

神韵给人绝美的艺术享受与生命的启迪 (一)

(明慧记者荷雨采访报道) 二零零九年中国新年前夕，刚来美国的著名维权律师李建强，在纽约无线电城连续观看了两场神韵新年晚会。李先生认为神韵名符其实，神韵展现出令人升华的纯美艺术，揭示了他身、心、灵的震撼。

(以下内容据采访录音整理)

我是个对艺术审美苛刻的人，一向喜欢以挑剔的眼光来看晚会，更难说被其感染落泪了。对神韵，虽早有所闻，但我就是无法相信那些观众的毫不吝惜的极致赞美，我想人不可能作出那样的作品。

这次有幸在纽约无线电城连续观赏两场晚会后，我认为，神韵在艺术上无懈可击，其水准远远高于人的想象，她所传递的信息之多之大、承载的内涵之深之广已远远超出人的智力水平。我必须承认，我被神韵深深的震撼和感动了，以至每次观看都忍不住的流泪。

此景只应天上有

我想，神韵感染我的首先是其艺术的纯美，那种纯如出水芙蓉，没有一丝俗气，洗尽铅华的绝美。神韵的舞蹈或激越奔放，或优雅柔美，出神入化，纤尘不染，感人肺腑；神韵东西合璧的现场交响音乐与歌唱家的演唱有如天籁，让人如坐春风；神韵的背景天幕气势恢弘、如诗如画；神韵的每套服装都那么自然美丽、雅致和谐、赏心悦目。晚会节目的衔接、切换如行云流水，舞蹈、音乐、服装、灯光和场景配合得天衣无缝，每个节目都那么精美细腻，雅俗共赏，扣人心弦。

比如《木兰传奇》，这个故事我自小就知，我都想象不到看这舞蹈内心还会起多大的波澜。

可这次神韵用舞蹈演绎的木兰竟令我感动落泪。

起篇的场景是桃红柳绿的恬静山村，木兰与一群花样的女儿在刺绣女红，音乐是那么的徐缓、柔美；而在“万里度戎机，关山度若飞，将军百战死，壮士十年归”的一幕，音乐变得雄壮激越，衬着舞台背景的巍峨长城与连天烽火，将人带入硝烟弥漫、万马驰骋的疆场；最后的一幕又回到亲情盎然的宁静家园……

舞剧情节跌宕起伏，气氛张弛有序，短短几分钟就将复杂的故事和人物内心世界演绎得淋漓尽致。一个女孩既要于父尽孝，也要于国尽忠，替年迈的父亲从军打仗，那种自我的牺牲和亲情的割舍，都淋漓尽致的被这种最强烈的肢体语言表达出来了，激起人情感的共鸣。

再如《李白》，我想象不出怎么用舞蹈来诠释“李白斗酒诗百篇”的艺术境界。大幕拉开，映入我眼帘的是碧蓝天幕中的一轮巨大皎洁的皓月，是在突兀山石上的一丛清瘦黄花，是那位独饮醉卧山中的白衣诗人，这已美得令人喜出望外了。更想象不出的是，一群仙子又从天幕上的月宫中的亭台玉宇飞出，袅袅而落，翩然起舞，让人如临仙境；然后是诗人带着醉意即兴挥毫作诗的出神入化的舞蹈，飘逸洒脱有如玉树临风……这时，李白于我已不再是那些千古绝句背后的模糊影子，而是一个形神兼备的有血有肉的生命，李白活了！

大幕起起落落，展现着一幅幅美得令人窒息的如梦似幻的天上人间的真真切切的美景。在这里，一切的语言文字都显得那么苍白无力，“此景只应天上有，人间哪得几回见”！

纯新的文化

中国的传统文化里的仁义礼

智信啊，从我们的父母身上，从我们幼年乡间纯朴的民风与亲情及社群关系当中也能反映出来。遗憾的是，在共产党统治的这六十多年给破坏的差不多了。可喜的是，神韵汲取了我们传统文化里最优秀、最美的东西，而且将其推向顶峰，向人展现了一种人与人、人与天地自然和谐共存的美景。

