

重庆劳教所蓄意谋杀江锡清老人

二零零九年一月二十八日晚上十点多左右，在江锡清老人被劳教所宣称“去世”七个多小时后，子女们发现：老人的人中、胸部、腹部、腿部还都是热的，惊叫道：“我爸没死，还是活的！”“快救救我爸爸，快救救我爸爸，我爸爸没死！”

家人们想为老人做人工呼吸，被在场的劳教所警察等20多人强行拖出殡仪馆的冻库大门。江锡清65岁的妻子此前被秘密判刑八年。

重庆江津六十六岁的老人江锡清，原为江津区税务退休干部，修炼法轮大法后，辛勤工作、关心他人，乐于助人，身体一直很好。在二零零八年奥运之前几天被劫持到重庆西山坪劳教所七大队，二零零九年一月二十七日（初二）下午，家人去劳教所见他时，人还好好的。当时他两岁半的小孙女递一个玉米

棒给爷爷吃，监管干事不让吃，江锡清便把玉米棒递还给了小孙女说：“爷爷不吃，你们自己吃。”

不到二十四小时，家人突然接到劳教所电话声称人已去世。西山坪劳教所一月二十八日对家属称江锡清死于“心肌梗塞”，二十九日又改口说：江锡清上午“刮痧”，包括胸、背、脚、手、颈等多个部位，“刮痧”后下午起床没动静，再看人脸色苍白送往场部医院死亡。根据常识刮痧都是在夏天，而且通常只是刮后背，不会包括大小腿关节处等全身多个部位。家人见到他时他好好的，为什么要刮痧？为什么不送医院治疗？为什么不通知家人？

劳教所恶警为掩盖罪行，要强行火化江锡清老人的遗体，遭家属抵制。江锡清子女呼吁国内外有良知的正义之士关注。



桂白华被非法劳教，女儿愁出病

【明慧周报讯】江西省九江县大法弟子桂白华，女，五十六岁，二零零八年五月再次被非法劳教，唯一的女儿（未修炼法轮功）因此患上精神忧郁症，于七月份被送进精神病院。桂白华一手带大的小外孙（五、六岁）老嚷嚷找外婆。

二零零八年五月七日晚八点多钟，九江县公安局赛城湖水上派出所所长梅金华，带领恶警曹洁、蔡梦、周春兵等七八个人，

将桂白华家团团围住，分别在桂白华家的前、后门敲门。桂白华发现恶警时欲将门关上，被恶警用力顶开。当时桂白华的脚趾被压破，鲜血直流。

警察当时绑架了正在一起学习的六名法轮功学员，并在桂白华家抢走了大法师父的像片。桂白华等被非法关押在九江县看守所与九江市看守所。桂白华等五人随后被非法劳教。

吉林市申全会遭酷刑逼供多次昏死

吉林省法轮功学员申全会，2008年9月初和妻子被恶警绑架，申全会多次遭酷刑逼供昏死。延吉和龙市公安局及恶党610机构图谋对申全会进行判刑。

申全会，45岁，是延吉市公交车体广告公司的业务员。1999年中共迫害法轮功后多次遭到恶党的迫害，恶警经常半夜砸门。1999年他先后两次被关进吉林市船营区办的越山路洗脑班。2000年12月份在北京被绑架并遣送回吉林，被非法劳教一年。2003年初被吉林市船营区长春路派出所恶警蹲坑绑架，被非法劳教2年半，在九台饮马河劳教所遭迫害。



2008年9月8日，申全会与妻子李风云在延吉和龙市头道镇讲真相时被头道镇派出所恶警绑架，绑架后申全会与其妻李风云，还有法轮功学员郑宝华遭受了残忍的折磨。据悉，申全会被连续打了几天几夜，多次昏死过去。

申全会目前仍被非法关押在和龙西城看守所。

姐妹俩同时被非法劳教

【明慧周报讯】黑龙江省被绑架的牡丹江二发电大法弟子孙玉霞、孙玉兰姐妹俩，于2009年2月6日被劫持到哈尔滨戒毒所劳教迫害一年半。

2008年11月4日上午9时左右，牡丹江市阳明分局东风派出所恶警10多人在所长史振海的带领下，闯到孙玉兰家，指使一个自称是街道办的女人敲门，借口登记户口。当时家中只有孙玉兰女儿在家，告知大人不在家不能开门。于是恶警便

砸门撬锁，将新安装的防盗门门锁全部损毁，入室后便开始乱翻，将家里的个人物品等掠走。

2008年12月22日下午四点左右，孙玉霞被绑架到阳明分局东风派出所，第二天（即23日）上午，她的丈夫、女儿和妹妹孙玉兰及妹夫去派出所要人，派出所又非法扣留了孙玉兰，下午三点左右东风派出所将姐妹俩劫持到了兴隆第二看守所，随后非法劳教迫害。

退休老人被安徽劳教所奴役致死

安徽省蒙城县大法弟子丁国华被绑架进宣城南湖劳教所，不到半年时间，身体康健的丁国华便被奴役迫害卧床不起，于2009年1月13日被迫害致死。

退休在家的丁国华2008年5月26日，被蒙城县“六一零”、公安局、街道办事处等有关恶人绑架到拘留所，于2008年8月被关进宣城南湖劳教所。劳教所每天强

迫被劫持的法轮功学员奴役劳动16个小时，从早晨5点开始劳动至晚上9点。每顿饭只给10分钟吃饭时间，寒冬腊月也吃不上一口热饭。

每天超强的体力劳动和低劣的生活条件，致使60多岁的丁国华很快便体力不支，身患重病，即使在患病期间邪恶的管教仍然逼迫其奴役劳动，直到丁国华病

倒不能起身，邪恶的管教还说他是装病，并把棉被从他身上掀掉不让盖。

丁国华的家人听说其病重从老家赶去探望，劳教所阻止家人与其相见，直到一个多星期之后，看到丁国华奄奄一息，劳教所怕承担责任，才允许其家人将他接出医治。丁国华便于2009年1月13日不治身亡。

37岁张文亮被迫害致死

【明慧周报讯】山东安丘市景芝镇大法弟子张文亮，在安丘、潍坊、青岛、北京、昆明等地数次遭非法关押，遭受近四年的狱中迫害，二零零八年十二月六日被迫害致死，年仅三十七岁。

张文亮，男，安丘景芝镇东营村人，二零零八年遭王村劳教所残酷迫害，身体非常虚弱，后被弄到王村医院治疗，出院后出现严重胸积水，腿痛，身体瘦弱，后又景芝镇派出所送景芝医院。二零零八年十月回家时，

骨瘦如柴，不能自理，生命垂危。就这样景芝派出所一伙恶警仍经常到他家中骚扰迫害。

张文亮二零零七年五月十日在青岛妹妹家安装卫星天线，被恶警绑架，非法关押在青岛第二看守所，被青岛公安局非法劳教一年半，关押在淄博王村劳教所。

罗先豹被迫害致半瘫

【明慧周报讯】二零零九年农历新年初六，湖北省麻城市白果镇大法弟子罗先豹的家人接到沙洋范家台监狱电话，狱方称罗先豹因血压极高，已被送入监狱医院。家属连夜租车赶往四百公里外的沙洋劳教所探视。第二天接见时，罗先豹是躺着被推出来

