

# 現代物質科技與古代精神科技(一)

◎文 / 鵝章

## 現代科技比古代進步嗎？

我們總認為，現代的科技遠比中國古代進步，甚至比世界上各個地區古代人類進步。我們一直都認為，我們人是從猿猴進化來的，也就是說在我們教科書上面，所謂的進化論裡面，一直跟大家談到說，人是從猿猴進化來的。

## 古瑪雅水晶頭蓋骨

大概在八百多年前瑪雅人曾經用水晶造了一個人的頭蓋骨，他的比例是等比例的，一比一等比例的。我們曉得水晶事實上硬度是非常高的，以現在這種工藝

水平要用一塊這麼大的水晶，同時刻得像人的頭蓋骨一模一樣，現代科技可能都有相當大的難度了。我們甚至都不曉得當時的瑪雅人，他怎麼做到的？甚至這個水晶頭蓋骨，根據科學家仔細去研究它的時候，發現這個光如果從幾個角度照進去，這個水晶頭蓋骨還有聚光的作用。這種工藝水平，我想可能都不是我們現代人用現代的這種科學事實上可以想像的。

## 古中國秦朝精密的造劍科技

在1974年出土的秦始皇的兵馬俑非常有名，被列為世界八大奇景之一。當時發現了一種青銅劍，這個青銅劍除了上面鍍了一

層薄薄的這個鎳鹽，這就是現在的所謂的不銹鋼技術。埋在土裡面的青銅劍，經過兩千多年依然不銹不蝕，當考古學家將這個青銅劍清洗完了以後，依然寒光四射、鋒利如昔。同時我們發現了造劍的工藝水平的精密度，你比如說像劍上面這幾個稜面，當科學家用這個游標卡尺去量的時候，發現這個精密度竟然誤差不到一根頭髮，現代科學用了很精良的儀器，頂多也只不過如此而已。過去沒有這麼多儀器，沒有這麼多設備，過去的中國人怎麼打造出來精密度這麼高的劍？同時還包括，知道用這種所謂的鍍膜，鍍上一層保護膜的技術。那我們在節目裡面也跟大家談到



從秦俑二號坑出土的青銅劍，經過兩千多年依然不銹不蝕

了，這都是近代，像德國要在1930年，美國要在1950年代，才發明這種特殊技術的。兩千多年前

的中國人，已經知道有這種技術了。（待續）



◎文 / 宋晨光

一次，一個患者來訪，正好我在做飯，做好後，我請患者一道用飯。患者說，不能吃你做的菜，因為有炒辣椒，我這幾天正

## 從辣椒治便秘看中醫陰陽五行的理

便秘。我想了一下說：沒問題，別多吃，就吃我給你的這些，能治你的便秘。於是我用筷子給患者挾了適量的一點辣椒。第二天，患者見到我就說：你的方法真靈，昨天從你家一出來，我就趕著上廁所。先開始，我還不信，因為其他醫生都說不能吃辣椒。

說起來，辣椒治便秘，並不是什麼偏方秘方，我以前也沒用辣椒治過便秘。我之所以當時認

為用辣椒可以為患者治便秘，其實也是由於通過研究中醫陰陽五行的理，從而對物之理性有了進一步的認識。辣椒性熱，味辛。從陰陽五行講，熱屬陽，易耗陰，辛屬金，金性燥，所以，便秘患者不宜食用。但從物之體象來看，辣椒與腸之體象很類似。辣椒中空，腸也中空。辣椒性熱，耗陰，用之適當，則可避免耗陰之過。辣椒味辛，辛能散，能行氣，用之適量，則能助腸蠕

