

圖片導讀



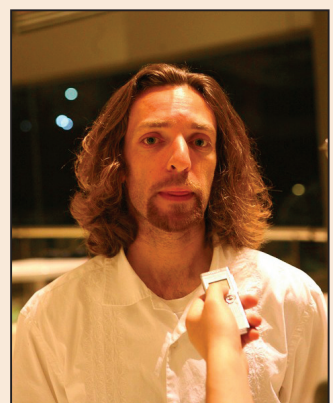
謝師恩—寫在5.13世界法輪大法日之前 (第三版)



37萬人簽名制止中共迫害 (第六版)



一步步接近真善忍 (第四版)



神韻讓我開始思索我從何而來 (第八版)

神韻全球巡演 215 場圓滿成功

神韻藝術團分成神韻紐約藝術團和神韻巡迴藝術團，今年在北美、歐洲、亞洲、澳洲的六十六個城市共演出二百一十五場，現場觀眾近六十萬人。神韻巡迴藝術團副團長關貴敏說：「巡演很成功，神韻正在恢復被中共破壞了的中華正統文化，我們達到了預期的效果。不是說穿上古裝的演出就是表演傳統文化，中華正統文化裡貫穿了華夏民族幾千年來對佛、道、神和儒家等修煉文化的內涵。」

神韻紐約藝術團五月五日至七日在全球巡演最後一站埃德蒙頓舉行演出，為當地人帶來了五千年中華傳統文化的精髓與東方藝術的純善、純美。加拿大亞太文化主席鮑勃·懷特 (Bob Whyte) 觀看演出後說：「這場演出非常特別，很有中國的精神和感覺」，「對我來說有重大的意義。中國經歷過文化大革命，我

通常叫它是反文化大革命，很多東西在這期間被毀掉了。」懷特說，「中共毀壞了傳統的中華文化，如果我們能藉著神韻而保留幾千年來美好的中華文化是很好的一件事。」「我們今晚有幸看到了中華文化的精神。神韻演出是對全世界文化財產做出歷史貢獻。」

加拿大亞伯塔省文化與社區精神部長、省議員林德希·布萊科特 (Lindsay Blackett) 觀看演出後，他認為神韻為加拿大人展現了一個全新的文化視點，表示將極力推薦給所有的人，他說「實在太精彩了」，「演出中有些是我從未見過的，讓我欣賞到很特別的東西，比如歷史，我們現在生活的地方——亞伯塔省只有一百年的歷史，但神韻將你帶回到三千年、甚至五千年前。」

加拿大保守黨議會主席助理愛德華·善德 (Paul Edwards-



埃德蒙頓銀禧劇院的神韻首場晚會

Shand) 說：「華人社區一定會為神韻感到驕傲，太不可思議了，我被深深的打動，我真的喜歡神韻，了不起的表演。」

帶著三個孩子一起來看晚會的王太太表示：一家大小都很喜歡，「我認識的人都在談論這件事！這裡的政治家都蠻支持，神韻的影響力蠻大的。我相信還會

有很多人來看。」「特別是男女高音水平很高，真是一流水準，高水平的藝術到哪裏都會被喜愛。節目的創意也很酷，把嫦娥奔月編成舞蹈，構思好巧妙！」

五月六日，神韻巡迴藝術團在美國阿拉巴馬州的「火箭之城」亨茨維爾市成功演出，為其五個月的全球巡迴演出劃下圓滿

的句點。滿場的觀眾以如雷的掌聲讚賞神韻藝術團完美的詮釋了中華神傳文化的精華。阿拉巴馬大學教授王美蘭 (Belinda Ong) 觀看演出後說：「這是我在亨城第一次看到如此美好的中國晚會，神韻藝術團能到這個小城來真的太好了。我認為每個人都應該來看，非常高水準的演出。在美國，在很多城市人們沒有這樣的機會。」

阿拉巴馬州州長瑞雷 (Bob Riley) 對神韻的光臨發出賀信與褒獎狀，表彰神韻的貢獻，州長在信中表示，「神韻晚會展現了遠古中華文化的美麗與豐富的傳統，也給我們在慶祝世界村多元文化的同時，提供了連接東、西方文化的絕佳機會，我願在此表揚所有讓這台非凡的晚會得以來到阿拉巴馬演出的贊助者、組織者與義工們，謝謝你們不懈的努力。」

東方神韻傾倒「加西之心」

神韻紐約藝術團結束了加拿大溫哥華四天五場的演出後，四月三十日至五月二日在卡爾加里的金禧劇院舉行演出，清逸典雅的東方神韻展現的純善純美與深邃內涵，令「加西之心」為之傾倒。

專業戲劇導演兼編劇 Carri Cebryk 表示，「歌唱家響徹雲霄的高音，表現非凡，歌詞所傳達的意境美好而且帶給人希望。」Carri Cebryk 表示神韻是她看過的眾多演出中最現代的一場，對於表現中國傳統文化的古典舞蹈的演出，用現代這個詞彙來形容似乎不太貼切，但她說這的確是自己的感受：「我過去所接觸的戲劇大都僵硬而刻板，服裝也沉重老舊，而今晚的演出卻輕盈美麗。」