的，左手手脚不能动弹，目光呆滞，吐字不清，不认识亲人。

狱方称血压高达两百多。家属立即要求放人，狱方仍不肯，推脱再观察观察，等等。

罗先豹二零零七年六月二十二日晚十二点多钟在家中被恶警绑架，非法关押在麻城市看

监狱拒放人

守所。二零零七年农历十二月，麻城法院在未通知家属的情况下，非法判罗先豹四年徒刑，劫持到武汉监狱，十多天后又将他劫持到沙洋范家台监狱迫害。罗先豹现被非法关押在四监区二分监区。

铁锹杆穿胸 董凤山当场被打死

【明慧周报讯】据现在所了解的情况，吉林省松原市大法弟子董凤山是被四平监狱所谓“教育监区”干事李海峰、郝玉林指使犯人活活打死的，右胸被铁锹把儿砸了一个窟窿。凶手有：陆晏丰、王国祥、陈闯、王彦双、韩双、邱少全等；作案工具有：电棍、三角皮带、铁锹把儿等。

董凤山二零零八年十月二十三日被恶警劫持到四平市石岭子监狱教育监区的施工现场。恶警因董凤山没回答问题，殴打并用电棍电击他，致使董凤山左脸肿大，颈部、上肩都有电过的水泡。是恶警郝玉林电的。收工回来董凤山被分到四区队，当晚恶警给董凤山戴上脚镣。

因松原市一起被劫持来了四人，所以每个区队分一人，当天的值班管教吴铁告诉孙超，让他们几个管事犯人今晚别打，说明天劳改局来人，怕打出事来。所以当晚上恶警没动手。（以前对新绑架进来的大法学员，恶徒都是在晚上六点“学习”时把人叫到水房厕所进行毒打的，目的是逼大法学员放弃修炼，如果说不能了，他们就不打。）

十月二十八日，劳改局检查完毕。当天下午四点收工回来，

三号屋管号犯人高明龙拿回四根长约四十厘米三角带放在了犯人韩双床下，值班犯人张志尧收的，四区队管号犯人陆晏丰回来后，就拿到水房厕所了。

当晚六点“学习”时间，陆晏丰不停的出去查看，因为厕所水房被占用了，还有一伙恶徒正在打别人，就这样六点多没实施打人计划。当天的所谓“学习讨论”时，叫服刑人员有问题的提出来，监狱头目于十一月三日召开解决问题的会议。董凤山提出恶徒为什么打人一事，陆晏丰说：“你不好好回答问题就打你，再不好好说还打你。”

当晚上七点二十分左右，陆晏丰去了恶警管教室，当天是监区长尹守东值班，陆晏丰在那里谈了二十分钟左右回来的。在放茅时（每天睡前集体上厕所），陆晏丰叫董凤山、互包组组长于凤武先别去，董凤山站那等了半天说要去厕所，于凤武都叫他等一会儿，就这样董凤山上床睡觉了。

八点零五分，别的号都上完厕所了，这伙恶犯也准备好了，就把董凤山叫起去水房厕所。过一会，就听见董凤山喊了一声：“法轮大法好”，恶徒们把他按

在地上，用准备好的三角皮带对他进行毒打，恶徒共有五人，以陆晏丰为首，还有王国祥、于凤武、邱少权、韩双。八点二十分左右，犯人陈闯也去了。

八点四十五分，于凤武回号，在董凤山包里拿了一件灰色衬衣，不一会儿又回来，拿走了董凤山的水杯。

八点五十分，董凤山被子于凤武、邱少权拖了回来，放在床上，因为董凤山已不能站立。

凌晨两点，董凤山出现呕吐，有血。早晨五点多，再次出现呕吐，有血。董凤山已不能起床，陆晏丰硬将他揪起来。

董凤山第二天早上起不来床，被恶徒拖着出去的。恶警对犯人们说：“你们想不想要分了（所谓的‘分’是犯人减刑用）？”在减刑驱使下，暴徒丧心病狂的又对董凤山进行毒打，用劳动用的工具--铁锹杆（一头带尖儿）从董凤山右胸插入，肺部穿了一个洞。董凤山当场死亡。

董凤山被送去监狱医院时人已经死了。医院院长徐辰刚叫犯医护徐国忠把董凤山遗体上的洞缝上，好做美容，徐国忠怕摊责任没缝，被徐辰刚骂。

老教师被非法判刑

【明慧周报讯】河北省邯郸市丛台区中共法院非法秘密开庭，枉判年近七旬的侯巧珍三年。老人自从二零零零年被非法劳教迫害以来，一直身体衰弱。

侯巧珍是一位教学多年的老教师，对工作对学生认真负责。她年轻时因教学紧张，劳累过度，落下一身病。修炼法轮功后，多年的疾病不翼而飞，身体恢复正常。

二零零零十月侯巧珍抱着一颗纯善的心，向政府说明真相。结果河北省邯郸市和平派出所把这位老教师非法关押，并送河北省石家庄劳教一年。在劳教所，老人遭受非人的折磨，恶警掐她手指强行按手印，暴打，不让睡觉，灌输谎言强行转化。老人身心遭受迫害，一直高烧不退，吃不下饭，身体渐渐消瘦，最后骨瘦如柴才被放回家。

郑会旺被秘密诬判十年

【明慧周报讯】河北省霸州市大法弟子郑会旺，在零七年腊月十四在家中遭霸州恶警绑架，家人一直不知道他的消息。直到零八年三月末，家人突然接到了保定市第一监狱寄来的“入监通

知书”，才知道郑会旺被中共非法判刑十年，投入保定监狱迫害。

郑会旺的亲人接到通知后感到非常气愤，到霸州法院去质问那些执法人员：我们犯了什么法

二零零八年五月三十日，河北省邯郸市丛台区和平派出所、办事处、居委会，伙同丛台区国保大队人员十人，全体出动，包围并闯入侯巧珍的家，进屋就象土匪一样乱翻一气，劫走侯巧珍节省下仅有的万多元血汗钱和电视机、DVD放映机、笔记本电脑和其它贵重物品，合计将近三万元。恶警把侯巧珍绑架到和平派出所，当天下午不顾将近七十岁老人的身体状况，强行抬出送到第一看守所。

给判这么多年？！你们为什么不通知家属？为什么不开庭？你们就是心里有鬼！我们做真、善、忍的好人有什么错？！那些执法人员被质问得支支吾吾，无言以对。

神韵演出的舞台有多大

文/何远村

舞台上投影背景的运用，并不是什么新鲜事。无边的大海，辽阔的草原，浩瀚的星空，烘托烘托舞台效果，很平常的。但是，为什么神韵演出中的天幕能给观众如此巨大的冲击呢？

职业舞蹈家詹姆斯·齐默尔曼（James Zimmerman）从事34年传统舞蹈艺术表演，是前著名舞蹈家Milly Von Kinsky以及将俄罗斯古典舞蹈带入旧金山的俄罗斯大师 Vladimir Pilfolov的学生。他在欣赏了神韵在加州硅谷的演出后激动的说，“从来没有见过如此优秀的制作：把天幕、现场乐队和舞蹈这样结合起来的神奇、不可思议的晚会。”“我见过许多优秀的舞蹈团，神韵是最好的，独一无二的，是极品中的极品。”

