

66岁老人正月初三被重庆劳教所害死

【明慧周报讯】新年刚过，正月初三（一月二十八日）重庆江津六十六岁的大法弟子江锡清在重庆西山坪劳教所被迫害致死。江锡清老人坚持修炼法轮大法，是奥运之前几天被劫持到劳教所的，妻子被秘密判刑八年。

江锡清老人去世的整个过程十分蹊跷、疑点重重。初二（一月二十七日）下午，家人去西山坪劳教所见他时，人也是好好的。在与家人见面交谈后不到二十四小时，二十八日下午三点多，家人突然接到劳教所电话声称人已去世。家人赶到西山坪劳教所后，狱警不让见江锡清的身体。直到晚九点四十五分，家属才被带到殡仪馆，只许直系亲属呆五分钟。家人把江锡清的身体从冰柜里抬出来，竟然发现还有余温，人中、胸部、腹部、腿部都是温的。

家属还发现，江锡清的嘴唇

张开，上牙齿全露出，咬着下唇，腹部松软，肚子里没有食物的感觉，裤子没穿好，门襟扣子没有扣上，鞋子上满是泥。家属用相机拍下了一些镜头，被二十几个邪恶（包括火葬场的人）抢夺、毁掉。

江锡清是重庆江津市地税局退休职工，在零八年四川大地震第二天，在家中被中共邪党人员绑架。当天他妻子罗泽会也在玉溪失踪，经家人多次寻找后，得知也被绑架。江锡清老人被非法劳教一年，妻子罗泽会被秘密判刑八年，家人一直也没有收到判决书，也没有见到本人。

江锡清老人零八年七月三十日被劫持到西山坪劳教所。在他被迫害致死之前，多方传出西山坪劳教所对法轮功学员强制转化整训的消息，迫害十分严重，劳教所为封锁消息曾一度停止家属接见。

孙洪君遭恶警绑架 一家老小恐惧度日

2009年1月22日（腊月二十七），这家家户准备过团圆年的时候，河北省满城城关镇韩村乡要庄乡派出所的孙洪君散发法轮功资料！”随即十几个人蜂拥而上，非法抄家。家里人还没弄清怎么回事，这群人就毫无顾忌地到处乱翻，抄走了所有的大法书和炼功磁带，扬长而去。

孙洪君的母亲和妻子都是没有一点文化的老实农家人，不知所措中，任由这帮本应维护安定、保护人民的警察非法抄家、抢劫。面对凌乱不堪的家，惊魂

未定的家人又得到孙洪君已经被绑架的消息。一家人抱头痛哭，在恐惧和凄凉中度过春节。

孙洪君父母都已七十多岁。孙洪君还有一对儿女。老父亲在前年出意外，身体摔成了重伤，经过两年多的治疗身体还没有痊愈，至今还拄着拐杖，由老伴照顾。儿子才4岁，女儿8岁。妻子特别的憨厚朴实，本本分分的操持着家务。家庭的供养全靠孙洪君开出租车的收入维持。

家人问：“你们是哪里的？来干什么？”他们说：“我们是城关镇韩村乡要庄乡派出所的。孙洪君散发法轮功资料！”随即十几个人蜂拥而上，非法抄家。家里人还没弄清怎么回事，这群人就毫无顾忌地到处乱翻，抄走了所有的大法书和炼功磁带，扬长而去。

孙洪君的母亲和妻子都是没有一点文化的老实农家人，不知所措中，任由这帮本应维护安定、保护人民的警察非法抄家、抢劫。面对凌乱不堪的家，惊魂

吉林女子劳教所残害无辜

【明慧周报讯】吉林省通化大法弟子李秀红、阎淑芳，二零零八年六月十日被劫持到长春黑嘴子女子劳教所，二人坚持炼功，遭恶警电击，恶警并将二人吊在钢丝床上数个月。

阎淑芳被吊在钢丝床上四个月才放开。在迫害严重时，恶警不允许家属接见，而且以不放弃炼功为借口，每月加期十五天。

李秀红现仍然被吊着，晚上四肢吊着，白天两个胳膊吊着，不能正常洗漱及换洗衣服。来月经时换卫生垫都要别人换，帮她换衣服的人说：她的身上因为不能经常换洗，自己不能大小便，味道很大。

李秀红、闫淑芳二零零八年六月份被非法劳教，被劫持到黑嘴子劳教所迫害，零八年六

月四日至九月四日被绑“铁窗”上。六月五日刚被关押劳教所时，早晨坚持炼功，要求学法，被电棍电击三天，外衣被扒光，扔在办公室门口。九月四日至九月二十六日被罚站，双手绑在床上，晚上绑铁床不准动，吃饭由人喂，不准洗漱，两周洗一次衣服，由专人严管。

株洲市多人遭酷刑后被判重刑

【明慧周报讯】湖南省株洲市大法弟子张和君、于珍玉、刘桂花、陈国、刘庆良、唐浩、李遵桂、冯爱玲，于二零零八年四月被株洲市恶警先后绑架，期间被施以多种酷刑折磨（如用钢丝穿锁骨等），陈国等多人被迫害致残。株洲市恶警为了掩盖他们的罪行，先假装“撤诉”，然后在不开庭的情况下，秘密非法判处这些法轮功学员重刑，其中张和君被非法判刑十二年，其他法轮功学员有不少被判十年以上重刑。其中多名大法弟子是多次被

非法劳教、非法判刑。

张和君女士二零零八年四月十一日在衡阳被绑架回株洲市，被荷塘区国保大队迫害很严重，被灌辣椒水，吊铐，右耳朵被打得听不清，右手没有知觉，右脚背骨裂。在荷塘区国保大队，四个彪形大汉上来剥掉她的衣服，把双手反扭铐在椅子靠背上，接下来就强行往嘴里灌东西，为了不使她叫出声，用抹布把她的嘴封住，然后往她鼻孔里灌辣椒粉、红花油、开水、脏水，用牙签往鼻子里戳辣椒粉，戳得鼻孔

伤痕累累。就在她痛不欲生、呼吸困难的时候，四个大汉一边两个抓住她的脚同时喊一二三用力向后背拉。恶徒们接着又用鞭子抽打她的脚，再用穿着皮鞋的脚踩、蹂躏她的脚，然后再抽再踩直到脚背充血肿至四五寸高。恶徒们累了要休息，就把她悬空铐在窗户上，每隔十至二十分钟就从头上泼一次冷水，就这样直到第二天早上八点多钟才把她放下来。

王文鹏遭冤狱四年 家属要求释放

【明慧周报讯】吉林省大法弟子王文鹏二零零四年六月四日晚被舒兰市公安局恶警从家门口绑架，被非法判刑十二年。王文鹏曾提上诉，遭中共法院无理驳回。最近，王文鹏亲属再次向法院提出申诉，要求法院撤销诬判，无罪释放大法弟子王文鹏。

王文鹏被绑架后遭酷刑逼供。以下是他在申诉书中的自述：

“铁东区治安派出所和110警察非法使用酷刑手段对我进行殴打和刑讯逼供，手段极其残忍，用关公背剑式将我双手紧紧捆住，用胶皮棒猛击我身体的各个部位，用脚踢脸，将我身体打得全是伤，就连脸都被打坏，二零零四年六月五日将我非法关押在舒兰市看守所九号监室，当时在九号监室的在押人员可以作证我被打伤的情况。

二零零四年六月十日左右，舒兰市公安局法制科和国保大队及吉林市公安局恶警联合对我又一次酷刑逼供。用关公背剑式将我双手紧紧捆住，将双腿紧紧捆在固定凳上，将嘴堵住，用芥末油往我的鼻子里灌，对我又一次进行刑讯逼供。”

济南老妇再被非法判刑

【明慧周报讯】现年六十四岁的山东省济南大法弟子张志刚于二零零八年四月在家乡肥城被绑架，于零八年七月被肥城某法院非法判刑四年，于二零零九年大年前夕被从肥城看守所转移到山东省女子监狱。这是她继二零零一年到二零零五年被非法关押、判刑以后再次遭到严重迫害。

张志刚，女，曾任济南纺织局党委书记。在大法遭到中共的迫害后，她多次进京上访，多次被非法关押。于二零零零年十月被非法拘留关押，并于二零零一年元旦前后被所谓的“批捕”，随后被非法判刑，二零零一年到零五年被非法关押在山东省女子监狱。

【明慧周报讯】山东寿光市中共法院于二零零八年十二月二十五日对九名大法弟子非法判刑，最长刑期是十四年。

从二零零八年元月一日至八月二十四日，寿光市有八十九名大法弟子被恶警绑架，其中十四人被非法劳教。张兆宇（五十多岁）、杨瑞英（五十多岁）、游云生（六十多岁）、李素真（六十多岁）、赵素燕（三十多岁）、赵素红（三十多岁）、游会福（张兆宇的外甥，二十多岁）、丁洪（三十多岁）、韩莲凤（四十多岁）九人于二零零八年十一月十日遭寿光市检察院非法起诉，于十二月二十五日被非法判刑。参与非法起诉的检察员是步宪会、王善敬。

山东寿光市九人被非法判刑

牟伦会再次被非法劳教

【明慧周报讯】牟伦会，男，四十多岁，家住重庆万州九池乡，二零零八年十二月三十日晚十一点左右，去朋友家办事回家，路经九池场镇时，被九池乡治安室的周世银、潘荣涵绑架到观音岩派出所，非法拘留十五天，然后又被非法劳教一年零九个月。

