被非法關押了近百年的柴君俠非法開庭，柴君俠在法庭上嚴詞要求所有中共黨員身份的審判人員迴避，因為迫害法輪功是中共發動的，中共黨員法官不可能公正審判。柴君俠的丈夫揣志剛作為柴君俠的辯護人也當庭要求證人出庭、出示實物、播放被從家中抄走的光盤、展示書籍內容，中共法院根本不講法律，毫無理由的對柴君俠判刑四年。柴君俠不服，上訴至唐山中級法院，結果被中共操控的中院以「維持原判」撥回了上訴。

自柴君俠被綁架以來，家人多次要求會見被拒絕。惡警自知幹的是見不得人的事，所以一切迫害行為都秘密進行，互相推諉。

三年冤獄期滿後仍遭騷擾

【明慧週報訊】譚玲芳，南方電網公司雲南分公司供電局一名退休職工。2005年4月22日，譚玲芳家衝進來十多名男女便衣，將她用手銬強行銬住，從四樓拖下，推入車中，綁架到昆明第二看守所。譚玲芳被秘密非法判刑三年，關押到雲南第二女子監獄。目前，譚玲芳已回家，但仍遭到中共惡黨人員的騷擾。

日前，譚玲芳被非法抄家，十多個惡警在不出示任何證件的情況下，搶走譚玲芳正在生病的小兒子的私人物品和兩台電腦主機，以及譚玲芳的私人物品，松下手機，mp3播放器各一部，

身份證、大法書籍、《明慧週刊》、真相資料。好好的一個家，被惡警們翻個底朝天，一片狼藉，卻連個收條都未給。

譚玲芳被非法關押在雲南第二女子監獄期間，家中生病的兒子、丈夫、親人們身心遭受嚴重摧殘，致使小兒子病情加重，造成腎衰竭尿毒症，險些喪命，（小兒子必須上醫院透析，延續生命）。

雖然譚玲芳現已獲釋，但並非是真正意義上的人身自由，社區、派出所人員經常打電話或上門騷擾。

哈爾濱長林子勞教所毒工廠奴役無辜

【明慧週報訊】黑龍江省哈爾濱市長林子勞教所在所長史英白的領導下官商勾結，使哈爾濱市環境受到嚴重的污染。長林子勞教所裡有一個襪子廠，那裏染襪子的化學原料、有毒物質在沒有任何處理的情況下從下水道直接排入松花江已經有七、八年了，使全哈爾濱市的數百萬人口受到嚴重的威脅。

長林子勞教所還有一個球廠，那裏主要生產籃球和鞋，他們使用的膠是有毒的，主要是苯和二甲苯，苯和二甲苯能導致癌症，白血病等疾病；並且有毒物質苯和二甲苯等順著下水道流入松花江，就是在這種官商勾結和保護傘下得以長期生存的有毒工廠，使松花江的污染更加嚴重。

長林子勞教所五大隊奴役法輪功學員，勞動時間從早6：30—晚11點，為16個半小時，一大隊和四大隊的奴役勞動時間也超過12個小

時，而且每週勞動七天。而且，食堂的伙食根本達不到標準，油、鹽等都讓管教、隊長吃了，每月的生活費10元根本不給發，還強迫法輪功學員簽字，說生活費發了。

長林子勞教所五大隊隊長王凱會指使犯人馬太平毆打14名法輪功學員，輕者拳腳相加，重者用床板狠命打，打法輪功學員劉景洲時把床板都打斷了，打得劉景洲鼻口出血、臉部變形。有一人骨盆被打壞住院。大法弟子于懷才為了制止迫害，絕食抗議，王凱經常強令多名犯人按住于懷才進行插管灌食，致使于懷才鼻口出血，不能說話。王凱會因于懷才不配合灌食而扇他兩個耳光。在于懷才身體極度虛弱、到醫院檢查病危的情況下仍拒絕放人，繼續迫害，致使于懷才於2007年4月在肉體與精神的雙重折磨下含冤離世。

長林子勞教所還有一個牙籤



灌食演示

廠，逼迫被非法關押的法輪功學員挑牙籤，有的學員被迫害的滿身是疥，疼痛難忍，還有的學員患上了各種傳染病，可勞教所仍不放過他們，繼續讓他們挑牙籤。可想而知，我們生活中用的牙籤該有多麼的不衛生啊！

中學教師第三次被非法勞教

【明慧網二零零八年四月十九日】2007年11月27日下午，河北徐水縣大法弟子荆奇、荆穎在正村廟會散發法輪功真相資料時，被徐水縣公安局惡警綁架。沒過幾天，荆穎被非法勞教一年半，荆奇被非法勞教二年。這是荆奇第三次被非法勞教，離上次他從勞教所出來不到一年。

荆奇，河北省徐水縣漕河鎮北龐村人，大學本科畢業，安肅鎮中學教師。1995年開始修煉法輪功，身體的病症消失，心靈得到了淨

化。然而在1999年7月之後，他屢遭邪黨迫害。2001年7月，荆奇被非法判勞教三年，被劫持到保定勞教所。荆奇的母親也被非法判刑四年，被劫持到石家莊非法關押。2004年3月7日，荆奇再次被劫持到保定勞教所非法勞教三年。在非法勞教期間，惡人從惠荆奇妻子周季萍與荆奇離婚，荆奇不同意。徐水縣法院於2004年7月5日強行做出離婚判決，在7月8日到勞教所進行所謂的「開庭」。

貴陽「法制培訓中心」實為私設監獄

【明慧週報訊】貴陽市所謂的「法制培訓中心」坐落在貴陽市市郊的金竹鎮一個不顯眼的偏僻角落，七拐八彎，經過一道門，來到大門外。從外觀上看，大門緊鎖，高牆聳立，大門口連塊標示牌都不敢掛，怕曝光，做賊心虛。

進入院內，一座二層小樓映入眼簾，這就是非法限制法輪功學員人身自由的地方：上層住女學員，下層住男學員；一個學員一間房，屋內有三張床，法輪功學員住一張，另外二張住二個「包夾」人員。

這裡不准法輪功學員隨便出門，連上廁所都有二個包夾看門把風。院內房頂上，樓道內，大牆各個角度都有多個攝像頭，進行全天24小時不間斷的監控，每間房內還有竊聽器，嚴密監視學員的一舉一動。



因為法輪功學員堅定修煉之心，被非法限制人身自由的學員最長的達一年半左右。據瞭解，實際上就是無限期的一直非法關押下去。這裡的包夾大部份是下崗失業人員，在中共的利益誘惑下，明知違法，昧著良心幹著骯髒的事。一些還有良知的包夾私下講：這分明是在違法，還叫「法制培訓中心」，簡直是天大的笑話。我幹不下去，貴陽市就這麼大，我以後出去後都不敢面對這些法輪功學員。

盤錦監獄操控犯人包夾大法弟子

【明慧週報訊】遼寧省各監獄將大法弟子轉到盤錦監獄以來，獄方加大了對大法弟子的監控，每一名大法弟子由2名犯人包夾，並每天寫「思想動態日記錄」，嚴密監視，不准大法弟子之間接觸。包夾犯人一般都是值班的，或關係犯，條件犯，對惡警唯命是從。盤錦監獄惡警非法使用高壓電棍施暴。

監獄讓犯人包夾這一行為觸犯

了《監獄法》第2章第14條警察不准有下列行為：非法將監管權力交予他人行使。

2008年3月27日從錦州市入監隊轉至盤錦監獄的4名大法弟子是：王孝民（錦州）、李景方（凌源）、劉金成（凌源）、另一名也是凌源的，王孝民現在被非法關押在四監區一分監區。

2007年12月20日從瀋陽二監獄轉至盤錦監獄11名大法弟子：白

榮華、馬榮華、哈恩禮、王洪峰、王濤、薛軍、姜波、高玉勤、孫永盛、李全臣、徐正強；從營口監獄轉到盤錦監獄的4名大法弟子：張偉、楊本亮、呂開利、盧廣林。2007年12月21日從子監獄（遼陽）轉到盤錦監獄5名弟子：曲連禧、常萬亮、劉洪波、劉華新、華雙玉。

留學回國被秘判 漆犁珂在廣東監獄遭折磨

【明慧週報訊】曾經留學芬蘭的法輪功學員漆犁珂2006年9月在深圳住處被便衣警察秘密綁架，2007年6月被秘判三年，目前在廣東省韶關市北江監獄遭受迫害。

據知情人士透露，漆犁珂在獄中拒絕寫所謂的「悔過書」、「揭批書」、「轉化書」、「保證書」，且向獄警等身邊能接觸到的人講真相，成為北江監獄的「知名人士」。漆犁珂被戴上手銬腳鐐，關「小號」，受盡折磨。近來見過他的人說他被折磨的又黑又瘦。

漆犁珂，男，江西籍人，現年30歲。1997年留學芬蘭，期間有幸

得大法。2002年畢業後回國，只身前往廣東省深圳市從事對外經濟貿易工作。2006年9月23日夜在深圳住處被深圳便衣警察秘密綁架，隨後警察連續7個晚上毫無人性地輪番對漆犁珂進行突擊逼供，不讓他睡覺，前後逼供達40餘次。