動。而且熱屬火，辛屬金，火與金，可化為水，水性流行，又能潤燥。當時就是取了辣椒與腸的這一體象相似的關係及陰陽五行的理，使得患者多年的習慣性便秘正常了。

中醫陰陽五行的理很簡易。但簡易之中，卻派生出千變萬化的理。這樣的變化之理，實證科學是無法證明明白的。

中醫的理源於陰陽五行。所以通陰陽五行之理，可知萬事萬

物之理，知萬事萬物之理，進而能知萬物歸一之理。因為萬物皆生於一。何為一？道也，法也。然而，宇宙有更高的法，可使萬法歸一。

什麼是宇宙最高的法？那就是宇宙最高的特性--真善忍三字大法。《轉法輪》「論語」中講：「『佛法』是從粒子、分子到宇宙，從更小至更大，一切奧秘的洞見，無所不包，無所遺漏。他是宇宙特性『真、善、忍』在不同層次的不同的論述，也就是道家所說的『道』，佛家所說的『法』。

◎文 / 舒榮

八仙過海的神話傳說在中國可以說是家喻戶曉婦孺皆知了，講的是古時候的八個神仙過海不用舟船而是各自施展不同的神通的故事，八仙過海這個成語現在也常常被用來形容每個人發揮自己的能力通過不同的方式達到同樣的目的。

今天我們來講講八仙中張果老，他的最大特點就是倒騎毛驢。張果老看到人類道德日下，塵世中人迷於功名利祿，還以為過的越來越好，於是倒騎著毛驢遊戲人間，他想用這種方式告訴人們，衡量人類進步與否的標準是道德，道德在下滑就說明人來在倒退。

從來沒有人搞清楚過他到底來自哪裏。史書記載，張果老確有其人。唐代的時候居住在恆州中條山，自稱已經有好幾百歲了。那時的人都說他有

長生不老之法。

唐太宗、唐高宗多次召見他，他都謝絕不肯相見。武則天也招他出山，張果老就在妒女廟前裝死。當時正是酷夏，他的身體轉眼之間就開始腐爛生蟲。武則天聽說了，以為他真的死了，只好作罷了。可是後來又有人在恆州的山中見到了他。

據說張果老總是倒騎著一頭白驢，日行幾萬里。休息的時候將驢子折疊收起，就像紙一樣薄，放入巾箱中；需要乘坐的時候用水一噴，又變成了驢子。

開元二十三年，唐玄宗派遣通事舍人到恆州請張果老，張果老在他面前氣絕而死。他嚇得趕緊焚香禱告，說明天子

求道的心意，張果老才又活轉過來。通事舍人不敢相逼，趕回京城告知唐玄宗。唐玄宗又派遣中書舍人帶著筆書相請，張果老於是隨著他到了東都。唐玄宗將他安置在集賢院，乘車入宮，倍加禮敬。

唐玄宗見張果老老態龍鐘，就問他說：「先生是得道之人，為什麼還發疏齒落，老態龍鐘？」張果老說：「活到了衰朽的一大把年紀，又沒有什麼道術可以依恃，所以才變成了這個樣子，實在令人慚愧。如果把它們全都去掉，不是更好一些嗎？」然後他當著唐玄宗的面拔掉頭髮，擊落牙齒，血流滿口。

唐玄宗嚇了一大跳，趕緊說：「先生稍稍休息一會兒

吧，一會兒我們再談。」一會兒的功夫，張果老再見唐玄宗時，容顏一新，潔白的牙齒，烏黑的頭髮，變成了一個壯年人。

一次，唐玄宗決定用毒酒測試他。張果老連喝了三大杯，看上去彷彿醉了似的，對身邊的人說：「這不是什麼好酒。」然後倒頭就睡，睡了一頓飯的功夫，忽然起身拿起鏡子看自己的牙齒，都已經成了焦黑色。他叫侍童取來鐵如意將牙齒全部擊落，都收在自己的衣帶中。緩緩地從衣袋中取出一帖光滑的微微發紅的藥，敷在齒穴中。然後又躺下睡著了，過了很久忽然醒來，再拿鏡子一照，牙齒已經又長成了，潔白堅固，比原來的還



好。

唐玄宗封張果老為銀青光祿大夫。張果老後來還是堅持回到了恆州山中。天寶初期的時候，唐玄宗又招張果老，張果老聽說之後忽然死掉了。他的弟子埋葬了他，但是後來開棺一看，原來只是一口空棺材。就這樣張果老不知所終。