在过去的九年中，牟伦会数次被万州区公安绑架，在拘留

所、西山坪劳教所遭恶警数次毒打致昏死。二零零零年二月十八日，龙宝公安局副局长毛开新、一科科长付超、副科长张勇，伙同牌楼办事处邪党组书记陈红军等七、八人闯到牟伦会家里，强行抄家。陈红军唆使和强迫牟的亲属毒打牟伦会，直到把他打昏倒在地，陈还不放手，喊继续打。最后，打他的亲属都支持不住了，送进了医院，才算罢休。

吉林市申全会遭酷刑逼供

【明慧周报讯】吉林市法轮功学员申全会于二零零八年九月初和妻子李风云被恶警绑架。申全会遭酷刑逼供，多次昏死。中共人员图谋对申全会非法判刑。

申全会，四十五岁，一九九九年中共迫害法轮功后申全会多次遭到迫害，后流落到吉林省延吉市，是延吉市公交车体广告公司的业务员。

二零零八年九月八日与妻李风云在和龙头道镇讲真相时被镇派出所恶警绑架，绑架后申全会与其妻李风云，还有法轮功学员郑宝华遭受了残忍的折磨。据悉申全会被连续打了几天几夜，多次昏死过去。

市公安局及六一零（中共为迫害法轮功专门成立的非法机构）图谋对申全会进行判刑。申全会目前仍在和龙西城看守所押。

此前申全会曾两次被非法劳教。

二零零零年十二月份申全会在北京团里小区因接待外地上访的法轮功学员被国安特务打入，后来被绑架并遣送回吉林省吉林市欢喜岭劳教所非法劳教一年。

二零零三年初申全会被吉林市船营区长春路派出所恶警以蹲坑的方式绑架。家中被抄走现金几千元。申全会后来被送进九台饮马河劳教所非法劳教两年半。



邯郸劳教所奴役生产假货

河北邯郸劳教所现有五个大队：入教队（现有人员30余人），特教队（现有50余人），一队（68人），二队（67人），行直大队（即伙房人员20名）。入教队干活以装筷子为主，二队以绑鱼钩、订花圈为主，队长规定的高高在上的任务数，暴力逼迫被关押人员完成。特教队又称专管队，专门残忍的迫害法轮功学员。

三、大量印刷盗版书

从零八年十二月二十三号开始，二大队停止渔钩生产，改造厂房，上印刷设备，印制盗版书，主要印刷《新华字典》，大批量生产，上百斤的数量。被关押的人员每天折纸3000份，用原始的竹片刮板，手工排页，标记对不齐，挨打受气，任务上不去，拳打脚踢。

这次印刷的字典连外包装的纸箱上都印着“商务印书馆，北京王府井大街36号，发行部电话65253913”。印刷的精美的带水印的扉页和版权页。

和劳教所合作盗版印刷的是永年胶印厂，往所里运送纸张的小型集装箱汽车车牌号是“冀 D E 8079f”。永年胶印厂地处永年县姚寨乡北中堡村，法人代表曹守华。除《新华字典》外，还有《牛津英汉词典》、各种中小学教辅用书。

一、卫生筷子不卫生

入教队每天把工厂生产的一次性筷子装进包装袋。社会上的小吃摊、饭店使用的一次性筷子，就是在这样丝毫没有卫生保障的条件下，被劳教人员用脏乎乎的手沾着唾沫、淌着鼻涕、伴着尘土，在满是粉尘的地面上完成；还有人故意恶意的往身上擦，满是汗液装进去。这就是原本为了卫生、方便的一次性筷子。

二、做冒牌日本渔钩出口

二大队做渔钩、打卡，近期做了一批冒牌的日本渔钩，准备出口。制造商写着：全是日本字（图一），售价：260元。其实，冒牌日本渔钩是在中共劳教所用血泪完成，欺骗国际社会。



图：冒牌日本渔钩

从一次在美国做陪审员的经历说起

文/龙廷

不久前，我接到了一封本地法院招我的信，心中纳闷，怎么让法院找上门了呢？打开信一看，原来是被法院选中，履行陪审员（juror）的义务，成为一名陪审员候选人。

我当陪审员的案子是一个抢劫银行案。当着公诉人、被告和辩护律师的面，法官问了我们陪审员候选人很多的问题。然后由法官提名，在公诉人与辩护律师双方都同意的情况下，定下了十二名陪审员和一名替补陪审员。法官强调说，挑选陪审团是公平、正义审判（fair and impartial trial）的基石（cornerstone），是非常重要的司法程序。我被选为十二名陪审员中的一员，坐在专门为陪审团设的座位上。被告家属、朋友或对此案子有兴趣的人都可以入场旁听。

很快正式审判开始了，被告有三名辩护律师。按照美国法律，被告在被判定有罪之前是清白的。当双方证人做证结束、公诉人和辩护律师作结束发言后，最后的判决由我们十二名陪审员组成的陪审团做出，但是陪审团的“有罪”或“无罪”的判决必须是完全一致才有效。

陪审团在被隔离的房间里检查了证据和证词，经过了一番热烈的讨论，最后我们十二名陪审员作出了一致的判决。我们的一致判决在法庭上当着法官、公诉人、被告和辩护律师的面正式公布后，法官在我们的一致判决基础上进行下一步的司法程序，而我们作为陪审员的职责和义务就完成了。

这一次陪审员的经历让我亲身体验美国的司法程序。我体会到美国法庭注重司法程序，注重证据，重视司法公正，保护无辜。



通过在美国当陪审员的经历，我反观中共对法轮功的打压，不仅非法，而且荒谬。

这些年来，中共主要是利用刑法300条中的“利用邪教组织破坏法律实施罪”对法轮功学员进行判刑。按刑法学理论，犯罪构成有四个要素，也称四要件，缺一不可。其一是“犯罪主体”，这主要指：行为人是单位还是自然人，是成年人还是未成年人，是不是具有特殊职业和身份的军人、国家工作人员等。其二是“犯罪主观方面”，是指行为人即犯罪主体在主观上是“故意”还是“过失”。如果是故意，那么他的目的和动机是什么。其三是“犯罪客体”，就是犯罪行为侵害的对象，如“故意伤害罪”侵犯的是受害者的“生命健康权”；“诈骗罪”侵犯的是受害者的“财产权”。其四是“犯罪客观方面”，是指犯罪行为客观上造成了什么样的社会危害、严重程度如何。

长期以来，专门负责迫害法轮功的“六一零”非法组织与司法部门阻挠正义律师介入法轮功案件，禁止律师为法轮功学员做无罪辩护，即剥夺了法轮功案件公正的司法程序。

经过法轮功学员的长期努力，现在许多人明白了法轮功真相，一些律师突破了“六一零”

与司法部门的阻挠，敢于为法轮功学员做无罪辩护。例如，二零零八年五月十二日，北京李和平律师、郭少飞律师在为山东省青岛法轮功学员刘锡铜做无罪辩护的过程中，详细地分析了这个案子中的“四要件”，指出了法轮功信仰者的修炼行为没有违反哪部具体的法律和行政法规，更没有破坏法律实施，并且指出了以“利用邪教组织破坏法律实施罪”名义对法轮功进行打压的非法性。

二零零八年十月三十一日，李和平律师在河北省石家庄新华区人民法院为法轮功学员王三英做无罪辩护的过程中指出，即使按中国现行法律来看，修炼法轮功也是合法的。换句话说，中共这些年来打击法轮功是非法的，警察抓捕法轮功学员是执法犯法，法院对被非法抓捕来的法轮功学员进行庭审也是非法的，造成了众多的冤案。

为什么这样呢？因为中国没有司法独立，司法为中共的政治服务，是中共打击异己、欺压人民、迫害法轮功的暴政工具。中共声称对法轮功的“依法办事”本质上是玩弄和亵渎法律，是真正的犯罪行为，是真正的破坏法律实施，受害的不仅是法轮功，也是全国人民。

三十六计，“退”为上策

文/一竹

今天的社会，在中共斗争哲学统治下俨然是一个战场，无论是为自己的生存奔波，还是为追逐名利情，仿佛每个人都使出浑身解数，勾心斗角，手段迭出。

如何才能让自己在纷纷扰扰、多灾多难、防不胜防中保护自己，真正拥有一份平安，做个真正快乐的人，恐怕还得寻个上策才好。

与其茫然前行，不如深思慎取。有多少人一副谁都不信，只信我自己的架势。那么你信自己什么呢：只要挣钱就好，人不为己，天诛地灭吗？那么你是否知道“君子爱财，取之有道”、“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”的道理呢？这可并不只是一个境界的问题，因为在这前人的告诫中，蕴含着一个道理，那就是，人做事，要遵行做人的正理，因为上天给人定的标准是不变的，也是人必须遵循的。所以每一件事何去何从，当深思。

与其盼望恶魔变好，不如远离。面对中共统治下的社会乱象，你是不是还期待着中共有一天会变好，还在期待着中共的改良？试想，中共建政的几十年，

它有过改过的迹象吗？每一次都是暴力的恐吓加上谎言的欺骗，让中国人在一次次的失望中心存那么一丝希望。如今，更是变本加厉，愈演愈烈，无处不在：六四的暴力，西藏的暴力，SARS的谎言，地震的谎言，毒奶粉的谎言而暴力谎言中葬送的都是百姓无辜的性命。期待这样一个杀人恶魔变好，无异于与虎谋皮，结果只会断送自己。