神韵是纯真的，是纯善的，是纯美的。这就是我为什么敢说，如果神韵能回到中国大陆去演，肯定一样受欢迎。

揭示生命与中华文明之源

如果说神韵的艺术之美把我惊醒，那么她所蕴涵的内涵与真机却让我震撼。

中国文化中自古就有对神佛的礼敬和信仰，在四大名著和优秀的传统剧目中就贯穿着这些东西。而且我发现越是这样的作品，艺术造诣就越高，也越被百姓，特别是知识分子所接受。象我父亲，虽然他是个共产党员，过年过节时，他还会做一些仪式，对祖先啊，对神佛啊，他会有一个礼敬。我妈就更是了，初一、十五她都要敬，她脑子里面肯定是神在主宰我们。我看晚会的第一个念头是，以后我一定带我父母来看，我相信他们一定会喜爱神韵。

晚会的开篇就是《开创五千年文明》。第一次看时，我觉得她是用那巍峨雄壮的天上宫阙、美轮美奂的仙界林苑和美妙的仙乐来描绘我们华夏文明的源头，把那当作一种对我们文化渊源的美好艺术象征。是啊，人乃万物之灵，这个星球最高贵的存在，怎么会从猴子变来？一只猴子，用石头打了几条鱼，吃后脑子发达了，就变成人了？那岂不可笑？说我们的文明来自茹毛饮血的猿猴，那岂不是对我们五千年文明的辱没？



中国著名维权律师李建强

再观神韵这一幕，我就感到一种强大的神秘力量的启示，在向我揭示真相：在茫茫宇宙中，人虽卑微，但我们的精神是从上界来的！在这能容纳六千人的世界最大的剧场，不同种族的观众与之共鸣，报以雷鸣般的掌声，因为这舞台上所呈现的，不仅仅是艺术的形式美，更是人精神深层的东西，是我们每个人心中的追寻和向往。

神韵告诉我们，我们的灵魂、精神与文化有一个更高的来源，向我们揭示了我们中华民族的文明源自于天，这无疑给我们的精神以一个很大的提升。这也解释了那个萦绕我心中的难解之谜：我们内心的良善、仁爱、灵慧和对美好追求的冲动从何而来？我们所要追寻和靠近的东西从何而来？

象《神笔的传说》，就讲笔的来源是我们的祖先得到了更高境界生命的启示。这种解释，从逻辑上也讲的通，并且更让我们感到我们中华民族的尊严。当然，仁者见仁，智者见智，无论你从文化的角度来欣赏，还是从信仰的角度来理解，都可从中感

到美好和愉悦，都可获得生命的启迪。

对神韵晚会，有很多东西让我感觉不可思议。神韵无论舞蹈、音乐，还是服装、天幕都是美轮美奂的，比人能想象的还美；象开篇与结尾的真切不虚的天国境界，那震撼灵魂的巨大的宇宙转轮，这超乎人的智慧是从哪儿来的？

当得知这些原创的大师级艺术作品全部出自于法轮功修炼人，并且这么多的技艺精湛，万里挑一的神韵艺术家也都是修炼人，他们的三个大型专业舞蹈团和两个交响乐团正在全球巡回演出，广受热爱，被誉为“演艺界奇迹”，我既惊讶又敬佩，一个遭受中共打压长达九年的修炼团体是怎么做到的？我能感受到，神韵有一种神圣的力量（未完待续）。

人物背景

李建强，笔名刘路，著名大陆维权律师。1964年出生，毕业于中国人民大学中文系。著有《维权律师，一个危险的职业》、《仰望明天的朝霞》等书。二零零八年九月暂居美国。

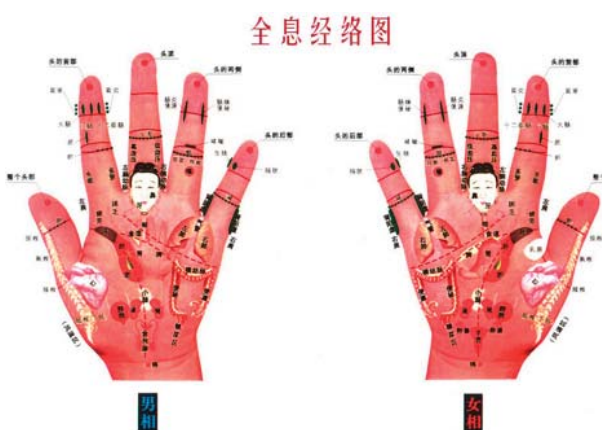
相差了两千多年

◎文 / 宋晨光

一次。路经一家医学研究所，看到几个工作人员，在一台显示屏前，正在介绍什么。出于好奇，往显示屏看去，显示屏有一个手的血管造影图象，手的五个手指头，可以看到有五团毛细血管，据工作人员介绍说，手指头里毛细血管内血液微循环情况的好坏，可以说明身体健康与否。据说这一研究发现，当时曾引起西医学界的关注。