罗伯特·泰勒（Robert Tyler）是著名动漫艺术家，在他四十年的动画设计生涯中，参与过包括好莱坞经典巨片《钢铁巨人》、《蜘蛛人》、《X战警》、《加菲猫》等六十多部影片的制作。罗伯特在洛杉矶看完神韵演出后，对神韵的动感天幕赞赏有加，“天幕背景非常独特，人物在动态天幕中出现，最后活生生地出现在舞台上，我非常喜欢！”

第二次观看神韵晚会的加拿大著名雕塑家、画家和建筑家查尔斯·派斯特（Charles Pachter）以女王、枫叶和驯鹿画闻名于加拿大。查尔斯对于演员从舞台过渡到电脑动画，生动表现人物升上天堂的转换过程非常感兴趣。“特别是在表现古老传说节目中的运用，真是天衣无缝，非常美丽。”

在美国的印度歌星、作曲家Patel先生是第三年看神韵演出了。他很喜欢神韵的大型天幕，认为“将现实与天上结合起来



图：世界著名雕塑家斯蒂夫·托宾 (Steve Tobin) 观看了神韵在美国费城的演出，他在接受采访时说，“最后一个节目尤其令人震撼和思考，仿佛将整个宇宙呈现在了人的面前。”

了。让人明白古人的文化与智慧是从天上来的”。

除了创意非凡，技术精湛之外，神韵的天幕之所以特别能打动人心，正是因为它真的是“天”之幕。虽然神韵的天幕也常有大海，草原和星空，但是，天幕的主线远远超出一般人的想象力，高超的动感设计生动形象的展现了神佛从天国世界下到人间，或者修行人返本归真，飞到天国世界的过程。恰如这些神韵观众所感受到的，神韵的天幕把天国世界和地上人间有机的结合了起来。神韵的天幕不再只是一个烘托舞台的背景，天幕成为了舞台不可分割的一部份，而且把舞台从剧场延伸到了天国世界。

世界著名雕塑家斯蒂夫·托宾 (Steve Tobin) 观看了神韵在美国费城的演出，他在接受采访时说，“最后一个节目尤其令人震撼和思考，仿佛将整个宇宙呈现在了人的面前。”

正是如此。神韵的舞台有多大？天上人间，无远弗届，犹如整个宇宙。人类还有比这更大的舞台吗？正是这种洪大而深远的气势，“我们都是天上客”的智

慧的光芒，冲击着观众。纯善纯美的演出，传递出的神圣内涵直达观众内心深处，感动着观众，震撼着观众，甚至让观众也成为了舞台和这部历史大戏的一部份。

一位来自天津的女士在受访之际，反复强调，她自己是坚定的无神论者：“以前几乎只要一提到神，马上就不信，根本不要再往下听了。”但是，当看了那个迫害的节目（《迫害中我们屹然走在神的路上》），天幕上出现法轮功的人走在半空中就成了佛的时候，她觉得这是很自然的过程，无神论的观念一下子不见了。

神韵的天幕手法，真是神奇而且具有改变人心的力量。

从事舞蹈历史和舞蹈理论教学与研究的弗里曼博士 (Dr. Jeff Friedman) 在旧金山歌剧院观看了神韵演出后说，“大型投影天幕的启用，产生了一种奇特的视觉效果。”

弗里曼博士认为，“神韵呈现的舞蹈形式在美学上代表一种新的转型的出现。”

神韵真的是在开创未来。

斯德哥尔摩综合症与《九评共产党》

文/舒真

“我把他视为我生命的一部份。”被绑架八年之久的瑞士女孩纳塔莎坎普希 (Natascha Kampusch) 在得知绑架者自杀身亡后失声痛哭。

这桩轰动全世界的绑架案的受害者纳塔莎坎普希受到人们特别的关注。时年十岁的纳塔莎于一九九八年三月二日在上学途中被绑架，之后被禁锢在一个地下室里。因为绑匪以杀死她的所有亲人和邻居相威胁，致使纳塔莎放弃了很多次逃走的机会。纳塔莎于二零零六年八月二十三日终于逃出之后，绑匪立即畏罪自杀了。

按照常理，纳塔莎应该感到解脱才对，但是没想到她却把绑匪当作自己生命的一部份，为绑匪的自杀感到由衷的伤感并失声痛苦。警方心理专家认为，纳塔莎可能产生认同绑匪的“斯德哥尔摩综合症”。

这种被医学界称之为“斯德哥尔摩综合症”的精神病，是在一九七三年瑞士首都斯德哥尔摩一家银行发生的抢劫案后被医学界重视并闻名于世的。当时，受两名匪徒劫持的四名银行职员中，有两人出庭为劫匪辩护，甚至其中一名女士与一名服刑期的匪徒订婚，并在后来嫁给了他。

在死亡威胁的极端情况下，求生的受害者由于与施害者近身相处，渐渐产生出不合常理的正面感情，主要是因为极力求生的欲望变成了对施害者的希求，绑架者稍许弱化的凶残都可能演变成受害者幻想被优待的期盼，甚至，受害者会因为暂时还活着而生出对绑架者的感激或者爱情。这种发生在绑架案受害者身上特别的精神病，显然是一种不可思议的对人性的扭曲，是受害者遭受巨大伤害的表现。

可悲的是，这种悲剧却普遍发生在中华同胞身

上。无数的同胞，虽然明确的认识到中共的邪恶，甚至与它有不共戴天的仇恨，但是一提到退出这个邪恶及其相关组织，一想到中共的灭亡，马上就表现出强烈的斯德哥尔摩综合症，其代表性的说法就是：“退了我怎么生活呀？”“中共灭了中国怎么办哪？”等等，好象离开了中共自己就活不下去、中国就难以为继似的！

被中共绑架的中华民族，经历了五十多年的凌辱之后，今天的海内外同胞，在历次所谓的“政治运动”中直接或间接遭受迫害的，在中共灭亡之前极度腐败过程中饱受欺凌的，数以亿计。按照常理，这部份人无不想早日过上没有中共的宽心日子，无不想尽力摆脱这个邪党。

但是，就象那位银行女职员主动要重回绑架者“怀抱”一样，很多有幸挣脱中共的绑架来到了自由世界的同胞，不仅对自己遭受的苦难只字不提（这就附和了中共为逃避罪责堂而皇之的“向前看”的说法），甚至转身“拥抱”中共，反把自己制造苦难的根源——中共，当作自己的“终身依靠”；就象纳塔莎把绑架者当作自己生命的一部份一样，因为长期与邪恶“同呼吸”，很多同胞不自觉的就认为自己与邪恶“共命运”，担心没有中共的中国就会乱，正像纳塔莎担心所有的亲人和邻居会被害一样。

中共一再宣称没有它的领导中国就要乱，这和绑架者对纳塔莎的威胁如出一辙。但是，就象纳塔莎成功逃出后绑架者立即畏罪自杀身亡一样，中共在人们都抛弃它之后，它唯一能做的就是接受灭亡，而中国会因为消灭了最邪恶的致乱因素，走向安定和美好。