与其人人自危，不如“三退”（退党、退团、退队）保平安。如今保险，保健产品花样翻新，但没有一件是能保命的。钱再多买不来健康，钱再多换不回生命。而把自己的性命捆绑在一个注定且行将毁灭的中共邪灵身上，便纵有万般手段，如何保全自己？而自己声明退出中共党团队，无须一分钱，甚至无须举手之劳，却可以给生命一个大保险。何乐而不为呢？

昔者，《兵法》有云：三十六计，走为上策；今者，三十六计，“退”为上策！三退可保平安，如若想拥有一个美好的未来，不仅有上策，还有万全之策，那就是真心向善，记住“法轮大法好！”



图：中国大陆退党标语集锦

中共的鬼门关

文/方洪

一本中国古典小说叫《镜花缘》，里面写有武氏四兄弟施邪术，每人设了一阵：“北名西水，西名巴刀，东名才贝，南名无火”（即为“酒色财气”四阵）。这四大阵可以把进入其中的人杀于无形之中，其中“巴刀（色）最凶，才贝（财）尤其厉害”。对于“财”阵，书中写道，“那钱竖在那里”，而其“下面密密层层，有亿万人来来往往，都想争夺此物。……大钱之下悬着无数长梯；梯旁尸骸遍地，白骨如山，都因贪求此物，死于非命。”那个“财”阵凶险无比，诱惑力大，杀伤力强，人如果钻进钱眼里去了，就出不来了，成了钱下之鬼。

在当今商品经济的大潮中，尽管社会上物质丰富了，虽然有一部分人的生活水平提高了，但是“富而无德”，人类的道德沉沦，一日千里的往下滑着，色情泛滥，唯利是图，有多少人为了钱什么坏事都干，残害善良。

中共凶残狡诈，善于攻心，发现人的利欲之心有机可乘，于是施邪术，设陷阱，布下了

鬼门关，用金钱利益诱惑或收买见利忘义之人。进了中共鬼门关的人，昧着良心，在迫害法轮功中推波助澜，或者对迫害视而不见，甚至帮助或者直接参与迫害。

* 中共用利益驱使迫害

上个世纪八十年代，中共提出“以经济建设为中心”，就是明确地要以钱为大，“猫论”就是叫人为了金钱可以不择手段的干坏事。于是整个社会道德急速下滑，崇拜金钱，许多人重利忘义。这种强烈的钱财之心被共产党利用的得心应手，不仅用以巩固其独裁统治地位，而且用钱驱使恶人，让这些人见钱眼开，抛弃良心迫害法轮功学员，他们常说的一句话是：“共产党给我钱，叫我干啥就干啥”，出卖了自己的灵魂。在很大程度上，中共对法轮功的迫害是一场用金钱驱使和支撑的对善良人的迫害，是用权力和金钱驱使进行的一场国家犯罪。

黑社会为了钱，可以杀人越货，无恶不做。中共党委、610组织、公安、检察、司法、国安等

系统，比黑社会还黑。例如，它们以降职、下岗、扣发奖金等等手段威逼人协助其迫害法轮功；积极参加迫害的邪恶之徒，给予重奖；用高价悬赏来抓捕法轮功学员，等等。如中共悬赏十万元再次绑架了躲避在外的河北警察强奸案受害妇女刘季芝。

中共对法轮功学员任意非法抄家、罚款，然后把非法得到的财物中饱私囊，一些人由于参与迫害而发了不义之财。更加恶劣的是，中共利用医院，在法轮功学员身上进行活体摘取器官谋取暴利，最后用“焚尸炉”焚尸灭迹，销毁罪证。丧尽天良的中共把法轮功学员非法秘密的关在集中营里，许多学员被挖空心脏、肾脏、肝脏，摘取眼角膜、皮肤后被毁灭尸体。

许多钻进中共鬼门关中的人，人性全无，良知丧尽，成了行尸走肉。

* 用利益诱惑国际社会对迫害保持沉默

中共的鬼门关，并不是单单针对中国人，而是面对全人类。和苏联共产党不一样的是，中共

搞的变了味的“资本主义”就象迷魂汤，让自由世界里那些见钱眼开的商家们，心甘情愿地钻进中共的圈套里。近些年来，中共头目出访其它国家总是带着巨额利益，带着长长的采购单，明目张胆地用糖衣炮弹把许多国家的政府、媒体和商家骗入中共的鬼门关里。

可悲的是，许多以人权和信仰自由为本的国家、媒体，信誓旦旦地要保护普世的人权，然而在中共的利益诱惑下都变得不值钱了，对法轮功遭受到的骇人听闻的迫害，装聋作哑，默默无声了，这时人所谓的良心也是一钱不值了，正义不再有了，成了懦夫。不知他们在向神祈祷时，良心能安否？当然他们实际上是中共骗术的受害者。

《魔戒》中的咕噜由于自私和贪婪而外表变的越来越丑陋。对利益贪婪的人自觉不自觉地钻进中共的鬼门关里，反过来不仅侵蚀着本国的精神和价值，而且给自己的生命留下污点。

* 守住良心 不要与魔鬼为伍

神让人的灵魂升入天堂，中共让人的灵魂掉进地狱。当中共用利益诱人、迫害善良时，其实就是在侮辱人的良知，毁灭人的灵魂。当一个人被中共收买的那一瞬间，就是自己良心被践踏甚至被泯灭之时，其灵魂就进入到共产党的鬼门关里，成了牺牲品。确实有人为了利益，心甘情愿与邪党为伍，受其摆布和操控。

古人说：“人为财死，鸟为食亡”。那些助纣为虐迫害法轮功学员的人，到头来逃不出天理的惩罚，这方面恶报的例子已经很多了。天要灭中共，进了中共鬼门关里的人，如果不能及时醒悟，从中跳出来，可就凶多吉少了。中共布下这个“才贝”阵，是名副其实的鬼门关，是通向地狱之门，真正杀人于无形，成为具有“中国特色”的杀人手段。

其实破中共的鬼门关并不难，就是要能够守住良知，抵御住魔鬼的诱惑。人类社会应该是取财有道，“富而有德”，富裕而具有良知和正义感。

法菜厨师和他的中国经书



图：埃克索·保吉亚

埃克索·保吉亚(Axel Borgia), 是阿根廷首都布宜诺斯爱利斯一家五星级旅馆餐饮部的法菜厨师。他在天主教的成长环境中长大, 大学在阿根廷的国家科技大学, 读到大学三年级的时候, 他突然发现自己并不是非常的喜欢工程学, 他对美食烹调突然发生了强烈的兴趣, 于是他就转学烹饪。

工作之外, 埃克索没有什么其它的业余爱好。对遥远的中国, 他基本上觉得就是在另外一个星球上。没想到, “另外一个星球”上的中国和中国文化, 有一天突然跟他结下了缘。

故事还是从他当年的女朋友说起。几年前, 埃克索的女友去

了布宜诺斯爱利斯的一个公园, 看到里面有人教太极, 要收钱的; 也有人教法轮功, 是免费的, 她就学了法轮功。2001年的一天, 女友叫埃克索也去公园学功, 他却不是很想去。但是呢, 他心里有一种感觉, 这种感觉在告诉他, 你要去、一定要去。

第一天跟女友去公园, 到了炼功点上, 埃克索就在旁边站着, 静静的观察着。第二天, 他又去了, 跟辅导员说他也要学功。辅导员就开始教他, 他很快就学会了五套功法。然后他跟辅导员谈了许久, 谈着谈着, 他猛然意识到, 这就是他要找的东西, 是他已经找了很久都没有找到的东西。

埃克索读的中国经书, 就是《转法轮》, 那本指导全世界70多个国家和地区法轮功学员修炼的书。几年下来, 埃克索已经熟读了《转法轮》的西班牙文版, 但他就是想读原版的《转法轮》。

他的这一念头一出, 奇妙的

事情就发生了。一个中国法轮功学员带他读了《转法轮》的前言 - “论语”, 然后教了他《转法轮》第一讲第一段的标题“真正往高层次上带人”。三页书不到, 这就是埃克索“中文教育”的全部。连教他的中国学员也没有想到, 他自己居然就这样继续读了下去, 一直读完了全部300多页的全书。

现在, 阅读中文的《转法轮》是他每天的必修课, 他反而觉得读西班牙语的《转法轮》好象不是那么自然了。虽然出身于天主教的家庭, 他觉得现在对耶稣基督、基督教、天主教的理解反而更加清晰、深刻了, 这也是他原来所没有想到的。



图：埃克索·保吉亚

无病一身轻

文/台湾苗栗大法弟子

人生无常, 最怕的是生病, 但不管贫富贵贱都得经历生老病死。生命的苦难也许是另一转机, 许多人在这危难之际, 思索人生日地为何, 为何人会生病, 而去选择另一条返本归真的修炼道路, 重启生命的光明大道。

每天清晨, 天还未亮, 在偌大校园或公园里, 有一群法轮大法的修炼者在炼功。他们全年无休, 只有在风狂雨骤的台风天会暂时停歇。

许妈妈是国中退休教师, 因为心脏病与严重失眠, 经朋友介绍而认识法轮大法。许妈妈说她最高兴的是修炼大法后, 困扰多年的失眠症竟然不药而愈, 而且必须终身服药的心脏病, 也几乎痊愈。

