

## 图片导读



朝鲜族青年金俊杰屡遭迫害离世 (第二版)



泰国科学展 法轮功瞩目 (第四版)



国际人权日 各国法轮功学员呼吁制止迫害 (第七版)



说说“阴阳天”的“科学解释” (第八版)

## 神韵全球巡演周五开幕 再现中华神传文化

美国神韵艺术团二零零九年年度全球巡回演出于二零零八年十二月十九日星期五，在美国的费城、亚特兰大、以及佛罗里达州的劳德代尔堡，三城市同时拉开巡演的序幕；随后将在北美各大城市巡演；之后巡回亚洲、欧洲和澳洲各地。

神韵艺术团的演出蕴含了中华五千年神传文化的精髓，以全新视角诠释中华民族辉煌的历史，展现真正传统中华文化的纯真、纯善、纯美的精神，并且开

创了人类的正统文化，再现东土神传文化的精华。二零零八年度在美、欧、澳、亚四大洲、六十多个城市，上演二百一十五场，震撼各族裔、各界观众。

曾被中共定为“大右派”的林希翎女士从小就受到良好的艺术熏陶，十三岁加入文工团，吹、拉、弹、唱、编导，样样拿得起。她说：“在中国，我看过无数国内外名演员的演出，出国后，在巴黎、悉尼、维也纳等地也看过很多国际一流演出，可神

韵晚会带给我的却是前所未有的震撼。”

林希翎赞叹，神韵晚会把天上、人间的美好与光明都呈现出来了，她把正义最终战胜邪恶的希望与未来都真切地展现出来了，把人的生命来源、归宿及回归的路都揭示出来了。“她吸引我一次又一次的用心去听去看，用灵去感受，那止不住流淌的热泪在抚平我心灵的创伤，冲刷着我心里的怨恨，在将生命中最美好的元素——慈悲与宽容回补进心

田。神韵使我原本悲苦的人生开始重现光明。”

由神韵艺术团担纲的二零零八年度全球华人新年晚会于今年年初在费城上演时，引起各界观众的高度好评；费城市议会议员比尔·格林里夸奖说：“我们真的非常欣赏，一场极好的演出。”费城KYW新闻电台的报导说：“孩子们喜欢吗？何止是喜欢，简直爱上了。”

神韵艺术团的演出，让人们真正的中华传统文化有了全新

的认识。她以中国古典舞为主轴，把高科技的天幕设计、令人惊叹的精美服装、扣人心弦的音乐，以及演员们的精湛表演，绝妙的融合为一体，给观众带来震撼、喜悦与美好的意境。这次台湾未演先轰动，十二月一日开始售票，五天不到，晚会票热销近两万张。

## 七千法轮功学员台湾交流 修炼心得

二零零八年台湾法轮大法修炼心得交流会十二月十四日在台湾中兴大学举办，近七千名法轮功学员代表参加了这场盛会。天刚亮，上百部来自全台湾各地的游览车和小客车就陆续驶进中兴大学，他们着盛装、俩俩相偕走进会场。除了安排主会场——惠荪堂外，另有五处分会场。

二十几位法轮功学员分享了他们修炼的心得体会，其中有得法二个月的新学员，也有即将八十岁的老年学员。许多学员谈到在日常生活中、在工作中，如何提高心性冲破难关考验，如何平衡家庭与工作、以及生活的关

系，展现出修好的那一面。

再过几个月就将步入八十岁的学员林桂，令全场惊呼。精神饱满、面容年轻，一点也不象八十岁的老年人。她在修炼前长期咳嗽、眼疾和高血压，修炼后不管严寒酷暑，每天走三十分的路到炼功点炼功，八年来不曾滴一滴眼药水，没吃一颗药。她从小受日本教育，不识中文字，现在二天能看完一遍《转法轮》。

桃园蔡女士修炼后，把家庭打理的一尘不染、每天准备丰富的菜肴，然而仍得不到先生的认同。偶然她发现先生有外遇，

自己的心顿时受到名、利、情强大的冲击。以一个修炼人角度去思考这件事，向内找后，看到自己的争斗心与未放下的情。从呵护与珍惜对方的角度，与那女孩长谈并讲清真相。这过程中她感受到忍所带来的美好境界，那女孩也感动落泪，直呼：法轮功真好！炼法轮功的人真好！

