

他们在改变历史

他们太感人了，我不能不为他们讴歌。——题记

有这么一群人，他们平凡、普通，他们默默无闻，他们没有轰轰烈烈的事迹，他们没有豪言壮语，可是他们却以坚定的信仰与平和的行动在改变着历史。

他们是一群修炼者，他们是真、善、忍的坚定践行者，他们以高尚纯洁的道德境界与平和理性的行为感动了全世界。他们用他们的心在改变历史。

他们对信仰的无比坚定，以对道德的无比虔诚，以对世人的无比爱心，以对苦难的无比承受，在改变着历史。

他们没有权势，他们没有军队，他们没有刀枪，他们没有名声，他们毫不引人注目，他们无形的生活在人群之中，并不被人们所注意。

人们习惯于认为，只有那些英雄伟人才能够改变历史，他们的行动必然轰轰烈烈，他们的才华必然出众，他们的势力必然强大，他们的出现必然惊世骇俗，他们的表现必然博得一片欢呼。千百年、亿万年的历史就是这样演绎着，轰轰烈烈的改朝换代，然后归于平静，然后又是轰轰烈烈的改朝换代，然后又归于平静，人们以为，这就是历史的常轨。

可是今天这一群人，他们只是平常社会中最平凡的一员，他们在各行各业中工作着，他们在各个角落生活着，

他们有男有女，有老有少，有文人学士、也有布衣白丁，有工人、农民、服务员，也有官员、富者，有成人，也有学生、儿童，他们都在用他们坚定的心在改变着历史。这种改变却不是那种改朝换代的改变，这种改变是从根本的人心上改变。他们的无比坚定、圣洁，为永恒的未来奠定了一个金刚不破的根基。

他们以坚忍与宽容，为世人洗去历史上的罪恶；他们以纯洁与真诚，为世人奠定未来的道德根基。他们的善心如春风，唤醒了人们的良知与理性；他们的宽容如大海，溶解了人们的仇恨与恶念。他们的无私无我，拨转了世间的一切不正，他们的平和善良给世间带来了长存不灭的希望。善良的人们为他们落泪，邪恶的人们对他们远避。

他们是谁？历史在关注，世人在凝目。

他们的存在，将是这个时代的最大荣耀。虽然未必被人们所认识，但他们的光辉将永远照耀史册。他们每个人用生命书写故事都将传唱千古，恒久不息。他们的精神必是历史长河中最巍峨的丰碑，不朽永垂。

我很想为他们每个人书写故事，因为他们的故事太感人了。他们每个人都是一本书，而这本书是留给历史的。

找回文化找回根

文/长安

二零零八年十二月二十一日，神韵纽约艺术团在美国费城的第四场演出结束后，一位身着传统藏族服装的观众，用一口流利的汉语，表达了自己的观感：“现在中国国内的春节晚会我每年都在看，但是那没有什么汉族人的文化。”笔者感到，中国文化的衰败状态，不幸被这位藏族朋友言中。

这位观众名叫洛桑，他说：“通过（神韵艺术团）这个演出，人家会真正认识汉文化，真正认识汉族是这样丰富多彩的、有着浓厚的民族传统的民族，现在中国大陆的汉族人大多已经失去了自己的文化、道德价值观和信念，只知道赚钱。我看了这个演出，对汉族人的很多看法会改变。同时，就象神韵让我认识了一个真正的汉民族和汉文化一样，我相信这个演出也会整体提升中国人在整个西方世界的形像。”

笔者是汉人，“六四”事件后离开中国，现已移居美国。从明慧网读到洛桑这番话时，不禁深有感触。是啊，文化生活对人的精神来说非常重要，文艺又是文化生活的重要组成部分。可自己不得已，已多年不看中国团体的文艺演出、特别是央视的所谓“春节联欢”了，为什么？那不是精神陶冶，而是精神的污染和降格——里里外外透着没文化的所谓文艺演出和“春晚”，真是在宣传“中国人没文化”，而这没文化，不是我们华夏子孙古来已有的，而是半个世纪红色政治的产物。失却文化之根的服装设计，刺眼的颜色，浮躁的内容，语言暴力，党文化的偷梁换柱，条件和技术都好的年轻演员常做出难看的姿势和动作（甚至出卖

色相）。丑当成美，恶当成强，假代替真，庸俗成了幽默。看了这些，何止藏族人会觉得汉人没文化，我们汉人自己也几乎找不见自己的文化了。在海外，杂技、中餐外卖、中西大杂烩成了中国人的档次；你说五千年传统文化，许多国人听起来如同你在谈女人的裹脚布。

中国人拿不出好的文艺演出，那就看洋人的芭蕾和歌剧吧，毕竟，古典芭蕾还相当程度地保持着文化的传统、纯净和优美。只是，芭蕾和歌剧，毕竟来自西方。郁金香虽好，经历了五千年文明的华夏子孙，还是需要牡丹兰草松竹梅，需要保持与中原五千年文明的精神承继。搁浅在中国的没文化和西方的浅文化之间，的确有些尴尬。

神韵三大艺术团的演出，为我们吹散了这种尴尬。神韵艺术团用神来的服装造型（据说今年演出的服装有一千多套）、赏心悦目的色彩、比芭蕾舞更丰富高超的中国古典舞技巧、充满正统道德价值和正宗民族气质的歌舞，为我们重新展现出中华五千年文明的绚丽和辉煌。除去陈腐见深邃，除去虚浮见祥瑞，除去阴暗见光明，除去迷雾见真相。神韵晚会用天幕、服装、歌舞所表达出的丰富内涵，证明中国文化是有根的，这根不来自于马列和中共，也不来自于达尔文，而



图：藏人观众洛桑：神韵让我认识了真正的汉民族和汉文化

是来自于天神的赐予和引领。

中国五千年文化是超越时空和地域的，而且极富现实意义。中国人毕竟是中国人，中国文化在五千年历史长河中，在被中共狸猫换太子之前，一直是天人合一的文化，是中华民族的智慧是神的厚爱。神的子民循着神的指点就能找到根、找到回归之路，神韵给了我们这样的希望和信心。神韵晚会充满神来之笔和巨大信息，经得起细细品味、反复观赏，每一次净心品味，都能给人增加心灵的启迪、知识的充实与得救的希望。这正是文化和艺术之天赋角色的最佳体现。找回文化的感受真好。

台湾不信邪



图：二零零八年台湾法轮大法修炼心得交流会于二零零八年十二月十四日召开，近七千名法轮功学员参与了这场盛会。

文/舒真

七千多人参加了二零零八年十二月十四日在台湾中兴大学举办的法轮大法修炼心得交流会，军人、学生、老人等不同身份的二十多位法轮功学员交流了按照“真、善、忍”提高心性、健康身体的经历。这个看似平常的事情，却突然让我觉得很平常：台湾老百姓不信邪，台湾政府也不信邪。

想当年，中共开足宣传机器，动用外交等各种手段，在全世界污蔑法轮功，把邪教、自杀、杀人等等令人不寒而栗的字眼，生生地往法轮功头上扣。很多人一方面不相信中共的一面之词，一方面又不知道法轮功到底是什么，同时又担心“引火烧身”被中共迫害，就“干脆”对法轮功“敬而远之”。

但是，在中共权力触及不到的台湾，情况却发生了出人意料的变化：修炼法轮功的人数直线上升，如今已经达到五十万。

看来，中共的诽谤宣传再邪乎，在它无法高压控制的地方，台湾老百姓拥有自己的判断力，知道善恶，不信邪。

从一年一次的台湾法轮大法修炼心得交流会来看，跟在中国大陆一样，台湾的法轮功学员

遍及社会各个阶层、各个行业。政府官员、大学教授、医生、工人、农民、学生、职业军人、老人、孩子……而交流大会的会场就设在大学校园里。很明显，法轮功已经成为台湾社会极为普及的群众性修炼活动。