遠在家鄉的父母直到他失蹤的兩個月後才得到深圳警方的通知，而他所工作的公司至今不知他何以失蹤。

2007年6月漆犁珂被秘密判刑三年，罪名是「利用互聯網製作傳播XX信息」，可是漆犁珂的住所根本沒安裝網線，無法上網。漆犁

珂和遠道趕來的父母不服判決提起了上訴，深圳中級法院二審不敢開庭，書面駁回上訴維持原判。

漆犁珂是獨生子，他的父母請長假在人生地不熟的深圳苦等了一年，他們四處奔走上訪，花巨資請律師，狀況悲慘，結果一切努力付之東流。漆犁珂開始被劫持到深圳監獄，深圳監獄以他是政治思想犯，監獄以「沒有做這方面政治思想工作的人員」為由拒收，漆犁珂又被輾轉送到位於粵北山區的韶關市北江監獄關押。

中華民族精神的回歸與超越

文/章天亮

公元前548年，齊國的大臣崔杼殺了淫亂無道的齊莊公，齊國太史伯秉筆直書說：「崔杼弑其君」。崔杼大怒，殺掉了太史伯，然後命其二弟太史仲記載這件事。太史仲毫不猶豫，寫下的仍然是這五個字「崔杼弑其君」，於是被殺掉。三弟太史叔繼承兄長遺志，再次寫下「崔杼弑其君」，又被崔杼所殺。太史伯最小的弟弟太史季與三個哥哥一樣視死如歸，仍舊寫「崔杼弑其君」，並對崔杼說：「據事直書，史氏之職也。失職而生，不如死！」崔杼被其正氣所震懾，放棄了歪曲歷史的想法。當太史季出門時，看到另一位史官南史氏手持竹簡而來，便問他來此何干？南史氏說：「我擔心你也被崔杼殺掉，無人記錄史實。」說罷將手裡的竹簡給太史季看，上面也是如實記載著「崔杼弑其君」。

這樣的故事，在現代許多人看來簡直如天方夜譚一般，僅僅為了一句真話，這些史官竟然如此前仆後繼，大義凜然。其實對於敬天敬神的中華民族來說，人們都相信這種『道義為之根』的凜然正氣是天地、日月、山河乃至民族的命脈根本。故文天祥有正氣歌曰：「天地有正氣，雜然賦流形。下則為河岳，上則為日星」。

從在胡地玄冰中為守臣節而牧羊十九年的蘇武，到安史之亂中以身殉國的睢陽太守張巡；從精忠報國卻在風波亭遇難的岳飛父子，到寫下「人生自古誰無死？留取丹心照汗青」的文天祥；從彈劾閹黨而被捕下獄受盡酷刑的左光斗，到為



法輪功學員1999年4月5日和平上訪。請注意學員身後的圍牆並不是中南海紫禁城特有的紅色圍牆（可參見頭版圖片導讀中的彩圖）。實際上學員們站在中南海對面的馬路，圍攻之說毫無依據。

變法圖強而喋血菜市口的譚嗣同，這些人只要放棄他們心中的道義，榮華富貴垂手可得，但是他們卻沒有選擇苟且偷生。「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」中華民族的精神就在這種薪火相傳的道德正氣涵養下得以延續了五千年。

中共政權的建立，使中華民族的精神經歷了一場空前的災難。五七年一場『引蛇出洞』的『陽謀』窒息了五十多萬有獨立思考能力的知識份子的聲音；淺嚐輒止的古文教育以及『文化大革命』中焚燬古代典籍和砸爛歷史文物的浩劫，使人們長期接觸不到也讀不懂老祖宗那苦口婆心的諄諄勸善之言；日復一日的無神論宣傳讓人拋

棄一切道德顧忌；橫流的物慾誘惑人為了一己之私而『無法無天』。除此之外，中共任意篡改歪曲歷史，美化暴政和暴君，用無處不在的暴力機器禁止人們有自己的信仰和思想。

於是我們漸漸遺忘了做人的道德底線，遺忘了『捨生取義』的民族精神；我們漸漸學會了自我麻痺和忍辱偷安，學會了事不關己、高高掛起，學會了不吃眼前虧，也學會了浮誇、腐敗、曲意逢迎和一切唯領導馬首是瞻；認同了善惡標準可以被暴力隨意扭曲，因此根本無善惡可言。

釋迦牟尼佛大弟子舍利弗曾經感歎道「墮落容易超升難！」孟子說：「如果人們最想要的就是生命，那麼只要保全性命，什麼手

段不會被採用呢？如果人們最厭惡死亡，那麼只要能避免死亡，什麼手段不會被採用呢？」五千年傳承不滅的精神香火啊，到了我們的手中，已是風雨飄搖！

法輪功的出現無疑起到了力挽狂瀾的作用。僅僅簡單的三個字『真善忍』，涵蓋了民族精神中的精華。習慣了口不對心的政治表態的人們學會了說真話，習慣了「與人斗其樂無窮」的人們學會了善待他人，習慣於「人若犯我，我必犯人」的人們學會了寬容忍耐。對於佛道神的正信，讓人開明智慧，胸懷高遠。這一切不僅僅表現在修煉者身體健康的改善上，更開啓了我們心底都存在和渴望的善念良知，社會的風氣乃至民族的精神也重新獲得了淨化和昇華。人們如獲至

寶，奔相走告，修煉者的人數呈幾何級數增長。

1999年4月25日的『萬人大上訪』是法輪功修煉者風貌的一次大檢閱。這些修煉者中的許多人都知道面對的是一個什麼樣的當權者，但是他們還是胸懷坦蕩地來了，來和政府澄清法輪功的真實情況。他們是那麼從容，那麼耐心，既沒有標語，也沒有口號，沒有喧嘩，也不阻塞交通，平心靜氣地等待與中央信訪辦領導對話。

三個月後，那個對擁有上億信眾的法輪功創始人李洪志先生妒忌得發狂的小人終於公開發動了對法輪功的全面鎮壓。海外媒體曝光出來的鎮壓手段讓一切良知尚存的人不忍卒讀。數千人被折磨致死，數千人被關進精神病院，數十萬人被關進勞改營，無數家庭妻離子散。

「時窮節乃見，一一垂丹青。」這場集古今中外造謠、洗腦、酷刑、株連、虐殺和精神摧殘手段之大全的鎮壓，卻未能阻止法輪功學員挺身而出講清真相的腳步，他們所承擔的肉體和精神痛苦、以及背後深刻的原因和巨大的責任豈是『捨生取義』這四個字所能了得？！

如今將近九年的時間已經過去，面對整部國家機器的全力鎮壓，法輪功學員作為一個堅持信仰『真善忍』的整體，仍然頂天立地、傲霜迎雪。

更難得的是，他們沒有訴諸暴力，甚至沒有慷慨激烈、罵賊而死的行為，一直秉持著和平和理性，心平氣和地講述真相。這來自全社會千百萬弟子前無古人的浩然正氣，這難道不是對中華民族精神的全面回歸和超越嗎？

假如「4.25」發生在白宮

（明慧評論員歐陽非撰稿）對於「4.25」事件，即1999年4月25日的法輪功學員萬人大上訪，有人提出的一個問題就是，在美國，如果一萬人去圍白宮，你看鎮不鎮壓你？

這種想法可以理解，但是這種對比是缺乏根據的。

第一，在西方國家，特別是美國，遊行示威的權利是得到充分保障的，遊行許可的申請絕大多數都能被批准，包括白宮附近，甚至總統車隊途經的路線，都能允許人去示威。

中國憲法中規定百姓有言論和遊行示威的自由，卻幾乎沒有幾個示威的申請真正批准過，除非權力集團為了自己的目的而需要人們去遊行示威，其實這時它也不需要你去申請了。

第二，美國總統就職典禮時，抗議活動是經常發生的，大家各行其是，互不干擾。美國總統決不可能發佈取締或鎮壓令，真發佈了，他也就當不成總統了。布希在2001年就任第一任總統的典禮上，在白宮附近有近10個團體組織的兩萬多人舉行抗議活動；在他的第二任總統就職典禮上，更有人在他的車隊路過時進行「抬棺」示威。這些示威者並沒有受到美國政府的任何鎮壓，總統也沒有搞「秋後算賬」。

第三，「4.25」並不是去遊行示威。如果要從法律上較真，「4.25」是法輪功學員自發的到位於中南海附近的國家信訪辦集體上訪，這是不需要申請許可的，上訪也沒有人數的限制，而

且當時學員站隊和排列位置都有警察在現場安排。法輪功學員上訪完全是出於對上級領導的信任。在文革以後，為了處理大量的冤假錯案，從中央到地方的「信訪」部門應運而生，負責接待處理人民來信和來訪。「4.25」上訪其實是法輪功學員多年來為爭取寬鬆的修煉環境持續上訪中規模最大的一次而已。

第四，「4.25」發生的背景是法輪功學員的修煉環境受到某些職能部門的騷擾，大法書籍被禁止出版，媒體上歪曲事實攻擊法輪功，甚至公開出現抓人打人的惡性事件。在中國大陸，受害群眾如何對待面臨的錯誤對待呢？中國百姓特有的做法就是向上級部門反映情況，希望作為父母官的上級領導來給百姓做主。

