

### 圖片導讀



哈爾濱市母子被惡警迫害 (第二版)



且看中共借奧運充自信 (第三版)



法國電視台介紹法輪功 (第七版)



甦醒 (第四版)

## 加拿大前司法部長公佈十一條正在中國發生的人權侵害

加拿大國會議員、前司法部長歐文·考特勒 (Irwin Cotler) 八月七日中午，在國會山召開新聞發佈會，公佈了一份名為「中國人權的侵犯——對奧運憲章與中共承諾的背叛」的人權報告，其中列舉了十一條正在中國發生的最典型的人權侵害。考特勒指出，中共「背叛了中國人民的權利和希望，背叛了對國際社會承擔的義務。」

報告中列出的十一條人權侵犯為：「與加拿大有關係的」囚犯；法輪功學員的處境；(中共)對宗



教信仰自由及宗教組織的權利(的侵犯)；對獨立政治活動的壓制；對西藏的持續鎮壓；對新聞自由的封鎖；對學術、經濟、社會科學家

們及維權人士的壓制；對受拘禁人員的待遇；死刑；對大屠殺及國外人權侵犯的協從。

其中法輪功學員受迫害的分析單獨列出，考特勒說，「法輪功是被迫害的，而且是比其他任何團體受到的迫害都要更加慘烈。聯合國專員的報告也說明瞭這點。」報告還引用了一系列的事實，指出法輪功學員代表了中國被拘禁人士中百分之六十六的受酷刑迫害者，還指出了中共活摘法輪功學員器官的行為。大衛喬高則直接表示法輪功被

單列一項是因為迫害太過於殘酷。歐文·考特勒隨後在中使館前的集會中說：「七年前，當中國政府獲得了奧運主辦權的時候，……中國政府說：『我們會尊重人權，我們會尊重媒體自由……我們會兌現諾言』，『將這些諾言變成事實』。」「七年過去了，事實在嘲弄他們說過的話；事實在說他們沒有兌現承諾；事實在說他們在攻擊人權。所以今天我對中國大使館和中國政府說，釋放被非法關押的政治犯、釋放華裔加拿大人、或沒

有任何正當理由、只是由於民族不同而被關押的人；停止對法輪功學員的犯罪，允許他們修煉、遵循古老的中國價值觀——真善忍，而這正是中國政府當今應該尊重的價值觀。」

考特勒呼籲所有參加奧運會的世界領導人，發出聲音，打破沉默。他說：「我們不會再默然、我們將無畏的發出聲音，為所有人追求自由。」

## 三名美國人天安門廣場為中國人權發聲

據新唐人電視台報導，在奧運開幕的前一天，三名美國基督教徒八月七日在毛澤東紀念堂附近舉行新聞發佈會，並在做禱告時，便衣突然出現，搶走了麥克風。這些便衣警察試圖阻擋，並撐起傘阻擋，以防止整個事件被拍到。

基督教捍衛聯盟 (Christian Defense Coalition) 主席帕特里克·馬霍尼牧師 (Patrick Mahoney) 向一群外國記者說，

「我們今天來到這裡發出反對中共政權踐踏人權的呼聲。我們今天來到這裡發聲……為那些無法為他們自己發聲的人們，為那些為了宗教信仰而被監禁的人們，我們為他們發聲、發聲，我們為那些法輪功修煉者發聲。」

同一天，還有八名來自荷蘭的基督徒試圖在廣場上唱歌時，被趕到的中共警察驅離。他們還向路過的人遞送氣球。他們說，沒別的意



思，就是向人們傳遞快樂與幸福。但他們沒有想到，立即趕來的觀眾是一群便衣警察。

## 神韻新澤西演出成功 將在曼哈頓再次登台

八月十日晚，神韻藝術團在新澤西州新布魯斯維克的州劇院上演了一場豐厚的文化盛宴，傾倒近千名觀眾，其中包括此次前來參加第二屆「全球華人聲樂大賽」的選手。神韻藝術團將於八月二十四日晚再次在曼哈頓登台。

原中國東北大學法學教師劉國華說：「我有四句話，十六個字：『神的文化，神的藝術，聲聲入耳，絲絲入扣』；演出非常非常的好。」他說：「我已經看了四次，每次看，心裏都有震撼。我的感覺就是越看越喜歡。今天特別的感受就是樂曲、歌曲越聽越美。整台演出幾乎所有的樂曲都是新的，越聽越美，越聽越舒心；歌曲也是這樣，象關貴敏演唱的『我是誰』，越聽越美，真是這樣。」

紐約華僑文教中心主任呂元榮接受採訪時表示，很高興在現場欣賞到精湛的一場專業演出，中華



文化在海外的傳播，靠的是一群有精湛藝術造詣的藝術家的努力。他說，《大唐鼓吏》有震撼力；《蒙古頂碗舞》具有節奏感，充滿創意的張力；而舞蹈，舞形設計上非常創新；節目《升起的蓮》振奮人心。