反过来看，不愿意脱离邪恶中共的人，虽然也是受害者，但是却不自觉的成为邪恶份子继续行恶的实际支持者。试想，在绑架者逞凶的时候，因为

打破无形的枷锁，让思想高飞人性舒展

文/千载云

朋友，您知道有这样一种特别的东西吗？它能让高飞的天鹅变成跛行的丑鸭，美好的人性变成扭曲的灵魂，理性的思想变成狂躁的恶行。

它是一种枷锁，也是一种剧毒灵物。它是无形的、看不见的、又是无时不在的。

如今的国人，特别是四九年后出生的人，从呱呱坠地起，就被戴上了无形的枷锁，这种枷锁不是套在脖子上，也不是扣在手脚上，而是戴在人们的思想上，它锁住的是人的头脑，人的灵魂。由于人们一出生被戴上，由于这种思想的枷锁又看不见，摸不着，所以人们并不自知。

这种枷锁束缚住的是人的思想，久而久之，由于在国内环境中看到的听到的说到的都是这些东西，所以，这种枷锁就会越套越紧，越扣越深；由于它是一种剧毒灵物，由于日久天长的慢性侵入，从“皮肤”而入“骨髓”，人们也会深受其害而不自知。

三十多年前，当中共党魁毛××为保自己大权不致旁落，非法将国家主席打倒，并“踏上一只脚”，要将其“批倒批臭”，“永远不得翻身”，人们皆举起拳头，仇恨的看着他，狠狠的说：谁要他反对毛……呢？活该。

后来在六四时，当中共军队疯狂的将坦克碾向手无寸铁的青年学生时，江泽民以一己之私，惨无人道的迫害善良的法轮功信众时，也有人说：要是我，也会这么干。

这种毫无良知、不明是非的变异的观念，就是在这种枷锁的长期桎梏和剧毒灵物的长期浸泡下形成的，这种无形的枷锁和剧毒灵物就是人们所说的中共“党文化”。

“党文化”就是支撑中共暴政统治而长时间形成的反传统、反人性、反文明的一种谎言暴力文化。当然，“党文化”不仅是上面的几种简单表现形式，其表现是多方面的，纷繁复杂的，它深入社会各个方面，深入



罹患斯德哥尔摩综合症而与作恶者难舍难分的人，其命运将会怎样呢？在解救被绑架的正义行动中，不是与绑匪一样，随时都有性命之忧吗？

当然，与现实中的绑匪不同，中共是反人性、反宇宙的非现实世界的邪灵，它通过控制人的思想而达到控制人行为的目的。所有的中共党徒（包括所谓的共青团员、少先队员等），都是这个邪灵的“肉票”。这些“肉票”的一部份因为罹患斯德哥尔摩综合症过于严重，

人们的思想骨髓。而今人们的一思一想，一言一语，只要您稍作留意，发现人们的言行无不打上“党文化”的烙印。

如传统文化中讲“仁、义、礼、智、信”，而中共则多行不仁不义之事，背信弃义之事；中共“党文化”是没有人性的，如文革时闹得父子相斗，夫妻反目，今天又拜倒在权钱之下，人们为了手中的权力和金钱，相互倾轧，六亲不认；中共党文化毛时代是斗争文化、红色文化，现在是没有道义底线的腐败堕落文化、黄色色情文化，是与现代文明格格不入的；中共的“党文化”是建立在谎言的基础上，江某人的“三个代表”就是典型代表。

有人认为“党文化”的核心是它的那套无神论，我觉得很有见地。人们常说“举头三尺有神灵”，信仰神佛的人都比较善良，不敢随意做坏事。十年前看过一则报导，一辆东风带挂的汽车晚上停在一个村头，深夜车上的物质被村民抢劫一空，后来调查这个村只有两个人没有抢物质，一个是基督教徒，另一个是个瘫痪在床的人。这位基督教徒知道做坏事是有违神的教导的，所以他不会去抢。

中共通过对人们几十年的反复洗脑，使相信无神论的人不知敬畏，胆大妄为，无神论毒害了中国十几亿人。无神论严重破坏了中华民族的道德体系，乱了人伦；无神论变异了人们的善恶、是非观念，使世风日下，人们的欲望一天天膨胀，社会一天天的堕落下去。

当然我这里只是讲了“党文化”的一些皮毛，要想更深刻了解“党文化”的本质、危害及体解“党文化”的方式方法，请看大纪元社论《九评共产党》、《解体党文化》。

如果想挣脱“党文化”的精神枷锁，彻底清除其毒害，就要破除“党文化”，将其扫进历史的垃圾堆里去。这样我们的思想才能自由的高飞，美好的人性才能得到全面的舒展

已经成了中共这个邪灵在现实社会中“忠实”的体现和“化身”，成为现实社会中绑架其它“肉票”的凶手，难以摆脱与中共共同消亡的命运。

作为被中共绑架的同胞，要想不真的“嫁给”中共这个邪灵，真的摆脱性命之忧，首先要解决的是摆脱斯德哥尔摩综合症的折磨，而良药就是《九评共产党》。

一旦噩梦醒来，真正认清了中共的本质，又有谁不愿意象纳塔莎那样掌握自己的命运呢？

土耳其姑娘：多少年的疑问都找到了答案

我的名字叫契丹姆·考克律 (Cidem)。我是在一年半前 (二零零五年) 得法的。对我来说，那是我人生和命运的转折点。小时候我曾做了一个梦，梦中我坐在一个房间里，对面有一个阿姨。阿姨让我看地上，地上有一条长长的线，线是白色的而且闪着炫目的亮光，线的两端不清楚。阿姨说：姑娘，你的命运是这样的。这条线的中间有个空缺，我总是琢磨那个空缺是什么意思。



图：契丹姆·考克律在炼法轮功第二套功法

从小的时候起，我总感到生活中缺点儿什么，总是在寻找。特别是我在学生时代为了寻求真理，读了很多书，可我脑子里的上千个问题都没得到答案。回首看我的日记，我曾写到：我总觉的我不属于这个世界，我喜欢人们，而我不明白人们之间为什么总是互相争斗，我就只有一个愿望，就是希望人心纯净……这是我十年前的日记。

有一天，我的妹妹告诉我有一个朋友炼法轮功，而且这个功法还有一本书。我妹妹自己开始读书并且产生了很多美好的想法，因此我也想读读这本书。开始我只以为这是一个健康身心的功法而已，并且我想要把生活中的事情安排好了再练。但是通过读《转法轮》后，我明白了法轮大法是需要在日常生活的困难中磨练心性的。

在妹妹的引导下，我读《转法轮》了。读书后，有一天本来约好了要去见一个朋友，但书是那么的吸引人，我都不想放下了，我就想如何取消这个约会呢？我读了法轮大法的宇宙法理“真善忍”后眼睛湿润了，那一刻，我明白要回归那个美好的世界我还没太晚，还能做些什么。每天我从网上下载一讲《转法轮》并开始诵读，一周时间，我就读完了《转法轮》整本书，期间我到海边学习了整套功法。

