

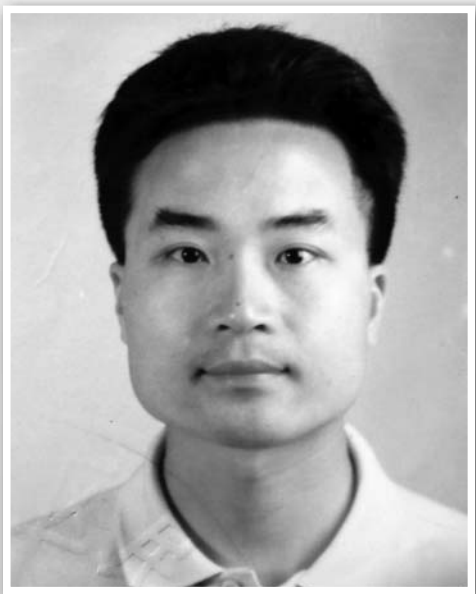
# 蓝兵在上海监狱遭迫害、眼睛不断出血

上海大法弟子蓝兵被非法关押在提篮桥监狱已有七年多，被迫害的眼睛不断出血，几乎双目失明，在元旦期间又因血压过高而病倒卧床，目前的身体状况非常令人担忧。

蓝兵原来身体非常健康几乎没有任何毛病，现在虽然年龄只有41岁，在被关押迫害这七年多里，他患上了很多严重的疾病，而且都是几乎无法医治的。医生讲：病情严重已无法止住他眼睛出血问题，眼睛瞎是肯定的，只是时间问题。

蓝兵被中共恶警绑架时家住普陀区香泉路，2001年被上海徐汇伪法院非法判刑10年，一直以来被非法关押在上海提篮桥监狱。蓝兵的病情是平时遭受的迫害一点一点地积累造成的。蓝兵被徐汇分局绑架后，那些中共邪党人员连续七天七夜不让他睡觉，还不断对他进行殴打与恐吓，致使他转

移到看守所的时候是用担架抬进去的，当时被扔在水泥地上足足三天后才清醒。没有多久，他的双腿无法站立，被送往当时上海提篮桥医院，医生确诊为“病毒性风湿”，因用药过量又使他出现“尿毒症”，就是小便出血，治疗后现在就成了慢性肾炎，在监狱医院治疗期间两次病危。



# 村里公认的好人被非法判刑十一年

【明慧周报讯】河南省内黄县豆公乡大法弟子陈青，被非法关押一年半，日前遭到该县中共法院非法判刑十一年，劫持到新密市监狱关押迫害。另一位大法弟子被非法判十四年。

陈青的妻子被迫流离失所，一双子失去双亲疼爱。他们的木料加工点荒废，几亩庄稼无人管理。

陈青，三十多岁，是村里公认的好人。陈青办一个木料加工点，从未和别人吵嘴打架。只因信真善忍做好人，向世人讲真相就遭迫害。二零零七年七月份遭内黄县公安局和豆公派出所多名恶警非法抄家、绑架，恶警抢走很多财物，新买的电动车一辆被抢走，至今未还。

# 广州青年遭非法判刑

【明慧周报讯】二零零八年十二月十九日，广东省广州市增城“六一零”（中共为迫害法轮功而专门成立的非法组织）、检察院、伪法院狼狈为奸，捏造罪名，对大法弟子赖伯锐非法开庭，并非法判刑四年。在当天下午开庭之前，增城“六一零”恶人赖伯胜及石滩派出所五、六个恶人突然闯入赖伯锐家，把他已怀孕八个多月的妻子刘玉红强行控制在家中。

赖伯锐拒绝接受中共指派的所谓“律师”，在庭上自辩，不承认中共人员的指控。

赖伯锐，二十九岁，二零零一年十二月因去北京反映法轮功的真实情况，被中共非法劳教迫害。

二零零八年五月六日至八日，增城市“六一零”及各派出所“奥火”在广州传递为由，对所在片区的法轮功学员进行监视、跟踪、上门骚扰及绑架。

五月八日下午三点多钟，以增城“六一零”钟良丛、石滩派出所黎汉华为首的十几个恶人带着照相机、摄像机等闯进赖伯锐、刘玉红夫妇家，不由分说的非法抄家、抢夺，把一个好端端的家翻得一片狼藉，恶警非法搜走大法书籍、资料、打印机及电脑主机一台，还把赖伯锐联系业务的手机、刘

玉红从事保险行业用的手提DVD机也强行抢去。刘玉红质问他们时，钟良丛凶狠的吼叫：“拿走就拿走，还用讲理吗？再说把电视机也搬走……”

刘玉红当时已怀有身孕。恶警将赖伯锐、刘玉红夫妇绑架到石滩派出所，深夜两点左右，又将他们绑架到增城看守所。刘玉红被强迫奴役劳动，每天都完不成任务，因此要被罚搞卫生、洗厕所，晚上不让睡觉（值夜班），吃的都是发霉变质的米与青瓜混合煮成的粥不象粥、饭不象饭的东西。五月三十日，刘玉红因怀孕而被“取保候审”。

赖伯锐被绑架后，一直被非法关押在增城看守所，在多次非法提审中，对恶人无理审讯不予回答。二零零八年十二月十九日被非法判刑，据悉已在数天前被劫持到广东四会监狱。

刘玉红没有经济来源和积蓄，又怀孕，还要抚养一个四岁的女儿，日常生活的开支都成问题。



赖伯锐、刘玉红夫妇和女儿（现已四岁）

# 董凤山被四平监狱害死

【明慧周报讯】吉林省松原市大法弟子董凤山被秘密非法判刑九年，于二零零八年十月二十三日被送往吉林省四平市监狱，仅六天，董凤山的妻子十月二十九日接到监狱的电话说董凤山病危，火速赶到监狱，狱方却称董已“病故”。据现在得到的消息，董凤山是被四平监狱所谓“教育监区”干事郝玉林指使陆占丰、王国祥、陈闯、王彦双、韩双、邱少全等人活活打死的。

董凤山于二零零七年十月十三日被松原国保大队和松原宁江区二分局绑架、抄家抢劫。当时董凤山在城里打工，临时租住的房屋。在被绑架后十多天，董

凤山的妻子和两名亲属去董凤山租住的房屋，没想到的是打开房门后，被在屋里蹲坑的三名警察强行绑架，挎包被抢走，三人被绑架到公安局，遭到野蛮审讯。中共人员在确认三人不是法轮功学员后，逼董凤山妻子在一张不知什么内容的纸上签了字，才将人放回。

董凤山被非法关押于松原市善友看守所迫害，其间遭受酷刑折磨。后被非法判刑九年，整个过程都是黑箱作业，他家属未得到任何消息。董凤山依法上诉，但法庭维持原判，董凤山于二零零八年十月二十三日被送往吉林省四平市监狱，仅仅六天时间

即死去。狱方声称：董凤山被送往四平监狱的当天就因炼功问题与铺头（狱中的刑事犯）发生争执，第二天早上没吃饭就去监狱内的水泥厂服劳役，中午就突然肚子疼，送往监狱医院医治无效死亡。

董凤山的亲人对此说法不能接受，如果董到监狱第二天就因病送医院，为什么又不通知家属？董凤山的亲人表示：董凤山根本就没有病，能吃、能喝、能睡，身体非常健康。在被送来四平监狱之前的十月二十二日，他妻子在松原市看守所见到他状态还比较好，六天之后怎么会突然病故呢？董凤山患的又是什么病呢？

# 浙江老妇被诬判三年

【明慧周报讯】浙江省温岭市大法弟子施桂明老人被非法关押半年，在二零零八年十二月份，被温岭市中共法院非法判刑三年，现被非法关押在杭州女子监狱受迫害。与施桂明相依为命的年幼孙子在恐惧中孤苦伶仃的度日。

施桂明，女，今年六十岁左右。老人早年守寡，大儿子后来亦亡，媳妇改嫁，留下一个孙子

由她照管。沉重的打击，使施桂明以泪洗面彻夜难眠，茶饭难进，不久就患上了高血压，肝硬化，腹水后期等各种疾病，瘫痪在床，生活不能自理，曾去过温岭市医院、杭州医院、上海医院等医院都说已无法治疗。后搞来土药，吃了一袋又一袋，可病情越来越重。一位法轮功修炼者去看她时，叫她炼法轮功试试。她同意了，结果炼了几个月的法轮

功，所有的病不翼而飞了。身体胖了，精神焕发不减当年，整天忙里忙外也不觉得累，孙子照管的很好。

二零零八年五月二十五日施桂明去温岭市石桥头镇的一个山村向世人讲真相，被恶人举报到石桥头镇派出所，后被绑架到温岭市看守所。

施桂明于二零零八年十二月被温岭市中共法院非法判刑三年，现被非法关押在杭州女子监狱。需要她照顾的年幼孙子，盼着奶奶能早日回家。

# 黑龙江国保恶警夜闯民宅抢劫、绑架

黑龙江省双城市公安局国保大队佟会群、双城市“六一零”（江氏为迫害法轮功成立的非法组织，凌驾于公、检、法之上）姜宏伟，伙同双城市站前派出所副所长李大彬等警察闯进大法弟子贾双友家中，绑架了贾双友与他妻子姜秀珍。当时刚下过雪，他们没来的及穿上棉衣。

这伙警察把贾双友、姜秀珍夫妇拖上车后，非法抄家，把电脑、打印机等私人物品全部抄

走，还有两万多元的现金一扫而光。当友人四天后来到家，看到现场一片狼藉：所有的柜子、抽屉都被打开，被子、衣服全被翻过，就连沙发也被恶警们拆开，大门口和门外的雪路上分别零落一只拖鞋。