作为一个群体，法轮功学员与任何其他群体都有明显的不同。举最近的例子，发生在前不久中共某官员进入台湾期间。很多民众因为中共酿成毒奶而抗议它的官员进入台湾，过程中与治安员警剧烈冲突，甚至有人受伤流血。而反观法轮功学员，虽然中共虐杀法轮功学员、迫害自己的同修、无数人致伤致残、甚至被活活摘去器官，但是数以千计的台湾法轮功学员，只是静静地举着横幅揭露迫害，善劝中共官员不要参与作恶、退出中共、为自己争取美好的未来，场面庄重、祥和、平静。

任何有理性的人都不难明白，这样的团体是社会最稳定的依托；而硬要把“邪教”的标签扣给这样的团体、并不择手段进行迫害的中共，已经清清楚楚地表现出了其邪教的本质。

看来，台湾政府也没信邪。

「神韵」翩翩纯美净舒怀

文/鼎诗

忆少年时，父亲对我语重心长，说终其一身，留给我唯「清白传家」四字，要我堂堂正正做人，清清白白做事。及长，才知人世太浑浊，无论独处，或在人中，四字家训，已世所稀有，即使离开世间繁琐，偶赏文艺演出，也难有片刻解脱，世风日下，作品中矫情做作者众，空有技艺，不知所云者多，由不得喟叹人间文艺竟与现实同样残酷，直到天作的缘份，见识了「神韵」。

初赏「神韵」，泫然欲泣。「神韵」格局浑然天成，气势自然磅礴，节目更是明快流畅，一气呵成。若安定心神，目不转

睛，可得见演员转眸处纯净细腻，身段劲道，传递着中国代文化中不可言传的意涵之美，含蓄处不失光明磊落，奔放处，亦不落斧痕。演员看来有极好的精神素质，难得能够不骄不纵的把传统文化中的正派精髓表达的收放自如。

看「神韵」舞也好，剧也罢，悠扬的乐声伴着舞台上所有的流畅，嵌入视觉的是斑斓丰富的美好色彩，是纯正和自在可并行不悖的韵律脉动，短短几小时精神愉悦的洗礼，使步入中年的我对中华文化中道德，敬神，敬天更加向往。

观赏「神韵」，几度抿紧了唇，模糊了眼，由不得想，此

时的人间怎会有这样一台绝妙文艺？神韵之舞，天人合一的纯美，洗涤了我尘世中的种种疲惫，赏神韵敬神畏天的情节，唤起了生命中的某种底层记忆，苏醒了自己返本归真的期待，低头想，这样一场演出，竟可触发生命如此多的感动，环顾舞台下的中西方观众，与我有同样神情的，竟也比皆是，超越种族和年龄。这名符其实的「神韵」，若非身历其境，细细品味，有限的人间文字恐难解个中精妙于万一。

「绰越风姿从天来，翩翩绝美净舒怀，若问人间闻几回，千秋万古戏一台」

用常识辨真假

1999年7月20日以后，在河北电视台、中央电视台播放的所谓“揭批”法轮功电视专题片，其中有一集名为《放下法轮功，念起科技经》，主人公是张宝生、关书芬夫妇。据知情者透露电视台拍片子是在1999年8月10日左右，正值高温季节，主人公种植的蘑菇属于中低温品种。一般麦收前就完成了种植周期，已经出了五六茬。到8月份再去拍片子时只能是拍到不出菇该淘汰的菌

棒。其实主人公夫妇那一年的收入达到了万元。根本不是电视上说的“光顾炼法轮功了，蘑菇一点都没出。”

所谓的棚里长出杂草，棚顶塌了，大家想一想，三伏天杂草正是生长旺季，从麦收到地里播种、锄草也要忙到7月份，其实旧菌棒在立秋之前上到白菜地里最好，而主人公夫妇在7月20日以后每天被强迫到村委会参加洗脑班，根本没时间处理旧菌棒，他

们的棚只种蘑菇，种植完以后要太阳晒棚灭菌消毒。旧菌棒没来的及扔杂草长出来也就不足为奇了，至于说棚顶破了，因为棚顶是用玉米秆搭的，用2年就要换，换也要等到新玉米秆下来9月20日以后。共产邪党媒体根本不注重事实真相，就在电视上说“张宝生、关书芬夫妇炼法轮功炼的大棚都荒了，还赔了钱”，纯粹是睁眼说瞎话骗人。

欧洲最年长的法轮功女学员

“真是不可思议，怎么会这样呢？这在医学上是无法想象的，”医生手里捏着化验结果，看看眼前这位满头银发，面容端详的妇女，“所有老年人常见的病症您都没有。您是怎么保养的？”“我修炼法轮功。”老人自豪的答道。

满屋子的人好奇的打量眼前这位看上去70多岁，面色红润，声音响亮的德国老太太。她就是91岁的汉娜(Hanna)，欧洲最年长的法轮功女学员。

99年8月，在一位中国医生的推荐下，她一口气读完了《转法轮》，“我最多明白了书中内容的20%，可是我立即知道里面的话全都是真的，这是我一直在寻找的可以回家的方法。我迫不及待的试着照书里的炼功动作，自己就这样比划了起来。”

汉娜出生在一个路德教牧师家庭里，尽管严格的父亲把她培养成性格拘谨自律，几近古板的女孩，但这并不妨碍她每次坐在教堂里听不懂布道时摇头表示自己的困惑，任大人怎样现场暗示或过后开导都不改变。一生坎坷的汉娜在接触法轮大法前从头到脚都是病。修炼后所有的病都一扫而光，只有假牙得更换，所以就有了本文开头的那一幕。

“一开始很多师父讲的法我都不太明白，但我从来没有怀疑过。书中的有些话是在我经历了一些事情后才明白的。”

有一回她正急匆匆的赶往车站，也不知怎的，脚一歪，她高大的身体直挺挺的朝石子铺的地面栽下去，头部“咚”的一声磕



在石头上。几十米开外停着的车窗紧闭的汽车里的年轻人听到声响，拉开车门就跑过来。汉娜自己一骨碌爬起来，也没觉的疼，扑了扑土就往前走。小伙子拦住了她，“您没事吧，您去哪，我送您去医院看看吧。”“我没事，我得去坐车，不去医院。”“您住哪儿，我送您回去吧。”在那个小伙子的一再坚持下，汉娜让他把自己送回家。镜子里一看自己满脸是土，嘴角还有血迹，洗了把脸就又出去了。“后来我才明白师父在《转法轮》里说债主取命的事。要不像我这么大岁数了，怎么一点事都没有呢”。

汉娜在退休前是初级学校的教师，音乐是她最喜欢教的课之一，而大法修炼也赋予了汉娜非凡的能力。了解中共迫害法轮功的真相后，熟悉英德法意四国语言的她就积极参加翻译工作。曾经跳跃在琴键上的手指尝试着移动开了鼠标，刚开始她在纸上

做翻译，另一个人帮她打进计算机，后来她干脆自己开始学习设立文件，修改文件，存储文件，收发电子邮件。

汉娜的每天都排的满满的，学法，炼功，发正念，大法工作，购物，走亲访友，她还总是高高兴兴的用味道纯正的巧克力和幽默的话语殷勤招待前去拜访的客人。不过，以前可并不是每个客人都能让汉娜高兴，比如她的在交响乐团当大提琴手的女儿艾玛。汉娜修炼前母女俩针锋相对，曾有一度不相往来。现在艾玛常常带上孙子孙女看望她。

