

海上霸國消失之謎

大約在公元前二三〇〇年至公元前一五〇〇年間，克里特島（Crete）上的邁諾安文明（Minoan）的文化盛極一時，尤以最後的二百年的米諾斯王朝達到頂點。當時，米諾斯稱雄愛琴海，威震雅典，是聯繫歐、亞、非三洲先進國家的紐帶。米諾斯王朝充分利用了這一優越的地理位置，發展造船業，並建立了強大的艦隊，這是世界上最早的一支海軍。所向披靡的米諾斯艦隊，使王國能與埃及、敘利亞、巴比倫、小亞細亞等區域保持貿易來往，並成為海上霸權國家，愛琴海諸島各國紛紛向米諾斯稱臣，雅典也得向他納貢。

無疑，克里特島是歐洲古文明的發祥地之一。但是，大約在公元前一五〇〇年前後，克里特島上所有的城市，突然在一夕間全部被毀壞了，這個古老的文明便從地球上永遠地消失了。

一九六七年，美國考古學家在克里特島以北130公里的桑托裡林島（Santorini）的60公尺厚的火山灰下，挖出一座古代商業城市。經考證，這座城市是在公元前一五〇〇年前後，桑托林火山大爆發時被火山灰所埋葬。那可能是人類歷史上最猛烈的一次火

山大爆發，噴出的火山灰渣占地面積廣達62.5平方公里，島上的城市幾乎在一瞬間就被埋在厚厚的火山灰下，並波及地中海沿岸及島嶼。據記載，當時埃及的上空曾出現三天漆黑一片的情景，除此之外，火山爆發引起巨大海嘯，浪頭高達50公尺，滔天巨浪滾滾南下，摧毀了克里特島上的城市、村莊，米諾斯王國也隨之化為烏有。

一九〇〇年，英國考古學家阿瑟·約翰·伊文斯（Arthur J. Evans）在克里特島庫諾索斯（Knossos）發掘出一座王宮的廢墟。它佔地約2公頃，房屋有幾百間，均由迂迴曲折的廊道連接，結構之複雜實為罕見。迷宮中還發現了雙斧標誌，學者一致認為，這就是米諾斯王國的雙斧宮殿（希臘神話中曾提到雙面斧是克里特島上宮殿的重要特徵）。王宮的牆壁上有艷麗如初的壁畫，倉庫中儲存著大量糧食、橄欖油、酒以及戰車和兵器。一間外包了鉛皮的小屋藏有國王無數的寶石、黃金和印章。大量的繪製精美的陶器和做工精巧的金屬器具，表現出克里特島人非凡的才華。

最有價值的是那數萬張刻

有文字的泥板，其中一塊赫然寫著：「雅典進貢婦女七人，童子及幼女各一名。」出人意料的是，考古學家們真的在克里特島上一所房屋，挖掘出二百多根支離破碎的人骨，是8~11個年齡不足10~15歲的青少年，屍骨上並留下被宰殺的刀痕。在希臘神話中也可以找到相關記載。神話中說米諾斯國王為報雅典王愛琴斯害死其子之仇，用武力強迫雅典人每隔九年必須進貢14名少年和少女供人頭牛身的怪物米諾陶食用。最後愛琴斯之子用魔劍殺死了怪物米諾陶。

後來考古學家們還挖掘到一座神廟，發現了克里特島人用活人祭祀的證據！現場有許多放置祭品的陶製器皿，供台上躺了一具身長165公分高的青年骨骸，台邊有一個接血用的盆狀容器，附近還發現了一把宰人的青銅尖刀。而旁邊仰面朝天，手上戴著銀質戒指，雙手摀住臉的骨骸應是祭司與其助手。離祭臺較遠的地方有許多雜亂的屍骨，據推測是參加儀式的官員和祭司的隨從們，來不及跑出廟堂便被砸死了。根據現場情形，考古學家們推測：當克里特島人正在進行活祭，祈求上蒼讓地震災難遠離之