用平常心看「4.25」，不過是一個很具中國特色的民眾受到不公正對待時尋求上級領導主持公道的上訪事件。「4.25」上訪在當天得到妥善處理，國務院總理責成信訪辦的負責人出面接待處理，無辜被抓的法輪功學員獲得釋放，政府聽取了學員允許出版大法書籍和給一個寬鬆修煉環境的要求。事情圓滿解決，上訪的學員很快和平散去。

人們去白宮示威，美國政府不會鎮壓；萬名法輪功學員去國務院信訪辦上訪，當時的總理也沒有說要鎮壓，而是採取明智態度做了合理解決。

真正發動鎮壓的，是急於樹立權威、妒忌法輪功創始人有那麼多信徒的江澤民。

謊言揭秘

「社會主義」的分配公平麼？

在共產黨教育下長大的一代人，頭腦中一個根深蒂固的概念就是「社會主義」的公平分配，但是，中共幹部的分配等級制度造成的巨大收入差距，卻是不爭的事實。中國社科院黨史研究員楊奎松在接受《南方週末》記者採訪時提起他早年生活在北京「大院」裡的經歷，「在機關、軍隊大院裡生活，包括在儘是幹部子弟的學校上學，你會強烈地感受到等級制所帶來的種種影響。我們還在很小的時候就知道誰的爸爸是多少級，多少級的幹部住多大的房子，多少級以上的幹部配什麼級別的轎車，多少級以上的幹部可以到『特供』商店去購買普通幹部買不到的『特殊供應商品』，如此等等。因為父輩級別的不同，甚至還會影響到學生之間的交流也會發生問題，父輩級別相差太大就會出現『話不投機半句多』的情況，結果孩子們也常常會按家庭出身和級別的高低，在學校裡分成不同的交際圈子。」

其實，中共幹部的特殊化從在延安住窯洞時就開始了。在延安整風中被整死的著名文化人王實味，就是因為對於中共的等級制度不滿而惹火燒身的。當時無數熱血青年投奔延安，發現他們理想的核心——「平等」——竟然在延安無蹤無跡，頓覺失望至極。就吃來說，每個單位都有大、中、小三灶，中灶的肉、油大概是灶的一倍，小灶就更多

了。高級領導還有特別的營養食品，叫特灶。

為什麼從來都高舉社會主義和平均、平等大旗的共產黨人，會建立起這樣一套權利和分配都非常不平等的等級制度呢？黨史學者們在研究這個問題，試圖給共產黨找一個什麼臺階。其實，共產黨本來就是騙人的，共產黨的本質決定了這個不平等的等級制度在其統治下根本就不可能消除。

1949年中共奪取政權後，在那個大鍋飯的時代，老百姓都覺得大夥一樣窮，哪裏是那麼回事，等級差別愈演愈烈。楊奎松介紹說，中共幹部的工資等級差別遠遠超過國民政府和西方資本主義國家（注意，這些政府中只有中共打著「平等」的幌子）。以戰後1946年國民政府頒布的標準，除總統和五院院長等選任官外，其文官總共分爲37個級別，最高一級的收入僅爲最低一級收入的14.5倍。在資本主義各國中，一般來說，最高最低工資差，在8—10倍上下，美國、日本差距較大，也只有20倍左右。而中共在1956年所定的工資標準，等級只是30個級別，少於國民政府上述標準，但最高一級和最低一級工資收入之差，卻達到36.4倍，遠遠超出其他政府。最值得注意的一個問題是，中共的等級差更多的還不是表現在工資標準上。以最典型的住房標準為例，上海市1956年工資改革時就按照

行政級別將各級幹部住房劃分成了十幾種待遇標準，明文規定：特甲級可享受200平米以上的「大花園精緻住宅」；特乙級可享受190—195平米的「大花園精美住宅」……五級可分得「120—135平米的新式裡弄住宅」；六級可分得100—115平米的「有衛生設備的普通裡弄住宅」……九級以下只能分得「板房簡屋」，如此等等。而行政10級以上的高級幹部，還可以繼續享受供給制殘留下來的緊俏和質優商品的特殊供應（即「特供」）。而且，所有針對高級幹部的特殊待遇，不僅沒有嚴格限制其使用範圍，而且一旦取得，便終生享受，到死爲止。這種種待遇相對於每月只有幾十元工資收入的普通職員來說，特別是許許多多百姓因爲住房緊張不得不幾代同堂的情形，自然是天上地下了。

「改革開放」後的這三十年，造成的貧富分化更是成爲了影響社會穩定的重要因素。中共不斷出臺各種措施要解決今天的貧富分化，可是，這是「不可能的任務」。社會公正的前提是人民權利的平等，思想和言論的自由。離開這些普世價值談論社會公正，無異於與虎謀皮。還是阿克頓勳爵的那句話說得對：「權力導致腐敗，絕對的權力導致絕對的腐敗。」（明慧週報編輯整理）

善的力量是巨大的

文/台南法輪功學員

我任教於台南市南區的一所小學。教職的工作，瑣事繁雜，心中常牽絆一些小事，因不懂得放下而總是牽腸掛肚。個性急躁、缺乏耐性又會鑽牛角尖的我，也容易莫名其妙的發脾氣；加上時不時會有負面的想法、情緒，讓我已經覺得人生沒啥意義。體力方面也因心理不健康而容易疲倦，經常出現腰酸背痛，甚至有風濕痛；又因常胡思亂想而無法入眠。

修煉法輪大法後，我整個人的身心狀況都在極短時間內就獲得極大改善，即使偶有睡眠不足，也不會精神很差，甚至風濕痛也幾乎痊癒。先生說我的脾氣變好了，不會動不動就生氣；同事也說我改變很多，因為以前的我講話時常不加思索，有時還會因無意而刺激到人；更因自己對待兒子的態度有一百八十度的轉變後，日益發現兒子的可愛之處，全家相處得更融洽了。

我教的是低年級的小學生，低年級的孩子有時的表現總是不盡人意，同學間常起小爭執。面對這些極度需要耐性、愛心教導的孩童，我想到的是李洪志老師的法理：「我們作爲一個煉功人，矛盾會突然產生。怎麼辦？你平時總是保持一顆慈悲的心，一個祥和的心態，遇到問題就會做好，因爲它有緩衝餘地。」（《轉法輪》），先調整自己的心，再去處理問題，往往皆能迎刃而解。平時如果發現自己言行上有失當之處，也會放下身段跟孩子道歉，這都是修煉大法後的

改變。

記得上屆帶的班中有位男孩是個獨子，他的佔有欲強，又常欺負同學，對我的態度也不好，家長也是對我百般挑剔；但我用最大的善心來教孩子，這孩子身體不好又很會流汗，我就在他衣服濕透時幫他換衣服，長期下來孩子感受到我對他的關愛，漸漸的變得很有禮貌，課業也進步了，家長因此改變之前對我的態度。現在孩子已是三年級的學生，卻仍時不時的回來找我，還對我說：「我喜歡老師。」

本屆也有幾個較令人傷腦筋的孩子，如有位小女孩總向班上較憨厚的孩子要錢、要東西；還有位疑似情緒障礙的單親孩子，剛來上一年級時脾氣很拗，又常打人罵人，對老師交代的事也會反抗。對這種行爲較偏差的孩子，我還是本著祥和的心態並用「真、善、忍」的法理來引導他們，慢慢的小女孩的行爲改善了，還會主動幫忙做事，學習態度也較認真；而單親孩子耍脾氣的頻率降低了，態度也軟化許多。我深深體悟到「真、善、忍」能改變一切，沒有修煉是感受不到「善的力量是巨大的」。

在課堂上我也常將在大法中學到的「真、善、忍」的法理告訴小朋友，所以當孩子們看到同學間有衝突時，會主動安慰被欺負的人；也會在我心性沒守住而生氣時勸我：「老師！你不要生氣。」真是「孺子可教也！」

孩子悟性之高，連我都自歎弗如。我是個再平凡不過的老師，但是因爲修煉法輪大法讓我



煉法輪大法一個半月後的戊樂

挪威男孩修煉後的變化

文/挪威法輪功學員

戊樂（Olav）是一個十八歲的高中生，他的專業是體育，從九歲時他就喜歡上了練武術，這一練就是九年。四年前戊樂的父母開始修煉法輪大法，那時他也跟著看過《轉法輪》；但他並沒有想要修煉。

一個半月前，戊樂開始認真修煉了，用他自己的話說：「我現在是真正的法輪功修煉者了；我把自己當作是一個修煉人。」

戊樂對「修煉的關鍵是提高心性」也有自己的體悟，他說：「我過去是一個極爲需要別人關注的人，我做許多事情來吸引別人對我的注意；我還特別注意鍛煉我的體格。現在我把這些放下了，我覺得我現在獲得了內心的自由，我的自信心增強了，壞脾氣不見了，我也更能爲別人考

慮了；因爲我明白了我爲什麼在這兒，我對生命有了更深層的理解。」

戊樂在過去的一個半月，不僅在思維上有所改變，他的行爲也發生了很大的改變；他的改變引起了他父母和朋友的注意，他周圍的人注意到他變的善良、祥和了。他的母親對他的這些改變有更直接的感受，因爲戊樂現在開始幫著媽媽做家務了。