这个变化是哪里来的呢？“家里人也是芸芸众生，对她们就象对其他人一样，不被情带动。所以我现在不会象过去那样觉得受到伤害，觉得心里苦”，汉娜缓缓的说。

注：此文写在2006年5.13来临之际

妹妹带来的风波

文/黑龙江大法弟子明真

妹妹在外地定居已五、六年了，二零零七年七月份她带着她一岁多的孩子回到哈尔滨。

妹妹在家住了二个多月，那时她的小孩才十四个月，我尽一切努力帮助她照顾宝宝。我那时修炼态很好，很多时候能遇事向内找，做事多替他人着想，按法理归正自己的一言一行，很少有疲劳的感觉，全家对我做的一切都很满意。

今年九月，妹妹又领宝宝回来了，宝宝今年已经二岁多了。我一直和母亲生活在一起，平时我与母亲相处得很好，主动做家务，经济上主动多付出。母亲对我是比较满意的，可是这一次妹妹的归来，却在家中掀起一场风波。妹妹回来之前，我也曾暗下决心，要象上次一样照顾他们母子，可是事情并不象预期发展的那样。

妹妹回来不久，就对我做的一切挑三拣四，有时出口不逊；小孩子有时在我的床上玩到很晚，影响了我丈夫的休息。我忍了又忍，表面上没和她计较。有一天她竟向我提出准备将小孩委托给我带，她自己回上海。可我也有一个刚上初中的孩子，每天照顾他需要很多时间并花费很大的精力。母亲居然也答应下来，这一下我就受不了了。母亲身体很弱，整个家务主要是我做，小孩要留下来也一定主要是我照顾，一个家的家务、一个二岁的孩子和我自己一个上初中的儿子、我自己的工作，学法、炼功，这一切都要时间啊。我断然拒绝了，母亲因此大发雷霆，象失去了理智一样，对我大声谩骂。最使我受不了的是，她说我们一家三口才是她的最大负担。我听了很伤心，就对母亲说：那我就搬出去租房住，不再给你添

麻烦。母亲竟蛮横的不允许我搬出去。每天母亲对不做家务的妹妹呵护备至，对我却非常冷漠，并说“她（指妹妹）回娘家就是调养的，就该是什么也不干的。”

当时我伤心极了，不知道问题出在哪里。那几天，我浑身无力，咬牙坚持着干着家务，照顾着妹妹母子俩。后来遇到了一位一起修炼的同修，向她述说了这一切。她念了《精進要旨》〈境界〉一文：“恶者妒嫉心所致，为私、为气、自谓不公。善者慈悲心常在，无怨、无恨、以苦为乐。觉者执著心无存，静观世人，为幻所迷。”她还鼓励我，说一切都不是偶然发生的，肯定有一些自己浑然不觉的执著心。

回到家，我冷静的对自己进行了分析，发现自己从小到大，一直很要强，对自己看不惯的

阿美找回幸福的家

台湾法轮功学员阿美于1997年9月得法，得法前她有严重的妇女病，加上失眠，看到床就怕，甚至不敢睡觉，怕中途断气，加上胃病，整个人瘦了10多公斤。朋友曾经跟她介绍学某某气功，但是得花上万把元，她想作罢。不久后朋友又跟她说可以学法轮功，不需收费，于是她便抱着姑且一试的心情，就这样走上修炼之路！

阿美去上了法轮大法九天学法炼功班，第一次上课，看完录像回家，脑中印象最深的一句话就是“人在以前做过坏事而产生的业力才造成有病或者磨难……”，由此，她对自己一身的病痛豁然明白。回来后，她放下求法病健身的心，就这样不知不觉，她什么东西都可以吃了，身体精神各方面也越来越健康。很幸运的是，由于阿美身心的变化，她的先生、婆婆、及一对儿女也相继得法。

阿美的先生是长子，修炼前脾气很不好，由于一心想学做生意，便和朋友合股开美容院，后来经营不善，必须全部接下所有的股份，当时身怀六甲的阿美，要带孩子又要照顾生意，所以精神压力很大，后来，又学习开早

餐店，房租借贷让一家经济雪上加霜，夫妻间的矛盾从没少过。有一次夫妻俩意见不合，先生负气之下竟怒气冲冲的离家出走，让当时的阿美觉得先生很不负责任。

得法后，一切都发生了变化。以前，婆婆说话，先生常会顶嘴，得法后的先生，脾气好很多，是更标准的好丈夫，不但脾气收敛许多，还会觉得自己做不好，时时要求自己守住心性。婆婆曾经对儿子说：“还好你得了法喔，要不然现在生活就不是如此了。”

此外，夫妻俩在人生观上也有很大的转变：以前做生意，会忌讳这、忌讳那的，如一清早不让人退货，如今只要客人需要，他们都笑呵呵的接受，让客人觉的满意。以前很重视利，一天没做生意便愁眉不展，现在知道了“是你的不丢，不是你的强求也求不来”，反而更能坦然以对！

夫妻双双得法，让阿美的婚姻生活充满和谐，从以前的争吵，尽看到对方的缺点，到一有矛盾就自己向内找不足，相敬如宾的彼此对待，这样的转变让她更加珍惜！



图：阿美与先生和女儿，全家修炼和乐融融

人，尤其是弱势群体一方面同情帮助他们，一方面在心里还看不起他们。妹妹身体从小就弱，三十三岁才生小孩，照顾孩子有力不从心的感觉，而我的体力、精力旺盛，争斗心强，对能力差的人不屑一顾，自以为是用自己的观念衡量着周围的人和事，在利益面前嘴上不说，心里却愤愤不平。这哪有一点修炼人的境界？说到底这一切都是妒嫉心导致的，它象一座山一样，阻碍着我向前修炼的路。今生转生来到世上的众生都是为法而来，等了千万年才等到大法洪传的今天，不管他们在人间表现如何，我都没有资格去轻视他们。我应珍视大法造就的这些生命。

我将《转法轮》〈妒嫉心〉这个标题的内容背了下来。师父说：“妒嫉心这个问题很严重，因为它直接牵扯到我们能不能够修圆满的问题。妒嫉心要不去，

人所修炼的一切心都变的很脆弱。”找到了这个心，不断的发正念去掉它，同时不断的提醒自己一言一行要象个修炼的人，不断扩大自己的心胸。

从那以后，照顾妹妹母子时不再有怨恨心理，家中的环境有了很大的改观，大家又能和谐的相处在一起了。我深深的感谢师父给了我一次去掉妒嫉心的机会，让我在修炼的路上又向前迈了一大步。同修再见到我时，说我的气色好多了，性情又恢复了开朗。在这期间，我教了宝宝背会了二首《洪吟》中的诗，又不断的向妹妹讲了不少真相。宝宝的嘴中有时会突然说出：“法轮大法好，真、善、忍好”，“大姨在发正念”。二个月后，妹妹改变主意，领着宝宝返回上海。

胃癌晚期患者学大法，健康生活已十年

文/大陆大法弟子

今天在楼下碰到一个正在卖乌鸡蛋的中年农村妇女，她说，她姓胡，并诉说了她的丈夫患了胃癌晚期，学大法后完全恢复了健康，现在已十年了。

胡的丈夫姓刘，他们住农村，家有两台手摇四轮车，经常给同村人灭茬子。一九九八年一开始几个月内，刘迅速消瘦。在四月三十日，刘去医院检查，被确诊为胃癌晚期，大夫说，癌细胞已经扩散，做手

术只能活三个月，不会超过六个月，不做手术可能更快了。

全家人十分悲痛，第二天，胡就给丈夫做了胃癌手术，当时花了两万多元哪！手术回家后，村里人也看到刘真是不行了，瘦的太快了，胳膊、腿比两根麻杆粗不了多少，没了肉，走路也渐渐走不了，农村人最喜欢串门，也不能了，整日呆在家里等着死神的到来。