嘉义明慧学校的小同修说：“别人对我不好时，我会忍耐，不跟他计较及主动帮助同学和老师，要做一个好人，才能够返本归真，并且让大家都知道‘法轮大法好’”。

在十二月十三日，来自北中



南法轮功学员约三千多人，在台湾南投中兴新村举办大型炼功，同时组成英文字“FALUN DAFA”（法轮大法），及中文字“真、善、忍”，场面壮观。阳光洒落

学员身上，呈现金碧辉煌笼罩大地的画面。学员齐刷刷的炼功动作，祥和的场面，吸引当地的居民及游客留下驻足观看。

## 首届华人油画、摄影大赛圆满落幕

新唐人电视台举办的首届「全世界华人人物写实油画大赛」及「全球华人摄影大赛」优秀作品展和颁奖仪式于十二月十一、十二日在坐落于曼哈顿的乌克兰研究院举行。数十件展出作品，刻画出独具个性、栩栩如生的人物及其所处的历史、文化背景，有天真的孩童、历经沧桑的老人、恬静的少妇……

### 反映现实 回归正统艺术

人物写实油画大赛评委会主席张昆仑教授表示，纯善、纯美是这次油画大赛的评判标准；第一，这个作品它表现的内容必须是积极的，对人类，对观众看了以后能有一个好的影响，对社会的文明有好的影响，这是从内容上讲；从形式上来讲，它必须具备一定的技巧，它的构图一定说明问题，它在绘画技巧上一定是相对来说比较成熟的。

来自日本的画家李园以作品《蒙难在中原》获得金奖；来自中国的亦真和范一鸣的作品《新装》、和《藏族男孩》获得银奖；三位铜奖的获得者分别是来自中国的严占东、于斌和美国的锡强。另有十五名参赛画家的作



写实油画金奖得主李园及其作品《蒙难在中原》



摄影大赛社会人文类金奖：《昂贵的代价》，作者：谢林蓉（中国）

品获得优秀奖。

画家李园表示，艺术家有责任记录历史。他说：“《蒙难在中原》是他在二零零五年创作的。针对法轮功学员遭受的严酷迫害，希望创作出具有震撼力的作品，来告诉人们这场迫害的残酷性。”李园认为迫害的严重性远远超过人们所知的，不是简单的酷刑。他说，人类毕竟有良知

存在，把这个迫害不断的深刻表达出来，会引起更多的关注和理解，唤醒大家的善心。

### 表现光明美好 回归自然传统

摄影大赛收到了二十八个国家和地区，约两千名华人摄影家的近万幅作品。经过九名评委的审慎评比，近一百二十件作品入选，分为社会人文类、风光自然类、建筑及景观类和人物肖像类四个专题。其中获特别奖一名，金奖三名，银奖六名，铜奖九名，优秀奖三十六名。摄影大赛评委会副主席戴兵表示在纽约展出的作品都是百里挑一的，「我觉得这是华人艺术的盛事。」

评委伊罗逊介绍，大赛主要从构图、用光、主题和评委的经验感觉这四方面评分，不能用人工拼接等造假手法，最后还要看作品是否符合大赛的宗旨。他表示，大赛摄影作品要求严谨的构图，比如黄金分割线、十字构图、三角、倒三角、S形等等。伊罗逊说：“一幅好的艺术作品，还要能起到教化人的作用，应该表现善意、美好、光明。”

至此，新唐人九项大赛圆满落幕。新唐人系列大赛组委会主



## 俄勒冈圣诞游行 法轮功学员获奖

十二月十三日，美国俄勒冈州法轮功学员再次应邀参加州府赛勒姆市的圣诞节大游行，向人们展示大法的美好，获得鉴赏奖。夜幕中，亮丽的花车伴随着优美的音乐为寒风中的观众们带去了法轮大法的福音与祥和。

观众们有的招手，有的模仿炼功动作，有的高喊“法轮大法”，有的赞叹：“真美！”“你们应该得奖，非常美！”一位评委说：“我还保存着四年前你们送给我的小莲花呢。”

席马丽娟女士说：“九项大赛都很成功。新唐人在西方主流社会为全世界华人举办的这一系列国际性赛事，可以说是历史首创。华人们有了施展自己才华的机会，所以他们纷纷感谢新唐人的努力。”

马丽娟说：这九项赛事都做

到了符合弘扬东西方正统艺术与文化的宗旨，散居在世界各地的华人人才济济，大家一起共同恢复和弘扬正统的纯善纯美的艺术形式。可惜的是，中国大陆的很多优秀人才由于中共当局的阻挠没有机会出来参赛。她期待明年有更多的大陆选手参与。