庫諾索斯宮殿遺址位於丘陵上，樓高三到四層，此為南側入口一景

時，卻引來山崩地裂，大難臨頭，屋頂猛然坍塌，覆蓋了整個祭祀現場與所有人！

透過考古學家們的挖掘，我們看到邁諾安文明的發達，卻也看到他的墮落，因為發現了殺害人命的證據與傳說。所謂「文明」應該是一群能理性思考、和平共處、與重視道德的群體。然而在當時的邁諾安文明卻可能有活人獻祭的行為，並且由國王與祭司主導。這是不是說明整體道德敗壞，對錯不分了？進一步想想，一個國王遇到頻繁天災時，如果不能檢討自己的缺失，率領全國度過危機，減少百姓的痛苦，卻迷信用活人祭天來消災解難，這樣的文明即便能維持表面一定的繁榮，是不是也在不自覺



王宮內的牆上有許多鮮艷的壁畫，引人想像當時繁盛、發達的生活

中走向末路了？看看這座毀滅的城市，除了感歎這麼發達的文明怎麼會消失，我們不妨想想其中的原因：宇宙中萬事萬物確實存在著運行的規律，人類要想文明能長久不衰，順應宇宙的規律，維持善良而正直的心靈力量才是根本之道。

萬回菩薩 真的「不傻」

萬回是唐代閩鄉（古縣名，在河南省西部，地址在今靈寶縣內）人，俗家姓張。當年，萬回的母親在觀音像前，祈求生子而懷孕，後來就生下了萬回。但萬回生下來就很傻，到了八九歲的時候，才開始會說話，父母也就因此很不喜歡他，把他當作豬狗一樣，去養活他，對待他。

萬回長大了，父親要他去耕田，他就去耕田，但他卻不回頭，往前一直耕下去，嘴裡還叫著「容易，簡單」。父親讓他耕一壟，他卻一下子耕出去幾十里，直到遇上了一個大坑，才算罷休。父親氣得直打他，萬回卻說：「反正大家的田，總是都要耕了的，何必換方向選擇呢？」他父親便只好住手不打了，但也不再叫他耕田。

萬回的哥哥，在邊關安西鎮服役，很長時間以來，音信隔

絕，父母親以為他已經死了，便日夜涕哭，總是為在外的兒子擔憂傷心。

萬回見父母如此傷心落淚，便知道了其中的原因。有一天，他忽然給父母親跪下說：「您二老這樣憂鬱，是因為哥哥的下落不明嗎？」父母親很驚奇：他是怎麼知道的，但這又是事實，便說：「是啊！」萬回就站起來說道：「您二老好好想想：我哥哥會需要什麼？衣服、鞋帽、吃的什麼的，趕快都準備齊了，我就去找他。」

父母把在外服役的兒子需用的東西，很快就準備好了。第二天一早，萬回便出發去邊關了。但是到了晚上，萬回就回來了，告訴父母親說：「我哥哥現在在邊關很好。」說著，拿出了哥哥給父母親的家書。二老打開一看，正是大兒子的筆跡，於是驚

訝非常，心想：從家鄉閩鄉，到邊關安西，有萬餘裡的路程哪，可孩子一天就打了個來回。從此，不再喊他「傻子」，便叫他「萬回」。以前是一貫叫他傻子的。

先前，玄奘法師（筆者註：就是《西遊記》中的唐僧）到西域佛國取經時，就曾經在廟裡的佛龕題柱上，見有這樣的話：「菩薩萬回，貶謫到東土閩鄉地方磨練、教化。」玄奘法師看後，記在心中。後來，玄奘法師取經歸國，專程來到了閩鄉縣，問鄉民說：「這裡有個萬回大師嗎？快請他來。」

萬回到來後，玄奘馬上給他行禮，並送給他衣服、鉢、瓶作為禮物，才離開。後來這件事被武則天知道了，便請萬回到朝廷來，經常問他許多事，請他預測。萬回的預測，每次都很靈驗

準確。

當時，張易之大人修造宅第，萬回見到後，就指著府宅說：「將作」。人們聽後，都不明白是什麼意思。可是不久，等到張易之的犯事被殺後，他的宅子，果然被命名為『作』：將作監獄之用，人們才恍然大悟。