贾双友、姜秀珍夫妇，年龄五十岁左右，家住双城市北门外，修炼前体弱多病，妻子姜秀珍患上了东北地方病：气管炎，到冬季哮喘严重，被这种病折磨

半生，修炼法轮大法后，疾病神奇般消失，不咳不喘，因此丈夫、女儿都走上修炼道路。

九九年中共邪党非法镇压法轮功后，夫妇俩多次被抓，遭受非法拘留、劳教迫害，分别关押在万家劳教所、长林子劳教所。家中只有十几岁的女儿在家，由于惊吓，想念父母，长期郁闷，导致孩子患上多种疾病，于二零零四年十二月十一日含冤离世，年仅二十二岁。

# 三级警督遭劳教迫害

【明慧周报讯】山东省潍坊大法弟子姜振柏，四十七岁左右，原潍坊监狱三级警督，因坚持修炼大法“真、善、忍”，于二零零零年底遭非法开除。零八年七月九号被非法抓捕后被送淄博王村劳教。

二零零八年七月九号上午九时左右，潍坊市公安局女恶警徐新萍等动用大量便衣警员、六辆警车包围了潍坊监狱西厂宿舍院的大法学员姜振柏家，恶警在姜振柏二楼窗户架了梯子，同时扶持“开锁业户”执业工匠，非法打开姜振柏家防盗门，在光天化日入室绑架了姜振柏及其妻子王红霞（四十六岁），并同时掠走大法资料及大宗财物。

姜振柏及他妻子王红霞被非法关押在潍坊看守所二十多天，恶警还不罢休，于八月八日将姜振柏夫妇送往山东王村劳教所，

非法劳教两年。

姜振柏因不配合劳教所恶警的要求，经常被关在小号里，遭到恶警的残酷折磨。和姜振柏在一起的法轮功学员，经常听到恶徒对姜振柏的毒打声。家里的亲

人几次去见人，恶警坚决不让见，并说姜振柏不配合他们的要求，拒绝转化。

现在姜振柏被关在王村劳教所六大队遭受迫害。据悉王红霞于一月九号“保外就医”回家。家里的亲人一直没有见到姜振柏，很担忧姜振柏现在的情况。



图：友人四天后来到家，看到现场一片狼藉。

# 众亲人被劫持劳教判刑

【明慧周报讯】黑龙江省牡丹江市市民小婉，经人介绍，找到自己的人生伴侣，善良的大法弟子赵柏亮，与爷爷、公公、婆婆、小叔、弟媳生活在一起，一家修炼大法，和和睦睦，非常愉快。

可是，在二零零八年六月三十日下午，火炬派出所非法抓捕小婉的丈夫赵柏亮及小婉的母亲张玉华；第二天，海林市公安局国保科警察伙同复兴村警察，

在东河村绑架了小婉的公公赵丛勋和小叔赵百昌。仅有的生活费被恶警抢走了，有两个孩子要吃喝，小的才刚出生几天，大的仅三岁，小的哭大的闹。家中八十岁的爷爷思念儿子、孙子，身体也逐渐变差。小婉和婆婆多次到相关部门上访无果，屡遭白眼。

二零零八年十一月二十八日，牡丹江市西安区法院非法开庭陷害赵柏亮、李海峰、李永胜、张玉华四位法轮功修炼者。

北京律师为他们做公正辩护，律师经过会见当事人和阅读全部案卷后，一致认定作为当事人的法轮功修炼者，没有触犯任何法律法规，经过当庭对四当事人认真调查后为他们作无罪辩护。赵柏亮也自行无罪辩护。但牡丹江市西安区法院诬判法轮功学员赵柏亮五年，诬判李海峰、李永胜、张玉华三位法轮功学员四年。

小婉的公公赵丛勋和小叔赵百昌也被非法劳教一年半。



# 良言一句胜千金

文/一竹

您知道吗，一句话足以受益终身。

子贡曾问孔子：有一句可以终身奉行的话吗？孔子回答说：那就是恕道吧，己所不欲，勿施于人。以恕己之心恕人，以责人之心责己，如果真能做到，这一句话真的就会让人一生受益无穷。

今天，有这样三个字，就可以让您受益终身以至生命的永远，那就是：真、善、忍。

圣人说：“大道至简至易”。“真善忍”，简单的三个字，却是宇宙的真理，每一个字都是我们这个民族五千年立身行事的根本与追求；每一个字都有无数仁人志士演绎的不朽佳话。真理从来都不复杂，这三个字虽然曾被别有用心者肆意歪曲与涂抹，以致让许多人讳言，但谎言怎能湮没那宇宙真理之光华。

从一九九二年法轮大法传出开始，“真善忍”这宇宙的真理在人间出现，无数法轮大法的修炼者在修炼中见证着数不尽的神

奇。一九九九年，一场无端的迫害被罪恶之手挑起，大法弟子在惨无人道的被迫害中，又用生命书写了多少可歌可泣的故事！十七年，弹指一挥间，他们只为了坚信真理，只为了告诉您“真善忍好”这句话！

你可知道？他们告诉您这句话，不求任何回报。他们默默的拿出自己省吃俭用的钱，为您奉上一份精美的真相传单；他们不辞辛劳动山涉水，只为给您送去一句良言。失去多少名利他们无悔，付出多少血汗他们无怨，您错过了这机缘才是他们最大的遗憾。

你可知道？他们告诉您这句话，历经折磨与苦难。罄竹难书的酷刑，铺天盖地的谎言，这些修炼人要拥有怎样的坚忍才能走到今天！在中共几十年的谎言与暴力统治中，中共想打倒谁只需要三天。当初邪党之首叫嚣着“三个月消灭法轮功”，而今天已经十年。法轮大法已洪传全世界。邪不胜正，有正义才有永远。

您知道吗？他们告诉您这句话，只为您生命得救。您已经

看到了这个世界正在经历一场巨变，巨变之中是要把善与恶来分辨，自古“善恶到头终有报”，几十年兴风作浪的无神论岂能将天理推翻！请您不要再相信中共欺世的谎言，那谎言只会把您带入万劫不复的深渊。

“真善忍好”，一句简单的话，拷问着人的良知，衡量着好与坏，分辨着恶与善。切莫因为得之太易而错过这万古机缘；为了告诉您这句话，大法弟子的付出并不简单。愿您记住法轮大法好，退出中共邪党一切组织，让您的生命拥有美好的未来，拥有真正的幸福与平安。



## 中共喉舌删节奥巴马演讲 凸显邪党恐惧

文/飞鸣

据媒体报道，美国新任总统奥巴马在就职典礼的演说中，说到：“回想先辈们在击败法西斯主义和共产主义之时，他们不仅依靠手中的导弹或坦克，他们还依靠稳固的联盟和坚定的信仰（Recall that earlier generations faced down fascism and communism not just with missiles and tanks, but with the sturdy alliances and enduring convictions）”。

但是在中共喉舌新华网等网站刊登的翻译全文中，“共产主义”字眼被删除。中共另一喉舌中央电视台新闻频道直播了奥巴马的就职演说，可是当翻译者说完“击败法西斯主义和共产主义”这句话后，她的声音立刻被拉下来，画面切到毫无防备的女主持人。

除了新华网，门户网站新浪、搜狐和网易在刊登奥巴马的演讲词时，同样删去了其中的“共产主义”一词。几个网站还删除了奥巴马演讲的另外一段。奥巴马说：“那些靠着贪腐欺骗和箝制异己保住权势的人，须知你们站在历史错误的一边，而只要你们愿意松手，我们会帮忙。”此段被前几个网站删除。

中共喉舌这种掩耳盗铃的做法，让我们看到中共邪党的恐惧。自从《九评共产党》发表以来，这本书在大陆广泛传播，越来越多的大陆民众知道了中共的罪恶历史、了解了中共的邪恶本性，大量的民众在网上化名声明退出中共邪党及其附属组织共青团和少先队。在天灭中共的大背景下，中共邪党已经到了草木皆兵的地步，根本不敢听到别人对邪恶的共产主义的批评。

对于美国总统就职演说的删

节，更让我们看到中共喉舌的撒谎已经到了不要脸面的地步。这个演说的内容是举世皆知的，而对于举世皆知的演讲，中共喉舌都敢于删节，那么对于中共一直竭力迫害的法轮功，中共还有什么谎言不能制造出来呢？当中共媒体肆无忌惮的造假时，受害的是所有的中国人。从“亩产万斤”之后的大饥荒到如今的毒奶粉，让我们看到，中共及其喉舌媒体是中国人苦难的根源。

受制于中共的网站删除奥巴马批评“贪腐欺骗和箝制异己保住权势的人”的话，更是此地无银三百两的对号入座，这明明白白的承认，中共邪党的头目及其打手是一伙“贪腐欺骗和箝制异己保住权势的人”。中共喉舌网站删除这段话，明显的表明他们不“愿意松手”。中共邪党不仅是“站在历史错误的一边”，而是被注定了走向灭亡的命运。

## 谎言的代价

万事悠悠，鱼目混珠，古往今来，事事有例。冥冥中，天网恢恢，疏而不漏，假的永远真不了。事情发生在黑龙江省哈尔滨市阿城区新华乡崔家屯，此人名叫李淑贤，女，30岁，婚后在阿城区大岭乡居住。1999年7月，李淑贤因患胃溃疡住进了哈尔滨第四医院，病重期间，当时李淑贤家庭生活非常贫困，很难交上住院费。

正是在1999年7月20日打压法轮功之时，医院院长出现了，主动为李淑贤及家属出主意，告诉家属，你们就说李淑贤是炼法轮功炼的，就能获得免医疗费治疗，并在生活上还能给予照顾。老实的农民为了这点利益，在这无中生有中达成了协议。于是，哈尔滨市《新晚报》记者迅速赶到医院进行采访，用编好的台词教李淑贤丈夫说：妻子李淑贤是炼法轮功的，把身体炼出了病，因为她炼“辟谷”，身体才这么