戊樂在決定修煉法輪功後放棄了他練了九年的武術，因爲他覺的練武術免不了有爭鬥鬥的心態，而這種心態恰恰是一個修煉人要放下的。他覺的法輪功對他來說是生命中最重要。

現在戊樂把生活中發生的每一件事都當作是修煉過程中的考驗；對於出現的矛盾，戊樂不再會感到煩惱，他把矛盾當成修煉中的一個好機會；在修煉前，他

是以自己的主觀想像來衡量事物的對錯；而修煉後，他學會了以「真、善、忍」來衡量事物的對與錯。

戊樂在過去的一個半月每天學法煉功，期間他看了四遍《轉法輪》，還看了一些師父寫的其他的書。現在，戊樂把喝酒也戒了，同時他還開始在自己的學校內講真相，給不同班級的同學介紹法輪功，和講中共邪黨迫害法輪功修煉人的真相。他的行動得到了那些班級班主任的支持，他打算要到學校的所有班級去講真相。戊樂的朋友，有的在瞭解了法輪功學員在中國受迫害的真相後，也幫著戊樂講真相；他們的老師還建議他們給挪威的奧林匹克委員會主席寫信，敦促挪威奧委會關注中共對人權的迫害。

法輪大法改變了我的生命

文/乃清

我很高興能成爲一名法輪大法的修煉者，在未法時期，我搭上了這班車，感到非常的幸運。

我曾像一片落葉漂流在茫茫的大海上，也數不清碰撞了多少大大小小的礁石，人生的磨難一次次的向我襲來，對人生變得心灰意冷，對生活沒有信心，突然有一天我的前方出現了一片光明，這是我多少世所期盼的光明，從此我的生命改變。

記得我來美後，給我印象最深的是法輪功，當時我有好多的疑問。在中國，中共在全國對法輪功修煉人的打壓和迫害，非法拘捕、關押、勞教、監視居住等等，有些被迫害致死。而在美國，法輪功可以自由發展，自由的修煉，自由的表達，他們在家裏，在公園等不同的場所個人或集體煉功，學法，不論是寒冷的冬天，還是炎熱的夏季。而給我印象更深的是他們這些修煉人都是那麼的純樸，善良，總是面帶祥和的笑意，在公園，在街道不斷地告訴世人法輪功在中國被迫害的真相，他們的心是那麼的平靜，把微笑，把祥和，把真理帶給人們。

有一天，我拿了法輪功學員發的VCD回去看，看了之後我才真正的知道了中國（中共）政府不惜用編造謊言來欺騙人民，欺騙世人，污蔑法輪功，詆毀法輪功，我也看清了中國（中共）政府的真相，徹底改變了我以前對法輪功不正確的認識。

由於長期在餐館工作，工作量大而且時間長，加上自己的身

體本來就比較虛弱，身體也越來越差，經常腰痛，有時還連到腿，經過針灸等治療，也不見好轉，精神壓力很大，睡眠也隨著變差。記得有一次星期六工作很忙，下班回來後，我累得躺在床上，只覺得心跳得厲害，全身發軟，好像自己在另外一個世界裡飄浮。很幸運的是，我的一位同事看到我這樣，給我做好糖水，端到我的床前，對我進行照顧，我被感動得熱淚盈眶，在我最困難無助的時候，是他給了我無私的幫助和溫暖，他還告訴我修煉法輪功可以修心健體。

從此，我便開始和他一起修煉，剛開始打坐，我的腿怎麼也盤不到一起，就是單盤也很不像樣子，而且時間也很短，通過一段時間的修煉，我的腰痛明顯好轉，腿也不會跟著痛，睡眠也好了，有精神了，好像變了一個人似的，現在我可以雙盤，而且時間也較長。

還有一次在冬春交換的季節，我走在街道邊上，突然腦子裡閃出一個信息，告訴我有危險，我停住腳步，不自主地抬頭，看到四、五層的高樓懸掛的一塊冰柱正向下墜落，在我前面三、四步的地方碎開了。此時，我想起《轉法輪》上所說的只要是真正的法輪功的弟子，都會有老師的法身保護。有時自己會感到在小腹部有法輪在轉，這正像師父說的「你沒煉功的時候，功煉你」（《轉法輪》），從此我更加堅定修煉法輪大法，修煉自己，使自己的心性更高，更純潔。

到市醫院複查，腫瘤真的無影無蹤了

文/小玉

我是錦州大法弟子。修煉法輪大法前，在92年10月份在頸部發現了3、4個蛋黃大小的瘤子，在市中心醫院做了病理切片，沒有確診。將病理切片拿到北京腫瘤醫院，12月全身複查，腫瘤已經擴散到胸部，腹部，盆腔，全身都是，已經晚期了，必須化療。

93年1月份開始化療。兩個月後表面腫瘤看不到了，但複查還有，又化療兩個月，腫瘤還沒有變化，不但沒好，還轉到骨頭上去了，因爲化療好血球壞血球一起殺死，我的身體非常虛弱，頭髮全掉光了，全靠吃激素，勉強能吃點飯。

那時我明白我得的是不治之症，37歲的我心想：難道我就這樣離開人世了嗎？人生就這麼短暫？眼淚偷偷的往下掉。又聽見別人告訴家人帶我回家好好吃點，穿點就行了，不能治了。我更加的傷心和難過。

就在我悲痛欲絕，萬念俱灰的時候，有位煉法輪功的朋友給我介紹法輪功，說很好，叫我試試，我當時心想我一定要煉。後來她把《法輪功》（修訂本）拿來給我看看，感覺很好。又在醫院住了兩個多月，後來有幸參加了師父在93年7月25日在北京辦的第11期講法班，參加完9堂課後，我身心感到非常震撼，我在人生中想要明白而又不得其解的問題，師父都講出來了，這不就是真理嗎？！佛法嗎？！高德大法嗎？！然後接著又跟了一個班，

精力充沛，身體也結實起來了，我明白了人生的真諦，明白了人爲什麼活著，人爲什麼有病，人活著應該做一個好人，爲別人著想，去掉自己不好的心，和做壞事的想法，修好自己的心性，按真善忍去做，病才能好。就這樣，家人陪著我，聽完兩個班講法，回家後，我開始學煉法輪功，按照師父說的去，不斷的修心性，身體真的好起來了。

93年底，到市醫院複查，腫瘤真的無影無蹤了，我從病魔中真的解脫出來了，是大法救了我，給了我新的生命，我真的無法用語言來表達自己對師父的感激之情，我的親朋好友看到了我的變化也非常的感激師父，他們都參加了師父的各地講法班，父母幾十年的老病全都好了，身心健康，家庭和睦，從此家人不再爲我的病擔憂了。十多年了，我一片藥也沒吃，這都是學大法帶來的福分啊！



圖：1998年5月沈陽法輪功學員在集體煉功

然而這麼好的功法，99年7月當權者卻不叫人煉了，並且造假的宣傳不斷欺騙世人，電視上演的都是假的，完全是造謠，是非顛倒。我用親身的體會告訴大家要擦亮眼睛，明白真象，知道法輪大法好，不再上當受騙。

互聯網法輪功資訊一覽

各地煉功點（提供免費教功），請參閱：<http://www.falundafa.org/chigb/liangongdian.htm>；

煉功音樂、教功錄像、師父講法錄像、更多大法書籍，請訪問：<http://www.falundafa.org>；

法輪功學員的修煉心得體會和其它文章，請訪問：<http://minghui.org>

注意：初學者應儘快靜下心

來通讀一遍《轉法輪》，或者按順序靜心觀看一遍李洪志老師的講法錄像（聽一遍講法錄音也能收到同樣的效果）。

法輪大法的任何活動都是由法輪功學員義務提供的，都是免費的。包括錄像班、教功、修煉心得交流會（通常稱「法會」）等等，爲了保持修煉的純正，一律不允許收費。如果收費，就不是真的法輪功學員辦的。請大家注意識別。

中國古代的「集體上訪」

在天安門前有兩個華表，最早就是古代的誹木、謗木演化而來的。古時候在眾人議事的地方豎一塊木頭，木頭上面要放一塊橫的板，這個樣子有一點像中午的「午」，所以又稱為午木。那橫板上有時候要裝飾一點圖案，看上去像一朵花，古代「花」跟「華」兩個字是相通的。所以演變到後來，就變成了華表。在華表的橫板上面是可以寫字的：對某人有意見，國家應該如何治理？實際上它最早是上達民情，起監察作用的。華表上最初的文字大概相當於現代的「上訪、檢舉信」、「請願書」。

歷朝歷代，請願作為下情上達的手段而被眾多開明的君主所認可，並在一定範圍內起到了興利除弊的作用。如果把中國古代的請願和現代的上訪相類比，那麼在古代歷史上還曾經有過多次「集體上訪」呢。下面我們就來看幾則這樣的故事。

