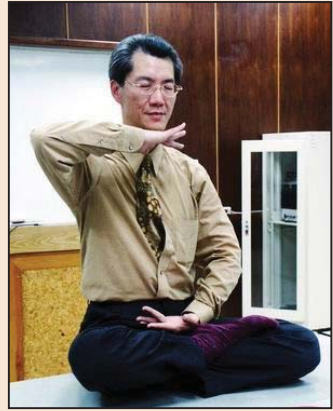


图片导读



三十六计“退”为上策 (第三版)



人生的灵丹妙药 (第四版)



温家宝访德 法轮功要求法办迫害元凶 (第六版)



神韵给人绝美的艺术享受与生命的启迪 (第八版)

神韵亚洲首演 震撼大韩民族

神韵国际艺术团二零零九年全球巡演一月三十日至二月二日，在韩国最著名的五大剧场之一大邱寿城阿特匹亚剧场拉开亚洲首演序幕，四天五场的演出震撼大韩民族各界人士。神韵演出期间被视为艺术家的盛会。

韩国传统舞蹈家、李彦和舞蹈团院长李彦和高度赞叹神韵演出的出神入化。他说，听到议员们看了神韵赞不绝口，结果证明所言不虚：“舞蹈演员们的表演真是太出色了，中国舞不论是服装还是舞台上的编舞都别具一格。”“韩国也有扇子舞，但在神韵的舞蹈《喜迎春》里，扇子的编舞美得出神入化；服饰色彩的搭配柔和漂亮，以至于好想用手去触摸。”

音乐学博士、乙淑岛文化会馆演出负责人宋弼石从釜山远道而来观看演出，他兴奋表示：“今天观赏的演出是一个很特别的体验，太愉快了！通过华丽的服饰和舞蹈动作，将中华传统的，多样的文化完美的体现出来了，使中华传统文化艺术尽收眼底，让我感觉特别的兴奋和满足。每个节目都富有内涵，情节跌宕起伏，非常有特色。”他强调：“今天的演出完全与众不同。



图：神韵在大邱的第四场演出座无虚席

同，舞蹈演员线条优美、服饰色彩靓丽无比、肢体语言也非常丰富，配合不断变换的舞台天幕背景，这一切非常令人惊叹。”

著名的西洋画家黄元哲先生感受神韵艺术家们的表演非常纯净，为全世界人民和艺术家恢复自由的精神和高贵的人性开创了契机。对神韵以中国古典舞为主的演出，昌远大学教授并兼任校长的黄元哲情不自禁的赞叹道：“舞蹈演员们的技巧高超，达到了极点。”

六、七十年代韩国最有名的

电影演员姜申星，曾经连续十年荣获青龙电影奖（韩国电影界最有名奖项），他观赏神韵后赞赏说：“演出太美了，色彩非常美丽，很有中国的特色。韩国传统的民族色彩很美，中国的色彩又更特别的美丽，使各个节目更加出色，又能容易理解，不觉中时间过的很快，由衷感谢。”并表示：“演出内容衔接的很好，能感觉到总导演是很辛苦的。”

姜申星在五百多部影片中饰演男主角，随后担任韩国电影协会理



图：六、七十年代韩国最有名的电影演员姜申星

事长、会长、电影导演和制片人。二零零零年当选为国会议员，同时跻身于政界和文化界。他表示神韵演出「实在太美了」。

担任过三任国会议员的李治浩律师夫妇观看神韵演出后表示，中华文化是世界文化之最，“神韵演出表现的非常和谐，为迷失在物质、科学、现代资本主义的人们恢复了善良的人性；通过中国舞和歌词使中华传统文化从新活起来了。”他笑着说，能够和妻子一起观看这么好的演出感到非常的幸

福。韩国佛教电视台釜山分社社长正铎局长说，演出让他激动不已：“我曾经看过韩国战争时分开的离散家族，几十年后通过电视台寻找亲人节目才得以相逢的场面。那时他们没有言语只是哭泣着。今天看了神韵的我也是如此的心情。我根本无法控制激动的情感，只好不停的鼓掌。”

孙正铎局长表示，节目丰富多彩，无论是展现中国传说和文化历史，还是表现现实生活的节目都觉得很好，但令他印象最深的是歌词所传递的信息。他特别欣赏女低音歌唱家杨健生所演唱的《留意》，因为印象深刻，他甚至背下了部份歌词：“酷暑中我向你递过真相，谎言使你表露对抗”。他肯定的说：“这将成为我回顾人生和设计未来人生的一个契机。”

从中国来韩国留学三年的罗英二度观看神韵后感慨，中国古文化的博大精深，他觉得作为中国人感到非常骄傲，他同时希望所有人都能来观看神韵演出，他认为那样世人就会对中国人有一个重新的了解。他强调说：“这是我的一个希望。”（下转第七版）

舞蹈界顶级权威：雄浑壮观，启悟灵性

神韵国际艺术团全球巡演在韩国大邱寿城阿特匹亚剧场的演出，为韩国文艺舞蹈界人士赞叹不已，韩国芭蕾舞团理事长、国际舞蹈节（IDF）常任理事朴载槿表示：“神韵的演出有一种恢弘、壮观的气势，能启悟人的灵性，很值得观赏。”