瘦，现在得了胃溃疡，害得我们住院都住不起。李淑贤的丈夫按记者教的台词说了一遍。没达到记者的满意，记者说：“你这样说不行，你得带着表情，说得像真的一样，人们才会相信。”于是，李淑贤的丈夫就反复练习记者写好的台词，直到记者满意，才进行录像采访。当时，又在医院为李淑贤齐钱捐款，金额达一千多元（人民币），就这样，一桩以谎言、欺骗为题材，栽赃法轮功的假戏开始上演了。哈尔滨市《新晚报》在1999年7月30日前为此事发表文章，并配有照片（李淑贤的母亲抱着她），题目为“炼法轮功炼出个活骷髅”。文章中主角李淑贤说：“法轮功把我坑苦了，是共产党挽救了我，是电视台记者挽救了我。”结果李淑贤受到“优待”之后，病情不断加重，多次全身抽搐，最后被该医院强制出了院，回家了。

新华乡政府及阿城区政府看到《新晚报》的文章后，对此事进行调查，将李淑贤的六姨张秀丽抓到新华乡派出所，由派出所民警侯国富进行审问，问：“是不是你教李淑贤炼的法轮功？”张秀丽说：“我没教她炼法轮功。”并为此事签写证明。经调查核实后，结果证实李淑贤不是炼法轮功的。事隔不久，李淑贤死亡。新华乡政府董书记对家属说：“你去告他们，你为他们做假证，他们不守信用，病没看好就给撵出院了，我帮你们撑腰，你要是告赢了能得好几万元钱呢。”当时家属考虑，全国正在疯狂打压法轮功，我去告谁呀！不告还抓呢！就这样，此事在当地不了了之。

可是此事却被新闻媒体炒作的沸沸扬扬。在哈尔滨电视台上播出；在黑龙江电视台播出；然后在中央电视台“走进千家万户”栏目播出，最后被列入打压法轮功作伪证的1400例中，说炼

## 通向世界的中华文化

文/龙廷

中华文明是世界上最古老的文明之一，也是世上唯一的统一和连续的文明。近百年来，我们中国人对自己的文化失去了信心。我们尽管对“中华文化”这个名词听起来很熟悉，但是实际上对于中华文化又感到陌生，并不知道真正的中国文化是什么，因为中国文化已经被共产党摧毁了，而且不少人还把中国文化看成是“落后”的代名词。

我们中国人都自豪地说，中华文化博大精深。但是如何博大精深呢？却又没有几个人能够说得清楚。由于学习专业的原因，笔者知道西方学术界对中国道家阴阳理论很是推崇，所以觉得中国文化也有很神奇的地方，也就仅此而已。

现在在国内，有人提倡传统文化，但是往往是用党文化的思维来分析华夏文明、理解传统文化，难以深刻认识中华正统文化的博大精深的真谛；一些历史遗迹被利用来搞旅游赚钱，只有外表，而没有什么正宗的文化内涵。就连国产的电影大片也没文化，没内涵。至于那个“春晚”是歌颂中共的，境界低下、庸俗，只能糊弄长期被党文化洗脑的、习惯于党文化宣传的人们，但是这些年还是有越来越多的人终于忍受不了了，骂声越来越多。

五千年的文明，现在在国内却找不到正宗的文化。正因为许多人对于中国文化的现状失去了信心和耐心，一些人谈论需要建立起一个能够走向世界的中华文化，并且在四处探索，找寻。然而令人惊奇的是，我们在西方社会看到了真正的、既古老而又崭新的中华正统文化，这就是神韵艺术团演出。

更不可思议的是，到目前为止，从来没有哪一个中国文化的演出，象神韵演出这样获得西方主流社会文艺界、政界、普通观众等等如此高的评价。

世界上有很多杰出的文艺演出，但主要是在自己的民族和文化圈内受到喜爱。展现中华正统文化的神韵演出，超越了国界、文化、种族和宗教，西方文艺界一致高度赞誉神韵演出，不同种族（包括华裔）的观众好评如

潮，认为看到了真正的中国文化，而且每一场演出都有不少不同族裔的观众被感动得流泪。

例如，观看并评论过三千多场百老汇演出的《谈论百老汇》著名戏剧评论家理查德·考纳曼（Richard Connama）认为，神韵晚会自始至终都美不胜收，是五星级顶级演出。音乐家马修·普拉西多（Matthew Placido）和全家人一起来观看神韵晚会后表示，神韵是一场真正的文化盛宴，给他们前所未有的艺术享受。他说：“这不是世界级的演出，这是世界第一的演出。”美国著名舞蹈家詹姆斯·齐默尔曼（James Zimmerman）先生说他见过许多优秀的舞蹈团，神韵是最好的，独一无二的，是极品中的极品。

展示中华正统文化的神韵能够在国际上获得如此高度而一致的赞誉，有力地说明了中华正统文化不仅是中国人的，而且是通向世界的，是全人类的，是有强大生命力的。对于我们华人来说，在异国他乡看到如此纯正、深厚与精湛的中国文化演出，才知道原来我们中华文化真的是如此博大精深，如此至善至美，看到那么多国外主流社会的观众，更是感到无比的自豪。

从神韵观众的高度的评价中，我们看到，不论是什么人种，不论是什么文化与宗教背景，不论政要、艺术家或普通民众都喜爱神韵的演出，用加拿大联邦官员、科学家托尼的话说，是因为神韵“充满了人性的普世价值”。这样一个被世界各种族人们都理解和喜爱的中国文化，不就是百年来中国人梦寐以求的吗？

党文化篡改和歪曲历史，是邪恶的，使得现在很多中国人也不知道真正的中华正统文化是什么了。神韵在世界上许多国家顶级剧院巡回演出所创造的奇迹正在引领艺术的潮流，让人们重新认识什么是真正的中华文化。

神韵演出让我们中国人找回了自己的文化；神韵演出在国际上的巨大成功表明，古老而又崭新的中华正统文化充满活力，是能够让中国人树立信心和感到自豪的，而且是通向全世界的。神韵演出正掀起了中国文化的旋风，也让中华文化走向世界。



图：音乐家马修·普拉西多（Matthew Placido，中）和全家人一起来观看神韵晚会后表示：“这不是世界级的演出，这是世界第一的演出。”

法轮功死了1400人，又在中央电视台多次向全国人民播放，想以此挑起人民对法轮功的仇恨。有人问当地官员，为什么中央电视台向全国人民撒谎呢？官员说：“这么大的媒体哪能不出现一点纰漏呢！”话一出口，闻者寒心，世人麻木，给假、恶、丑创造了机会。阿城区强行办“洗

脑转化班”的时候，又拿出此录像作为“转化”材料给法轮功学员看，法轮功学员说：发生在我们身边的事，包括你们和大家都知道是谎言和欺骗，还拿出来给我们看？当时他们不放了，可后来又多次拿出此录像作为有利的“转化”材料给法轮功学员看。



## 世界各地大法弟子恭祝师尊新年好

中国传统新年之际，中国大陆各地大法弟子、海外各国大法弟子投书明慧网，向师尊致以新年问候，并表示坚持修炼法轮大法“真、善、忍”，在救度众生中做好自己应该做的，走好走正修炼的路，不辜负师父的慈悲苦度。大量贺信在明慧网上发表。



左图：澳大利亚

左下图：瑞典

右下图：北京

瑞典大法弟子祝愿伟大的师尊新年好！



### 恭祝慈悲伟大的师尊新年好

北京紫竹院地区大法弟子敬贺



随师正法

吾本苍宇一明星，  
末劫巨难随师行，  
抛却光环终不悔，  
济世救人归途登。

## 菲尔和依维特的修炼故事

天下之大，真是无奇不有。住在美国费城北郊的菲尔·阮戴尔（Phil Randell）与妻子依维特·诗加丽（Yvette Scarlett）开始修炼法轮功，居然是经由纽约布鲁克林市一位叫阿戴尔的牧师介绍的，而这位阿戴尔牧师还是一个源自非洲的古老法门的长老。

据依维特介绍，阿戴尔牧师苦于追求真理，非常接近和理解东方的精神信仰、武术、气功和修炼，对人的生死另有一番见解。他是依维特和菲尔当年结婚时的证婚牧师。2001年7月，夫妻俩去纽约的长岛度假，重回旧地、拜访了当年为他们主婚的阿戴尔。去之前，依维特还做了一个梦，梦中阿戴尔牧师告诉她：“来见我”，也没说什么原因。于是她急于去见



图：菲尔与依维特夫妇在后院草坪上炼功

见阿戴尔牧师。当时，他们两人正在哪儿定居，去哪儿工作，选择什么样的职业等个人决定，和人际间的关系等很多事情操心不已。

阿戴尔牧师给了他们很多指点。最出乎他们意料的是，临走时牧师说：“我要你们回去阅读这两

本书”，“他是很高层次的”。然后展示给他们两本书的封面：《法轮功》和《转法轮》的英文版本。他还给了夫妻俩一些材料和网站资料。

两个人当即就订购了这两本书。还从网上找到了离他们最近的炼功点，参加了法轮功九讲学习班。订购的书到达的第一天，菲尔就把《转法轮》读了40页。当天晚上睡觉时，菲尔突然醒了，他的身体因为处于巨大的能量之中，他本来错位的髌骨居然自动调整、神奇的复原了，他也感到体内不好的能量被一一排除。就在这时，他看到一个东方的神，浮现在他床铺的上方。“这是真的！”他这样想着，感到全身精力充沛，然后他又睡着了。

从此，夫妇两人看书学法，一起炼功。菲尔炼功几个星期后，他就去向十年来为他正骨的医生告别了。原来小时候噩梦中的恐惧，一层一层也都被剥掉了。

依维特说，她开始也不能完全看懂。因为她天主教的背景，业力、修炼、轮回等名词对她来说是完全陌生的。但她自己似乎有一面知道，如果她继续读下去、学习下去，里面的道理会显示出来的。果不其然，读着读着，她慢慢就理解了。