萬回會對韋庶人和安樂公主說：「你們會被三郎所殺的。」韋庶人是唐中宗的皇后，她怕中宗廢後，喪失自己的權力，便毒死了中宗。但她擅權，也不醒悟萬回的預言，終於被玄宗所殺，應驗了萬回之言。

當年睿宗還沒有繼承皇位，住在自己王府時，經常在民間街上私訪、遊玩。每當這種時候，萬回就會在街道的岔路口、人多的地方大聲地喊著：「天子就要來了！」凡是喊過的地方，一兩天之內，睿宗必然經過。後來，果為萬回言中，睿宗被擁立當了皇帝。

惠莊太子是睿宗的第二個兒子，當年武則天讓萬回給他看

相，萬回說：「這個孩子是西域的大樹精轉世，養著他，會對他的兄弟有利。」後來，睿宗果然又生申王。申王身材高大魁梧，能吃很多飯，喝很多酒，有大將之風。

景龍年間，萬回出入於宮廷、官宅、民間。不管是貴族高官，還是平民低賤者，都爭著前來拜訪萬回問事。萬回每遇人來問事，總是身披錦袍，要麼大笑，要麼大哭，要麼就擊鼓，然後再根據對方所問的事，談出該事的吉或兇，每次都很靈驗。以料事如神而聞名。

太平公主深信萬回之能，在自己的府宅旁，為他建造宅第居住。景雲年間，萬回就死在這座房子里。臨終時，他大聲呼叫，讓人去取家鄉的河水。弟子們找不到，萬回說：「堂前就是河水。」於是，眾人在階下掘井，忽見河水突然湧了出來。他飲完後就死了。這口井裡的水，一直是甘美的。（出《談賓錄》及《西京記》）

動物有思想感情？——奇女子與寵物心靈感應

[編者按]本報曾經登載過科學家發現植物有高級思維、有感情。也許有的讀者在想，那麼動物呢？沒錯，動物也是如此，以下這則報導證實了這一點。這和東方文化中萬物皆有靈、六道輪迴的學說，以及近年來西方科學界的生命轉世研究，頗有相合之處。

台灣高雄市女子李芳鴻八年前開始具有感應寵物心聲的特殊功能，只要把寵物抱在懷裡，就能感應寵物心事。之後她開始為飼主免費服務，並稱「這份機緣來自於寵物，回饋於寵物也是應該」。

據台灣媒體報導，高雄市「杜莉德寵物旅館」浴商老師「杜莉德」，本名是李芳鴻，她是一位企業講師，工作之餘則做寵物與飼主的「溝通橋樑」，分文不取，她說「這份機緣來自於寵物，回饋於寵物也是應該的」。

李芳鴻與寵物的溝通能力來得突然，在八年前的

一個夜晚，李芳鴻抱著家中寵物狗，突然「感覺」懷中小狗向她打「小報告」，說小主人偷錢，連金額、地點與過程都描述得一清二楚。她與女兒對證，「沒想到女兒『口供』與狗兒告訴她的細節一模一樣」。

事後李芳鴻又證實自己能與狗、鳥、貓、兔子等動物心靈感應。此後，她決心要「把寵物的心事讓飼主知道」，免費為飼主排憂解難。

李芳鴻的小狗舔舔主人的臉，看起來是在親密的互動，其實還多了旁人看不到的交流，她說，「它現在在擦鬍子，它覺得它的褲子很好。」

李芳鴻說，她也幫寵物看診，若感應出寵物生病，她會請飼主去找獸醫。曾有一隻狗對她說，男主人好吃懶做、常毆打女主人，「希望女主人與男主人離婚」，女飼也證實了丈夫的行徑。

李芳鴻不僅可以和小狗對話，還曾經因為幫忙轉述狗狗的身後事，讓原本即將破碎的家庭重新燃起希望，看起來真的很神奇，但李芳鴻表示信者恆信，至於能不

能感應到寵物的心聲，一切還得靠緣分。今年初李芳鴻開始架設網站，目前預約掛號已到明年四月。

「杜莉德寵物旅館」網站截圖