神韻巡迴藝術團去年在十二

月至今年五月之間，在全球約七十個國家巡演逾兩百場，其展示出的純善純美的藝術，在現場觀眾心中引起共鳴，受到廣泛好評。神韻藝術團於八月二十四日晚再次在曼哈頓劇院登台演出，網上訂票：ticet.ntdtv.com，或者撥打熱線電話：1-877-683-7469。

## 英國《衛報》：奧運背後的真相

在八月八日北京奧運開幕之日，歐洲議會副主席愛德華·麥克米蘭-斯考特在英國《衛報》撰文說：我祝福運動員們，希望比賽能夠順利進行。我也希望在家裏看比賽的觀眾能夠從欣賞精彩的賽事中抽出一些時間，去想想很多中國人在日常生活的現實中所面臨的巨大的人權苦難。

文章說，在充滿迷惑性的「鳥巢」體育館的上面是一個被恐怖政權佔據的國家，這個恐怖政權犯下了一些真實的反人類的滔天罪行。甚至這個體育館的設計者之一艾未未也出來反對奧運，聲稱中國的人權現狀「令人震驚」。無數的受害者，被中共政權關押、迫害、謀殺，這些人也應該是奧林匹克歷史的一部份。在奧運金牌被發放的同時，我們應該想到他們。

大赦國際和人權觀察一致認為，中共政權沒有履行承辦奧運會改善人權的承諾，反而以奧運為藉口加緊內部打壓。很多這種無休止的記錄已經是眾所周知。沒有言論自由，中共變本加厲控制信息，控制網絡。不同意見被嚴厲打擊，那些被認為對它有威脅的人沒有經過審判就抓起來，而且經常不會透露那些人關押的地點和情況。死刑被濫用，連輕微的非暴力犯罪行為如偷稅也與之相連。據聯合國酷刑報告特派員曼弗雷德介紹，酷刑經常被使用，包括抽打、電刑、剝下指甲等。

文章說，法輪功支持者中共嚴重反人類罪的最大受害者，曼



弗雷德相信他們構成了監獄中受迫害的大部份人群。中共國家恐怖主義的受害者不計其數，包括人權捍衛者、律師、貿易工會會員、環境保護者，爭取地方自治者，和任何想要挑戰國家政策的人。法輪功的成員受到了一些難以想像的，最殘酷的迫害。中共政權稱法輪功是「×教」，很多外國觀察員很容易被這個名稱嚇到。其實，法輪功是無害的精神領域的佛法法門，受到迫害主要是因為其在中國廣泛流傳，被中共認為是它領導地位的威脅。

去年加拿大前亞太司長大衛喬高和人權律師大衛麥塔斯寫的報告得出結論：「以前和現在一直存在大規模從法輪功學員身上摘取器官。」只有被關押的法輪功學員要做尿檢和驗血，有足夠充分的理由相信他們很多人後來由於訂單的需要被殺害。也沒有任何跡象顯示這種恐怖行徑將會停止。只一個省，就有十六輛汽車被特殊改造用來做現場內臟摘除。

文章說，這就是北京奧運展現的現代化背後的真實。

## 第二屆全世界華人聲樂大賽圓滿落幕



八月十日，第二屆新唐人「全世界華人聲樂大賽」在紐約市政音樂廳 (Town Hall)，經過最後一

輪角逐，決賽結果出爐，美國選手洪鳴與台灣選手洪郁菁分別摘取男女美聲金獎，民族男、女子組金獎空缺。

西方藝術家觀賽後表示，通過這場比賽，看到中國的傳統文化。視覺藝術家及詩人斯坦妮斯勞 (Karen Stanislaw) 女士表示，

最欣賞的是男高音洪鳴的演唱，尤其是他演唱的中文歌曲「我們知道」，雖然她並不懂中文，「無需知道語言，我可以感到他歌聲中真誠 (sincere)。」

美聲女子組：銀獎：15號台灣選手李郁茹；銅獎：137號美國選手李聿和152號加拿大選手丁鑫；

男子組：銀獎：134號美國選手錢龍；銅獎：156號英國選手多吉扎西 (ZHAXI DUOJI)。民族女子組：銀獎：空缺；銅獎：60號美國選手徐楓林；男子組：銀獎：168號美國選手寧正；銅獎：178號美國選手劉偉和71號台灣選手伊察達道。

「全世界華人聲樂大賽」是2008年新唐人電視台為弘揚中國傳統文化，而舉辦的九大賽事的第二項。接下來八月二十二至二十四日，「全世界中國舞舞蹈大賽」將在同一地點紐約市政音樂廳 (The Town Hall) 舉行。