许妈妈说, 以前每个月必须到台大医院就诊两次, 修炼后她不必北上看病了, 医疗就诊费与看病交通费和改善身体的物理治疗费, 以前每个月需要花费台币一万元, 修炼法轮大法后, 再也不必浪费金钱了。

林太太是高中教师, 因为胃癌开刀, 拿掉半个胃, 做了九次

化疗, 二十五次电疗。手术后, 积极调养身体, 甚或走访各佛教道场, 然而一年后, 胃病又复发。很幸运的是, 同事介绍法轮功给她。林太太悟性颇高, 马上欣然接受, 终于克服对胃癌恐惧的阴影。留职停薪两年后, 为了向同事讲真相, 再度回到校园, 全校师生看到重生后的林老师都啧啧称奇。

小梅得法前常常头晕、心悸、肠胃不舒服, 先生经常带她四处看医生, 健保卡用到H卡。后来改吃健康食品, 每个月也要花上伍千多元, 虽然略有改善, 但也无法完全把病治好。经由邻居

介绍修炼法轮大法, 上九天学法班中, 小梅身体得到了净化, 感觉突然从头到脚通透全身, 失眠竟然不药而愈, 其它毛病也很快改善。

郑小姐修炼已五年了。起初是她老公由于工作压力造成严重的失眠, 在山穷水尽时, 偶然在信箱发现一张法轮功小传单上, 有免费教功的联络电话, 当时对法轮功并不了解, 就抱着姑且一试的心理走了进来, 没想到老公炼功后失眠问题很快就改善了。郑小姐当初患有胆结石, 无法吃较油腻的食物, 同时每天都很疲倦。喜逢甘霖, 无病一身轻的幸福感, 真是无法言喻。



图：台湾大法弟子炼功图片

苦难中挣扎, 终得大法救度

文/大陆新学员

我刚刚开始修炼大法三个月, 给我苦难的人生画了句号, 从而修炼人的幸福时时伴随着我。

我家住江西南部, 五十三岁, 祖辈几代人都是船民。在家中, 我排行第四, 是在父母亲不想要我的时候, 我来到人世间的。妈妈说, 我是被无意中“生”(其实是掉到尿桶里)下来的, 不足月。当时奶奶说, 看看娃娃有气不? 我被从尿桶里拿了出来。小的可怜, 还没有刚生下来的小猫崽大, 哭声细微。妈妈没有奶水, 奶奶每天给我灌几次煮饭的米汤, 居然活下来了。

不久, 奶奶辞世, 我被爸爸带到茅草丛生的路边, 放在一个破箩筐里, 希望能被过路的人拣走。等到太阳落山了, 爸爸从船上劳作回来时, 发现我还完好地放在原地, 还能发出哭声, 不忍心, 又把我抱了回来, 我就是这样, 你灌几口米汤, 他喂几口水, 生病时, 父亲从路边随手采一把草药, 嚼出汁水, 吐在我口里。

家境贫寒, 到了五岁, 我还没穿过一套完整的衣服, 但居然活了下来。等到我十五岁的时候, 遇见小时候的邻居, 她睁大了眼睛说: “这丫头, 还能长这么大?”

我终于长大成人了。成家

后, 还是一身的病痛。由于我体格瘦弱, 半年才来一次月经, 年龄很大了, 终于有了孩子, 我的身体就更差了。顽固性失眠导致我对安眠药产生了依赖, 长期服药, 大脑反应迟钝、记忆力特别差。眼窝里长了个肉瘤, 导致半边牙齿全敲掉, 脸部翻起来, 挖掉瘤子。肾血管狭窄, 要装疏通的东西, 从大腿的腋下穿刺, 大出血, 喷得医生满脸通红。美尼尔氏综合症折磨的我痛苦万分, 右侧脑血管堵塞, 高血脂, 心脏病, 半边身体麻木。脸经常浮肿, 一按一个坑。白天的日子还好打发, 到了夜晚, 翻来覆去折腾到天亮。丈夫说我: “白天还是人, 晚上成了鬼”。

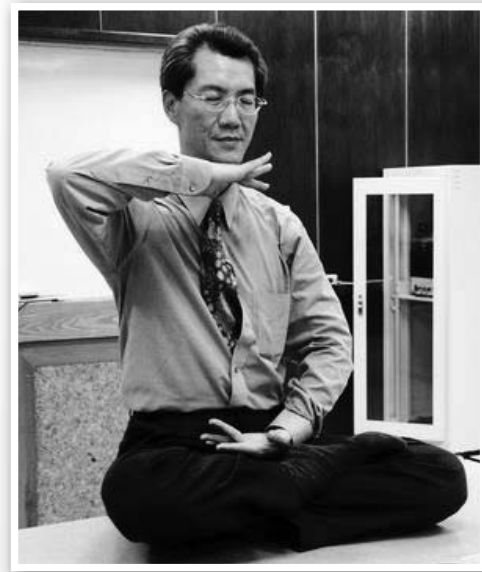
人生的灵丹妙药

台湾大学教授明居正表示, 他年轻时身体就比一般人好, 跑得快、跳得高、力气又大。由于体能好, 服役时打篮球曾晋级到军团代表队。一从美国圣母大学拿到政治学博士后, 他就回到母校台大政治学系任教, 当时兼任四个民间团体的工作, 随后又接任台大政治学系主任, 工作让他一刻不得闲。

这样忙碌的工作加上年龄的增长, 明居正开始感觉身体状况每况愈下, 过了三十岁身体开始变差, 到了四十岁就更差一些, 渐渐的一些身体上的毛病就跑出来了。一开始是睡眠不好, 身体累得要命, 躺在床上却睡不着, 头脑老是想着工作上的事情, 停也停不下来。接着发现小腹右边会隐隐作痛, 小便颜色非常非常的黄, 而且便血。身心疲惫也影响了情绪, 变得容易发脾气, 不时会和太太吵架, 夫妻关系也开始紧张。

明居正微笑的表示, 当初修炼法轮功是因为妻子的身体非常不好, 为了能让妻子身体好起来, 便到处寻找方法, 偶然听了朋友的建议试试看法轮功, 直到最后, 他选择了“法轮功”。

明教授接着表示: “我也一起修炼了法轮功, 修炼一年多, 我身心受益很大, 以前我睡眠品质很不好, 翻来覆去总是睡不着, 现在躺下去十分钟就睡得很熟, 精神状况自然也变得非常好! 原有的右腹疼痛不见了, 上厕所常见的血迹也消失了。但是这一切变化都是在非常自然, 没有任何感觉下发生的, 就如法轮功主要经典《转法轮》书中写的‘无求而自得’。”



“同时, 我也不再与太太吵架了, 因为我们都是修炼人, 只要双方一有争执, 彼此都能意识到自己的不对, 也都能退一步去为对方着想, 因此我们的感情反而越来越好, 越能体贴对方! 再来, 我平时非常忙碌, 但是修炼后, 即使公务再忙, 杂事再多, 我也不觉得烦闷混乱, 甚至感到头脑非常清楚, 做事效率也提高许多呢!”

明居正表示, 法轮功注重的是自己心性的提升, 没有组织、也没有宗教形式, 想来就来, 想走便走, 自由来去。他引述了中国官方在1998的调查数据指出: 34,351位法轮功学员, 经过学炼法轮功后, 患病者治愈程度达到98%, 非常惊人。他表示, 中共高层的个别官员发起镇压法轮功的原因, 只是对于权力的贪婪, 病态的认为每个团体、宗教、信仰都会对他的权力造成威胁。

明居正希望大家都能敞开心胸去尝试他推荐的“灵丹妙药”-修炼法轮功, 因为这个尝试最少能让这世界上多了一个好人。

不占小便宜

文/四川大法弟子

二零零八年十月十日我大哥在乡下生病了, 想吃豆豉, 打电话叫我买一斤, 下午四点钟送到汽车站找人带回去。

时间紧, 我骑自行车直奔超市门口寄存自行车处, 对服务员说: “我把钱先给你, 我要赶时间, 自行车放在顺手处。”我急忙上超市二楼盐菜组购买一斤豆豉, 服务员一称刚好一斤五元, 拿起豆豉直奔存车处骑上车子就走。发现没有付钱, 又回来对寄存车服务员说: “对不起, 请你帮我看几分钟, 我去补钱。”我到收银处对服务员说: “对不起, 我没有付钱就把东西拿走了, 请你收钱。”服务员笑了, 里面排队付钱的人说: “这个人老实。”我说: “修大法的人都是这样的人。”

排队中的另一个人说: “修炼法轮功的人真是一群好人, X X党就专整好人。”我向排队的人微笑点头转身走了。这时寄存自行车的服务员站在我自行车边对一男一女说: “我还没见过出了超市门还要回去补钱的人。”我说: “法轮功修炼者都是这样的人, 你记着‘真、善、忍好、法轮大法好’保你一家平安, 下次给你们送平安符来。”

就我在痛苦中挣扎的时候, 邻居给我介绍了法轮功。我从没上过学, 就到学法点去听同修们读书, 他们还给我提供了师父讲法的光碟。我白天在家看, 晚上跟大家学, 很快师父法身就给我调整了身体。

第二天我带去资料和大法护身符, 她微笑接下。我说你照上面做就行。她说: “谢谢!”