Carri Cebryk 對中國古典戲劇的熟稔，使得她對於舞台上表現的舞步、技巧與水袖的運用有獨具慧眼的欣賞角度：「這些都是中國傳統的東西，它令我陶醉其中。」



任教於加拿大的卡爾加里皇家山音樂學院 Iryna Zayaruy 表示，她第一次欣賞這樣的演出，感覺中西方音樂是「可謂珠聯璧合，與舞蹈的配合天衣無縫，感覺棒極了。」作為藝術家的她靈敏的觀察到中國舞與西方舞的不同：「腳步完全不一樣，烏克蘭舞蹈和其它西方舞蹈以腳尖為中心，而中國舞每一步皆以腳跟著地，傳至腳心，再到腳趾，手的



上圖：神韻晚會卡爾加里首場觀眾
左圖：專業戲劇導演兼編劇 Carri Cebryk

姿勢也差別很大，雙手合十的動作，肩、臂、腕的抖動也相當美妙，感覺輕快如流水。」

Ben Tsui 是《CUE》雜誌主編與攝影，他說：「神韻一定會被越來越多的人喜歡。」他說：「我特別喜歡《水袖》舞，長長的袖子，把中國傳統女子的柔美展現的淋漓盡致，這是我從來沒有看到過的，不過，我也很喜歡《威風戰鼓》；《水袖》表現了女子的陰柔與典雅，《威風戰鼓》卻讓人感到很振奮，似乎身體的每一個細胞都振動了起來。」(下轉第七版)

聯合國要求中共提供器官移植來源資料

兩位聯合國特派專員日前重申關於中共活體摘取法輪功學員器官的指控，並且再次要求中共政府就兩個問題做出全面的解釋。一是關於從法輪功學員身上摘取器官用於中國各大醫院器官移植的指控；二是要求中共政府拿出從二零零零年開始中國器官移植數目猛增所用的器官來源。聯合國特派專員指出二零零零年到二零零五年之間是法輪功學員被迫害最殘酷的階段，這也是中國器官移植手術暴增的階段。

聯合國宗教信仰自由特派專員阿斯瑪·加哈吉爾女士和聯合國酷刑問題特派專員曼弗瑞德·諾瓦克先生 (Manfred Nowak) 一起做出以上要求，並且寫入二零零八年年度報告中，遞交給聯合國人權議會，他們將就這些問題繼續和中共政府做下一步的交涉。

在二零零八年年度報告中值得注意的一點，加哈吉爾女士、諾瓦克先生和任意拘留聯合國工作組一起就見證法輪功學員被摘取器官的證人曹東先生發出緊急呼籲。二零零六年五月二十一日，曹先生和歐洲議會副主席愛德華·麥克米蘭-史考特在北京會面，提供了有關中國器官摘取的證詞。會見後，中共當局抓捕了曹先生。有報告稱曹先生被控「接受非法採訪」的罪名並被判刑五年。

兩位特派專員和聯合國人口販賣問題特派專員西葛瑪·胡黛



女士在二零零六年八月十一日首次就此問題與中共政府交涉。根據來自人權人士和團體，包括法輪功人權所提交的材料，特派專員們非常重視中國人體器官來源問題，同時質疑關於可查證的器官來源，尋找器官匹配只需很短時間，以及中國器官移植數量的突增和對法輪功開始鎮壓之間的連帶關係。雖然中共政府在二零零六年十一月二十八日以絕對否認的方式做出回應，但是在特派專員們所提的一些關鍵問題上避而不談。加哈吉爾女士和諾瓦克先生就這些問題於二零零七年一月二十五日再次向中國政府發出申訴，明確要求中國政府對關鍵問題做出解釋。

法輪功人權 (www.falunhr.org) 已經在網站上公開登出了特派專員們在此問題上和中共政府的起初和後續的交涉 (<http://www.falunhr.org/index.php?option=content&task=view&id=1693&Itemid=0>) 並收錄於二零零七年和二零零八年的年度報告中。聯合國特派專員們的年度報告記錄了他們上一年的活動，通常在每年的聯合國春季議會期間遞交給人權議會。

美國麻州眾議院決議褒獎世界法輪大法日

美國麻薩諸塞州眾議院2008年4月28日通過的決議說：鑒於2008年5月13日全球將慶祝世界法輪大法日；授予那些在殘酷迫害中能夠頑強生存的團體以榮譽是很重要的；法輪大法是一個基

於宇宙特性「真、善、忍」的古老修煉方法，能達到自身改善；鑒於法輪大法修煉者為了堅持原則在最惡劣的環境下所表現出的大善大忍已感動了本市、本州、美國和世界上人們的心；修煉者

們深信大法能帶來福祉，並使人變成社會中更好的一員；因此決定，麻薩諸塞州眾議院與法輪大法修煉者同慶「世界法輪大法日」。