東漢時期，桓帝永興元年（153年），冀州刺史朱穆被桓帝冤枉，朱穆被判作苦役。太學生劉陶等數千人到宮廷向桓帝上書請願，為朱穆喊冤。桓帝後來赦免了朱穆。桓帝延熹五年（162年），皇甫規平羌有功，因宦官徐璜、左悺向其敲詐貨賂不遂，誣陷其侵沒軍餉，判其服刑苦役。於是，太學生張鳳等三百餘人一起請願，詣宮廷上書為皇甫規鳴冤，皇甫規又因而得以赦免。

北宋末年，宋欽宗聽信投降派的謠言，把丞相李綱和大將種師道撤職。太學生陳東帶領了幾百名太學生，擁到皇宮的宣德門外，上書請願，要求朝廷恢復李綱、種師道的原職，懲辦李邦彥、白時中等奸臣。東京城的老百姓得知後，也都來到宣德門，聚集了幾萬人。宋欽宗在宮裡派人傳旨說：「李綱用兵失敗，朝廷不得已把他罷職；等金兵



古代的華表是上達民情，起監察作用的

一退，馬上讓他復職。」學生和百姓們不肯答應，都衝進朝堂敲打「登聞鼓」（有急事上奏時候敲的鼓），把鼓皮都打破了，抗議的呼聲震天撼地。後來，宋欽宗派人召李綱進宮，並且當眾派人宣佈，恢復李綱、種師道的職務，幾萬人這才在歡呼聲中陸續散去。

明朝崇禎9年10月，傅山在三立書院讀書期間，山西提學使袁繼誠被山西巡按御史張孫振誣陷，押解北京，傅山與薛宗周等聯絡三百餘人聯名上書，赴京為袁訴冤請願。經過長達七、八個月不屈不撓的抗爭，終於取得正義人士的支持，袁繼誠冤屈得伸，官復武昌道，張孫振受到「謫戍」的處分。這次請願的勝利，震動了全國，傅山得到崇高的讚揚，被稱為「山右義士」。

現代社會中，公民有言論的自由，請願是合法的表達民意的方式之一，請願可以促進社會合意與社會共識的形成，進而維護社會的穩定，所以請願根本不會危害社會穩定。以「損害國家形

象、在國際國內造成了極壞影響」為藉口拒絕承認請願權更是經不起推敲的。

在歷史上，那些打擊和平請願民眾的政權都是最為殘暴的政權，那些不惜踐踏法律，蔑視人權，對民眾請願肆意誹謗、殘害的統治者，必定加速其政權走向滅亡。對於一個政府來說，向徒手的學生與平民開槍，不僅踐踏了為政之德的最低底線，也越過了維護社會秩序的法治界限。

漢朝、宋朝的學生和平請願，沒有流血，獲得成功；歷史走到今天，越來越多的和平請願者，在自詡為「光明、偉大、正確」的中共的天下，在粉飾太平的掩蓋下，遭受著非人的酷刑折磨。中共不但殘害人民，而且面對暴行毫無悔改之意，並且仍極力撒謊、掩蓋和加劇迫害，這就是中共的「尊重人權」「和諧社會」的真實面目。與歷史相對照，封建的帝王無論其昏庸與否，但都不失人性，而中共的殘暴是歷史上空前絕後的完全滅絕人性和喪失道德的。

【讀古詩 品人生】 三衢道中

三衢道中

曾幾

梅子黃時日日晴，
小溪泛盡卻山行。
綠陰不減來時路，
添得黃鸝四五聲。

【語譯】

今年梅子成熟的時候竟然天天放晴，泛舟到小溪盡頭時再改走山路。濃綠的樹蔭並不比溯溪的路上來得少，反而增添了一些黃鸝鳥的鳴叫聲。

【品讀】

詩作者曾幾，字吉甫，號茶山居士，北宋贛州（今江西省贛縣）人。生於神宗元豐七年（公元1084年），卒於南宋孝宗幹道二年（公元1166年）享年八十有三。曾擔任過禮部侍郎的職務，他的詩傳承了杜甫、黃庭堅的精髓，並下傳給陸游，風格輕快活潑，著有《茶山集》傳世。

中國東南沿海地區春末夏初時，季候風由西北改為東南，此時水蒸氣多而地面尚冷，氣候變得濕潤多雨。而這個時候恰巧也正是梅子成熟的時候，所以民間稱這個時節為「梅」，所下的雨



稱為「梅雨」。因為梅子未熟時呈青色，成熟的時候就變成黃色的了，所以也有人把「梅雨」稱為「黃梅雨」的，又因連續不停的下（約三十天左右），空氣中濕度非常的高，適合黴菌滋生，導致衣物、食品容易發霉，於是又稱為「霉雨」。因為下雨時間太長，到處濕漉漉的，一般人都不太喜歡這樣的天氣。如今竟然天天放晴，實屬意外，於是乎詩人興起了郊遊的念頭，做了一次溯溪登山的活動。果然這是一次愉快的初夏之旅，既欣賞到初

夏的濃蔭也聽到即將消失的黃鶯叫聲，會有這樣的收穫是來自詩人沒有執著的生活態度，天氣好了，就到郊外走走，水路盡了，就改走山路，不帶任何勉強，這是何等的灑脫自在，所以玩得盡興。但是要能修養到這樣的心性，就要靠平時把握住「萬事皆緣，隨遇而安」的念頭，不做強為之事，不做執意之事，得固不喜，失亦不憂，那麼在生活中煩惱的事便會少了很多。

樂善好施的真諦

約翰·斯密斯是一個慈善家，他每年都捐贈出巨額的慈善款。一次，有位記者問他：「斯密斯先生，請問是什麼原因促使您每年都要投入慈善事業？」他沉吟片刻，講了這樣一個故事：

高中畢業那年，他謀到了一份開出租車的工作。上班第一天，他開著出租車在街頭四處攬活，好半天過去了，終於有人向他招手。斯密斯高興地迎了上去。

不一會兒，斯密斯將乘客送到了目的地，車資20美金。他說：「今天是我第一次出車，你又是我的第一個乘客。這樣吧，收你18美金。」可是乘客沒帶零錢，全是清一色的百元大鈔，斯密斯也沒準備零錢。乘客提議：「我就在這棟樓上工作，你在這兒等我一下，我去拿零錢。」斯密斯看了看身邊這位打扮入時的婦女，讓她下了車。

半個小時過去了，還不見那女士人影，斯密斯正想下車去找，一個警察過來，開了一張罰單，「你在要道停車，妨礙交通，罰款100美金。」想不到第一次載客，沒掙到一分錢，還惹來了一張罰款單！

但很快，第二筆生意就來了。這回是一個外國遊客，他找不到回旅館的路了。斯密斯知道那個旅館，穿過馬路，拐兩個彎，開車五六分鐘就到了。他正想指路，轉而一想，剛才那個女

人害得我好苦，何不幸這個乘客一筆呢？於是，斯密斯載著遊客兜了很大一個圈才到那個旅館，整整賺了40美金。

從那以後，斯密斯每次出車，總是變著法子宰客。有一天，他在報紙上看到了一份尋人啟事，上面是一個名叫西漢姆威廉的女人尋找一名出租車司機。西漢姆說那天有位出租車司機送她回公司，車資20美金，他卻只收18美金。因為雙方都沒帶零錢，她只好上樓去取，結果臨時有事耽擱了，等她再出來時已不見司機人影了。所以她只好將這20美金交給報社，希望不知名的好心司機看到啟事後儘快來領。末尾，西漢姆還表示了自己深深的歉意。

斯密斯看呆了，他手捧著報紙，臉上火辣辣的。他將這份報紙保留了下來，一直帶在身上。此後每次出車，他總是超一流地服務。很快，許多人都知道自己所在的城市裡出了一個好心的出租車司機，爭相趕來體驗他的特殊服務。後來，斯密斯憑藉著自己良好的信譽和至善的服務，創辦了自己的出租車公司，一度成為行業龍頭老大。

記者聽完他的自述，唏噓不已。斯密斯頓了頓，感慨地說：「我要感謝西漢姆和所有幫助過我的人。良心有價，真心付出後，才會有善意的回報，這就是我樂善好施的真諦！」

相信法輪大法好 煤礦塌方免遇難

【編者按】在中國大陸正發生著對法輪功學員慘無人道的迫害，媒體中充斥著對法輪功的誣蔑。在這個特殊的時候，對法輪功心生善念者，在上蒼看來便如當年幫助猶太人的辛德勒一般可貴。很多人在傳「善待大法，天賜洪福」，此言不虛。

這是發生在重慶市境內某地的一件真事。二零零七年十月十九日凌晨三點零五分鐘，地處與貴州省松坎鎮交界處的松藻煤礦掘進一隊巷道頂板碎石垮落，發生傷亡事故。在這件事中，有一位年輕工人名叫李明坤，倖免於難。李明坤講述了他相信「法輪大法好」、「真、善、忍好」，退出中共邪惡組織黨團，保了性命的過程。

李明坤，今年三十九歲，為人忠厚善良。他是一位大法弟子

在部隊戰友的兒子。這位大法弟子過去給他講過：江氏流氓邪惡集團為什麼要迫害法輪大法？法輪大法是什麼？天要滅中共，退黨保平安的真相給他聽。他聽完真相後，明白了這些為什麼，決定退出中共邪惡組織黨、團、隊。並把「真、善、忍」好、「法輪大法」好牢記心間，將大法護身符貼身戴著。