就在前几天, “十一”长假, 我骑车去买东西, 刚入市场门口, 一张二十元的钱飘在我的自行车轮子下, 没有看清楚是谁掉下来的, 我大喊几声: “谁掉的钱!”没有人来捡, 右边水果店老板说: “是你自己掉的哟。”“我骑在车上, 没有摸包包, 不会掉钱, 钱是车前面掉下来的。”这时前面一个老头说: “看钱你都不捡, 我来捡。”他捡起就走了。水果店的老板说: “那二十元该你捡, 让他捡走了。”“大法弟子再多的钱也不会捡的”, 我说。这市场门口来往人很多, 有的笑: “把老头追回来, 钱交给公家。”另一个说: “交给贪官?”另一个说: “还是法轮功好。”

回想我在修炼前是多子女家庭, 经济上不富裕, 尽管在利益上不和别人争斗, 但有占小便宜的行为。我修炼大法后, 师父强调提高心性, 大法弟子处处按师父的要求去做, 几年后在梦中还有占小便宜的思想, 醒后气恨自己修得不扎实。在实际生活从细小的问题也严格照师父要求的去做, 近两年来梦中也没有占小便宜思想和行为了。

我按照大法书上要求的去做, 每天都感觉到自己在提升, 几次调整身体, 发生的很激烈的反映, 我都在同修们的关怀下, 在师尊的呵护下走了过来。我走进大法三个月了, 我经历着从未有过的幸福。

◎文 / 智真

字里乾坤

华夏文化是神传文化，中国汉字是神传给人的，是交流思想、传播信息、传播中华文化的特殊工具，对亚洲一些国家的文字与文化都产生过巨大的影响。关于我国文字的起源，《易经·系辞》与东汉许慎在《说文解字》中有较为系统的论述：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地；视鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，通神明之德。黄帝之史官仓颉初作书，盖依类象形，故谓之文。其后形声相益，即谓之字。”

传说黄帝了解到仓颉擅长描摹绘画，就任他为史官。因制定历法需要文字记载，制定神谕也需要行文，仓颉就开始搜集、整理文字。仓颉在阳虚山揣摩文字时，废寝忘食，感动了神明，有凤凰衔来神书，文字深奥，仓颉朝夕研读，仰观日、月、星、辰之势，俯视山川脉络之象，又旁观鸟兽鱼虫之迹，草木器具之形，描摹绘写，历经数年，方成文字。成字那天，“天雨粟，鬼夜哭”，上天降了一场谷子雨奖励仓颉。相传这是人间谷雨节的由来。

黄帝召见仓颉说：“听说你研究神书，方成文字，可否一观神书？”仓颉把书呈上。

黄帝看不懂写些什么，就让仓颉解说。仓颉说：“此乃六体六字之式。一是象形，是用摹拟事物形状方得一种造字法。如日像一轮红日，月像一弯新月。二是假借。是用借字表音的办法造字。三是指事，是用符号标出事物的特征。四是形声，是用意符和音符组成新字的一种方法。五是会意，是合字表义的造字方法。如：‘明’由‘日’‘月’两个象形字组合而成，以日月之光，来表示‘明亮’的意思。六是转注，是部首相同，音相同或相近，意义相通可以互相训释的字。如‘老’可以训‘考’。天下礼仪归于文字，文字必归于六书类。”

黄帝听后高兴的说：“你将六书更加详解，布教天下。民得文字，如眼重明，此乃万世之功也。”因为传说文字是仓颉整理的，所以他被后人尊为“文字神”。

汉字与中国古代传统道德文化一脉相承，在发展过程中凝聚了五千年文明的精华。因汉字是表意字，是形、音、义的有机结合体，所以每个字的产生，都有其内涵。它的一笔一画都蕴

藏着极为丰富的信息，传播的是道德和正义。到了汉代，隶书、楷书日趋成熟，其方正结构具有高度严谨的条理与比例，体现着严肃、庄重、理性的空间构成关系，形成节奏感与韵律美的协调布局。由汉字衍生出来的书法艺术，更堪称中华文明的瑰宝。汉字文化由字成词，由词成句，有着无穷的生命力，其特殊的形象性，多义性，简练性与音乐性形成了我们优美的古典文学、诗词歌赋。“大漠孤烟直，长河落日圆”、“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”、“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”等等，以精粹、凝练的语言，展现出诗中有画、画中有诗的景况及意境。

正统汉字的内涵所反应的是古人敬天敬神的理念和对传统伦理道德的遵守。例如“道”字，是在告诉人们如何在天人合一的状态中，彻悟真理，使生命获得升华，步入到大道的境界之中。“德”字，是来表示遵从天道，在心为德，施之为行。“礼”字，“豊”是古代祭祀用的器，用于事神就叫礼，表达对神明的祭祀、敬意和尊重。“示”字可以完整的表示出阴阳之二生三而



今陕西白水仓颉庙中的“仓圣鸟迹书碑”，相传这就是仓颉当年所造象形文字的本形。

成万物，万物应当禀承此规律，不离此法则。《说文解字》中说：“礼，履也。所以事神致福也”。“示”作为一个汉字部首，一般都与诚敬大道并恪守这种规律相关。例如：“福”字的“示”旁，是界定尊道贵德天

道祐护才能有福；“祝”字的“示”字旁，则是指主祭宣讲尊道贵德的赞词。还有其它的字，像人言为信；老在上，子在下为孝；千人一口为和；“华”字，似乎散发着百花以及世间万物的芬芳……

细小的婴儿车居然承受住千斤石料

我是一个自我心特别强的女强人，有事不爱求别人，不爱听别人的意见，争强好胜，为了自己的利益不顾及别人的感受。

自从2003年出嫁到夫家，丈夫告诉我：记住“法轮大法好。真、善、忍好。”可以保平安。又听婆婆说：家里公公得了血癌，是修炼法轮功了才好的。公公修炼十年了，没有任何病，我感到很神奇。

过了三年更神奇的事在我眼前发生了：2006年的一天，

一个到我们门市上选石料做墓碑，不小心把一堆上千斤的石料弄倒了。石料对着我不满一岁的、正在婴儿车内睡觉的孩子倒下去。我当时心一惊，马上想到“法轮大法好，真、善、忍好”。石料倒在孩子婴儿车上，买主吓呆了。一看，细小的婴儿车居然承受住这千斤石料，孩子安然无恙。我心里十分感谢大法师父，也告诉买主相信大法好能得福报。从此以后，我就尽量按“真、善、忍”标准做人，改掉

我争强好胜的脾气。

可是共产党为什么好坏不分，要镇压法轮功呢？2007年7月，我带着疑问看了《转法轮》这本书，书中全是教人修心向善，这么好的功法，于国于民有百利而无一害。

现在我郑重的告诉你牢记：法轮大法好！真、善、忍好！不要一分钱，就给自己的生命买了一份保险。



代，答曰明朝。

而在现代中国鲜有人知道以前中国画境的秘密，因为以前的画师都是从内心底知道神的，而且是信神的，加上自己的修为，所以能绘出他内心的境界——神的境界。可是如果我们去看现在的中国绘画，却会发现里面掺杂了大量现代的变异因素，其心不敬，其境不清，赋形写物往往徘徊在一个始终低俗恶劣的区域内。

如此循环也影响了我们对以前中国绘画的鉴定。

但也有异数。如神韵晚会，背后的天幕上有时会用中国古画做背景，非常的灿烂夺目，加上他们美丽的舞蹈，给人一种无上的伟大的美感，让人踊跃欢呼——这真是知道中国画境秘密的了。

关于这个秘密，我想，不妨我们自己去观赏和体会。

宽恕等在桥的另一边

海明威在他的短篇故事《世界之都》里，描写一对住在西班牙的父子。经过一连串的事情后，他们的关系变得异常紧张。男孩选择离家而去。父亲心急如焚地寻找他。

遍寻不着之际，父亲在马德里的报纸上刊登寻人启事。儿子

公正无私 任人唯贤

◎文 / 清言

祁奚，即祁黄羊，春秋晋国大夫，后任中军尉。他处事公道无私，以大局为重，不计个人恩怨。

有一次，晋平公问大夫祁黄羊说：“南阳缺一县令，谁可担此任呢？”祁黄羊回答说：“解狐可以。”晋平公说：“解狐不是你的仇人吗？”祁黄羊回答说：“国君问的是谁可以当南阳县令，不是问谁是臣的仇人呀。”晋平公说：“好。”于是任命解狐

为南阳县令。晋人都称赞。

过了一段时间，晋平公又对祁黄羊说：“国家缺一尉官，谁可担此任呢？”祁黄羊回答说：“祁午可以。”晋平公说：“祁午不是你的儿子吗？”祁黄羊回答说：“国君问谁可以当尉官，不是问我谁是我的儿子呀。”晋平公说：“好！”于是又任命祁午为尉官。晋人都称赞不已。

后来，孔子听到这件事时说：“祁黄羊讲得太好了！外举不避仇，内举不避子。”祁黄羊可以说是个公正无私的人啊！

为什么国家又称为“社稷”？

在古书典籍中常可见到“社稷”又代指国家，如《礼记·檀弓下》：“能执干戈以卫社稷，虽欲勿殇也，不亦可乎？”及《三国演义·第二回》：“陛下今不自省，社稷立见崩摧矣！”那么，为什么国家又称为“社稷”呢？