在两周左右的时间，我就象活在一个神奇的世界里，好象我未曾生活在这个世界，而只是看着这个世界，感觉难以置信的轻松，内心有种神奇的感觉，见着人总是和善的笑着，人们也惊奇的看着我。我的世界真的变了，生命中多少年的疑问都找到了答案。(土耳其第一届法轮大法修炼心得交流会发言)

台北市政府前千人炼功图



二零零六年五月十三日，台北市政府前，千人炼功庆祝「五一三世界法轮大法日」。

旧金山法轮功学员新年大游行

美国旧金山湾区法轮功学员二月七日在中国城举行新年大游行，向民众展示法轮大法的美好。参加游行的周女士表示，自从她修炼法轮功以后，身心受益。现在不论她搞科研或是写文章，她都比以前更聪明、更智慧。以前她经常发脾气，但就是克制不了。通过炼功打坐，她改掉了以前急躁的脾气，变的很平和。她说：“修炼法轮功可以让人身心受益，所以我们希望把法轮大法的美好带给社区民众。”



图：法轮功学员在花车上展示法轮功功法

游行从上午十一点钟开始，队伍浩浩荡荡的从华盛顿公园出发，经过中国城，吸引了大批民众的观看。由法轮功学员组成的美西天国乐团身着蓝白色唐服，演奏了《法轮大法好》和《送宝》等乐曲，法轮功炼功队学员身穿亮丽的金色炼功服，和走在

前面的天国乐团遥相呼应。还有法轮功学员在装饰华丽精美的大莲花车上，不停的展示法轮功功法。来自圣塔克鲁兹的詹尼佛表示，看到法轮功学员示范的法

轮功功法，觉得非常好，她也想学炼，并记下了法轮功网站的网址。她知道发生在中国大陆的迫害，她认为迫害是不对的。

淡泊名利 去掉妒嫉

文/河南大法弟子

我和母亲都修炼大法，我母亲修炼十三年，我修炼十年，我们的身体都很好，修炼至今没吃过一片药。从我懂事的那天起，我母亲就是老胃病，每次犯病，都是疼得死去活来，吃东西更是这不敢吃那不敢吃，吃了很多药都时好时坏，一直到一九九五年，我妈妈的邻居让妈妈和她一起炼法轮功，谁知这一炼，妈妈的身体一天比一天好，胃病再也没犯过，我觉得这太神奇了。妈妈也就给我买了一本《转法轮》，因我身体好，也没在意，一年也没看，后来妈妈又劝我，这样我就勉强的开始看书。不通过认真读，我明白了这不是一部简单的书，是师父独自创立在常人社会复杂的环境中不出家的一门佛家修炼大法，于是我于一九九八年三月份开始，真正的步入了修炼之路。以下是我的体会。

一：名利看淡了。在单位里，我以前经常以我的个人名义给家里人买药，然后拿单位报销，自从炼功后，我就不那样做了，同事也觉得奇怪，我说我炼法轮功

了，师父不让那样做。还有一次，我给丈夫买衣服，当时衣服是三百多元，谁知服务员拿的是七百多元的衣服，就给我装了起来。服务员可能没看仔细，男式体恤衫都差不多，不看价格不好辨别。我打开一看，就给服务员说了，当时她很感动，我说我是炼法轮功的，她还吓了一跳，我就赶快和她讲真相，她明白了真相后，并连声说谢谢。

二：妒嫉心去掉了。我以前是一个心眼小又爱钻牛角尖的人，我不能看到丈夫和别的女人走得近一点，我就很生气。有一次，我单位的一位同事来城里办事，来之前给我丈夫联系，丈夫还请她吃饭，我就妒嫉得不行，心里很难受。但我知道我是炼功人，不应该难受，可是做不到，仔细想这不正是去掉这颗心的时候吗？我就在师父的法像跪了下来，泪流满面，求师父帮我，我说我一定要把妒嫉心去掉，这样不知念了多少遍，到了凌晨三点才入睡，就从那天起，我看见丈夫和别的女人在一起，就再也不妒嫉了，是师父帮我去掉了一颗缠绕我多年的肮脏的心。我丈夫看我通过炼法轮功，方方面面有了很大的变化，非常支持，

由于中共的迫害，我和母亲在不同时期分别被非法拘留，我丈夫作为一个常人，正处级干部，看尽了中共的残暴，不惜一切代价营救我们，出来后，他还支持我们炼，使我很感动。这些年来，我在师父是呵护下，用自己的言行证实着大法，影响着我身边所有人。

文/大陆大法弟子

我是九八年得法的老弟子。得法之前，我身上患有十多种疾病，鼻炎，严重胃下垂，腰椎盘突出，妇科病，更严重的是乙肝折磨得我面黄肌瘦，使我对人生失去了信心，常想死了一了百了。得法不到二个月，我严重的胃病、腰疼奇迹般的消失了。我小时候有中耳炎，耳朵流了整整七个月脓血，我知道那是师父为弟子清除业力根源。我坚持学法炼功按照《转法轮》做人，十年来再没犯过病。

迫害发生后我离开了大法。二零零零年二月我又住进医院，做了阑尾手术，手术后不到半年，做了手术的地方又出了一个九点一乘七点四乘六点八厘米的

获颁模范母亲 最感谢李老师

玉桂阿姨今年五十七岁，修炼法轮功将近六年。修炼后按照真善忍要求自己，除了缔造和乐的家庭气氛，被邻里称为模范家庭外，她平时敦亲睦邻，还主动维护社区环境，因此获颁新屋乡头洲村二零零七年的模范母亲奖。她表示领到这个奖项，她最想感谢的一句话是：“法轮大法好！”她最想感谢的是——慈悲伟大的李志志师父！

玉桂阿姨表示，二零零一年八月二十一日，经由修炼法轮功的外甥女介绍，她喜得法轮大法。自此她的人生有了不一样的转变。未修炼前，玉桂阿姨的右腿因曾发生车祸而常有麻、痛等不舒适之感；修炼后就再也没有不舒服过了。当问到修炼以来最大的收获时，她表示：“脾气变的很好。”

脾气暴躁，动不动就骂人、讲不好听的话。她表示，修了大法后按照师父的法理修炼心性，她谨记师父讲的「修口」的法理，就自然而然不会想说，反而觉的之前的自己怎么可能讲这么难听的话？她笑称现在的脾气好多了：“虽没做到一百分，也有九十分。”

玉桂阿姨和儿媳同住，邻居说话：“嫁给玉桂家当媳妇像中乐透(彩券)一样！”原来，修炼法轮功的玉桂阿姨没有一般常见的婆媳问题。她将媳妇视如己出般照顾，婆媳俩无话不谈，媳妇下班还会常常跟玉桂聊天。儿子夫妻俩对于父母修炼法轮功表示支持，常常主动开车载他们俩去参加弘法活动。邻居说她们一家如此和谐，简直就是模范家庭。

原来，未修炼前的玉桂阿姨



图：获奖的玉桂阿姨和儿女、媳妇，孙子合影

从新修炼 病状又全部消失

脓包块，又住进了医院。医生说又要做手术，我听了后又想死的念头，因为两个孩子小，家里条件又差，又盖了房子，我对丈夫说，我死也不做手术。正好我弟又来医院看我，他说：姐，要不你继续炼法轮功。我看你以前炼功身体很好。我听了后很激动。一急之下，我就要求出院。