这段时间家人为了他活命想尽了办法，医治无效情况

下，他想到了供佛……也是没效果，最后胡姓妇女想到了法轮大法，想到了同村的那几个炼法轮功的，原来有病的身体都好了，我丈夫行不行啊？便从他们那里借来了大法书、炼功碟，开始让丈夫学炼法轮大法。奇迹真的就出现了。刘渐渐有了气力，脸色好转起来，全家人看到了生命的希望，村民们见证了大法的神奇，这时全家三口开始一同学炼大法（包括女儿）。过了几个月，胡和丈夫去医院复查，一点癌

的影儿也没了，一切正常！全家人无比喜悦，感谢大法救命之恩。

到了一九九八年上秋的时候，丈夫也能掰苞米，只是慢点，到了第二年，她的身体基本恢复正常，给手摇四轮打火，给村人灭茬子，重农活不比人家男人干的少，而且到现在已十年了。她的丈夫仍在学炼大法，身体相当健壮，家里的收入还不错。胡姓妇女说到这里眼神里充满幸福和感激。

明慧网推出手机版

【明慧周报讯】圣诞节之际，明慧网为大家推出手机版(m.minghui.org)，方便阅读。手机版考虑到手机的小屏幕、网速和操作特点，提供简洁的操作。欢迎广大读者朋友使用，并提出反馈和改进建议(webteam@minghui.org)。明慧网手机版网址：<http://m.minghui.org>

【读古诗 品人生】

雪梅

◎卢梅坡

梅雪争春未肯降，
骚人搁笔费评章。
梅须逊雪三分白，
雪却输梅一段香。

【语译】

梅花和白雪在春天争相比美，互不相让，诗人难以评论高

雪梅

下，停笔费思量。梅花比起雪的洁白还要逊色三分，但是雪却不及梅花的芬芳。

【品读】

雪和梅各具特色，就如李白所说：“天生我才必有用。”既然各有可取之处，又何需争相比美，互不相让，非要评论出高下呢？其实二者都有存在的意义，梅花透过白

雪的衬托，更显得晶莹坚忍，雪中梅花绽放，让人感到白雪也透出芬芳呢！

这首诗主要是咏梅，以雪为陪衬，暗示其不畏横逆的君子节操。梅花一向有花魁之称，花期从冬天到早春，于百花中最早开放，冠领群芳，具有不畏冰雪、高洁脱俗的特质，所以常被用来比喻品格高

尚、不怕困难、意志坚强的高士。到了宋朝，已确立了梅花的“花格”，并出现大量的咏梅诗，流传于后世，《千家诗》就选录了两首卢梅坡的梅花诗。



柚子

文/周雪菲

题记：谨以此文献给所有被非法关押的中国大陆法轮功学员，祝愿他（她）们早日自由。

*** **

它是酸的，我一个人吃了一半，想想还有一半，如果我都吃了，岂非成了八戒，吃了师兄那一份西瓜的馋嘴八戒？

云中月水中花，故园迷离，我四川乡下的家里就种了好些柚子树，院子里还有丝瓜藤蔓缠绕，葡萄树一直接到房顶上去，人可以躺在房顶的葡萄架下，中国，离我们又远又近。

这些年来，发生了很多事。当年在劳教所（编注：指广东三水女子劳教所，作者因修炼法轮功曾被非法关押在此迫害达三年），好像一个柚子十块钱。然而，我印象最深的却是那里从楼上窗户，能看到窗户下的湖面（池塘），听说里面养着鱼，那些有点“自由”的囚犯们（除法轮功以外的被关押着，她们称之为“普教”），有时会跟队长去那里，另外就是负责做饭的中队，我被调在一楼时，也能看见她们午后休息时，随意躺在食堂外面的草地上。清风、暖日、微熏、广东，南国，本来是很美呀。

湖的远方，是一片原始森林，隔壁，是三水荷花国际世界，被标了“国际”二字，我也尝想，突破了厕所的栏杆，怎样落地，又怎样爬到墙外，洒水去



跟那里的游人求救，告诉他们是怎样邪恶至极的迫害，一夜飞渡镜湖月。也想过如何能到对面的原始森林，但太远，意识里只想到隔壁的大荷花池。我要自由。关在这里，我不甘心，不情愿。

柚子带来的回忆，又远又近，又清晰又迷离。

警察跟我说：你们不是一生在这里，我们却一辈子在这里。这是个说法啊，我们神在牢笼，心却在自由翱翔；它们人身有自由，心灵却在囚牢，红魔的囚牢。

如今我在人间正义的呼声中已得到自由，但此刻我多么希望，她们——那些与我有过一面、半面和数载缘分的警察，那里的“工作人员”，能逃脱心灵的囚牢。不是所有的人都是坏人，不是所有的人都愿意一直做坏事。

曾经所有呆过的地方，我，给了一个祝愿。这个祝愿，在我的心底，这个希望，在人间袅袅娜娜，和着春风，和着天边彩虹，跨越万古，随缘去来。

戊子年十一月初十日
(二零零八年十二月七日)
于美国亚特兰大

王羲之的“书品”和“人品”

相传王羲之有一次来到了神奇秀丽的天台山，山光胜景使他的书法也得到润色，但他对自己所写的字还不满足。忽见来了一位鹤发银髯的老人，笑呵呵的对他说：“你的字写的不错呀！”王羲之说：“哪里！笔力不足，请您多多指教。”老人拿起笔写了一个“永”字，说：“我看你志坚心诚学写字，让你领悟一个笔诀。把这个‘永’字写好，书法的真功夫就在其中。”老人给他一笔一笔讲解笔划和架子结构，并告诉他写字要净心、要永远保持高洁的心境。王羲之顿觉心明眼亮，连连拜谢先生教诲之恩，再看时老人已飘然离去。王羲之急忙喊道：“先生家居何处？”只听空中隐隐约约的传来：“卿的书法感动我，我乃天台白云……”王羲之得白云先生指教后，练字更加勤奋，就住在山中一个岩洞里静心抄写了道经《黄庭经》，这是一部道家修道之书，他的书法笔势也更加开放俊明，结构严谨。

一次，晋元帝要到北郊祭

祀，让王羲之把祝辞写在一块木板上，再派工匠雕刻。工匠在雕刻时非常惊奇，字迹竟然渗入木头三分多，众人赞叹说：“王羲之的字真是入木三分呀！”（成语“入木三分”即源于此。）

王羲之始终保持质朴的本色，虔心信道、修道，他的美文妙笔《兰亭序》、《十七帖》等，堪为我国古代书法艺术灿烂的瑰宝。他以纯正的心感受天地造化自然万物之美，探索宇宙的深奥精微，印证到书艺上，在《书断》中说：“千变万化，得之神功，自非造化发灵，岂能登峰造极”；在《兰亭》诗中说：“大哉造化工，万殊莫不均”；在给友人的信札《十七帖》中表达了对友人的关怀和尊道爱民的思想。他这样总结作字“凡书贵手沉静，含意在笔前，字居心后，未作之始，结思成矣”、“争先非吾事，静照在忘求”，认为静心凝神，心正气和，才能写好书法。

王羲之的书品亦如人品，清秀超逸，精妙绝伦。李白称赞说：

“右军本清真，潇洒出风尘……扫素写道经，笔精妙入神。”（《王右军》）唐太宗李世民评价王羲之书法尽善尽美，称其性格“以骨鲠称”，骨鲠意即耿直、正直，并亲笔撰写了《王羲之传论》，提倡天下学习他的字体，尤其隶书。王羲之身处乱世，能够坚守信仰和节操，不事权贵，人们认识王羲之的书法之美，更重要的是认识到作为文人应具有的正气和骨风。



王羲之画像

有房不租给“六一零”