在古代，“社”本指土神，如《孝经·援神契》：“社者，五土之总神。”及《左传·昭公二十九年》：“后土为社。”后土就是土神。古人认为稷是百谷之长，所以“稷”本指谷神，如明朝梅膺祚《字汇·禾部》：“稷，谷神。”因此，“社稷”原意是土神和谷神的意思。如

《书经·太甲上》：“社稷宗庙，罔不祗肃。”

在《白虎通·社稷》记载：“人非土不立，非谷不食。”没有土地、粮食，人民就无法生存，所以土地和庄稼是人民赖以生存的根本，也是一个国家的立国基石。中国自古便以农立国，可见农业对国家的重要性，因此历代的君王都很重视对土地神及谷神的祭祀。

所以，古代的君王为祈求国土平安，五谷丰登，每年都要举行祭祀社稷大典，因此久而久之，社稷就成了国家的象征，渐渐被人们用来代称国家了。

“帕科”们。

世上有无数的人在等待别人的宽恕。宽恕的受益人不只是被宽恕者，还有和他们一样多的人可以得到好处——就是那些宽恕他们的人。宽恕是一座让我们远离痛苦、心碎、绝望、愤怒和伤害的桥。在桥的那一端，平静、喜悦、祥和正等着迎接我们。

名叫帕科，在西班牙是个很普通的名字。寻人启事上写着：“亲爱的帕科，爸爸明天在马德里日报社前等你。一切既往不咎。我爱你。”

海明威接着给读者展示了一幅惊人的景象。隔天中午，报社门口来了八百多个等待宽恕的

——说说中国画境——

◎文 / 苏凰

我喜欢看以前中国的绘画。

在我们中国文化里面，绘画能反映出文化里非文字所能表达其间的微妙神义，转之不可得，唯能笔下生花，纵横成诸仙妙境，招人脱去世间一切的袈衣披发入山，去寻找自宇宙无数劫来生命的永恒。

其中早期的大幅的作品，如《鹿鸣图》，据说成于六朝，火色芳菲，空朦含逸，森林蓊郁，在万般俱静里鹿做长鸣，远处山白如霓忽隐忽现。观之心生欣喜，此中画境出入当时西域佛家三昧，似非中国的笔意，不知何贤为之？

总的来说，中国绘画是道家文化的表演，几乎无处不在，就算是受西方释教诸法皆空的影

响，而最后表现出来的却还是我们中国的道家。

顾恺之的画，不须说了，因为如此之飞灵轻动，本来就是真人的举止。展子虔的《游春图》，山形山态也祇在蓬莱三山上落笔。大唐李氏赞老子为太上玄元皇帝，一代画境笔风，自然也为玄都之选。

既然其中的宗门如此，那么其余的子孙不足论矣。宋如此、元如此，明亦然。

五代之《朝元仙仗图》与宋之《三官图》，或玉女成列，或金童为班，或太乙星宿，或龙部，或山神，或水妖，堪称汇集天下道家神仙之众的绝响。

小的时候去一山庙，看见壁画上画的吕洞宾醉酒图，旁边有阿娜鬼物，头生柳树，双肩嵯峨抱一酒坛做西向之瞰，饶有道家论精说鬼的趣味。问之成画之年



顾恺之《洛神赋图》卷一（摹本）

昆明残疾人郭玲第三次被警察绑架

云南昆明市由于先天性小儿麻痹而残疾的郭玲，2009年1月15日早上离开母亲家后失踪。经过家人进一步寻找，才知郭玲被劫持在昆明市五华看守所非法关押。这已是52岁的郭玲多年来第三次被中共警察非法关押，她曾被非法判刑七年。

对一个瘦弱的残疾妇女连续进行长达八、九年的迫害，而她只不过是坚持信仰“真、善、忍”，要告诉人们真、善、忍的美好而已。何罪之有呢？这不仅是对她的迫害，也是对中国社会良知的践踏。

郭玲一岁患小儿麻痹，不幸留下了后遗症，走路十分困难。她97年修炼法轮功后，身心受益很大，脾气改好了，更孝敬老人，处处为别人着想。99年7月20日以后，五华区公安分局多

次到家里威逼、恐吓、抄家要她放弃信仰“真善忍”，恶警多次强迫她参加所谓的“转化班”。

2001年6月，由于郭玲始终坚持修炼，五华公安分局又来抄家，抢走了她所有的法轮功书籍、炼功磁带等物品，并把她抓进看守所，非法关押了三个月后，将她劳教两年，送往云南省女子劳教所，因她是残疾人，劳教所不收，改为所外执行。

2002年4月，官渡区公安分局又把她抓走，抓她时，一个男警察恶狠狠的朝她脸上打了一巴掌，把她的脸和眼睛都打肿、打青了，当晚放回来；7月份郭玲又被盘龙、官渡两个公安分局来抄家，这次又把郭玲抓进昆明市第二看守所，关押8个月和一些刑事犯一起拉到嵩明县公审，判了她7年刑，2003年3月送到省第二

监狱关押。

郭玲在云南省第二女子监狱受尽迫害。她腿残疾严重，行走十分困难，但每天被迫几公里的路去劳动。在被非法关押的几年里，她不仅被警察指定的犯人24小时夹夹监控，连上厕所都盯梢，不许跟别人说话，还被多次关禁闭，遭受非人虐待。在她56天绝食的情况下，警察利用犯人粗暴的对她五花大绑进行野蛮灌食等等。

现在她再次被绑架关押，七、八十岁的母亲每天以泪洗面，本来盼望了五、六年才相聚的女儿，好不容易能全家过个团圆年，谁知又被非法抓进了看守所。据悉，郭玲由于使用了写有几个字的纸币，中共当局就绑架关押。

正直检察院干部遭多年迫害离世

黑龙江省五常市正直善良的检察院干部王仁，坚持修炼法轮大法“真、善、忍”，在中共邪党江泽民政治流氓集团九年的残酷迫害下，于二零零八年十二月十一日晚八时含冤离世，年仅53岁。中共所谓的“和谐社会”使又一个和睦幸福的家庭家破人亡，使有冤无处申的孤儿寡母无依无靠。

王仁，男，是五常市检察院干部，一九九六年八月开始修炼法轮大法，当时曾患有美尼尔眩晕症、胆囊炎、胆切除手术等多种顽疾，体弱多病，是亲属、单位同事、邻居公认的病号，曾多次住院抢救。是法轮大法的修炼使王仁重获新生，从艰难度日的病痛中解脱出来，境界的升华，身心的健康，他是人们心目中的一个大好人，不但给单位和周边

的人免去了很多的麻烦，也给国家节省了大量的医疗费。这是熟悉他的人都有目共睹的事实。

九九年七月二十二日，中共江泽民政治流氓集团开始公开迫害大法，当天王仁就被五常市公安局的恶警们绑架并非法关押到拘留所，十几天后被迫违心地说“不练”，才被放回家。二零零零年十一月，王仁去北京为法轮功上访，被五常市公安局直接关进五常第一看守所，经历了四十天的非人的精神、肉体的折磨。

王仁被迫害得生命垂危，“六一零”和公安局仍不肯放人，后来在王仁妻子的强烈抗议下才放。可是对一个已奄奄一息的好人，中共邪党恶徒们仍不肯放过，继续派检察院的人到王仁家每天二十四小时轮流监视。王仁的妻子为了保住丈夫的生命不

得不将他转移，五常市检察院随即开除了王仁。

自此王仁被迫流离失所，在这种情况下恶警们还经常去家中骚扰、蹲坑，以至王仁连儿子结婚都不能到场。二零零五年六月十八日，王仁被公安局国保大队的战志刚、刘英等恶警强行绑架后非法劳教三年，被劫持到长林子劳教所进行迫害。

在长林子劳教所，王仁经历了严酷的强行转化、强迫每天十一个小时的奴工、强行灌食等精神和肉体上种种残酷的迫害。王仁身体出现了严重的不适，要求身体检查，经省医院确诊王仁已是肝癌晚期。长林子劳教所对家属和本人隐瞒了病情，他们为了推卸责任，伙同五常市“六一零”于二零零七年二月一日将王仁送回家。王仁卧二零零八年十二月十一日晚八时含冤离开人世。

我在武汉女子监狱所见

◎文 / 知情者

【明慧周报讯】二零零三年底，我所在的队又来了一个炼法轮功的，身材小巧，几天后才知道她叫孙秀琴。武汉女子监狱整人是一套一套的，对我们一般犯人（注：作者不是法轮功修炼者）是从来不用尊重的，有的犯人家中有权有钱，警察就会给她们好待遇；对炼法轮功的人更凶残了，一定要她们放弃信仰，天天看诽谤法轮功的录像，还要参加奴役劳动，整日整夜，如果不配合就吊铐在铁门上，对孙秀琴也是一样。

孙秀琴被不停的换包夹，“包夹”就是警察指定两个或三个犯人二十四小时跟着她，看见她炼功或背经文就报告警察，马上惩罚她。包夹可以随时随地打、骂她，这都是警察指使的。犯人之间是不允许打架的，如果打架会受到写检查、扣分、关禁闭等处罚；但是，犯人打炼法轮功的人是允许的，如果一般犯人有谁打抱不平去管，会受到警察的呵斥和威胁（例如加刑期或扣分），不准管。