回到家后我取出心爱的宝书《转法轮》，学法炼功不到一个月，身体上的病状全部消失，八年来没有吃过一粒药，体重由原来的八十斤增加到现在的一百零四斤。

二零零二年，中共恶党十六大之前，在全国对大法弟子开始了大抓捕，我也是被迫害的对象。一天早上我刚起床，听到敲门声，我刚一开门，八九个人便

闯了进来，围着我，我说上一下厕所都不行，把我送进当地洗脑班。我当时没有一点怕心，心里不住的背师父的经文：“悠悠万世缘 大法一线牵 难中炼金体 何故步姗姗”（《神路难》）。

在强制洗脑班，看管我的所谓“帮教”二十六岁，当天晚上，她妈打电话说：“你和那个炼法轮功的不要在一起住，当心她杀你。”听了这话我伤心极了，心想，我们中国人被中共邪党毒害到啥程度了，我对她说：“你看我象杀人的人吗？象不象坏人？”她摇了摇头。我对她讲法轮功给人带来的美好。她终于明白了真相，后来还向我借了一本《转法轮》。

“三生有幸”的故事

唐朝代宗大历间，有个隐士叫做李源，把自己的家宅捐为慧林寺，请高僧圆泽为住持。两人互为知己。有一天，李源要去四川的峨嵋游玩，约圆泽同去。

李源要从荆州方向坐船一路游玩过去；圆泽却坚持从长安斜谷路上过去更加快捷。李源不肯，说：“我已经断绝世事，怎么可以再从京师走呢！”圆泽沉默了很久，说道：“人生本来就由不得自己啊（行止固不由人）。”于是，两人选了荆州的水路。

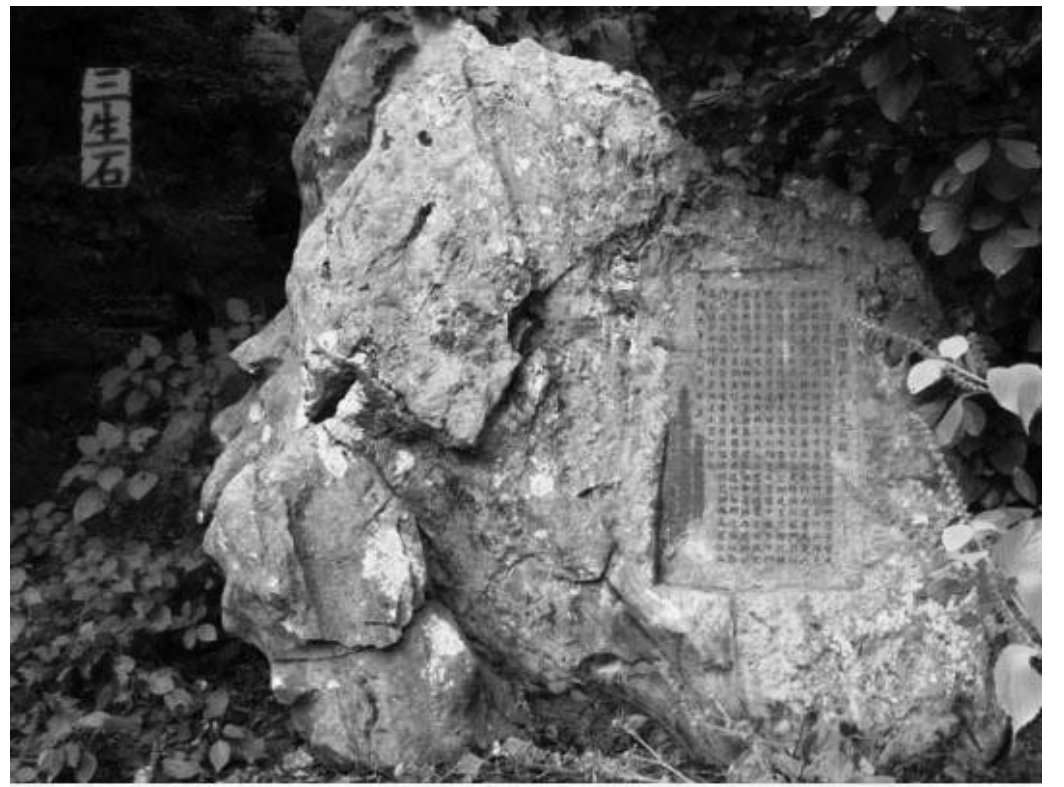
当舟经过南浦时，圆泽看到有个妇人背着瓦罐在取水，就看着她，落了泪说：“我不想走这条路，就是因为她啊。”李源惊问缘故。圆泽说：“这个妇人姓王，我应该投胎做她的儿子。她已经怀孕

三年了，因为我没有来，所以一直没法生产。今天我既然见到了她，就没有办法再逃避天命了。请你用符咒帮我尽快投胎吧。三天以后给婴儿洗澡，你来看那婴儿，我对你笑，你就知道是我了。十三年后的中秋月夜，我会在杭州天竺寺外，和你再相见。”李源又悲又悔，却再无法可想，只好帮他准备沐浴的器具和更换的衣服。到了晚上，圆泽圆寂了，而那妇人产下一名婴儿。三天以后，李源去那妇人家，婴儿见了李源，果然笑了。李源把事情经过告诉那妇人王氏，出家财把圆泽葬在山下，而自己也不去峨嵋了。回到寺里，向圆泽的徒弟问起这件事，徒弟说，圆泽已经有过嘱咐了。

等到第十三年的中秋节，李

源善如期到杭州天竺寺去和圆泽相会。刚到寺门口，就看到一个牧童坐在牛背上唱着：“三生石上旧精魂，赏月吟风不要论。惭愧情人远相访，此身虽异性长存。”李源惊喜的呼唤道：“泽公还好吗？”牧童笑着回答：“李公真是守信用的人。可惜我俗缘未尽，不能和你接近。等你修成了正果，我们或许还会再相见的。”说罢，又唱道：“身前身后事茫茫，欲话因缘恐断肠。吴越山川寻已遍，却回烟棹上瞿塘。”牧童就这样唱着歌离开，不知道去了哪里。

成语“三生有幸”就是出自这个故事。中华文化是神传文化，炎黄子孙有着悠久的历史积淀。我们在日常生活中耳熟能详甚至经常挂在嘴边上的话可能就有很深的文



杭州灵隐下天竺法镜寺边，至今仍保留着这块著名的“三生石”

化渊源。只是随着人们对神的逐渐背离和道德的衰微，人们对成语内涵的体悟越来越浅白。现在人把“三生有幸”解释成非常幸运。实

际上佛家说的“三生”是指前生、今世和来生，“三生有幸”的本来意义是比喻人与人之间有一种特别的缘份。

【善惡一念間】

编者按：古云「福祸无门，惟人自招」，我们的祖先一直相信善恶有报。其实在中国大陆直接参与迫害法轮功学员的部门，重病发病率、非正常死亡率都远远高于其它同类部门。难道这都是偶然的吗？《明慧网》公布了上万例有据可查的因紧跟中共流氓集团迫害法轮功而遭恶报的人。我们陆续选登一些实例，希望引起读者深思，特别希望如有亲人、朋友从事此类工作的读者，能将法轮功的真相告知亲友，并劝他们替自己的未来着想，善待法轮功学员。