张大妈是北京海淀区人，她家有平房对外出租。由于一段时间院内自来水管维修，影响了几间房的出租，她很着急，每天去几次租房中介公司登记和打听租房信息。

一天，中介公司介绍一位中年妇女来张大妈家租房，大妈很

高兴，心想可算盼来了租房人。她忙着带着租户前后院看，并介绍周围交通情况。中年妇女对房子的大小和周围环境都很满意，她一再对张老太表白他们家三口人如何可靠能信得过，她说：“大妈，你就租给我吧！我爱人是警察，他爸是外县一个‘六一零’的头头，还经常来看我们，我们住你这儿，管保你这院安全。”

张大妈一愣，随即把脸沉下来对中年妇女说：“这房我不租了，不为别的，就为你那男人和你那公公干的行当不好！”中年妇女正说的欢，还没缓过劲来，张大妈又接着说：“姑娘，你别说了，你知道‘六一零’是干什么的吗？就是专门迫害法轮功的，是迫害好人的！你公公当那坏组织的头得造多大孽呀！那警察抓好人我可看到不少。这几年我这儿住过炼法轮功的，人家可

是好人，处处考虑别人，经常帮助周围的人，他们给我看了不少真相材料，使我明白了不少做人的道理。你说那些警察抓人家好人不是缺了大德了嘛！真是要遭报的！”

想租房的中年妇女还要强白两句：“我那老公和他爸是执行党的命令。”张大妈一听就气不打一处来：“得、得、得了！你还别说那骗人党，净造谣！那杀人放火的命令都执行呀？人家炼法轮功的讲真善忍，哪点不好！你看那些片警天天进家骚扰，搞的人家流离失所，家破人亡。这不，前几天住我这几个姑娘被抓走了，就因为讲了法轮功好！这是执行的哪门子的命令？这房我不租了，租给你更不安全，好人还敢住我这儿嘛？不能因为租给你，别的房间租不出去。”中年妇女涨红着脸，只得蔫蔫的走了。张大妈看着即将远去的中年妇女喊：“回去告诉你丈夫和你那老公公，要善待好人！想明白了我这儿还有房出租。”

善惡一念間【四十】

编者按：古云「福祸无门，惟人自招」，我们的祖先一直相信善恶有报。其实有心人在中国大陆做一个小统计就会发现，在直接参与迫害法轮功学员的部门，重病发病率、非正常死亡率都远远高于其它同类部门。难道这都是偶然的吗？《明慧网》公布了上万例有据可查的因紧随中共流氓集团迫害法轮功而遭恶报的人。我们陆续选登一些实例，希望引起读者深思，特别希望如有亲人、朋友从事此类工作的读者，能将法轮功的真相告知亲友，并劝他们替自己的未来着想，善待法轮功学员。

◎派出所所长作恶遭报死于非命

九九年“七·二零”时，甘肃静宁原新店乡派出所所长王笃庆，借打压当地法轮大法学员，伙同其他人员，采取极其卑劣手段，蓄意散布流言，栽赃陷害当地未婚女大法弟子，抹黑大法，

在当地群众中造成了极坏影响。2002年秋，王笃庆酒后驾车一头栽进西河桥头，当场丧命。

◎公安局国保股副股长得脑瘤

甘肃静宁原公安局国保股副股长刘文峰，自“七·二零”后积极追随邪党迫害大法弟子，在当地群众中影响很坏。2004年刘文峰被医院确诊为脑瘤。2006年冬，经历了近三年痛苦煎熬后死去。

◎刑警迫害大法弟子遭恶报身亡

熊根深，男，四十七岁，湖南省岳阳市平江县治安大队治安大队刑警，在其曾任虹桥镇派出所所长期间，多次迫害大法弟子，对民众也是颐指气使。大法弟子多次对他讲真相，他不但不听，反而变本加厉。熊根深于二零零八年十月十日在办公室突然死亡。

◎国保大队长迫害大法弟子恶报而死

广西南丹县公安局国保大队长蔡平良长期跟随邪党迫害大法弟子，由于迫害卖力，多次被邪党嘉奖，被邪党公安厅评为“全区公安国内安全保卫工作先进个人”。2008年11月23日，蔡平良突发心肌梗塞，遭恶报而死，年仅38岁。

一次，我在车上与一民工同坐，问他退出邪党的组织没有，他回答说：

我早就全退了。再不退出，给邪党当陪葬品那就划不来。过去古罗马迫害基督徒，强大的罗马帝国却被几次瘟疫灭绝。这次中共迫害法轮功，迫害佛法天理不容，与古罗马定会同样下场。

这位民工还滔滔不绝的跟我说：六十年代，人民过苦日子时吃食堂饭，饿死三千五百万。民众吃了几十年的“精神食堂饭”（中共一言堂），中共控制着全国所有的报纸、电视、电

精神食堂饭

台等新闻媒体，不断的给全国人民洗脑和灌输着弥天大谎，人们没有其它的信息渠

道，只能听中共的，没有自己的主见。被中共的谎言一次又一次的骗取。现在还有不少人跟着中共走，很危险。可能比六十年代吃食堂饭死的人更多。因为“精神食堂饭”毒性更大。

我问他怎么知道那么多，他说有些人不看真相资料，我捡到真相资料很喜欢看，我家里就收藏了不少真相资料，因为看的多，知道的就多嘛。

爸爸被迫害致死 九岁女儿喊冤

【明慧周报讯】辽宁省朝阳市年仅三十六岁的法轮功学员张立田，被非法囚禁在锦州监狱一个多月，于二零零八年十一月十七日被二十监区监区长程军、副监区长张宝志与二名犯人毒打致死。以下是张立田九岁女儿的呼吁信。

各位检察官：

我叫张辛桐，今年九岁，是被锦州监狱警察打死的法轮功学员张立田的女儿。十一月十八日那天，听到爸爸突然去世的消息，我震惊的说不出话来，我不愿相信这是真的，我嚎啕大哭：“爸爸啊，我天天想您呀！我和妈妈商量好就要去监狱看您呢，您为什么不等我呀！”

妈妈抱着我劝我别哭，可她自己却哭个不停。我们怎么也不相信爸爸是心脏病死的。爸爸没有病，他平时连感冒都不曾有，怎么说死就死了呢？！

爸爸是个好爸爸，修大法后他为人更加善良了，遇事从不斤斤计较。他很疼爱我，从我记事时爸爸就对我说：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋还宽阔的是天空，比天空还宽阔的是人博大的胸怀，为人处事不要计较个人的恩怨和得失，凡事要做到忍让，为别人着想。”

爸爸是这样说的，平时也是这样做的。爸爸遇事从来不争，不和别人计较什么。从我记事起，爸爸和我在一起的日子不多，他经常被警察抓走，但我知道爸爸是最好的人，警察不象书中说的那样好，他们抓好人还打



张立田的女儿张辛桐

我爸爸，把我这么好的爸爸给打死了，我难过极了，心里有好多的“为什么？”

自从爸爸今年四月份被抓，我一直没有见到过他，锦州法院是秘密审判他的，没有通知我们家属。可我天天思念爸爸，每当看见有同学的爸爸来接孩子时，我心里难受极了，常常偷偷的哭泣，我还在日记中写下了对爸爸的思念。妈妈告诉我，这次爸爸被判了五年，因此我就经常翻日历，用手指掐算着爸爸哪年能回家，半年多过去了，爸爸还有四年多就能回家了，到那个时候我已经上初中了。我经常幻想爸爸会去给我开家长会……我爸爸好英俊呀！

可是现在，我见到了爸爸的遗体，才真正意识到爸爸真的永远离开了我，我哭得伤心极了，爸爸呀，你那双睁大的双眼是不是想看看我呀，爸爸，我想你啊！我看到了你身上的伤痕，你告诉我你是怎样被坏人打死的。现在已有知情人告诉我们，您是被二十监区监区长程军、张宝志和犯人李勇、刘裴岩一起动手活活打死的，我们要求自己请法医尸检，查明死因，严惩凶手，可锦州检查部门却说必须由他们找