孙秀琴的包夹中，有三个特别坏。一个是赵本玉，她谁都敢打，任何一个警察对她不好她都敢打，为此常常被关禁闭，最后警察都怕她；一个是王兰英，经济诈骗犯，最会耍嘴皮子，有点文化，讨得警

察欢心，常常检举揭发别的犯人，当了犯人小头目，还常常买生活用品（吃，喝，用，穿等）孝敬警察，换来每年减刑；还有一个是张玉莲，是一个长刑犯，为了能减刑什么都干，以下称王犯，赵犯，张犯。

一次大会上孙秀琴不愿意念攻击法轮功的材料，被王犯、张犯等在监号里又打又骂的搞了三、四个小时，监号里有六个人都看见了，监号外面也有人看见了。有犯人立即去报告警察，却遭到指导员张文霞、小队长姜鹰等的大声喝斥、辱骂。

第二天，赵犯又在另一个小房里暴打孙秀琴，当时我就看见孙秀琴一瘸一拐的拖着一条腿不能走路，脸、嘴都被打出血。因为有另外两个犯人（李纪芝和高玉芝）和法轮功学员吕丽贤写成书面材料交给警察，指证这件事，警察就把三个犯人和孙秀琴喊进去，四个人当面对质，赵犯说没有打人，王犯、张犯也说没有打人，姜鹰故意说需要调查。所谓调查其实就是包庇、纵容包夹。

赵犯洋洋得意地在我们面前炫耀她的成绩，说：就是警察让打的，又没有人看见，我当然可以不承认。指导员张文霞还骂孙秀琴是故意装的，谁让她不“转化”（放弃信仰）的，活该！那两个有良心写书面报告的犯人也沒得好，张文

霞连水带杯子扔到她们身上，还要扣她们的分。我问赵犯：孙秀琴和你对打了吗？她说：没见过这样傻的人，竟然打不还手，骂不还口，真解恨，谁让她不念稿子的。

不多久我调到另一个队去了。监狱真黑，绝不能相信电视、报纸的宣传。我在武汉女子监狱遇见了十个炼法轮功的人，她们真是没有犯罪，却和我们一样关着，我们却是真犯了罪的。在监狱里只有法轮功学员不说脏话、不骂人，还给我们劝善，对我们真好，我们没有日用品没有衣服穿都是她们送给我们的，她们真的是世界上最好的人。

吉林朝鲜族小学教师被迫害致死

吉林省龙井市东盛涌镇龙山小学教师金德洙，男，朝鲜族，坚持修炼法轮功，自九九年迫害发生后遭受过开除公职、被迫离婚、被绑架关押等严重迫害，被劳教所迫害成皮包骨后，于二零零八年十二月三十一日被迫害致死，年仅四十多岁。

金德洙的善良品德很多人都知道，二零零二年却因为坚持法轮功“真、善、忍”信仰，被龙井市东盛涌镇龙山小学校长赵哲稿开除公职。在铺天盖地的迫害压力下，金德洙的妻子与他离婚。大约零三年，龙井市公安局政保科恶警闯入金德洙家非法抄家，金德洙被迫流离失所。

金德洙于二零零六年二月二十八日在延吉市再次被国保大



德国总理府前法轮功学员抗议中共迫害法轮功

温家宝访德，法轮功要求法办迫害元凶

（明慧德国记者吴思静采访报道）二零零九年一月二十九日上午，正在德国访问的温家宝的车队经过德国总理府前时，温从汽车内看到几米外的法轮功学员和他们手中的横幅。

申请抗议活动的法轮功学员郑女士证实，因为德国警察安排给法轮功学员的位置就在马路边上，所以温的车队在路中央缓慢行驶通过时，温和法轮功学员的距离只有四、五米远。前天夜里

坐了一夜火车赶到柏林的法轮功学员李女士说，她当时手持写有“法办周永康”的条幅，她清楚地看到温转过脸朝她这边看。

法轮功学员打出的横幅的信息包括法办江泽民、周永康、刘京和罗干，以及“中共停止迫害法轮功”。李女士强调说：“我们不是抗议温家宝，我们向他提出的要求是法办迫害法轮功的元凶。”

土耳其真善忍美展受媒体关注

【明慧周报讯】二零零九年元月十至二十二日，在土耳其南部城市墨尔逊市（Mersin）举办的真善忍国际美展，不仅赢得了该市各阶层民众的普遍好评，也同时受到了一些主要媒体的关注。当地多家报纸、杂志和电视台，在展前以及画展期间都对这次活动进行了报导。

土耳其报纸业的龙头老大《自由报》（Hurriyet），在画展举办之前，以《蒙难在中原》和《纯真的呼唤》两幅作品的照片作为衬托，率先报导了即将举办真善忍美展的消息。

《新南方报》（Yeni Guney）在介绍画展的同时，还用近半个版面的篇幅详细介绍了什么是法轮大法（又称法轮功）以及修炼法轮大法给个人身心健康和精神升华带来的益处。

《新闻网》（Haber.vg）在刊登的题为《国际艺术画展》的文章中说，“这次美展中的作品是由一群卓有成就的艺术家创作的。这些艺术家通过修炼法轮大法，得到了身心的健康与精神的升华，进一步领悟了宇宙人生的



《自由报》率先刊登美展消息

真谛，找到了长时间以来对生命与艺术探索的答案。”

除此之外，《艺术俱乐部杂志》（Icel Sanat Kulubu Dergisi）、《地平线旅行》（Ufukturu）、《LPG新闻》（LPGHaber）、《城市新闻》（Kenthaber）以及《太阳电视台》（SUN RTV）等多家媒体，也相继对画展进行了报导并对艺术家们的作品给予了高度的评价。

队恶警绑架，被非法关押在延吉市看守所一年之久。那时他不顾自己身处牢笼险境及长时间身心遭迫害的痛苦，慈悲的对待所有能接触到的人，向人们（包括迫害他的人）讲真相，他常说：那么多人在中共邪恶谎言欺骗下，无知的犯了罪，我们要善待他们。恶警企图起诉，后因证据不足，只好无罪释放。

二零零七年九月二十九日中午，金德洙在工作单位被两名便衣警察强行绑架，据便衣警察说是因金德洙在车上讲真相，被人跟踪举报。半个月后延吉市国保大队恶警非法判金德洙劳教一年半，并将他劫持到吉林省九台饮马河劳教所。

在劳教所里，金德洙长期

被罚坐板，恶警强迫法轮功学员坐在又凉又硬的木板床上，头、颈、腰挺直，腿散盘，手放在膝盖上，如果动一下，立即遭辱骂或毒打，不许和任何人说话，强迫听他们念污蔑法轮大法的文章。早晨四点起床，晚上十点睡觉，期间三顿饭都得在床上吃，每顿只给两个小馒头和半盆汤。

七个月后，金德洙被劳教所迫害成皮包骨，并出现严重的肺结核症状，多次出现昏迷现象，生命垂危。劳教所为了推脱责任，在大夫的护送下将金德洙送回龙井。出来后，两次住院，最后经医院抢救无效离世。就这样一个朴实的为大家好的人，被中共恶党迫害致死。

神韵美国中部演出 各界人士赞叹

美国神韵纽约艺术团与神韵巡回艺术团同时在美国中部演出，受到各界人士称赞。神韵纽约艺术团于二零零九年二月三日晚，在明尼阿波利斯的诺思若普大剧院上演首场。芭蕾舞公司的创始人李特·维尔修仁 (Riet Velthuisen) 观看演出后不停地说出太令人震撼了，“美的妙不可言，令人震撼。以前虽然看过类似的演出，但不象这台晚会的呈现，这么美的服装，这么美的舞蹈。你可看出那些舞蹈演员用心在跳，真心的喜欢跳。太美了。令人震撼，太令人震撼了。”

汉姆兰大学历史系教授理查德·可根 (Richard C. Kagan) 激动的说：“这场演出实在美妙极了！我深深陶醉其中。我看过很多的表演，但我特别喜欢神韵，因为他有唐代元素、有中华文明历史与传统文化的内涵，并且透过非常美感 (aesthetic) 的方式来表现，非常好。”

对于晚会所展现的博大、悠久、而深邃的中国历史文化，理查德激动表示，“节目也让我恍然大悟，为什么我会在50多年前就开始接触中国历史的东西，今晚让我回想过去的一切，也让我了解为什么会如此热爱中华文化。”

跨国公司 SQI 总裁 John



图：达拉斯观众

Tschohl 在中场休息时兴奋的对记者说：“演出非常的卓越，中国人是非常具有艺术创造力的民族，观看这演出是绝佳的享受。”他说，“《迫害中我们屹然走在神的路上》中的那位小女孩让我印象深刻，是我最喜欢的节目，非常感人。”

神韵纽约艺术团一月三十一日在印第安那州波利斯的穆拉特剧院 (Murat Theatre) 上演两场晚会，受到当地观众的热烈欢迎。印第安那大学管弦乐系系主任劳伦斯·赫斯特 (Lawrence Hurst) 表示，自己被演出感动的流泪了。他说：“这个演出是最独具一格的，唯一的，我非常欣赏。”“所有的

节目我都喜欢。”

Lynch 女士是一位专业艺术家，在印第安纳波利斯市以外的一所大学任职艺术教师。她表示，“整场晚会非常精彩，色彩丰富！”她特别喜欢晚会所展现的多元性。她从晚会中学到“坚韧的勇气、永远不要停止探寻真理和生命的美丽、永远不要停止磨练自己的技巧，因为在其中，你会回归平和，找到真正的自己，做真正的自己。”