工作中，人们也常常问菲尔，你有一种安宁、祥和的气氛，那是从哪里来的？

## 我的家庭破镜重圆

文 / 北京大法弟子

近一段时间，常听到有人对我家的羡慕之声。孩子的同学羡慕我家没有烦恼；邻居到我家串门，感到很温馨；丈夫的朋友则羡慕他找了好妻子。

其实我的婚姻本是不幸的。婚后，丈夫的坏脾气和贪婪、自私的本性也暴露无遗。婚后好几年，丈夫都不让我买衣服，家里的一切都要听他的安排。我若想按照自己的意愿做一点事就必须得跟他大吵一场，否则我永远没有自己的权利，甚至我收拾房间他都要发火，我只好趁他不在家时收拾屋子。但他回家看到了，立刻大发雷霆，马上把收拾好的屋子搞乱。一到节假日，本想好好休息放松一下，他却大喊大叫的训斥我，搅得我不得安宁。

这种吵吵嚷嚷的生活令我每天揪着心过日子，痛苦万分。回想当初错过了那么多美好机缘，我的心在暗暗哭泣，大有红颜薄命之感。孩子一岁多时，有一天他在孩子面前训斥我，孩子竟用怜悯的眼神看着我。我想，我不能再这样软弱的忍下去，我要让他知道我也不是好惹的，从此我开始了反抗。与他抗争的结果，我有了自己的权利。但渐渐的，我发现我的优点不但没有影响、改造了他，反倒被他影响、改造了。我学会了吵架，我不再会柔声细语的说话。我内心想做个贤妻良母、想要夫妻相敬如宾的美好愿望彻底破灭。我看到自己的无奈和变化感到无比悲哀。每天在这样

的环境中生活，我怕影响孩子的健康成长，产生了要和他离婚的想法，开始整天把离婚挂在嘴边，他当然不同意离婚。我只好每天生活在痛苦中，渐渐的脸上失去了往日的白皙和光泽，皮肤变的暗淡，整日愁眉苦脸。

就在这时，我喜得大法，立刻象换了个人一样，又变得开朗起来。但是矛盾仍在不断的发生，仍象当初一样动离婚的念头。后来想到师父解答弟子问题时说的“离婚总不是件好事，但是往往对方又很难说服，事情就很难办，不过什么情况也都有，其中不排除去什么心。无论怎样我们自己都要做好。”（《美国中部法会讲法》），我就放弃了离婚的打算。随着修炼层次的提高，有一天忽然悟到，我们刚结婚的时候，关系并非如此糟糕，我应该认真的向内找找自己是否也有责任，以及问题的根源所在。我开始弥补我对他的伤害，主动跟他改善关系，尽量关心他，什么事情都不与他计较，遇事按照真、善、忍的法理去做，而不是过去那种常人中的忍。不知从何时开始他的脾气渐小了。

在学法中，我明白了什么事情都是有因缘关系的。磨难就是在还所欠的业债。明白了这层法理，心中对他充满了慈悲，更加善待他。现在我的家庭和睦，其乐融融，常人的一切烦恼早已烟消云散。一些家庭破裂的人看到我的家庭破镜重圆，很羡慕我在大法修炼中得到的幸福和安宁。



图：美珍在学校草坪炼功

## 大法给我第二次生命

我是台湾一所学校的职员。从小就气喘病缠身，更不幸的，在我39岁那年我先生病倒了，一躺就10年，由我一个人照顾，早上急急忙忙上班去，中午必须赶回来喂他吃东西或给他做个清洗。因长期的劳累，我陆陆续续得了失眠症、美尼尔氏症（晕眩）、坐骨神经痛、头痛病、皮肤过敏、香港脚、脚的灰指甲很严重，我每天饭后都要先吃哪种药，也因晕眩的突发让我时常挂急诊。这些年来所承受的病痛与精神压力是无法形容的！

从前因为气喘病，对孩子容易发脾气、没耐心。女儿，儿子都很肯定我修炼大法后像变了个人。学校的同事、邻居都说，你越来越漂亮、越年轻，面像很亮很光，我马上笑说是修炼法轮功的关系。我服务学校的校长时常说我炼功炼得气色很红润、很好看。

在照顾先生卧病10年中，自己也承受病痛，健保卡每次都用到J卡（即一年看病约60次），得法3年9个月来健保卡一格都没盖，也不再需要吃更年期的药与保养食品了。修炼前这个不能吃那个不能吃，现在什么东西都能吃，不需任何忌口。我开过刀的膝盖医生说永远不能上楼梯，修炼法轮功后，我不只是上楼梯，还能跑哪。长年吃西药引发的副作用灰指甲，使我从来都不敢穿凉鞋，现在上班都穿上凉鞋，自己重获健康的身体，是以前所不敢奢望的。

修炼大法要求我们凡事先替别人着想，我才发觉以前对先生的照顾还是很不够的，有时发出的语气善心不够。得法后我对工作的态度是一样的，把自身内的工作做好，尽可能也去帮助一些其他老师的需要。别人都认为我的工作环境恶劣，矛盾磨擦大，我时刻记住自己是修炼人，用法理高标准要求自己，都把这些看作是提高、修去执著的好机会。

九天班结束的隔天我来了例假，得法第29天看见了法轮，《转法轮》书中讲的完全应验在我身上，更坚定了我修炼的信心，从而思想观念也有了很大的改变。

有一次我的气喘又开始在发作，一天比一天严重，连喝口水、走一步路都相当痛苦，更没胃口用餐，整整一个月无法躺下来休息，

## 看穿自焚伪案 走入大法修炼

文 / 黑龙江法轮大法学员

我得法晚，但很神奇。对法轮功我早有所闻，但是由于外界的诋毁，中共的洗脑，让我无法理解大法弟子的境界。但是这种错误的思想很快就转变了。

二零零一年CCTV电视台播报“天安门自焚事件”，看后觉得非常可笑，可憎，也让我彻底的认清了共产党为达到某些私利目的，而不择手段的可耻行径。作为有一点点医学常识的人都会明白，烧伤病人的烧伤处必须裸露，防止粘连，化脓，而电视画面中的烧伤者，却浑身包着厚厚的纱布，象粽子。气管被切开的小女孩，却在接受记者采访，并语句清晰，还能唱歌。试问，气管切开能说话吗？让说话吗？即

使能说话，也应该是含糊不清的！太假了！这不就是栽赃陷害吗？诬蔑法轮功吗？

真正走入大法那是二零零三年单位举办技术大赛，由于我好强、好胜，证实自己的心理作祟，记忆力并不强的我，起早贪黑，三个月不回家。结果我成功了，仅以零点五分之差考取了全厂第一名，我自信，我能行，我并不比别人差。兴奋仅仅几天，焦虑开始伴随着我，一次又一次的考试都找上我。家、孩子、单位、考试，过度的心理精神压力，使我神经衰弱，太累了……开始只想搏一搏，并不想天天考这个呀！我厌倦了，此时真想出家，寻一方清静，去修心养性。一次和同事发牢骚想出家，去念经去修佛，不问世间事，修心养性，但不知如何去做。朋友告诉我：炼法轮功吧，真的很好。这一次，暂且看一看吧，是否真的能修心养性，真修“真善忍”，能否心态平和。看看再说，我就不相信我的定力那么差。刚看书，觉得很难理解，随着书越看越多，我渐渐明白了，我就应该按书中去做，按大法去做，这就是机缘，“缘”终于到了！从法中明白，生生世世的因缘关系，促成了一个家庭，一个群体，牵扯不断的恩恩怨怨，等等很多在任何书中找不到答案的问题。只要真修的人都会找到答案，都会明白。



# 天安门自焚伪案制片人陈虹遭报癌症死亡

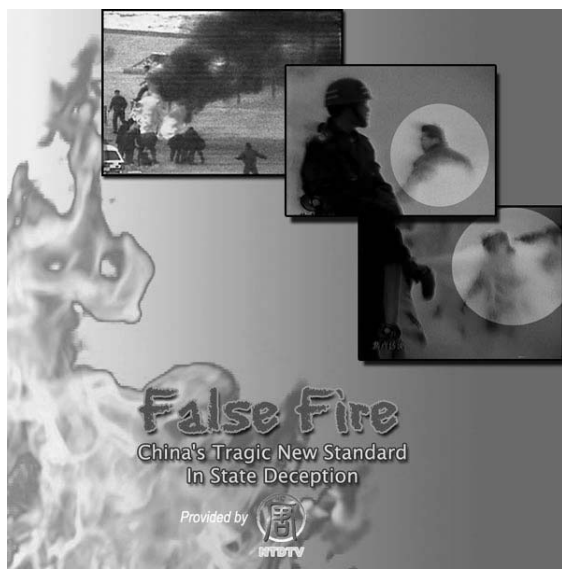
中共中央电视台社会专题部副主任、原新闻评论部副主任陈虹，因胃癌于2008年12月23日在北京肿瘤医院死亡，死时47岁。据媒体报道，在央视南院有灵堂，在八宝山举办了从台长到记者、主持人千余人参加的风光的追悼会，可谓倍极哀荣，成为央视少有的高规格。

陈虹的死亡，可以说让中共邪党江泽民、罗干政治流氓集团又“安”了一颗心。江泽民、罗干集团在迫害法轮功已经破产的情况下，在2001年1月23日中国人过年之际制造了“天安门自焚”，用毁灭活生生的人的生命为代价，来欺骗世人，煽动仇恨，为对善良的法轮功学员大开杀戒铺平道路！陈虹是这个构陷法轮功的所谓“焦点访谈”的二名制片人之一。