法轮功学员张立田遗照

他们的法医尸检，为什么不让我们找人尸检？这样做不公正，我们决不同意！

以前虽说见不到爸爸，可还有个盼头，想想四年后就能见到爸爸，心里便有了安慰，可如今……爸爸没有危害社会的行为，为什么打死他？爸爸是好人，他不应该坐牢，共产党为什么迫害好人，我再也不相信教科书上的谎言了。

检察官叔叔，我知道好些好心人都在关注着这件事，听说国际社会也在关注。你们自己的孩子每天都能见到爸爸，可坏人却使我永远失去了爸爸。如果检察官叔叔你们也都是好人，你们就应该伸张正义，把凶手抓起来，这是你们应该做的。如果你们不抓凶手，还帮助凶手掩盖罪恶，将来你们一定会受牵连的！

任何一个好人都会不忍心让我爸爸冤死，如果你也不愿意让自己的孩子失去自己的爸爸，那就请你主持正义，查清爸爸的死因，缉拿凶手，以慰爸爸的在天之灵。

张立田女儿

二零零八年十二月十九日

布满刀口的毛衣

【明慧周报讯】这是一个真实的故事。自从一九九九年七月二十中共迫害法轮大法后，千千万万的大法学员和家属处于红色恐怖中。湖南省郴州市有一位大法学员叫李梅芳，她曾三番五次被公安局、国安局恶警绑架、关进牢房，她家中财物屡次被抄，现已早是空空如也。

二零零三年一天，李梅芳去看望一位遭受迫害的同修兼老乡。这位同修家住郴州邵党市委宿舍，李梅芳向路过的三个干部模样的人打听同修住的哪栋楼，谁知其中一人就是当时郴州市邵党市委书记李大伦，他蹦出一句：“法轮功是×教，某某整成这个鬼样子就老实了。”

看到此人如此的不明真相，李梅芳直言相告：“看你也是读了很多书的人，我向你问路，你怎么说起法轮功的不是来？法轮大法是正法！按真、善、忍做好人有错吗？”李大伦恼羞成怒，指着自己的鼻尖叫嚣：“你知道我是谁吗？敢在这里跟我谈法轮功。”“不管你是谁，都不能诬陷大法，都要知道事实真相。”李梅芳不亢不卑的说完就走。

李大伦象发怒的禽兽一样，通知门卫去抓李梅芳，门卫找到李梅芳后好心劝道：“阿姨啊，你怎么和市委书记李大伦讲法轮功，赶快离开！在家好好带孙子，要不然又要受苦了。”然后把李梅芳送出市委门外。但李大伦紧追不舍，又指使恐怖组织郴州市“六一零”查办李梅芳，致使李梅芳的处境更加雪上加霜。

郴州市“六一零”勒令苏仙区“六一零”恶徒伙同国保大队恶警廖爱清一伙又窜到李梅芳家行恶，李梅芳机智走脱，但被迫流落在外。家中一双儿女孤苦伶仃，无人照料。

李梅芳还在上学的大女儿只有暂时寄居在一大法学员家。为了找到李梅芳，“六一零”和公安局恶警还经常骚扰、恐吓、跟踪她。

二零零三年底的一

个晚上约八时，李梅芳的女儿背着一个小包，行走在一条没有路灯的街道上，突然从黑暗中冲出四名年轻男子围住她，抢她手中的包。她本能的护住包并大喊：“救命！”见抢不到包，其中一歹徒抽出一把锋利的剃骨刀向小姑娘的双手砍去。

远远护送她的大法学员全阿姨见状立即冲上去抱住她，用自己的身体挡住寒光逼人的刀口，并大声喊道：“人家一个读书的学生有什么钱？”四名歹徒一言不发，抽出刀来一顿乱砍，包抢到手后，迅速的逃离现场。吓的路边的几名民工大气都不敢出。

六十多岁的全姨身中三十多刀，小姑娘的背部和手上也被砍的皮开肉绽，鲜血喷涌。全姨镇定的告诉惊慌失措的小姑娘：“没事，念‘法轮大法好’，求师父保护。”此话一出，血就止住了。然后小姑娘被送到医院，缝了十九针。

说来也神奇。全姨身上除了有一拉开的皮外伤外，无其它任何伤痕，可是她穿的四件衣服（外衣、内衣、二件毛衣）全被砍烂，照片上的这件布满刀口的毛衣还是她留下的“最完好”的一件，其它三件都不得不扔了。

第二天全姨再去现场寻找丢失的钥匙，人们看到她都不敢相信：“您老还活着，我们以为您早没命了。”善恶有报是天理。那些追随中共邪党积极迫害大法弟子的恶官、恶警，有些已经遭到了上天的报应，如：原苏仙区国保大队长廖爱清于二零零四年底患肺癌病死；市委书记李大伦于二零零六年五月二十三日被抓后，因巨额贪污、受贿等被判死刑、缓期二年执行；其妻也判刑十年。那些暂时还没遭报的迫害者，赶快警醒吧，把握上苍给的机会，立即停止迫害，弥补罪过，退出中共邪党组织，善待大法学员，选择光明未来。



全姨那件布满刀口的毛衣

只许一名家属旁听的“公开庭审”

【明慧周报讯】二零零八年十二月二十二日，辽宁省沈阳市皇姑区法院开庭，非法庭审赵湛波、陈新野两位法轮功修炼者。虽名为公开开庭，但法院做贼心虚，理亏见不得人，选择了一个很小的房间做法庭，并以房间小为由，只许一名家属进入，不许其他人进入旁听。

当天，两位法轮功学员赵湛波、陈新野历经七、八个月的关押，看上去都显得很消瘦，但凭着对真善忍的信仰，精神状态还很好。赵湛波、陈新野当庭否认各项犯罪指控，坚持修炼法轮大法，按真善忍做好人没有罪。

几位律师经过会见当事人和阅读全部案卷，对两名当事人认真调查后，一致认定作为当事人的法轮功修炼者，没有触犯任何法律法规。

非法庭审十二月二十二日上午十点开始。在历时六个多小时的非法庭审中，法官林风雷迫于压力，曾限制第一辩护律师江天勇的辩护时间，双方辩论激烈，曾被迫两次休庭。在江天勇律师的辩护过程中，市委党校的陪审员对法官们说：这是在给我们上课呀！

江天勇律师为法轮功学员作出了“宪法至上，信仰法轮功无罪”为主题的无罪辩护，指出了中共对法轮功迫害的违反宪法，指出公诉人的所有的犯罪指控都是站不住脚的。江天勇律师辩护时说：信仰自由是普世规则，



赵湛波



陈新野

而“中华人民共和国”的宪法第三十六明确对信仰自由予以保护。信仰自由包括信仰和传播信仰的自由，故法轮功学员讲真相，传《九评共产党》都是宪法保护的合法行为。

江天勇律师从“中华人民共和国”刑法的犯罪的四个构成要件角度辩护，说明法轮功学员不具备犯罪四个构成要件的任何一个。法轮功学员按真、善、忍原则做好人，没有任何危害，没有破坏任何法律施行，公诉人对法轮功学员的犯罪指控不能成立，应当无罪释放。

江天勇等律师还在辩护中指出，在沈阳市皇姑公安分局和三台子派出所办案中，对赵湛波、陈新野等两位法轮功修炼者刑讯逼供，取得证据的程序违法，证据应属无效。

最后，辩护律师希望法官

尊重宪法权利，敢于面对真相和自己的良知，做出无罪的公正判决。

非法庭审于下午四时三十分结束。当庭没有宣判结果。

江天勇律师等有理有据的辩护，令在场的法官及公诉人理屈辞穷，法官林风雷最后不再听取律师的辩护，趴在桌子上不吱声，在场的法警及陪审员等受到正义气氛的感染，当天非法庭审结束，有的法警走出法庭后，对等候在大厅的家属、法轮功学员、及前来的正义人士伸出手，做“V”手势，并风趣地说：今天庭审的胜利属于你们法轮功。