◎ 出卖良知打黑报告 遭恶

“嚼舌人”遭恶报嚼舌而死

报嚼舌而死

内蒙古赤峰市文钟镇一农村村民李俊英，在九九年七二零邪恶迫害大法以来，李俊英及丈夫为了牟取一点个人私利，出卖良知，经常恶意指报村里修炼法轮功的学员。大法弟子给他们夫妇讲真相，他们表面上不说什么，但背后却经常向派出所打黑报告，致使十多名大法弟子被绑架，其中部份被非法劳教。

善恶有报，在2002年，李俊英得了一种绝症，几个月后说不了话。临死时，嚼自己的舌头，把舌头都咬下来了，满嘴流血沫子。他

老伴也得了重病，险些要了命，此后长期用药。

借此奉劝那些还在迫害大法及大法弟子的恶人们，尽早停止迫害，不要再步入它们的后尘。

◎ 刊登诬蔑文章害人 报社总裁遭恶报

王坤，女，55岁，中共邪党党员，原《长春日报》报业集团总裁。在任期间，紧跟邪党的新闻宣传，跟随“六一零”，多次在党员干部会上强调党报机构和党员干部绝不允许炼法轮功。在她的授意下，《长春日报》，《长春晚报》大量刊登与转载对法轮大法的诬陷

造谣文章，毒害广大读者，影响极坏。

由于王坤严重失德，品行变异，致使单位邪气上升，行贿成风，七、八名干部被司法部门法办，她本人被撤职双规。今年新年期间，55岁的王坤进一步遭恶报，死于癌症，成为邪党的又一殉葬品，应验了善恶有报的古训。

◎ 撕真相标语遭恶报

河北省青龙县边丈子村村民邓春忠，男，在2008年7月几次撕毁法轮功真相标语。突然有一天感觉眼前模模糊糊的有东西浮动，看不

清楚。正巧碰到一位大法弟子，便请求为自己扒眼皮看一下里面是否有东西，结果什么都没有发现。大法弟子便问他，没有东西啊，你肯定是做什么坏事了吧？他说，没做什么坏事啊，就是撕过几次标语，那我一会儿去给贴上去。改正以后，眼睛的模糊物立刻就消失了。从这件事以后他再也不做反对大法的事情了。

河北省青龙县边丈子村村民张信，男，75岁，2007年3月份，被村大队雇去撕大法真相标语挣钱，4月份，家中的羊无故死了2只，直接经济损失3000多元。张信当年8月死于肝癌。

诗境与心境

◎ 文 / 智真

中华传统文化博大精深，儒、释、道三家思想交相辉映，凭着传统的信仰和正信，我们的民族才得以延续至今。在正统文化的影响下，历史上杰出的诗人们以睿智的思想、哲理的思维感悟人生，以美妙、凝练的语言使人们产生心灵的共鸣，启迪人们追求真理，升华道德，回归人的本性和良知。

例如东晋时的陶渊明，为官清正，最终因实在看不惯当时政治的黑暗和官场的丑恶，才决心辞官归隐。最后任彭泽县令仅八十日，他不愿为五斗米而向世俗权贵折腰——向小人贿赂献殷勤，毅然挂冠而去，选择了艰苦但宁静而自由的田园生活，他在诗中写道“少无适俗韵，性本爱丘山”（《归园田居》其一），表达了决不与黑暗势力同流合污的高洁心志。陶渊明从这一面读书为文，一面躬耕陇亩，“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归”（《归园田居》其三）。他追求完善道德、返朴归真的境界：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能

尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”

陶渊明坚守人格和气节，不趋炎附势，不为世上任何名利浮华所改变。他写的《桃花源记》、《五柳先生传》等，充满了对人生真谛的渴望与追求，对美好未来充满了向往。读陶渊明的诗，使人体悟到做人要始终保持淡泊明志的心境，保持质朴、善良、纯真的本性，“质性自然，非矫厉所得”（《归去来兮辞序》）。

唐代王维的山水田园诗，葱茏氤氲，融文学、绘画、音乐的意境于一体，“清逸”、“淡远”、“脱俗”，达到了澄澈之境，形成了盛唐诗风自然的特色，展现出诗人宁静深邃的心灵世界。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流”（《山居秋暝》），描绘出新雨涤去山中尘埃而愈益清明，抛弃物欲纷扰洗尽心境方显澄净广阔。“万壑树参天，千山响杜鹃”、“行到水穷处，坐看云起时”，体现出诗人以清静之心观照自然，无论一山一石、一花一

木、一虫一鸟，都与其心境契合。

王维天性至孝，受其母影响，敬信神佛，修佛使他明白了人世间的一切都是有因缘关系的和善恶有报的道理。他劝勉鼓励亲朋好友要信奉佛法，修持心性，慈悲心志，切不可执着名利，否则自招灾祸。读王维的诗，使人感受到大自然永恒无限的静谧之美和蕴含的无限生机，“静则生慧”，使人明了在物欲横流的社会中，在任何环境中，都要坚守心灵的那份纯净。

诗人们的千古佳作展现出天人合一、壮阔宏大的境界，是因为他们拥有济世安民之志和仁爱博大的胸怀，是因为他们推崇道德和正信，诗境无不是诗人高尚而祥和心境的自然流露。其实一切正统文化艺术无不使人坚定对真理的追求，坚定为善的意志，坚定尊道贵德的理念。

司马光的「德才观」

司马光（1019-1086），字君实，山西夏县人，北宋文学家、史学家，为官四朝，主持编纂了中国第一部通史《资治通鉴》，他是儒学教化的典范，历来受人景仰。

司马光看来，据人的才德情况，大概可划分为：才德兼备的叫做「圣人」，才德全无的叫做「愚人」，德行胜过才能的叫做「君子」，才能胜过德行的叫做「小人」。在选人用人时，司马光观点是必须重用圣人、君子，倘若无圣人、君子，宁可用「愚人」也不用「小人」。

究其原因，司马光认为，由于君子拥有才能可以行善，而小人拥有才能，会用作作恶。愚人想作恶，但由于才智不全不能得逞，而小人智谋足以实现他们的奸诈，勇力足以达成行暴，等于虎添双翼，它们危害之大无与伦比啊！

司马光进一步阐述道，有德行的人被人尊敬，有才能的人

被众人喜爱。然而尊敬的容易疏远，而喜爱的却容易亲近。所以作为考察者，大多被人的才能所蒙蔽，而忽视了他们的德行。自古以来，国中的昏君、奸臣、家庭的败子，大多是才华有余而德行不足，以至于造成国破家亡的太多了。历史上臭名昭著的暴君殷纣王、周幽王、隋炀帝等都是有才无德、祸国殃民的小人。

特别是殷纣王，资质聪颖，见闻广博，勇力超常，能够空手与猛兽格斗，但是他却文过饰非，拒绝纳谏，怠慢天神。自我炫耀，认为整个天下所有人的本领都在自己之下。因此他残忍凶暴，炮烙忠良，剖腹验胎，敲骨检髓，活摘其叔心肝。结果四方诸侯和民众都背弃他了，终于被周武王伐灭，国亡身焚，为天下笑。