这场漏洞百出、手法拙劣、缺乏基本医学常识的陷害法轮功的骗局，被包括国际教育发展组

织（IED）在内的多个国际组织认定为虚假编造，并在联合国大会上强烈谴责中共当局的“国家恐怖主义行为”，指出其危害“远远超过任何其他形式的恐怖主义行动”。陈本人也被国际人权组织“追查国际”起诉通缉，从此不敢再踏进世界上的自由民主国家的土地。可是在信息严密封锁中国大陆，却把这仇恨装进被洗脑、愚弄半个多世纪的人们心中。

然而，善恶必报是天理！陈虹虽然因此名利双收，却充当了江氏集团先进地狱的先锋。在一贯重背景、讲“潜规则”的央视，一个副处级干部的死亡受到如此“抬爱”，令人匪夷所思，于是有人把央视《东方时空》新闻改革的光环戴在了他头上，其实《东方时空》的创办人已成副台长，而陈当年不过是靠关系进来的边缘人物。有人称其为中国记录片的“教父”级人物，可身



分析2001年北京天安门自焚事件的影片《伪火》（False Fire）获第51届哥伦布国际电影节荣誉奖。

处民众生活举步维艰的时代，一直号称“讲述百姓故事”的人，却没有一部深刻记录、反思社会现实，反映群众呼声、引发社会共鸣的作品。其唯一轰动世界的“天安门自焚”伪火案一片却无人敢提及。

陈虹，男，原名陈小兵，1961年生，1983年哈尔滨工业大学光学工程专业毕业，被分到航天部团委。据同学密友讲：他当时被一初恋女歌星甩了，喝得酩酊大醉，醒来后发誓：如不出人头地，誓不为人！因而利用其家庭背景（其母为广播电台资深编辑）进入央视，并改名陈虹。用他自己的话说：由于工科院校毕业，当年我干的工作叫“打杂”。93年7月加入《东方时空》，出任边缘栏目《生活空间》制片人。2001年1月，为捞取政治资本，不惜出卖良知，制作了漏洞百出的“天安门自焚”伪火案，由此担任新闻评论部副主任，主管《实话实说》、《新闻调查》。

陈虹充当邪党政治流氓集团的走卒，成为亡命之虫，陈虹最后被“癌症”折磨的死去活来，痛不欲生，自己要求医生不要抢救了。



陈虹制作的天安门“自焚”节目漏洞百出。图为节目画面，显示“重度烧伤病人”刘思影作了气管切开插管后，在病房接受记者（不穿隔离服，不戴口罩）采访

跟陈虹一起在北京肿瘤医院做伴的还有央视的标志性人物罗京。奉劝那些一心想出人头地者以此为戒，幡然悔悟，早日悬崖勒马，在有限的时间内能够认识到自己毒害中国人的深重罪孽，向民众公开自己制造的谎言，得到生命的救赎。

这是明朝时的故事：有兄弟二人，虽然为同一父母所生，但是秉性却迥然不同。哥哥好吃懒做，锱铢必较；弟弟却勤快本分，喜欢与人结缘。有一天，兄弟俩一齐乘车出门办事，不巧遇到天雨路滑，哥哥掌着的缰绳失控，两兄弟坠落悬崖……兄弟俩恍恍惚惚的来到了幽冥殿外，被早已等候在门口的狱卒带到阎罗王的面前。

阎罗王说：“你们兄弟二人上辈子做人，没有做过什么大善大恶的事情，下辈子还能够保有人身，出生做人。判官！查查看，有哪户人家需要胎儿去投胎

转世的？”

“报告阎君！有赵谢两户人家分别拥有子嗣的因缘，只是出生赵家的人，长大之后要不断的施与他人；投胎谢家的人，则一生都在接受别人的给予。”文判官仔仔细细的翻阅着生死名簿，簿子上密密麻麻的记录着每个众生的三世因果报。

阎罗王说：“既然如此，你们兄弟就各自去投胎赵谢二家吧！”

哥哥一听阎罗王的判决，心想：如果投胎到赵家，一生都要辛勤的劳作赚钱还要给别人，实在太奔波劳碌，不如接受别人的

给予来得清闲舒服。主意打定，赶忙机灵跑到案前磕头说：“阎罗王！一辈子要为别人付出的人生太辛苦了，求您大发慈悲，让我去投胎谢家，接受别人的给予吧！”“那为别人付出的赵家，又该谁去投胎呢？”阎罗王问。

敦厚诚实、站在一旁始终不发一语的弟弟这时恭恭敬敬的说：“阎罗王！让我哥哥去谢家转世，我愿意做赵家的子弟，一生把所得扶危济困，广结善缘。”

阎罗王于是放下忐忑不安的心，兄弟两人依照自己的业力，各自到赵谢两家去转世为人。弟弟因为发愿扶危济困，因此到门第高贵、财富雄厚的赵员外家投胎为独生子，长的聪明伶俐。最难得的是赵氏公子生就一副慈善心肠，乐善好施，凡有求助者，赵公子没有不满足他们的。而赵员外一家，看到孩子如此善良，也乐得以庞大的财富助人，因此

赵公子乐善好施的美名远近传扬。

一心企望接受别人施舍的哥哥却投胎到家徒四壁、行乞为生的谢家，一辈子向人乞讨残羹剩饭，接受人们的施与和同情。

古语云：“施比受更富有”，仁爱之心是最珍贵的，上天奖善罚恶，因施行仁爱而得到的福报也是必然的。关心别人的疾苦，善待他人，不仅是一种善良，也是一种智慧，任何时候为善的选择都是人最明智的选择，因为“人有善愿，天必佑之”！

## 选择

## 琴韵致远

于诗，立于礼，成于乐。”

古琴艺术追求意境美，不停流于形式的华丽，而在于体味内在的意蕴。其价值超越了音乐本身，蕴含了人与自然的和谐，天人合一的宇宙观、生命观与道德观，是人们修身养性、体悟大道、教化四方的载道之器，讲求“琴德”与“琴道”。蔡邕的《琴操》中记载：“昔伏羲作琴，以御邪僻，防心淫，以修身理性，返其天真。”《乐记》中记载：“德者，性之端也，乐者，德之华者”，德是人的天性，乐是德之光华。而高层次的音乐是天道的体现，使人在欣赏音乐的同时，受到道德的感化而使思想境界得到升华。

古代的圣贤明君以德教化人民，顺应天道与人心，例如周公制作的礼乐。一次，吴国公子季札来鲁国访问，请求观赏周朝的

音乐。鲁国派乐师为他演奏《齐风》，季札说：“真美呀！好洪亮啊！真是大国气派，这是东海表率，大概是姜太公吧？他的国家前途不可限量啊。”为他演奏《大雅》，他说：“宽广呀！声音多么和谐。曲折舒缓而本体刚健正直，大概是文王的节操吧？周朝的盛世就是这样啊！”为他表演《韶箏》时，季札说：“完美啊，广大无边像上天一样覆盖一切，像大地一样承载一切。这是上天的盛德吧？”音乐被古人称为德之音，惟有这样的音乐，才能奏于庙堂，播于四方，化育万民。

古琴是古代君子的必修之乐器，要求抚琴者要用正心、正念来弹琴，才能在弹琴时达到人神相和的境界。历史上的抚琴名士都是品行高尚、洁身自好的人。他们往往置身于景色优美的环

境，仪表端庄恭敬的抚琴，其内心的清澈宁静与淳朴的自然和谐为一体，感悟人生的真谛和探求天道。正如嵇康在诗中描述的那样：“目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄！”

即使在喧嚣的地方，依然要坚守心灵的一方净土，清静平和，心不旁骛的弹琴，就象陶渊

明说的：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”心是弹琴的根本，心正则琴声正，心远则琴意远。更使听琴者思想受到感染而产生共鸣，体悟到音乐的道德内涵，也感受到操琴者的气质与胸襟。其实一切艺术都是如此。

## 最好的摊位租给法轮功学员

元旦过后，东北一特色美食城开始重新租赁摊位，唯一的一个好地角租给了一个炼法轮功的个体业主。

一些老业主知道消息后愤愤不平，一起找到食品城经理，“经理先生，我们好歹也是老业主啊，为什么把最好的地脚租给炼法轮功的？而不租给我们？”

经理心平气和的对老业主解释：“我当然知道你们是老业主，我也十分了解你们的坑蒙拐骗、欺行霸市行为，为什么就不

能把最好的地脚租给炼法轮功的？哪条法律规定最好的摊位不能租给炼法轮功的？炼法轮功的没有欺诈、没有暴力、更没有为私利坑害别人的行为，你们哪位老业主能赶上她？况且，最好的摊位是我们食品城的门面、典范，如果你们哪位能赶上炼法轮功的，我立即就给最好的摊位，一分租金不收，白送。”

听了经理的话，老业主们都感到自愧不如，悻悻地离开了经理办公室。



文 / 智真

中国的古琴不仅是一种演奏音乐的乐器，而且有着悠久的历史传承和丰富深厚的文化内涵。中国古代的文人士大夫把琴视为修身、齐家、治国、平天下的理想代言人，甚至视为文人的一种象征。《礼记》上说：“士无故不撤琴瑟”。孔子也说过：“兴

## 杀人禁言 走向败亡

厉王就把指责他的人杀掉。于是国都的百姓都不敢说话，即使在道路上遇见，彼此也只是用目光来传达信息。厉王很高兴，对召公说：“我能够消除谤言了，百姓终于都不敢说话了。”

召公说：“这只是堵住百姓的口啊！堵塞百姓的言论比堵塞河水还要严重。河流堵塞导致堤坝崩溃，一定会伤害很多人，百姓言论被堵塞导致政治崩坏也一样带来极其严重的危害。因

此治水的人疏导水流使它畅通；治理国家的人引导百姓让他们畅所欲言。所以，过去天子为了更好地处理政事，让公卿和列士进献讽谏的诗歌，让乐师进献民谣歌曲，让史官进献可以借鉴的史书，让少师进献规劝天子的箴言，让瞽者（没有瞳仁的盲人）吟唱可以借鉴的诗，让矇者（看不见东西的人）背诵可以借鉴的诗，让百官进谏，让平民把对政事的意见传达给国君，让亲近的