朴载槿还担任国际舞蹈联盟韩国支部理事、大韩舞蹈学会副会长、韩国舞蹈教师协会会长、祥明大学祥名艺术中心馆长及舞蹈系教授。为了一睹神韵风采，他地从首尔来到大邱。朴载槿说，神韵演出精美别致，难得的是节目有别于其它任何演出，“舞蹈以现代全新的艺术形式展现出来，构思新颖，呈现出一种雄浑壮观之美，这一点在我们一

般的舞台上很难表达的。”

朴载槿获得莫斯科国立大学艺术系博士学位，曾是那儿的首席舞蹈演员和编舞，并曾担任莫斯科舞蹈艺术大学教授、莫斯科国际芭蕾舞振兴财团理事长。朴载槿表示：“我们正处在多媒体快速发展的时代，神韵演出巧妙的运用了这些技术，视觉效果和舞台编舞恰到好处。重要的是她能启悟人的心灵。简单的说，神韵演出带给人纯真、纯善、纯美的感受。”

朴载槿表示神韵演出别有新意，“在韩国没观看过的创新演出形式，感到别有新意，而且演出主题从头至尾的连贯性非常好。”

在全球正遭受经济危机的



图：舞蹈界顶级权威朴载槿

情况下，弘扬中华传统文化的神韵艺术团所到之处，仍在各地掀起热潮，受到各界的高度赞誉，对此，朴载槿语重心长的表示：“虽然现在经济不景气，但真正出色的演出是不会受到经济危机影响的，神韵演出正说明了这一点。”

格莱美奖歌唱家：奇妙、传统的声音

神韵纽约艺术团年一月三十一日在美国印第安那州的首府印第安纳波里斯（Indianapolis）市，接连上演的两场精彩演出，温馨热烈的气氛驱散了冬日的严寒，人们忘情的享受着带来的中国古典舞的纯正艺术。

DePauw大学音乐系教授杰·怀特（Jay White）是一名男高音歌唱家，他表示，从神韵演员

的歌唱中，他体验到一种“奇妙的（wonderful）、传统的声音”，而这种体验在美国很罕见。“你可以体会到一种真诚（a sincerity），一种深刻的同情心（sympathy）……你可以感受到（演员）有一种渴望去分享他的声音，他的歌曲，他的传统，他的文化，以及在文字中所表达的意义。”

怀特教授惊奇的发现神韵有

现场乐队，“今晚能听到这么多不同种类的音乐成份，既有西方的，也有亚洲的和中国的，真是一件奇妙的事情，因为你平常有这样的经历。”

怀特教授曾为世界上最著名的男声合唱团Chanticleer编录唱片Colors of Love，并获得二零零零年格莱美奖。格莱美奖（GRAMMY）被誉为“音乐界奥斯卡”。

美国国会议员：神韵演出给人以希望

神韵巡回艺术团一月三十一日在美国科罗拉多州丹佛市中心的布尔剧院（Buell Theatre）继续上演了两场，演绎中华五千年文化。现场的新老观众不但赞美晚会的舞蹈、色彩、服装、音乐，更表示演出中深邃内涵让人深思，予人启迪。

国会众议员黛碧·贝妮翡尔德（Debbie Benefield）在采访时表示：“表演太好看了，……我从来也没见过这样的演出，其能量大大超过传统的芭蕾舞，西方的舞蹈演员没有可以这样跳的，太令人惊讶了”。黛碧说：“我们今天看到的是一种全新的艺术，她让我享受陶醉。我会让大家来看，来经历这种全新的看待生命的方式。”

黛碧表示，神韵演出给人以希望，让人无比的鼓舞。她说：“以这样的方式开始新的一年，能够亲身体验这样的中国文化盛宴，真是太好了。”

国会众议员朱迪·索拉诺（Judy Solano）表示：“绝对美妙，（我）简直太陶醉了，演出的色彩、舞蹈，还有故事，所有节目都如此引人入胜，简直是神乎其神。”她特别喜欢的还有《婆罗花开》，“那些女舞蹈演员的舞技太超凡了，把那花开的



图：众议员黛碧·贝妮翡尔德

样子表现的淋漓尽致。”朱迪表示，通过这台晚会，让她看到不同的文化之间都有相互的联系。

科州州立大学教授迪克（Dick Tinsley）说：“我将尽力向所有人推荐前来观看这台晚会。”他说，这台晚会精美绝伦，他尤其喜欢通过舞蹈讲述故事的方式，那些故事用中国古典舞来演绎，让人很容易领会其中内涵，如《木兰从军》，而《迫害中我们屹然走在神的路上》则是最感人的。

在神韵再临丹佛市之前，科州州长、丹佛市长等政要纷纷给晚会主办方发来贺信和感谢信。州长比尔·瑞特（Bill Ritter, Jr.）在贺信中说：“谨代表科罗拉多政府，我非常荣幸地祝贺神韵艺术团的二零零九年中国新年晚会。”