据悉，二十二日当天，许多法轮功学员和支持正义的人士来到庭审现场，一些鬼鬼祟祟的恶党特务便衣在场外监视。

狱警的转变

◎文 / 大陆大法弟子

我被非法关在劳教所时，认识一女狱警，在与她打交道的几年中，发现她有很大转变。

我开始认识她是在二零零一年。那时，她被作为某劳教所“转化”大法弟子的所谓“先进典型”，甚至还到北京做过所谓的先进个人演讲。当然她对大法都是极尽诬蔑之能事，因此而受到了劳教所内被非法关押的坚定的大法弟子的抵制。而且，她也收到了来自多方的大法弟子们给她寄去的劝善信。

那时的她还是不能从正面认识法轮功到底是什么，麻木地干着迫害大法的事。

我第二次见到她是在二零零七年，我因为坚持修炼大法，再

次被非法劳教。一次，劳教所搞了个活动，让每个人写几个人最需要解决的问题，在这一活动中我再次跟她打过交道。我将自己对劳教所非法关押大法弟子的不合法和自己要求立即被无罪释放的要求写下来。警察在念我的条子时有少数吸毒人员在讥笑我的要求。

当场有吸毒人员问这位年轻女狱警：法轮功到底好不好？

那位女狱警当众这样回答：“法轮功好已是不争的事实。”于是，再没人笑我写的要求了。

我想，这位年轻女狱警认识上的转变，一定与狱中大法弟子的艰苦付出、与国内外大法弟子通过各种途径向劳教所及这位女狱警本人劝善、讲真相有很大关系。

神韵三团同时巡演 各界人士盛赞 (续)

(上接头版) 神韵国际艺术团自二零零八年十二月二十六日起在美国加州圣地亚哥连续演出四场, 美妙绝伦、全善全美的歌舞, 感动剧场里每一名观众, 二十八日下午在圣地亚哥市中心著名剧院市政剧场圆满落幕, 各族裔民众一致赞叹中国传统文化的精深博大。

弗莱德 (Floyd Morrow) 先生曾担任圣地亚哥副市长, 目前是房产开发公司总裁。他二十七日下午观看演出后表示: “这场演出真是一场视觉盛宴。” “色彩、舞蹈动作、歌声, 各方面都好极了。这场演出对任何人都很好, 应该让更多更多的人知道。” “这里上演过无数场演出, 但是这场演出表现了极其丰富的文化背景。我真的非常喜欢。我特别喜欢天幕上的字幕, 和西方艺术相比较, 这场演出通过舞蹈动作、色彩、歌声的组合, 表达了背后的哲理。这一点在我看来, 是其它艺术形式中难得见到的。”

卡罗斯·牛顿 (Carlos

Newton) 先生是某国际广告公司的高级主管, 曾在美国多家主流媒体任职多年, 二十六日晚与太太一同观看了演出。他们表示: 非常喜爱这场演出, 应该让每个人都来观看。卡罗斯说: “这场精神层面的表演融合着色彩与音乐, 实在太精彩了, 我要告诉所有朋友真相, 有些事必须让全世界知道。”

格兰翰姆 (Graham Rhodes) 从小学芭蕾, 年轻时是芭蕾舞演员, 对于神韵的表演, 他表示不只是喜爱, 而是折服。“演出非常棒, 很好看, 很有启发性。编舞、服装都很美。舞蹈演员动作精准、技艺高超。” “我过去跳过舞, 所以特别欣赏演员的舞姿, 流畅和谐, 与音乐合拍; 舞蹈演员很棒, 非常完美; 腾跃很高, 身段灵活, 群舞很整齐, 旋转很稳; 他们动作很到位, 非常优秀。”

刚从中国大陆移民来美两年多的王冰艳说, 晚会很美。她从小习武, 所以当看到晚会有武术的部份, 感到特别喜欢, 特别

震撼。她看晚会才知道, 中国古典舞有那么悠久的历史。

韩清是作生物研究的, 从北京来美国已经有五、六年了。他认为在海外能看到这个节目觉得非常难能可贵, “我觉得不光可贵, 她用一种简单清新的方式表达中国的文化, 包括服装设计、舞蹈, 有一种过去我们看不到的柔美, 这是中国文化非常深远的地方, 属于古典的东西, 这和过去国内看到的节目风格有很多差异, 特别显出中国神话里面的韵味, 有人情、有文化, 我体悟非常深刻, 觉得非常好。”

吉姆·瓦特 (Jim Vande Water) 是联合国非政府组织 Citizens For Global Solutions 的主席。他与太太前来观看了二十七日下午场的晚会。他说: “晚会很精彩。我们应该了解不同的文化。晚会是美国人了解中国文化的途径, 我们要了解的是中国古老的文化, 而不是中共的文化。这么做非常好。” 吉姆表示: “中国的文化已经丢失了。在中共的国度里, 真正的中国文

化消失了。晚会让我们有机会看到真正的中国。”

神韵巡回艺术团十二月二十八日晚在北卡罗莱纳州特勒姆市表演艺术中心演出。北卡罗莱纳州参议员艾丽·基纳尔德 (Ellie Kinnaird) 与朋友北卡罗莱纳州立大学法律教授丹·波利特 (Dan Pollitt) 一起来观看了神韵演出。她说, “整台节目, 从始至终都是绝对的美, 令人兴奋, 他们传递的信息, 让我们寄予巨大的希望, 那就是‘真善忍’。” “这真的是一次激动人心的体验。服装、舞蹈演员和布景优美高雅, 很感谢他们把这演出带给我们。”

参议员弗洛伊德·麦基斯克 (Floyd B. McKissick, Jr.) 观看神韵演出后, 希望更多的人都能够看到中国文化的独特和丰富, 无论他们的祖先是誰, 或背景如何。他说, “这些舞蹈演员和歌唱家们以及所有演员的非凡才能, 给我留下了非常非常深刻的印象, 这是一场出众的演出。他们帮助我们更好的理解中国文



圣地亚哥前副市长弗莱德和太太化, 与我们分享非常与众不同的经历。太精彩了!”

来自中国大陆的许先生带着两个儿子开车近三个小时从夏洛特 (Charlotte) 赶到达勒姆观看神韵演出。他说, 去年他就看过神韵演出, 觉得很好, 今年再次来看神韵。许先生在演出中场接受采访时说, “今年的节目跟去年都不一样, 神传文化, 看的时候一直有想哭的感觉, 每一个节目都感觉很好。”

神韵纽约艺术团及其随团乐队于十二月三十日在大底特律地区的福特表演艺术中心首演圆满落幕。神韵带来的美妙绝伦、全善全美的歌舞, 感动剧场里每一名观众, 各族裔民众一致赞叹中国传统文化的精深博大。

美众议员: 感受最深的是正面价值观

美国国会德州联邦众议员希拉·杰克逊·李 (Sheila Jackson Lee) 与家人一起观看了神韵国际艺术团十二月二十二日在休斯顿琼斯剧院的演出。她表示, 演出非常精彩, 非常完美, 真是太美妙了。她说, “世界上每一个人都要来看神韵。”

展示了很多人不知道的中国

女议员说“我度过了一个美好的夜晚。”她并提到, 在剧院内观察到其他观众也像她一样, 感到演出赏心悦目。议员对神韵艺术团的付出与贡献表示感激, 赞誉神韵艺术团的成员们是杰出的艺术家, 并再三祝贺神韵艺术团在休斯顿的演出获得成功。