大臣尽规劝的责任，让同宗的大臣弥补国君的过失、监督国君的行为，让乐师和史官来对国君进行教诲，让朝中元老们劝诫国君，然后国君再仔细斟酌处理政事。所以政事畅通而且与常理不相违背。

百姓有嘴巴。就像土地上有山有河，财产物品都从其中产出；就像土地有各种各样，衣食都从其中产出；百姓用口发表言论，政事的好坏就能从其中显现。推行百姓认为好的，防范百姓认为坏的，这就是用来使衣食丰富的方法啊！百姓的言论都是

在心中考虑后才用嘴巴表达出来，考虑成熟就需要表达，怎么可以堵塞呢？如果堵塞了百姓的嘴巴，那些和您在一起的人会有多少呢？”

厉王不听召公的劝告，从此百姓再也不敢说话了。三年后，厉王被逼逃亡到了彘地。”

历史总是惊人的相似，现在中共江氏集团对上访喊冤的百姓，特别是对讲真话的法轮功学员的大规模绑架虐杀，已经导致了天怒人怨的地步，其将来的下场可想而知。

西周时期的周厉王是历史上有名的暴君，他暴虐凶残、拒不纳谏，甚至不惜杀人止谤，以至于使国人都“莫敢出言”，仅靠目光来传达信息。百姓最终忍无可忍发动起义，周厉王被逼逃亡，西周自此走向败亡。

《国语》和《史记·周本纪》中对此事记载道（译文）：“厉王暴虐，国都的百姓指责厉王的过错。召公劝告厉王说：‘百姓不能忍受您的政令了。’厉王大怒，找到卫国的巫师，让他监督指责厉王的人。只要卫国的巫师将指责厉王的人报告给厉王，



## 揭露恶警强奸学生，刘范钦遭监禁六年

【明慧周报讯】重庆北碚区光学仪器厂大法弟子刘范钦，女，现年六十岁，因曝光重大女研究生魏星艳被强奸案，二零零三年六月被恶警绑架、关押，中共公检法将她刑讯逼供致残、生活无法自理后，非法对她判刑九年，关入重庆女子监狱。刘范钦在狱中遭受着残酷煎熬，身体状况极糟。

刘范钦曾是深受单位职工称赞的好干部。她身体曾经有多种疾病，一九九三年修炼法轮功后，身心受益巨大。九九年七月二十日中共对法轮功发动迫害后，刘范钦遭到多次严重迫害，非法关押、劳教、判刑，大部份时间都是在狱中度过的。

九九年，刘范钦进京上访遭绑架、关押。二零零零年又遭当地恶警绑架，被关入北碚区看守所，后被劫持到重庆市毛家山劳教所非法劳教一年半。出狱不久，二零零一年再一次被恶警伙同北碚区政府恶人劫持到洗脑班，她坚决反迫害，绝食九天后，闯出洗脑班。回家后，恶警昼夜监视、跟踪、上门骚扰，致使她无法在家安身，被迫流离失所，有家不能归。

二零零三年六月，刘范钦因曝光重庆大学女研究生、大法弟子魏星艳被恶警强奸案，遭重庆市大渡口区恶警绑架，非法关押在大渡口区看守所。在那期间，她遭受了各种酷刑折磨：打、铐、吊、跪、灌、拉等各种酷刑，受尽了折磨。接着，大渡口区的公安局长陈波亲自率其主任华××与一群恶警，将刘范钦用车拖到另一黑窝专设的一间黑屋子里，吊铐在墙壁窗户的外条横栏上，脚尖着地，腰部顶着窗沿反弯曲着，三、四十个小时不让大小便，不让睡觉，稍一合眼，就遭恶徒打耳光或拳打脚踢。就这样长时间的吊铐、牵拉、毒打，致使刘范钦双臂脱臼，骨头移位，双臂失去知觉，多次昏过去，恶警用冷水泼醒她，反复折磨。

刘范钦双臂脱臼，不能动弹，恶警不但让她治疗，还将她关在一单房间里，不让人护理。由于刘范钦双臂不能动弹，躺下后起不来，吃喝拉撒都无法进行，惨无人道的恶警想尽快将她投进监狱，公检法恶徒勾结在一起强行非法判她九年徒刑，但监狱拒收，恶警才把她拉到重庆骨

科医院、西南医院等处治疗，由于受伤后长期未治，骨头已无法复原治不了。恶警伙同医院开出假鉴定，于二零零四年六月二十日把她劫持到重庆女子监狱迫害。因她骨关节脱开移位两公分多，双臂完全废了，监狱不收。从二零零四年六月至十二月，恶警曾三次将刘范钦劫往重庆女子监狱，三次都因伤残太严重而被监狱拒收，退回大渡口看守所。最后在无法无天的“六一零”（中共为迫害法轮功而专门成立的非法组织）的高压下，重庆女子监狱于二零零五年夏天非法将刘范钦关入牢房。

在狱中，刘范钦生活上一切毫无办法，监狱恶警还不准见家人，逼她写“三书”。她坚信师父坚信大法，不听邪恶安排，恶警利用犯人“包夹”她，稍不如意，就随便打骂、体罚；恶警用尽了各种手段威逼她“转化”，软硬兼施都用尽了，也没达到目的。

刘范钦在邪恶的黑窝里，艰难地度过了二千多个日日夜夜，目前仍在狱中受着煎熬。

## 九江精神病院迫害信仰者

【明慧周报讯】江西省九江市第五人民医院是九江市精神病院，一直直接参与迫害大法弟子王映、江晓英（五医院职工），二人被当成精神病人长期非法关押在医院，且都被迫离婚。

零九年一月二十一日，王映前夫徐增汉去医院要求接王映回家，遭到医院保卫科长拒接，徐增汉理直气壮的说：医院不能关押人，如不放手就起诉医院。保卫科长忙说不是关押是住院，只要王映单位交足药费四千多元就放人。后在有关人员帮助下，王映单位民政局的龙经理答应付帐。

一月二十二日下午，王映的儿子在阿姨陪同下到医院接王映回家过年，就是昨天那位科长却出尔反尔的说，王映是单位送来的，必须单位龙经理签字接人，家属不能接，因为王映是炼法轮功的，“六一零”（中共专门迫害法轮功的非法机构）曾多次叫我们医院不能随便放人。

一月二十三日，王映的儿子跟阿姨来到市民政局，单位有关人员说医院帐已付清，医院放不放手与他们无关……

江晓英的哥哥一月二十二日

在医院帮江晓英请十天假，把江晓英接回都昌老家过年，并被迫写了书面保证十天后再把江晓英送回医院。

江晓英，女，五十多岁，第五人民医院护士。因不放弃对真善忍的信仰，被本单位伙同九江市“六一零”非法劳教。劳教期满后，该院头头怕江晓英炼法轮功影响他们的经济利益和政治利益，把她监禁在该院二科“医治”，捆绑四肢灌不明药物，强行注射破坏神经系统的药物，唆使病人对其进行攻击和孤立她，几年来不准晓英与家人见面。晓英多次要求无罪释放，该院保卫科一柯姓人员威胁说：“再吵又把你送教。”

王映，女，中年，九江市民政公司职工。因炼法轮功被劳教。期满后，单位害怕受牵连，强迫王映买断工龄，王映不同意，公司龙姓经理就着人强行将她塞进第五人民医院。龙姓经理说：“只要她肯买断，我们立即接人（出院）。”

两位妇女都不是病人，她们都是由于坚持自己的信仰被关押在精神病院遭受迫害。

## 大学体育教师遭冤狱五年被迫害致死

黑龙江省牡丹江师范学院体育系教师、大法弟子金宥峰，被非法关押五年，在牡丹江监狱被关小号、戴脚镣、手铐子定位，被强行灌辣椒面等折磨，被迫害成肺结核晚期、生命垂危。在家属强烈要求和坚持下，于2008年端午节前才得以保外就医。金宥峰于2009年1月21日在牡丹江传染病医院经抢救无效死亡。

金宥峰1999年9月上访，被单位邪党人员开除，后被非法劳教3年，在牡丹江劳教所遭受了惨无人道的迫害。他妻子姜春梅为牡丹江师范学院公共外语讲师，多次被非法抓捕、非法关押。2003年10月22日，金宥峰及姜春梅再次被非法抓捕，而姜春梅当时在哺乳期，家中剩下75岁的老母亲和两个孩子（一个10岁，一个不满15个月）。11月26日晚，被兴平路派出所送至牡丹江第二看守所关押，家中的孩子被亲属接走。

金宥峰被非法判刑13年，非法关押在牡丹江监狱；他妻子姜春梅被非法判刑在哈尔滨女子监狱。金宥峰于2004年3月末被劫持到牡丹江监狱集训队遭受折磨，曾被关小号、戴脚镣、手铐子定位、“开飞机”，被强行灌水。一入监就被强制面壁抱头蹲下，只留下一套毛衣、毛裤、内衣，其余被洗劫一空，洗漱用品都不放过。

2004年9月4日，牡丹江监



2003年金宥峰被非法抓捕时，小儿子不满15个月。

狱集训队强制“转化”法轮功学员，采取单独隔离，不准睡觉等手段迫害。9月9日，法轮功学员集体绝食，第二天，金宥峰、高云翔、关连斌被关进小号，脚戴38斤镣子，手戴手铐子，再用铁链穿上与脚镣一同被定位，一定就是15天。关小号的第二天被灌食，用比正常粗的插管，在嗓子眼上乱插，到胃后继续往里送，目的就是折磨，而且大量地灌，都冒到体外，呛气管。灌的是生玉米面、辣椒面等，灌完就泻肚。金宥峰在被灌食的第二天，有一个恶警领三、四个号里犯人，为了“制服”金宥峰，用手指堵鼻孔，强行灌水，不给喘息的机会，不知道灌了多少瓶水。小号里阴凉，睡光板铺，没有被褥。