二零零七年十月十九日，當時在場的有他們當班的班長、另一位工人和李明坤。當時，李明坤忽然聽到一聲巨響，在他的眼前一道白光從頭頂上滑過，他還沒有反應過來，只見班長和另一位工人被頂板落下來大約有八噸左右重的碎石壓著。事發後，經奮力搶救班長死亡，另一位工人受重傷，他本人隻手背受點輕傷縫了幾針。

「羅盤傑克」的故事

自古以來，有關海豚救助遇難者的事例層出不窮，而令人心潮澎湃的卻是「羅盤傑克」的故事。

故事發生在上個世紀，在新西蘭外海，有一條驚濤拍浪、暗礁橫生的海峽。曾有上百條海船葬身魚腹、化為殘骸，但一度很長時間卻是條條航船安全無恙。原來，出現了一條自動為過往船隻導航的海豚，它的存在使每條船都能安心航行。人們因此親切地稱這只海豚為「羅盤傑克」。

可是，在一個月明星稀的夜

晚，一艘名為「企鵝號」的海船進入海峽，「羅盤傑克」一如既往地在前面領路。遺憾的是，船上有位水手看到了前面的海豚，便拿出槍把它當作靶子射擊取樂。隨著幾聲槍響，「羅盤傑克」身後拖著一條殷紅的血跡艱難地遊走了。之後的幾個星期，人們沒有見到它的身影。不久，「羅盤傑克」傷口痊癒，又來導航了，但惟獨對「企鵝號」例外。

「企鵝號」一來，它便隱藏起來。後來，不知是巧合還是報



應，這條船發生了海難，船毀人亡，恰恰就在這個海峽中。

恩恩怨怨，禍起無端，善惡有果，報應在天。

回顧「四·二五」上訪

九年前，即一九九九年四月二十五日，逾萬法輪功學員自願到北京和平上訪。這個出現在中共統治下的民眾大規模和平上訪，震動了世界，被視為中國歷史上的奇蹟。隨後，江澤民集團在七月二十日在全國範圍內發動了對法輪功學員的大抓捕，對修煉人的慘烈迫害從此開始。究竟「四·二五」上訪觸動了中共什麼呢？

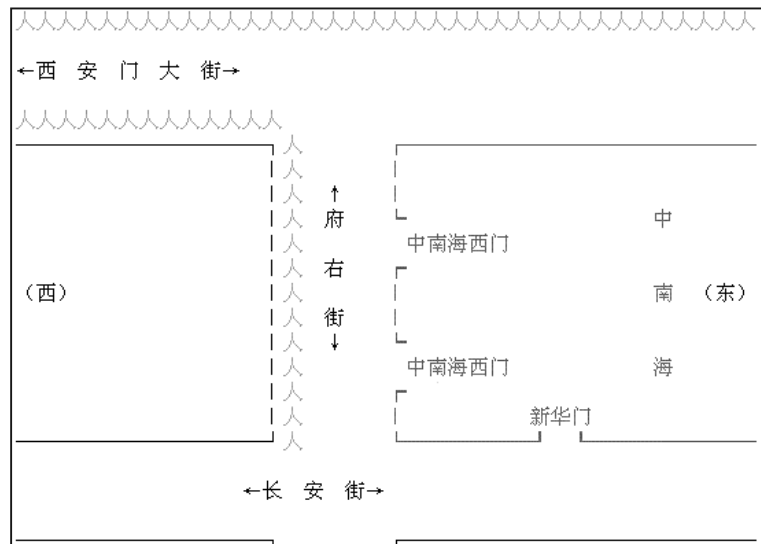
回顧「四·二五」

一九九九年四月十一日，何祚庥在天津教育學院《青少年科技博覽》雜誌發表了題為「我不贊成青少年練氣功」的文章。該文章以捏造事實、誣蔑、誹謗、陷害的卑劣伎倆，指名攻擊法輪功，醜化法輪功修煉者的形象，誣蔑法輪功創始人。該文章在天津發表後，天津的一些法輪功學員認為有必要向有關方面澄清事實真相，並期望通過與雜誌編輯部的交涉來消除該文章的惡劣影響。因此，四月十八日至二十四日，部份法輪功學員前往天津教育學院及其它相關機構反映實情。

四月二十三、二十四兩日，天津市公安局動用防暴警察毆打反映情況的法輪功學員，導致有的法輪功學員流血受傷，四十五人被抓捕。當法輪功學員請求放人時，在天津市政府被告知，公安部介入了這個事件，如果沒有北京的授權，被逮捕的法輪功學員不會得到釋放。天津公安向法



圖：和上訪群眾隔街相望的才是中南海西門。由此可見「圍攻中南海」之說純屬造謠。



4.25上訪人群分佈示意圖（「人」字表示人群所在位置）。

法輪功學員建議：「你們去北京吧，去北京才能解決問題。」

事實上早在九九年之前，公安部就在全國布線調查，網羅證據想將法輪功定罪，而找不到任何藉口。幾年來由種種輿論攻擊突然發展到此次在天津動用公安警察使用暴力，迫害的嚴重升級震驚了法輪功學員，「天津事件」的消息因此在全國法輪功學員中迅速傳開。

從四月二十四晚開始，各地法輪功學員懷著對中央政府的信任和期待紛紛自發通過上訪國務院信訪辦的途徑來尋求「天津事件」的公正解決。四月二十五日中午時分，朱鎔基總理親自接見上訪的法輪功學員。法輪功學員申訴了三點要求：1) 釋放天津被抓的法輪功學員；2) 給法輪功修煉群眾一個寬鬆的修煉環境；3) 允許出版法輪功書籍。

這次逾萬名法輪功學員在北京的和平上訪，由始至終秩序井

然，沒有喧嘩，沒有標語和口號。國務院總理接見並初步處理後，法輪功學員平靜離開。這次和平上訪和結果在當時受到國際社會的稱讚。

但是和平理性的「四·二五」上訪卻觸動了江澤民，令其發狂，在七月二十日親手發動了中共對法輪功的全面迫害。

法輪功和平上訪 展現精神修行的真相

法輪功學員的和平上訪，集中展現了精神修行的真相。「四·二五」集體上訪的三項訴求，不僅體現著法輪功學員們對修煉法輪大法的珍視，也體現著修行人對「真、善、忍」的堅守，和對廣大人民享有同樣精神修行機會和權利的維護。因為人們修煉法輪功後身體健康，許許多多的絕症患者重獲新生；法輪功讓人明白了善惡有報的天理，使浪子回頭重新做人；法輪功使

人明白了人生真諦，看淡名利，處處與人為善，為別人著想，從而使家庭和睦，鄰里同事之間矛盾得以善解，社會環境、社會治安狀況大大改善，人們的生活品質自然而然提高了，生存條件優越了。而這些不是通過行政手段或經濟手段解決的，而是通過修煉法輪大法，返本歸真，提升人的道德水準的結果。

法輪功學員「四·二五」和平上訪實際上是法輪大法精神修行的集中展現，要求給法輪功修煉群眾一個寬鬆的修煉環境，讓人們享有返本歸真、按「真、善、忍」原則修煉做好人的權利。這些對於任何一個文明社會都是有百利而無一害，是求之不得的大好事。這也是為什麼法輪功在短短幾年內能夠洪傳八十多個國家和地區，獲得世界各國的褒獎逾千的緣由。

中共懼怕「真、善、忍」

法輪功學員和平上訪究竟觸動了中共什麼呢？

《九評共產黨》對中共的邪教本質已經做了精闢論述。中共無論怎樣往自己臉上貼金，都掩蓋不了其假惡暴的真面目。中共邪黨的發家史就是一部摧毀人性道德的罪惡史。這個邪黨能夠讓人無惡不做，貪、腐、嫖、燒、殺、搶，黨魁江澤民甚至以國家元首的身份出賣國家領土，就是不允許人有道德良知。

中共暴政統治近六十年來，把「愛黨」與「愛中國」混為一談，通過三反五反、大躍進、反右、文化大革命等等一系列的整人運動，竭盡所能的破壞著中國五千年的神傳文化，強制人們背離神傳正統文化中給人類規範的做人基本準則；中共的歷次整人運動導致八千萬中國人非正常死亡，這個邪黨在殘暴的殺戮中加劇著人性的淪喪。

邪黨需要邪惡的因素來支撐，淪喪人性道德正是中共賴以生存的土壤。因此，法輪功學員「四·二五」和平上訪所展現的精神修行的崇高狀態，對修煉權利的訴求，恰恰是中共最恐懼的。法輪功靠人傳人，心傳心，在短短幾年內就有上億來自各個社會階層、各個領域的民眾走入修煉，人心的向善，才是中共邪黨最害怕的。

九年來，法輪功學員置生死於度外，堅持不懈的告訴世人真相，傳《九評》，就是要讓人們認清中共的邪惡本質，脫離它，唾棄它，做一個幹乾淨淨的炎黃子孫，為自己的生命選擇一個光明的未來。