## 醫山夜話：反省

迪尼斯來診所是因為渾身關節肌肉都痛，兩隻手腕連一杯水都端不起來。她緊皺著眉頭，側面看上去已像個老人了，其實她才45歲左右。

一般手腕痛與職業有關，所以我就很自然的問她做什麼工作，她搖搖頭說，這與手痛無關。

看見她的表情，使我想到中國有句話「泡在苦水裡」。是說人活的很苦。兩隻似乎永遠也流不盡淚水的眼睛茫然的看著你，叫人見了都心酸。

我打開病歷看到她在一行字下重重的劃了一條槓槓，「怕針灸，又不喜歡針灸」。我們彼此都沉默了。我心裏明白，她是痛得走投無路才找上門來的，而這行字也告訴

我，她那恐懼的心理。於是我半開玩笑的拿了一根耳針，0.5分長，讓她看，只比她的手指甲寬一點，讓她放心。還沒等她反應過來，針就已經插進穴位去了。手腕進針後，我在她的百會又加了一根針。當我轉身準備出去時，她說：「你還沒有問我什麼呢！」

「你有什麼要說嗎？」我反問她。

「我是痛的沒有辦法了，我找西醫治療，他們除了開刀就是X光，實在找不出問題時，就開一大串藥，我被治得越來越痛……」

我很耐心的聽她說完後，告訴她，「先別多想，試一試放鬆自己的肌肉，睡一會兒……」

過了幾天，她那片烏雲籠罩

的表情似乎放晴了一些，告訴我她的手痛好一些了，吃飯時刀叉也不掉到地上了。與上次一樣，我又號號脈，看了舌象，手腕上兩根針，百會扎深了一些，當準備走出房間時，她又把我叫回去，說：「別的醫生總是問東問西，怎麼你除了看我兩眼，連話都沒有呢？」

「你臉上不都說出來了嗎？」我回答。

她把準備在嘴邊的話嚥下去了，默默的對著牆上那張一個修煉人畫的觀音菩薩的像注視了很久……

以後的治療中，我發現她抱怨自己的疼痛越來越少，病狀也逐漸減輕了，就告訴她，可以不用來針灸了，到這時她才對我說：「不知怎麼的，自從來找你看病後，我天天做夢，且天天接著做就像放電影一樣……」

「夢中，我是一個修煉人，在一個很盛大很莊嚴的法會上，我穿著一身貴重的袈裟，身旁一個捧著油罐的小和尚一不小心將油潑撒在我的衣服上，我立即大發雷霆，一邊斥責他的愚蠢，一邊後悔自己在這麼嚴肅神聖的地方管不住自己。那張滔滔不絕的嘴裡還將這件袈裟的價格有意誇大了許多倍，心裏也很自己為什麼對這樣的小事居然大做文章而忘了修煉人脫一切之本。那小和尚被我罵的六神無主，就在地上跪下了，我心裏覺得自己的可憎，但臉上又表示出自己的得意……」

第二天的夢：

「我又在一個講台上連篇指責別人的過錯，象剝洋蔥一樣，一層一層的從理論到依據把對方的觀點駁斥的一無是處……而自己的意念中，又很清楚我不過是個口齒

伶俐的假和尚。」

「現在我才知道——

這一輩子，那個曾經被我罵得下跪的小和尚，現在是我24歲的癱瘓的兒子，從生下他後，我的頭髮一片一片的變白，我的身體愈來愈糟，一切全為了他，卻一直受他的不敬的回報，從背著他一直到推輪椅。現在他又高又大，我已經無力再推他了，我的兩隻手已經推到感覺再也不是自己的手的程度，又痛又麻，他還嫌我快慢不合適……這雙手就像當年把油不小心潑到我的袈裟上那小和尚的手一樣，它們不聽使喚了……

唉，當初我如果對人不是那麼刻薄、苛刻，今天我也許不會輪迴到這種地步。」

我聽她說完了，還如蒙在鼓裡一般，心裏想這不是做夢吧？也許我也得注意了，對人要寬厚哦！