2005年5月26日，金宥峰被分到7监区一中队。第二天出工时，在车间被队长梁玉用手铐铐在窗外铁栏杆上。27日上午又铐了半天。当天下午，在大队长朱再良的指使下，在干警厕所的墙角横

梁上用手铐单臂交替吊一下午。28日，朱大队派刑事犯韩宝仁、戴清民、刘用、苏玉明等人看管并做所谓“转化工作”。次日，未见效，朱大队骂这些犯人，并以免评（影响减刑）相威胁。在朱大队的威逼唆使下，这些刑事犯又将金宥峰带到那个厕所，毒打一顿，打脸，打腰，又拧胳膊，用脚踢脸。之后，由专人刘用看管，不许他坐，并多次要采用电棍或继续吊起来相威胁。

在长期的迫害中，金宥峰于2007年8月身体出现肺结核症状，左侧肺子全部丧失功能，右侧只剩一小部份，医生说已到晚期，生命垂危。金宥峰被非法关押在牡丹江监狱区长期延误医疗。保外就医时，恶警强迫他写所谓的“三书”放弃自己对法轮功“真、善、忍”的信仰，他拒绝后，又被恶警送回监狱迫害。十个月后，2008年端午节前，生命垂危的金宥峰被保外就医一年（2008年06月06日至2009年06月05日）。

金宥峰被迫害致死，牡丹江监狱具有不可推卸的责任。据不完全统计，以前被牡丹江监狱迫害致死的大法弟子有于军修、汪继国、宁军、李儒清、魏晓东、潘兴福、杜世良、孔祥柱、吴月庆等。参与的所有人员及相关单位和部门罪责难逃，必遭天谴与良心的审判。

轮功真相，被警察用客车拉到沈阳苏家屯郊区，被迫自己走回家。

二零零六年七月初，李银菊回河南老家探亲，七月三十日在街上和四个小学生讲法轮功真相，被其中两个不明真相的学生告发到当地派出所绑架，后被非法劳教一年。在河南省十八里河女子劳教所，警察逼迫李银菊放弃信仰，对她长时间洗脑、不许睡觉并殴打她，后来又把她关入“小号”折磨，强迫她睡在“小号”的地上。劳教所大队长

## 真善忍国际美展 感动土耳其民众



观众们在展厅学炼法轮功

二零零九年一月十日至二十二日，真善忍国际美术巡回展在土耳其南部城市墨尔逊市（Mersin）成功展出，在当地民众中引起了极大的反响。土耳其著名画家 Mehmet Ali Meric先生，在观看完所有作品后，激动的对学员们说：“我是含着眼泪看完每一幅作品的。它们的完美程度，简直令我难以置信！”

画展在墨尔逊市最著名的艺术基金会—墨尔逊艺术俱乐部（ISK）举办。ISK的负责人在开幕式上说：“我们认真地审查了你们申请展出的每一幅画后，决定应该把这些作品放在我们最好的展厅中展出，现在看来我们这个决定是正确的。”

ISK的主任Teoman先生参观完画展后，他说他真的无法相信会有这么好的作品。当法轮功学员们向他详细介绍了什么是法轮功以及法轮功在中国所遭受的迫害的情况后，Teoman先生说：“我会亲自把画展的事用邮件发

给我们俱乐部的两千位成员，并告诉他们来参观这个画展的必要性。”

参观画展的Nefise Olgu女士，含着眼泪看完了描绘法轮功学员遭受酷刑折磨的多幅作品，当学员们向他们夫妇详细的介绍了中共对法轮功学员的迫害情况后，Nefise女士和丈夫都表示，必须立即制止这场迫害。

当地一家电视台Sun TV的负责人Aziz Avci和Rifat Sen两位先生也来参观了画展。他们表示，这些画作充满着难以置信的吸引力，今后他们电视台会尽可能的多报道法轮功学员举办的各种活动。

在十二天的时间里，前来参观画展的人几乎涵盖了当地的各个阶层。人们不仅被作品所展现的强大艺术魅力所折服，与此同时，几乎所有人都对法轮功学员在中国所遭受的迫害感到震惊和同情。展厅里经常出现观众热泪盈眶的感人场面。

## 修大法身体康复 遭劳教迫害身亡

李银菊，生于一九五二年五月，原籍河南，早年随军（丈夫在沈阳军区工作）来到辽宁省沈阳市，在沈阳电焊条厂托儿所做保育员。一九八一年生孩子时，得了严重的风湿病，夏天不能开窗，腰腿疼得不能起床，无法正常上班，性情变的焦躁。

一九九七年修炼法轮功后，李银菊身体很快康复。她努力按“真善忍”要求自己，善心对待

别人，曾把自己的上万元积蓄拿出来帮助遇到生活困难的老乡，老乡来还钱时，不断感叹修“真善忍”的人心肠好。看到李银菊的身心变化，亲朋好友赞叹“法轮功太神奇了”，周围很多人也开始学炼法轮功。

一九九九年七月中共迫害法轮功后，李银菊想到北京自己的亲身经历，在沈阳火车站被警察抓回；还曾因到辽宁省委反映法

贾美丽等恶警参与了对李银菊的迫害。

李银菊被迫害的头发脱落、并被检查出患了乳腺癌，十八里河劳教所为推卸责任，于二零零七年一月左右通知家人将李银菊接回。劳教所不断骚扰李银菊和她在河南的亲属，强迫家人汇报

李银菊的情况，并威胁要再次把她抓回。

李银菊的身体情况恶化，经医院检查已无法医治，于二零零八年十二月十八日含冤离世。她原本美满的三口之家，笼罩在悲凄中。熟悉她的人都为她的遭遇痛惜。



# 大纽约地区名流盛赞神韵

美国神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团中国新年前后，在纽约市与邻近的新泽西州的两大城市同时上演盛大的全球华人新年晚会，震撼大纽约地区的艺术界精英、金融界名流，以及华人等各族裔观众。

著名作曲家、剧作家马克·巴肯（Mark Barkan）表示，演出精彩至极，很华美、壮观、美丽、迷人。毫无疑问是世界顶级水平，所有方面都是从未见过的震撼视觉，从未有过的震撼心灵。我从来没有见过这么好的演出，完全是全新的体验和感受。他反复强调说，“太神奇了，从没见过，非常振奋人心、鼓舞人心。”他说，神韵晚会开创了全新艺术风尚。

资深音乐家布莱克先生对神韵的音乐有着特别的感受：“神韵晚会中的音乐是那么的优美，那么的美妙，那么的抒情。”他说：“那是一种很干净、很真实、很美的声音，好象在润泽我的心灵，轻抚我的心弦，让我心里很温暖。神韵的音乐起伏，无论是高昂还是和缓，抑或是抑扬顿挫，她都很明亮、很平和、很令人愉悦舒心；神韵音乐不管其表达欢快还是悲哀，它的意境都是在表现美好。这才是真正的音乐！”

布莱尔先生评价说：“这正是经典音乐的特点。只有这种音乐才能给人带来真正的快乐。”“神韵的每一个节目都是经典。神韵晚会将会成为恒久的艺术珍品，将成为永久流传的经典晚



图：资深音乐家布莱克

会。”

摄影师兼艺术指导塔那-可尔纳对神韵的色彩和中国古典舞的编舞尤为赞赏。“我惊叹于色彩的运用，真是超越了顶级的水准，令人难以置信。我尤其喜欢舞蹈喜迎春，非常美的编舞。整体的编舞水准是超级的。”

时装设计师葛罗里娅（Gloria Arvelo）和朋友一起前来观看了大年初一（26日）晚的神韵晚会。她兴奋的不断赞美演出，“舞蹈是那么美，音乐是如此动听，舞台背景非常引人入胜，还有服饰……，一切都那么美好，真是美不胜收。我非常陶醉。”

跨国大型证券交易公司总裁默克斯说，“这台晚会体现的那种精神上的东西很美、很震撼。每一个节目都令我感到强大的能量。看完神韵晚会我放下

了包袱，有一种脱胎换骨的感觉（transformed），轻松而充实，心变得宽敞、明亮。我开始明白，物质财富只是短暂的，钱不是最主要的，我们最需要精神上的充实。无论贫富贵贱，无论顺境逆境，快乐在我们自己心里。这台晚会传递了跟所有人都相关的重大信息，我相信会帮助当今世界解决困惑和问题的。”

一家咨询公司总裁罗伯特表示，晚会很精彩，充满传统文化的精神。神韵晚会带给我们的不仅仅是一种艺术、享受，而且是一种人生态度的启迪，一种正面的能量，对我们身心都很有好处，非常鼓舞人心，使人从烦恼和忧虑中解脱，以乐观积极向上的态度面对生活和未来。神韵晚会正是我们现在所急需的。

大陆中学语文教师、去年来纽约探亲的吴女士看完神韵说，她泪流不止。“这才叫中国人，这才是真正的中国人，这才是中国人的伟大。”她说，“这场晚会让我很震惊，我没想到，中国人能够回到过去的那种样子，很有气质，阳光明媚的，有正气，有生机，既有威仪又很有柔性。真的很难想象！这不单是他们的艺术水平高，舞蹈美，而是一种综合的反映，是从心里发出来的。”“神韵给了我信心，给了我自豪，也给了我尊严，做中国人的尊严。”

## 新泽西州官员的感动

美国神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团和神韵巡回艺术团中国新年前后，在纽约市与邻近的新泽西州的两大城市同时上演盛大的全球华人新年晚会，震撼大纽约地区的艺术界精英、金融界名流，以及华人等各族裔观众。