蓮花在芬蘭小城盛開

文／芬蘭大法弟子

2008年4月19日，應諾基亞市獅子會（Lions Club Nokia Lotus）的邀請，芬蘭部份法輪功學員身著美麗的仙女服，一早就來到了毗鄰芬蘭第三大城市坦佩雷（Tampere）的諾基亞市（Nokia），參加了「新高貴女性展覽會」（Uusi Uljas Nainen-Messut），將大法的美好與祥和帶到了這個小城。

獅子會是一個遍佈全球的義工組織。諾基亞市獅子會的負責人於前不久在坦佩雷會議中心裏看到了宣傳神韻演出的法輪功學員，立即就被她們絢麗的服裝和紙折的蓮花所吸引，於是希望這些美麗的蓮花能夠在此次的展覽會上盛開，將美好展現給這個小城的人們。

展覽會剛開始不久，就有很多人被美麗的紙蓮花所吸引，紛紛來到法輪功的展位前一邊學習折蓮花，一邊瞭解這些紙蓮花背後的故事。

蓮花在中國文化裡是純潔和堅韌的象徵。在中共開始迫害法輪功之後，很多修煉者因為不放棄自己的信仰而遭受著殘酷的迫害。這些蓮花就代表著他們對於信仰的堅定和出淤泥而不染的高潔。

法輪功學員小王向一對母女說道：「在中國，有很多孩子在這場迫害中失去了父母，成為了孤兒。也有很多孩子經歷了這場殘酷的迫害，有些僅僅是幾個月大的嬰兒。」瞭解到這些，這對母女露出了震驚的神色，進而簽



法輪功學員演示五套功法

名呼籲制止中共迫害法輪功。

小王又向人們講述了發生在小法度和在芬蘭的留學生桑子身上的故事。小法度的父親因在中國修煉法輪功被迫害致死，而桑子的父親正在被中共非法勞教，中共又借2008年北京奧運加劇迫害法輪功，2008年初桑子的母親再次被綁架，至今下落不明。而原來靠母親照料的年老體弱的外婆，目前無依無靠。

這些真實而又悲傷的故事令很多人在展位上駐足，用心聆聽，瞭解正在中國發生的對法輪功長達近九年的殘酷迫害。人們紛紛簽名譴責迫害。

芬蘭籍法輪功學員Anna說，很多人問她：「為什麼這樣好的功法在中國會遭到這麼殘酷的迫害？」她回答道：「因為法輪功是教人們怎樣按照『真、善、忍』做好人的，而這些是不能被信奉『假惡暴』的中共邪黨所容忍的。」

當天，在時裝表演和舞蹈表演之後，法輪功學員被邀請在台上向人們演示功法。三位身

穿靚麗仙女服和兩位身著金黃色煉功服的法輪功學員，在台上分別演示著五套功法。芬蘭籍學員Sinikka一開始詢問了在場的眾人有誰了解法輪功。只有一兩個人表示他們在這之前知道法輪功是什麼。當詢問到有誰知道法輪功在中國遭受迫害，很多人舉手。緊接著Sinikka在演示功法的同時，向人們介紹法輪功是一門傳統的修煉方法，並以西方人的視角闡述了什麼是修煉。她告訴人們：「法輪功不僅僅能夠帶給人們身體的健康，同時更能夠讓人找到生命的本源，找到我們真正的自己。」

她又一一的介紹了五套功法。法輪功學員緩慢而優雅的煉功動作贏來了觀眾的陣陣掌聲。最後，她告訴人們，這樣一個教人們做好人，帶給人們身心健康的好功法卻在中國遭受著殘酷的迫害，並講述了迫害的真相。

在功法表演後，又有很多人都來到展位處簽名呼籲制止中共迫害法輪功。

深深的愧疚

文／山東德州大法弟子

我兩年前開始修煉法輪大法，全身是病的我修煉幾個月後，所有病症都不翼而飛，我感謝師父，感謝大法。

帶我走進大法的同修給我買了《轉法輪》和師父在各地講法及師父經文等，我如獲至寶，高興萬分。兩年來，大法弟子把「明慧週刊」、「明慧週報」、真相小冊子及真相光盤等都及時給我送來，對我明白真相、精進實修都起到了很大的促進作用。

為使更多的人明白真相，我也學著其他同修的樣子，把這些真相資料送給親朋好友和有緣人。就這樣，兩年來，對同修送來的大法資料，我都是高高興興的接，看完再愉愉快的送，其他什麼也沒想。

直到有一天，經常看真相的一位同事問我：「問你個事，你們的活動經費哪裏來的？」我莫名其妙：「什麼活動經費？」「就是做這些資料，光盤的錢哪裏來的？」……我不知道。」

兩年來，每當同修快來送資料的時候，我就急切的盼，來了就快看，看完了，就快速送給世人看。是啊，做這些東西的錢是哪裏來的？我怎麼就沒想過哪？！

上週，同修來送資料時，我問這個問題，同修說：沒有任何地方、沒有任何人給我們一分錢，這些都是我們大法弟子自己湊的錢。因大法

被迫害八年多，大法弟子大多都是受到非法勞教、拘留、抄家、罰款、開除、停發工資等迫害，經濟上都比較困難，大家都是省吃儉用，省下錢，送資料點，做資料，讓世人明白真相。有的老年弟子省下兒女給的生活費，有的小弟子拿出長輩給的壓歲錢、零花錢，有的賣菜的、賣早點的、做小買賣的大法弟子，在街上挨凍受累，風吹日曬掙的錢，捨不得吃好的，捨不得添衣服，攢的都是二元一元、一角一角的錢，一大堆。資料點的同修看了，都哭了……

我真糊塗，以前怎麼就沒想到這些？兩年來，同修給我送來的大法書有一大摞，真相資料已無數，我都沒拿過一分錢，我有工資，卻讓經濟上都不富裕的同修擔負著資料費。我的病全好了，在大法中受了益，卻不知回報，這不是沒良心嗎？

第二天，我準備了兩千元錢，送到同修家，我恭恭敬敬的雙手遞給他，請他捎到資料點，彌補我對兩年來的深深愧疚。我想：資料點的同修，又要上班，又要做資料、買耗材、保養設備，何等辛苦，還擔那麼大風險。像我這樣等著看的，再不及時拿錢，讓本來就辛苦的資料點同修再為缺資金髮愁，這怎麼說的過去？

我把這件事寫出來，表達一下我的愧疚之情，也希望世人明白大法弟子的一片真心。

米蘭時裝界：神韻美的無法用語言表達

神韻巡迴藝術團四月十六日晚在意大利米蘭安聯劇院 (Allianza Teatra) 的第二場演出，不僅帶來了五千年中華傳統文化的精髓與東方藝術的純善、純美，精美絕倫的服裝也令這時尚名城的時裝界人士印象深刻。

時裝教師柔西說：「今晚的演出實在是讓人讚歎不已，尤其是藝術家的傑出作品，服裝十分精美，音樂優雅，演員的專業程度很高，總之是美妙極了，無法

用語言來表達。」

柔西說：「這場演出的服裝真是讓在服裝領域工作的專業人士夢寐以求的。我在米蘭看過海報宣傳後，就來看這台晚會了，因為我去過中國，我熱愛中華文化。」

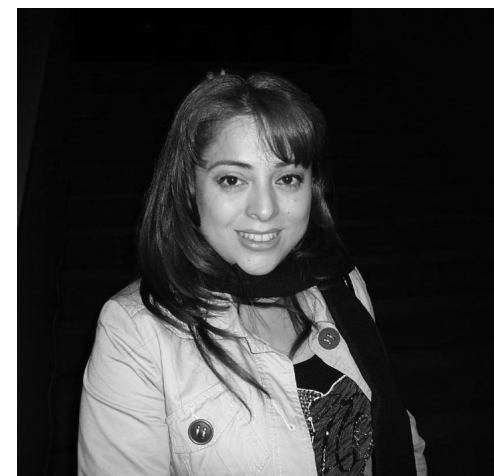
服裝設計師波爾梅歐 (Patrizia Bermeo) 女士，在演出結束觀眾都走了之後她還興致勃勃的和朋友們在劇場內留影。她表示：「我喜歡神韻晚會所有

的節目，最喜歡的是節目要表達的資訊：人性、自然、愛、每個人都要幫助別人，因為我們不是一個人生活在這個世界。」波爾梅歐說，在觀看演出的過程中，她被感動的哭了。

來自南美的女時裝設計師巴特利茲亞·柏若梅柔表示，被這麼美妙的演出深深的感動了，沒想到能觀看這麼好的節目：「我最喜歡《升起的蓮》這個節目，為了自己的信仰以至付出生

命，跟我們西方文化一樣，無論在東西方，信仰都是人類歷史的中心。現代人只看實質的東西，像這種精神層面的好節目很難看到。」

來自米蘭的一家廣告公司總裁羅瑞佐·瑪瑞尼 (Lorenzo Marini) 偕伴觀賞了神韻演出，他表示：「我非常喜歡這場演出，她與我們的文化是那麼的不同，顏色那麼多彩，就像小說，充滿詩情畫意。晚會就像一扇開