对于晚会的节目, 她认为, 非常流畅、自如、丰富、生动、美丽, 很有活力。展现了中国古代丰富的文化, 展示了中国不同



地区的文化, 展现了中国的社会与文化的历史和现状, 展示了很多人不知道的中国。

感受最深的就是正面的价值观

议员杰克逊·李强调说, 晚会反映了精神层面的美好风貌, 很具有启发性和教育意义, 对于家庭和孩子都很有益处。她说, 从晚会中感受最深的就是正面的

价值观, 包括对人的关怀等。她说, 节目通过故事、通过舞蹈等, 告诉人们要多帮助别人, 要多奉献和给予。

此次神韵晚会节目中, 有中国不同民族的舞蹈, 也有中国历史上的神话传说和历史故事的舞剧; 其中《金猴降妖》讲述的是唐僧师徒四人取经路上经历的磨难。对于晚会中反映法轮功学员遭受迫害的节目, 女议员表示, 希望大家都能来支持人权、反对迫害。她并表示, 对法轮功学员坚持不懈反对迫害、讲清真相的行为表示赞扬, 希望更多人一起努力。

杰克逊·李表示, 欢迎神韵再来, 希望神韵成为休斯顿一年一度的传统。她并说, 祝愿神韵晚会能够在中国上演。

歌剧院老板: 胜过帕瓦罗蒂

神韵纽约艺术团在芝加哥歌剧院的第三场演出, 在男高音歌唱家洪鸣的嘹亮歌声和最后一幕人间天象的溶合景致中落下帷幕。芝加哥Franceska歌剧院老板法兰西斯卡 (Franceska Spahic) 女士赞誉洪鸣具有独特穿透力的歌声比帕瓦罗蒂还要棒。

法兰西斯卡在自己的剧院和其他剧院听过许多世界级歌唱家的演唱, 其中包括已故著名意大利男高音帕瓦罗蒂。她和女儿詹娜 (Zana) 二十八日晚观看神韵演出, 对洪鸣高亢明亮的歌声大表惊讶, 她说: “他 (洪鸣) 是最好的 (歌唱家)。我听过很多意

大利的男高音, 比如帕瓦罗蒂, 可惜他已经去世了, 我非常喜欢帕瓦罗蒂, 但是我听了今天的男高音, 感觉洪鸣比帕瓦罗蒂还要好!”

对于整台节目的展现, 她认为交响乐团很棒, 舞蹈与古典乐互相配合, 将中国传统故事编成舞, 浅显易懂, 大人小孩都很有兴趣, 是一场很棒的演出, 而舞蹈演员的服饰也是所见过、最细致漂亮的。

她认为这场演出与众不同, 意义非凡。她说: “这场演出向社会展现了人类的价值! 我认为这是与其他表演很不同的地方。



他们 (神韵演出) 重点表现了事实、真相、还有怜悯与庄严, 很多是人民不会去谈的, 但这场演出将这些人类的价值完整的呈现出来。”

神韵芝加哥首场 华人感动落泪

十二月二十七日, 中外嘉宾齐聚一堂, 在芝加哥歌剧院共同欣赏神韵纽约艺术团对中华文化传统艺术的诠释, 展现中华古典舞、乐之美及中华文化仁民爱物的珍贵文化盛宴。

身为职业咨询教练的尹女士在接受采访时特别提到了《迫害中我们屹然走在神的路上》, 并数度哽咽。她说: “我觉得他们的表演非常动人, 我是哭着看完那个舞蹈的, 我觉得一个舞蹈能够让人感动得流泪是非常好的,

是非常珍贵的。而且我觉得整个舞蹈非常好, 是美的享受。在当今这个时代不多见了。”

最后, 尹女士再次哽咽的说: “最后小姑娘的父亲升天的场景非常好, 意义非常正面。”

谈到中国文化, 尹女士说: “其实现在的人们对于中国文化是非常迷惑的, 到底中国文化是什么, 神韵的表演能够把真正的中国文化发掘出来, 这是最动人难得的。”

“我以前每年都会看一场

中国的演出, 后来我就停止了, 因为表演质量实在太差, 没有什么好的感受, 所以我后来就再不看任何中国来的演出了, 大约停了两三年了。” “我有个朋友是个律师, 和我一样的感受, 他看过很多中国大陆来的东方、总政等应该是高质量的演出团的表演, 但看后的感觉是非常的失望, 直到我们知道了神韵的演出。” “我看了神韵的演出, 真的觉得非常不虚此行, 我明年会介绍更多的朋友来。”

十二月二十八日下午, 神韵国际艺术团在圣地亚哥市政剧院上演压轴场, 三天四场的演出吸引了约七千名中西方来自政界、艺术界、商界、教育界等各族观众, 他们感叹演出的绚丽多彩、感叹看到了真正的中国文化, 有的表示演出触及灵魂, 启迪人生, 给人以希望和美好……

圣地亚哥诗人爱德华·康 (Edward Kang) 感叹: “我喜欢这个晚会, 用一个字来形容的话, 就是辉煌! 晚会带给每一个人希望。在这个世事无常的时代, 晚会带给了我们希望。晚会背后的内涵远远超过表面看到的; 这就是晚会纯美和辉煌的地方。”

爱德华说: “在我们生活的这个世界上, 很少有东西能触及到我们的灵魂。而晚会的音乐触及到了我们的灵魂, 所有的节目都包含了精神层面的东西。”

“晚会绚丽的服装和亮丽的整体布景, 加上背景天幕的动画效果与舞蹈家们结合在一起, 整场晚会真是辉煌; 还有那些歌唱家和钢琴家, 都非常杰出; 带给人们



的是梦幻般的‘彩虹’。”他感叹, “晚会超出了语言的范围。我不需要懂中文, 就可以明白舞蹈演员对我说的话。不管人们有什么样的背景, 他们都可以得到‘彩虹’。”

喜欢钻研人生的戴维 (David) 是最后一位离开剧院的观众, 他激动的说: “晚会非常壮观。从所有角度来看, 晚会传递的信息非常强大。舞蹈和乐队非常专业。观众都会从晚会受益, 他们会鼓励其他的人来看。晚会的制作水平天衣无缝、简直就是独一无二。”

“这台晚会带给人祥和; 当你离开剧院时, 你会有一个非常独特的体验。每个人都不应错过这个体验。”他一边回味, 一边动容地说, 能观看到这台晚会, 是自己一生的荣幸; “这台晚会给我的感受, 将永远留在我的记忆中。”

圣地亚哥诗人: 晚会带给我们希望

天主教大学教授: 充满灵性和希望

福芮门·费罗 (Freeman Farrow) 先生是美国最大的天主教大学——芝加哥德保罗 (DePaul) 大学的法学教授, 他和任教于伊利诺斯大学的摩伊拉·泽娜 (Moira Zellner) 教授十二月廿七日下午在芝加哥歌剧院一同观赏了神韵纽约艺术团的演出, 他表示整出晚会充满着灵性和希望。

“我们很喜欢, 它很独特, 将对真理的追求带进音乐、舞蹈、故事中, 让不知道这故事及文化的人, 例如西方人, 能够欣赏它及了解它。我也很喜欢一些民俗寓意, 还有宗教及自由的寓意讯息传达, 充满着灵性及希望。”

福芮门·费罗先生进一步表示从中看到法轮功对生命向上的意志, 会因此去做更深入的了解, 他说: “生命的意志, 尤其



对法轮大法同情心、奋斗的讯息传达, 我想我会上网再去更深的了解。”

而任教于伊利诺大学的摩伊拉·泽娜 (Moira Zellner) 女士则认为神韵晚会成功地引起了观众的共鸣, 她说: “我们很容易对所传达的讯息、对视觉感触, 对音乐产生共鸣, 我想这可能是和我们以前所看的表演不同的地方吧! 乐器的融合、古典故事的融合。”