著名作曲家、剧作家马克·巴肯（Mark Barkan）表示，演出精彩至极，很华美、壮观、美丽、迷人。毫无疑问是世界顶级水平，所有方面都是从未见过的震撼视觉，从未有过的震撼心灵。我从来没有见过这么好的演出，完全是全新的体验和感受。他反复强调说，“太神奇了，从没见过，非常振奋人心、鼓舞人心。”他说，神韵晚会开创了全新艺术风尚。

资深音乐家布莱克先生对神韵的音乐有着特别的感受：“神韵晚会中的音乐是那么的优美，那么的美妙，那么的抒情。”他说：“那是一种很干净、很真实、很美的声音，好象在润泽我的心灵，轻抚我的心弦，让我心里很温暖。神韵的音乐起伏，无论是高昂还是和缓，抑或是抑扬顿挫，她都很明亮、很平和、很令人愉悦舒心；神韵音乐不管其表达欢快还是悲哀，它的意境都是在表现美好。这才是真正的音乐！”

布莱尔先生评价说：“这正是经典音乐的特点。只有这种音乐才能给人带来真正的快乐。”“神韵的每一个节目都是经典。神韵晚会将会成为恒久的艺术珍品，将成为永久流传的经典晚会。”

摄影师兼艺术指导塔那-可尔纳对神韵的色彩和中国古典舞的编舞尤为赞赏。“我惊叹于色彩的运用，真是超越了顶级的水准，令人难以置信。我尤其喜欢舞蹈喜迎春，非常美的编舞。整体的编舞水准是超级的。”

时装设计师葛罗里娅（Gloria Arvelo）和朋友一起前来观看了大年初一（26日）晚的神韵晚会。她



国会众议员罗斯·霍特

兴奋的不断赞美演出，“舞蹈是那么美，音乐是如此动听，舞台背景非常引人入胜，还有服饰……，一切都那么美好，真是美不胜收。我非常陶醉。”

跨国大型证券交易公司总裁默克斯说，“这台晚会体现的那种精神上的东西很美、很震撼。每一个节目都令我感到强大的能量。看完神韵晚会我放下了包袱，有一种脱胎换骨的感觉（transformed），轻松而充实，心变得宽敞、明亮。我开始明白，物质财富只是短暂的，钱不是最主要的，我们最需要精神上的充实。无论贫富贵贱，无论顺境逆境，快乐在我们自己心

里。这台晚会传递了跟所有人都相关的重大信息，我相信会帮助当今世界解决困惑和问题的。”

一家咨询公司总裁罗伯特表示，晚会很精彩，充满传统文化的精神。神韵晚会带给我们的不仅仅是一种艺术、享受，而且是一种人生态度的启迪，一种正面的能量，对我们身心都很有好处，非常鼓舞人心，使人从烦恼和忧虑中解脱，以乐观积极向上的态度面对生活和未来。神韵晚会正是我们现在所急需的。

大陆中学语文教师、去年来纽约探亲的吴女士看完神韵说，她泪流不止。“这才叫中国人，这才是真正的中国人，这才是中国人的伟大。”她说，“这场晚会让我很震惊，我没想到，中国人能够回到过去的那种样子，很有气质，阳光明媚的，有正气，有生机，既有威仪又很有柔性。真的很难想象！这不单是他们的艺术水平高，舞蹈美，而是一种综合的反映，是从心里发出来的。”“神韵给了我信心，给了我自豪，也给了我尊严，做中国人的尊严。”

## 《谈论百老汇》：世界一流精彩绝伦的神韵晚会

《谈论百老汇》一月二十二日刊登著名戏剧评论家Richard Connama对神韵新年晚会的评论。观看过三千多场百老汇演出的Connama说，这场演出从各个角度来讲都非常壮观，世界一流精彩绝伦。晚会包括天赋极高的舞蹈演员、光彩万千的传统服装和演绎中国历史人物和事件的舞蹈节目，展现的是真正的中国五千年的文明和历史。

舞蹈引领着观众去访问中国不同少数民族地区和朝代。编舞有很多高难度技巧；这些中国古典舞演员运用跳跃、旋转、翻腾和各种高

难度的技巧，并通过身法和身韵乃至身心的结合来实现内外的合一。

今年神韵演出包括二十一个美轮美奂的节目。开场节目棒极了，期间包括二十五位击鼓手在内的所有舞蹈演员，都身着绚丽服装用盛大的舞蹈欢庆中华五千年文明。

晚会有很多非常美妙的画面。舞蹈《婆罗花开》中可爱的女舞蹈演员们让我想起当年美国最著名的编舞Busby Berkeley编排的舞蹈画面。领舞的技巧和身韵绝对一流。而演绎中国最受爱戴的诗人“醉仙”李白的舞蹈展现了一幅令人神往的画面。

## 知名音乐家兼指挥家：神韵制作宏大 无与伦比

纽约知名音乐家、指挥家格雷戈里·辛格（Gregory Singer），观看神韵纽约艺术团和神韵国际艺术团一月二十四日晚在纽约无线电城音乐厅的演出后表示，晚会的制作宏大，舞台壮观，演员阵容鼎盛，现场乐团的演奏也很精彩。

“那些男舞蹈演员表演的《龙泉鼓舞》，很阳刚，他们看起来很矫健有力，非常美。这让我想起那中国五千年的历史，我眼前出现数千名军士一起行军打仗的场面壮观。中国的历史悠久，人才济济，文明横跨数千年。这场晚会的制作宏大，无与伦比。”

格雷戈里·辛格出生在一个音乐之家，他的祖父和父亲都是指挥家。他自己除了是一位指挥外，也是一位小提琴家，他十一岁时就在舞台上亮相。作为布鲁克林爱乐乐团、作曲家乐团及美国交响乐团演奏的成员，他曾在许多百老汇演出、歌舞剧等节目中演出。

他说：“大幕一开，就非常壮观、庄严的佛像映入眼帘，三千年一开的婆罗花慢慢开放，由远至近。那些像花一样的演员们跳的非常优美。她



们的舞姿轻盈、相当优雅。”

辛格说：“在《迫害中我们屹然走在神的路上》这个节目中，那个小女孩的父亲被迫害，恶警将他拖走，他的妻子和女儿在哭泣，这个故事很感人。体现了中国人的善良，坏人的邪恶。中共的头目摧毁人们心中的善念。”

辛格说：“演出中呈现了古老的中国。遗憾的是，现在的中国太现代了，如果能保留中国传统的文化就好了。中国有许多不同的民族，他们有不同样式的服饰，不同的饮食和音乐。我非常喜欢。”，“能让美国人了解中华传统文化，这非常好。”

## 自由亚洲电台：神韵新年晚会吸引八方

自由亚洲电台一月二十六日报导，中国新年之际，美国的新唐人电视台像往年一样在纽约的无线电音乐城上演充满传统文化特点的新年晚会。

自二零零六年起，已经连续几年，中国新年之际，会在纽约的无线电音乐城上演充满传统文化特点的新年晚会。很多纽约的艺术家、专业人士和华人慕名而来。人们普遍感到振奋，对新的一年充满希望。

由纽约的新唐人电视台主办的新年晚会，这几年已经成为纽约的传统，今年只有两天时间，人们口耳相传，慕名赶来。随着大幕拉开，不禁为眼前的色彩和景象惊叹。更随着故事的起伏，体验着历史中的一幕幕。

移民律师马克·罗思斯坦赞叹晚会是五千年中国文化以音乐和舞蹈的形式再现，结合现代视觉效果。

马克·罗思斯坦说：“有震撼力，非常美。不是在展示力量的美，而是美体现出的力量。这才是这个演出要讲的。是令人感动，很有收获的体验。我要感谢制作方，一定是几百人的努力才能完成的。”

建筑设计师H·M·斯泰格说整体的感觉是震惊。

斯泰格说：“观看晚会让人愉悦，而且给人启示，编舞、服装设计都是独一无二的。我感到从中得到升华。”

做庭院设计的他，看到节目中天国世界的建筑，越看越惊叹。也借鉴到他的设计中，还注意到东方文化中对空间的运用和留白。

美林证券的高级主管韩志强认为，经济并不影响人们出来欣赏晚会，他看得兴高采烈。

韩志强表示：“晚会把我带回我的文化。看晚会中的舞蹈非常赏心悦目。我很开心。”

他特别带着儿子前来观看，让孩子感受自己文化的根。他儿子克里斯托夫说：“我觉得晚会很好，我喜欢流水般的舞蹈动作，还有文化内涵。”

美国航空公司甚至为员工买团体票，从南部德州的达拉斯飞过来专门看晚会。

美国航空行销售部朱珠说：“我们是今天早上特意从达拉斯飞过来，十一点半到这边，赶这一场，一会儿晚上还要飞回去。我觉得能有这么专业、传统的晚会，作为华人很骄傲。”

福。这场演出从各个角度来讲都非常壮观。

《谈论百老汇》（Talkin' Broadway）是评论百老汇戏剧、查找百老汇演出、了解剧院消息的网上专业媒体。作者Richard Connama在二战时是一名战地摄影师，后在华纳（Warner Bros）和派拉蒙（Paramount）电影公司任助理摄影师。多年来他已经观看并评论了三千多场明星上演的百老汇剧目，他在旧金山歌剧院观看了神韵演出。

神韵演出中有一个叫作《迫害中我们屹然走在神的路上》的舞蹈，演绎的是中共政权对法轮大法的迫害。其中男女演员表演的都非常出色动人。晚会中杰出的歌唱家杨建生、关贵敏和元曲等演唱了关于信仰的歌曲。四十人组成的乐队用各种中西方乐器演奏原创音乐。

演出的三维立体大幕非常棒。在《木兰从军》中，我们看到了中国古代的城池和栩栩如生的烽火台。在另一个场景中，我们在天幕中看到佛从天而降，然后出现在舞台上。演员的服饰颜色绚丽而且是中国古代正宗的装扮，让人大饱眼