服裝設計師派特里茨·波爾梅歐

向另外一個世界的大門。對於我來說是一個新的世界，我被深深的吸引。」

神韻新西蘭巡演 中西嘉賓盛讚

(上接第一版) 新西蘭聯合未來黨副黨魁、國會議員裘蒂·特納 (Judy Turner) 和夫婿格萊姆·特納 (Graham Turner) 看完神韻演出後，讚不絕口。裘蒂·特納表示：「這場演出毫無疑問的是『奇觀』，名副其實是『Spectacular』」。「對我來說，是一種文化的感動，我雖然沒有親眼見過中國，但這台晚會所表現出來的色彩，還有演員的天分、非常高的天分，還有天幕上的歌詞，讓人更容易理解，真正是雙重的享受。」

新西蘭最熱門電視連續劇 Shortland Street 的演員之一凱爾·麥納頓 (Kiel M'Naughton) 盛讚神韻的演出。他表示，蒙古、唐朝等文化的節目都是他從來沒有看過的，他希望能帶一群孩子們來觀看，「這些故事非常具有教育性，孩子們一定會很喜歡。」他表示：「服裝以及所有的節目，讓我感到中國舞的流暢、平和，動作和節奏都非常優美。」

理查德·霍爾 (Richard Hall) 在新西蘭著名的奧克蘭科技大學擔任要職，他也因為英國軍隊效力而被授予大英帝國勳章。霍爾讚譽「晚會非常美好、精彩。我認爲中國傳統的古典舞非常美麗動人，其中有很多的高難度動作，晚會非常迷人、優雅，顏色絢麗多彩，我非常享受整台晚會的演出。」霍爾表示，晚會展示了中華傳統文化的美好，這讓新西蘭的民眾有機會領略中華文化的風采。

新西蘭毛利族七十五歲世襲酋長亞馬托·阿卡若納 (Amato Akarana) 看完神韻在新西蘭的最後一場表演後，最大的感受是表演具有神力。他說：「演出太棒了，每一個部份都具有神力，那男高音的演唱，具有神力，整體的協調，每個人對時間的掌握，還有美麗的服飾，絕對值得一看。」

新西蘭綠黨發言人、議員基思·洛克 (KEITH LOCKE) 觀看神韻四月十八日的演出後愉快的



朱迪·特納 (右) 和夫婿

表示，「整場演出非常成功，色彩繽紛，行雲流水的動作，非常多變化的演出很讓人放鬆，令人印象深刻。」在洛克先生的網站上，貼有四月十五日的新聞發佈文章，題目為：綠黨不會由於中共官員而沉默。文章揭露了中領館近日給新西蘭政要散發信函詆毀神韻藝術團一事。

新西蘭華文作家協會榮譽總會會長、創會會長黃戊昆，觀看了神韻在奧克蘭的第三場演出，非常受感動，他表示：「我非常讚賞舞蹈演員的功底，那些藝員的舞姿非常的美妙，都是年輕人，一定有非常好的前途，而且對藝



華文作家協會創會會長黃戊昆

術界來說，可以達到非常高的境地。」黃戊昆從節目裡理解了佛家因緣的內涵，他表示：「佛家是與人為善的，一個人的心地要善良，要對得起天、對得起地、對得住自己的良心，這才是一個人最基本的本質。」

從中國大陸來到新西蘭的萬明先生，在觀看演出後感歎的表示，現在在中國大陸很難看到這樣的演出了，他說：「這個我感



毛利族酋長亞馬托·阿卡若納

覺到就好像又回到很純的世界一樣。在國內像這樣純正的沒有。」萬明先生覺得國內的很多演出都商業化了，把傳統東西丟掉了，但中國文化的傳統應該要保持下去。他說：「神韻藝術團的演出，不僅因演員技巧高超而吸引了觀眾，更因為所演繹出的中國古老文化精髓的內涵，使觀眾產生震撼。」

檀香山多族裔民衆體驗東方傳奇

神韻紐約藝術團圓滿完成亞洲、大洋洲十九個城市近百場演出後，載譽歸來。四月二十一日晚在夏威夷首府檀香山布萊斯代爾音樂中心 (Blaisdell Concert Hall) 演出。夏威夷大學的教授 Jon Goss 和大約二十名師生一起觀賞了晚會，在接受記者採訪時，Goss 教授說，「這場晚會了不起！特別是服裝，色彩絢麗，舞蹈真的很美。」

日本裔汽車經銷商 Maurice Toma 說，晚會太好了，他表示，

《大唐鼓吏》的節目使他能夠聯想到日本文化。令他印象深刻的節目是《善念結佛緣》，他覺得故事中透出的信息是一個「善」(kindness) 字。

服役二十年的美國軍官 Kohji Kure 和在聯邦政府部門任職的太太 Lisa Kure 對神韻晚會大加讚賞，第一句話就是「非常好！棒極了！」「我們從中學到了很多。晚會的表現生動而令人印象深刻。」

自上海移民夏威夷三十多年

的老華僑許先生和太太一致表示「很好，發揚中國文化，很好！」「每一個節目都好，都喜歡。」

檀香山市長在發給神韻晚會的祝詞中說，「祝賀紐約神韻藝術團對中國古典舞和音樂的精彩演繹。他們光彩奪目的演出服裝和極具戲劇性的藝術語言將古代和現代的傳說有機的結合在一起，展現出人類對於真、善、美的永恆追求。」

媒體集團總編：頂級的專業演出

四月十八日，在擁有奧克蘭十家報紙的媒體集團擔任總編輯的大衛·凱梅斯 (David Kemeys) 和太太朱蒂絲·塔克 (Judith Tucker)，一同觀賞了在新西蘭第一大城奧克蘭的第二場神韻晚會，他們對晚會演出讚賞有加。

身為編輯和記者，凱梅斯曾看過許多傑出的演出，但他對於神韻的專業演出，情有獨鍾，讚不絕口，他說：「我非常喜歡，非常的有娛樂價值，我認爲這場晚會是絕對的輝煌壯觀，非常專業，這是一場頂級的專業演出。」

他表示神韻是現代技術的輝煌之作，他說：「視覺效果極佳，運用相當先進的技術製作，將中國歷史和神話傳說完美交溶，極爲奇妙壯觀。」凱梅斯讚歎說：「整場晚會貫穿著



高難度的技巧，所有的舞蹈如此的美麗，如此的優雅，如此的端莊，服裝真是美的炫目，用新西蘭的話來講就是非常非常的獨特 (unique)。」

凱梅斯認爲整個演出，透過講述故事的方式，帶領觀眾穿越中國歷史，爲人們開啓了新穎而豐富的世界；朱蒂絲也表示，能夠實際接觸到中國傳統文化，對於新西蘭人來說，是一種非常不同的經驗，尤其看到現場如此美好的表演，真是很美妙的體驗。

凱梅斯表示一定會將神韻介紹給其他人，他說：「我要告訴他們趕快來看，千萬不要錯過這場嶄新，奇妙的神韻晚會。」

遇羅錦：演出太值得驕傲了

四月十九日下午，神韻巡迴藝術團在德國慕尼黑進行本年度歐洲的最後一場演出，劇場裡不時爆出潮水般的掌聲。

旅居德國的中國知名女作家遇羅錦女士觀看了演出後，流著眼淚表示：「非常高興能來看這場本以爲今生無緣一見的晚會。」「我太高興了。」

遇羅錦說，在中國從小時候到現在都沒有看過這麼好的節目，「無論是舞蹈、歌唱，無論是中音、低音、高音，我都很喜歡，二胡演奏尤其好，沒有一個

節目不好，太好了，就是二位主持人也解說的很好。」

她表示在中國看到的節目都是政治宣傳的：「什麼春節晚會，你一看啊就是挺憋氣的，覺得不應該是那樣。今天的神韻晚會，就是純粹的中國味的，純粹的中國文化，確實好。」

談到喜歡哪些節目時，遇羅錦又再次落淚，她說：「這些節目真是太好了，法輪大法好的那個舞蹈 (《升起的蓮》)，我一邊看一邊哭，還有就是《覺醒》，這兩個節目我最喜歡，他



《新報》主編陳維健

惠靈頓第一份華人報紙《首都華文報》的創辦人，他觀賞了四月十八日第二場的神韻演出。他興奮的表示：「整個場面看起來比較宏大，總的來講舞蹈非常優秀，他們 (演員們) 的功底都非常深，舞蹈的動作非常嫻熟，這些我覺得是非常值得欣賞的，技術非常高。傳統的一些歷史啊、神話啊、佛教啊等等，有很多綜合性的東西，這是我的感受。」

王寧接著談到，他覺得演員們的服飾非常亮麗，讓他感受到能編排這場宏大的演出要具備很多舞蹈、歷史的知識。

們的『真、善、忍』把大家團結在一起，我剛才看《覺醒》這個舞蹈時，我就使勁鼓掌，因爲我覺得人們應該覺醒了。」

遇羅錦的哥哥遇羅克在中共文革中因寫作著名的《出身論》一文而被中共虐殺，《升起的蓮》展現的法輪功學員在監獄中遭受迫害的情景，令遇羅錦想起了哥哥的遭遇，她說：「我一邊看一邊哭，我覺的這個節目太好了，人應該有道德，這是最重要的，演出太值得驕傲了，而且他們應該不停的演。」