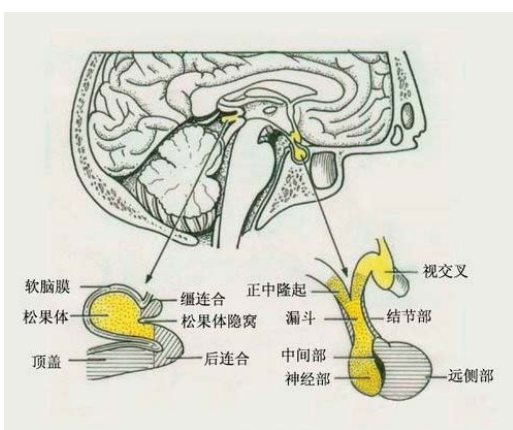
这使我想到《黄帝内经》这部两千多年前的中医经典，在“六节藏象论篇第九”中有这样一段论述：“肝者，罢

极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。其中“其华在爪”这四个字，其内涵已将西医科学对手指甲下毛细血管微循环的研究认识包含进去了。身体的好坏，可通过指甲的色泽即“华”来得知。所谓华，就是象，是体内气血变化情况的表象。中医通过这个象，就能知道体内气血运行的状况。不仅如此，这个华还可以与肝脏的功能、精神（魂）、情绪、谋虑等相联系，对诊断有很大的帮助。发达的现代医学，恐怕还研究不到这个程度，而中医在两千多年前，就这样系统，这样完备了。按照社会学讲，那时还是封建社会，那时的人怎么会有这样的智慧呢？我们的祖先相信中医不是人发明创造的，而是神传给人的，看来此说并非无理。



手掌全息经络图

大千世界：第三只眼



松果体

在两眉中心向后方的沿线上，在头脑的中间偏后一点的地方，有个叫做松果体(也叫松果腺)的器官。

从人体的生理解剖学来看，这个长在大脑和小脑之间的松果体，在医学上推测可能是一个已经退化了的、而且作用不明的器官。

在许多低等脊椎动物中，松果体位于皮肤表层，可以当作光接受器，并且也是内分泌器官，可以分泌褪黑素(melatonin)，褪黑素是由氨基酸组成的，在黑暗中会被诱导产生，而在光亮中会被抑制。

而松果体在高等脊椎动物脑内，真的是个退化了的器官吗？

1999年4月，在《科学》这本科学界权威杂志上，一些科学

家发表了一篇论文，他们用一些因为基因缺失而造成视网膜感光能力缺损的小白鼠，进行一连串实验。实验结果发现，虽然小白鼠的感光受体基因缺失，但是他们的松果体在受光刺激下，调整分泌褪黑素的功能完全不受影响。由此可见，视网膜感光受体基因缺失的老鼠，感光能力如常。

也就是说，在视网膜无法发挥感光功能的情况下，松果体仍然可以感光。其实已有大量证据显示，松果体可能是直接感光器官。科学家已认识到松果体与视网膜非常类似，有人甚至就把松果体叫做“折叠的视网膜”。这样就不难解释为什么在视网膜感光系统缺失情况下，松果体调整褪黑素分泌的功能仍然正常。

其实，人的松果体就是人类神秘的“第三眼”所在之处，人可以透过静心、冥想、练气功、打坐等等，由体内的能量激发活络了它的退化性之后，又可发挥功用，可以捕捉到肉眼所看不见的不可见光，不需经过瞳孔、水晶体、视神经等的传导，直接在脑海中成像。

一般人都很相信自己这双肉

眼睛所看到的事物，所谓眼见为凭，看不见的就不相信，其实世界上已经有许多人，透过身体力行上述的种种修炼方法，开启了他们的第三只眼。这只眼睛开启了之后，他们才真正了解到什么叫大开眼界，也才认识到这双肉眼的局限性有多大。

赞神韵

《雪山欢歌》

◎梅任馨

雪莲盛开寒风冽 雪山雄奇与天接
男儿骏马豪情踏 哈达如雪献圣洁
白袍飘逸飞瑞兆 乌靴腾越紫云接
仙韵只为众生舞 慈悲溶化雪千叠

师恩浩荡

◎纯正

杨柳风不寒，芙蓉水无澜。
七色金轮转，满宇净莲妍。
片片归帆远，救众亿万千。
师恩化新宇，芸芸喜开颜。