神韵巡回艺术团一月三十一日在丹佛市中心的布尔剧院 (Buell Theatre) 继续上演了两场演出，受到科罗拉多州政界、学术界、艺术界、商界、华人等各方的好评及



图：汉姆兰大学历史系教授理查德·可根

赞誉。

钢琴家鲍勃·贝克 (Bob Bake) 赞叹，神韵演出太壮观了，能够感到这些音乐艺术家把他们对于舞蹈内涵的理解深深融入音乐之中，我太喜欢了。他说：“让我最感动的是女高音独唱和反映法轮功被迫害的那个节目。作为一个菲律宾人，我能够感受到这种被迫害的滋味，而节目中的音乐，把这种感受表达的淋漓尽致，我被感动得眼泪都快流下来了。”

作家黛安娜·古柏 (Diana Cooper) 与女儿、和孙女一起观看了三十一日下午的神韵晚会。她说，这台晚会非常壮观，“特别是

整台晚会传达出的主题精神，更是震撼人心，非常好，让我印象深刻。”她说：“我觉得（这台晚会）有令人惊叹的主题，具有时代感，是当今社会应该强调的（价值观），能够从表演中看到这种用心，相当惊喜。”

资深芭蕾舞演员路易斯 (Kerry Lewis) 带着女儿前来观看了演出。她说：“观看神韵晚会是宝贵的经历，得以体验中国的文化和艺术。”她说：“神韵的舞蹈品质绝顶、一流！那些服装非常美丽，突出了舞蹈。我心悦诚服于晚会的质量。”“我最喜欢的舞蹈有《喜迎春》，非常美！动作细腻，色彩鲜艳充满活力！”

神韵巡回艺术团二月二日晚，在德州达拉斯市的首场演出在李察逊市艾斯曼内表演艺术厅内拉开帷幕，各界观众都被神韵所展现出的东土神传文化的辉煌、壮丽所深深震撼。

时尚设计师德昂特蒙 (D'Entremont) 女士观看演出后，对神韵的服饰、演员的天赋惊叹不已。她说，这是一场非常独特的晚会，她的心持续被精彩的演出吸引住，没有丝毫杂念。服装设计独特、辉煌灿烂、极具天赋。“这是全世界应该共享的美丽服饰。”

神韵亚洲首演 震撼大韩民族（续）

（上接第一版）神韵演出呈现的舞蹈、音乐以及绚丽的色彩，让自然博物馆理事长孙铨仿佛置身在祥云缭绕的天国世界：“那种神圣美妙的感觉难以用语言表达，简直就是神的造化。”他激动的说：“神韵艺术团的舞蹈家们的舞姿就象在彩云中穿梭，把我吸引到梦幻之中，神韵演出给我留下了如梦似幻的美妙瞬间，多么幸福的两个小时啊。”

孙铨是庆北大学名誉教授及国际摄影家联合会名誉会长，他表示：“神韵展示的中华传统文化，就是我们的文化原典，是我们文化的根。幸运的是，神韵艺术团正在将这种人类向往的中华传统文化以艺术的方式向全球传播。”

自然染色博物馆馆长、造型艺术学博士、大邱天主教大学名誉教授金智熙赞叹道：“演出中所展现的线条宛若行云流水、褶裥隐约飘逸、色彩流离纷呈，真是美不胜收。”她表示，当今世上女人已渐近男性化，若能欣赏到古代女人或是现代女人依旧保留的那种女人味十足的、婀娜多姿的体态一定是件很美的事。

她认为，“神韵舞蹈服饰颜色流离渐变、靓丽非凡，展现多民族文化，不同的服饰颜色象征不同的民族，让人们在览胜之余，体味其中的深刻寓意。”金智熙说，“神韵整台演出饱含艺术魅力，请一定不要错过这份绝美的惊世盛宴。”

大邱艺术文化团总联合会副会长金日焕是韩国知名职业画家，激动的表示：“演出太好了，非常华丽和独特。”金日焕在二月二日偕同几位朋友，挑选了剧场的最好座位，他认为神韵无论是在服装设计还是色彩方面，非常新颖别致，“整场晚会颜色非常华丽，非常明亮；尤其少数民族的服装式样非常独特，给人耳目一新的感觉。”

一直致力于推广文化事业的大邱寿成区议会琴琴泰男议员，去年曾观看过神韵的演出，今年观看了神韵演出后，高兴表示：“今年又



图：自然染色博物馆馆长金智熙

是一个全新的感受。”他赞叹神韵不愧是世界顶尖的艺术团，“非常感谢神韵艺术团把这么好的演出带给大邱市民。”

大邱市寿城区议会议长孙重瑞心情愉快的表示，和妻子、女儿一起来观赏如此绝佳的演出，全家受到很大的感动，每个节目都是非常好的作品。孙重瑞表示，按照佛经讲，优昙婆罗花是每三千年开一次，是转轮圣王下世的时候。舞台上不仅有天幕显示出圣洁的优昙婆罗花，美丽的舞蹈演员们跳出的舞

蹈也像花开一样的美丽，让人赞叹。

金在旭是知名企业家、三兴运输公司前社长，今年是第三年来看神韵演出。他连声赞叹神韵的演出纯净无暇，令他忍不住落泪。他表示，因为太纯太干净，触碰内心渴望的东西，追求的东西，所以感动得直掉泪，从第一个节目起始终都是如此。金在旭尤其赞叹《优昙婆罗花》舞蹈令人感动。他表示，这样的演出不容易看到，令人的心灵变得纯净，好象脱离了人世间，真的很特别。

韩国一家电子企业老板，KDL 代表理事高永晖先生赞叹神韵令他耳目一新，他称赞舞蹈演员的每个动作都非常技巧和细致，非常感动人。看完神韵后，令他整个人好象灵魂受到清洗。“看完演出后我的灵魂好象清晰了，好象看到了新的精神世界。”

画家、汉南大学兼任教授郑莫熙，赞叹的说：“我觉得演出非常纯净，好象很久没有看过这么纯净的演出了，好象回到了纯净的古时，太纯了！”

歌剧男高音：亲临现场体验是最佳选择

韩国多元艺术研究会代表、男高音歌剧歌唱家金主权 (Kim Jugwon)，目前在德国活跃于多元艺术活动。他一月三十一日看完神韵国际艺术团在大邱的演出后给予极高的评价，还表示亲临现场体验是最好的选择。他表示，神韵演出在很短的时间内诠释出每个节目的内涵，直击人们的内心深处，这种多元、又不失包容力的艺术表现，是提升中华民族自豪感的演出。

他深有感触的表示，这样棒的演出还是亲自来看最好，这个艺术本身就是表现出中国历史的整个过程，而且是融合中国各个民族多元的艺术性、民族性的综合艺术。不同于一般印象中所谓中国式的京剧，或是将之定义为专为皇帝而跳

的舞蹈等等。

金主权提到，在舞台上人们使用很多的表现方式，比如说学声乐的人唱歌时唱的真如何利索等，但最重要的事是歌词中的真实意义自己接受了多少，并透过生命的感动诠释出来与其他人共享多少。因此，金主权赞叹神韵艺术团的价值和理念具有多样性、包容性。

谈到印象最深的节目，金主权表示：上半场演出节目中，舞剧《迫害中我们屹然走在神的路上》最能打动我。法轮功修炼者在迫害中求道之心矢志不渝的坚定信念，感人至深。整台演出飘逸婉转、策划新颖、寓意深刻、发人深省，令人动容。而下半场节目中的《木兰从军》，节目在很短的时间内，能

水彩画家：晚会的色彩搭配完美

丹佛水彩画家、艺术家莫锁尼 (Earhart Mosoni) 与家人一月三十一日，观看了神韵巡回艺术团在丹佛市的演出后，她表示，非常喜欢晚会的色彩，明亮活泼，尤其是色彩间的对比，活泼的色彩和色彩的深度搭配的很完美。黄色的颜色深浓，红色的活泼。演员们身着服饰在舞台上像行云流水。

莫锁尼说：“我非常喜欢晚会的色彩，明亮活泼，尤其是色彩间的对比，活泼的色彩和色彩的深度搭配的很完美。黄色的颜色深浓，红色的活泼。身着美丽服饰的演员们在舞台上如行云，如流水，让人目不暇接。”

莫锁尼被晚会中女演员们的演出所倾倒。她说：“那些女演员们在舞台上好象脚不着地，不知她们是怎么跳的，像在云中漫步。让我很感动。”她表示所有的节目她都喜欢，尤其是《喜迎春》和击鼓的舞蹈。

她进一步表示，从晚会中



感受到所传达的慈悲和了解真相的信息。舞剧《迫害中我们屹然走在神的路上》非常好。每个节目中都带给人希望，让人积极向上，选择正确的未来，变得善良。

她的母亲罗莎 (Rosa) 是人类潜能研究员，她表示非常喜欢神韵晚会，“晚会真是宏伟壮观、博大、绝美。”她是在网上看到神韵晚会的消息的，她一直感到与中国有缘，认为自己的前世是中国人或西藏人。

罗莎说：“当人们不再那么贪婪，变得善良时，他们就会看到真相，他们就会有希望。”



够将故事意涵深深的直击人们的内心深处，实在是妙。

金主权再次强调：能亲自在两

个半小时内体验中华文化，那是最好的选择了。