由此司马光一再重申，选君用臣，必须将德行置于首位。（据《宋史—司马光传》编译）

快上网，告诉世人大法救了我

[编者按]在中国大陆正发生着对法轮功学员惨无人道的迫害，媒体中充斥着对法轮功的诬蔑。在这个特殊的时候，对法轮功心生善念者，在上苍看来便如当年帮助犹太人的辛德勒一般可贵。很多人在传「善念待大法，天赐洪福」，此言不虛。

二零零四年，黑龙江省依兰县三道岗镇北兴村村民关春江在七台河市政矿打工。某日他在井下采煤时，突然，一块两吨多重的巨石从头顶落下，把关春江

整个身体都压在了下面。大伙儿吓的要命，六个人赶紧抬石头，石头却纹丝不动，经验丰富的班长这时也束手无策。只听关春江的声音越来越微弱，忙乱中大家不知如何是好。

这时一个大法弟子大声喊：“小关，快喊法轮大法好，你没事，马上就能出来。”关春江在石头下喊起了“法轮大法好”，声音越来越大。大法弟子急中生智，用千斤顶顶起了石头，关春江从石头下滑出。

关春江保住了性命，而且没有任何后遗症，这在煤矿事故中简直是奇迹。他对大法弟子万分感激，不停的道谢。大法弟子告诉他：“不用谢我，是大法、是我师父救了你！你也应该谢谢你自己啊，是你自己救了自己，因为你相信了‘法轮大法好’。”

前几日，关春江去了那个大法弟子家，催促说：“快给我那事儿上网吧，别人要是来问我，我就告诉他们，这是真的，是大法救了我的命。”

团圆节 辛酸泪

【明慧周报讯】正月十五万家团圆的日子就要来临，可辽宁省抚顺市清原县徐大为的家人却沉浸在悲痛中。几天前的二零零九年二月三日，他们终于接回了被中共监狱迫害八年的亲人徐大为，然而昔日健康的小伙子，已被迫害得头发花白、身上疤痕累累、骨瘦如柴、精神失常。

徐大为被接回家后，蹲在墙角，不敢动。家人告诉他“到家了，别害怕”，劝了半天，他才坐到床上。经过家人的照顾，他时而清醒，时而糊涂，清醒时说：“监狱给打针，打精神病药。打我，用拳脚打。”

徐大为的前胸和腰腹部留下很多褐色的电棍电击后的印痕，手脚浮肿，右腿膝盖和脚踝处有结痂的伤疤，臀部皮肤坏死，呈黑紫色。

徐大为的女儿今年八岁，孩子出生时，徐大为正在狱中遭受折磨。如今父女第一次在家里相见，可是徐大为已被迫害精神失常，不认识自己的孩子了。徐大为的父母、妻子都是老实憨厚的农村人，看到昔日聪明健康好端端的人、家里的主要劳动力被迫害成这个样子，默默伤心流泪。

徐大为，男，三十五岁，辽

宁省抚顺市清原县英额门镇人，被迫害前在沈阳一饭店任厨师，一九九六年开始修炼法轮功，他按“真善忍”要求自己，本份实在，工作任劳任怨。

一九九九年七月中共迫害法轮功后，徐大为用省吃俭用的钱印制法轮功真相资料。二零零一年一月，遭到沈阳市公安局和平分局胜利派出所绑架和刑讯（迫害责任人：所长梁祝，此人因为此次迫害法轮功“立功”，被调到和平区“六一零”；警员赵春伟）。后被沈阳市和平区人民法院非法判刑八年，先后在辽宁的四个监狱（沈阳大北监狱、凌源第一监狱、抚顺第二监狱、沈阳东陵监狱）遭受酷刑和洗脑，被长期戴手铐脚镣、毒打、上大挂、强行灌食、胶皮管子打、针扎、电棍电击等。徐大为被迫害得奄奄一息，昏死多次，并患上了胸膜炎半腔积水，最终被沈阳东陵监狱迫害致精神失常。

以下是徐大为在狱中遭受迫害的部分经历。

在沈阳大北监狱，二零零三年一月下旬，徐大为声明按“真善忍”做好人无罪，拒绝背所谓“监规”，被狱警指使犯人掐脖

子、扼嘴，被戴手铐，脚镣，手铐从两腿中间穿过。徐大为绝食抗议，被强行灌食迫害，又被关进“小号”（注：“小号”又叫“禁闭室”，不足四平方米，终日不见阳光）折磨，每天的食品只有半生不熟的二小勺玉米糊，使他无法大小便。唆使犯人凶的是监区长李建国等恶警。

在凌源第一监狱，二零零三年十月二十九日，徐大为被送进“严管队”迫害，狱警指使犯人猛击徐大为的头部；用四个手铐给他“上大挂”、将铐子铐入肉内；犯人用毛巾堵住他的嘴不许他叫出声，用胶皮管子猛打，用针扎。徐大为多次被折磨昏死，尿尿便在裤子里无人管。当时监狱的王科长目睹了犯人折磨徐大为的过程，未加阻止。

在凌源第一监狱八监区，徐大为表明信仰无罪，拒绝奴工劳动和监狱的所谓考试、照相、签字等，至少两次被关进“小号”，被戴手铐、脚镣长达几个月，每天不给吃饱饭。徐大为还遭到电棍电击折磨数次，被用手铐重铐，双手被前铐十天，背铐十天。负责迫害的八监区区长是王利民。

残酷的折磨，使原本年轻



宁大法弟子徐大为（摄于被迫害前几个月）



历经中共监狱八年酷刑折磨，徐大为骨瘦如柴，身上留下多处电棍电击的印痕，精神失常。

健康的徐大为出现胸膜炎症状，半腔积水，一度被折磨得奄奄一息。

大约两年前，徐大为被转押到沈阳市东陵监狱三监区。东陵监狱对法轮功学员的迫害隐蔽而残酷。二零零七年十月二十二日，东陵监狱将抚顺市清原县六十七岁的法轮功学员张友金迫害致死；二零零八年八月十九日又将沈阳市法轮功学员郑守君迫害致死。

徐大为声明自己不是罪犯、抵制剃头、报数，遭到殴打。前来制止的法轮功学员也被恶警用电棍电击。负责迫害的是东陵监狱监狱长李众、管教霍喜中、戚金龙等。

东陵监狱强迫前来探视的

家属骂法轮功，才被允许接见。两年来，家人几乎每个月都赶到东陵监狱要求见徐大为，每次都因家人拒绝骂人或被告知“徐大为正被‘严管’”，而被禁止探视。

二零零八年正月初八，一个偶然的的机会，家人终于在东陵监狱见到了徐大为。这是徐大为被转押到东陵监狱的两年时间里，和家人唯一的一次见面。当时他被迫害得很消瘦，但精神状态、谈话、思维都正常。

二零零九年二月三日，徐大为八年非法刑期满，家人来到东陵监狱接人时，简直不敢相信自己的眼睛：一年时间，徐大为已经被迫害得头发花白、骨瘦如柴、目光呆滞、不认识家人了。

马三家劳教所的残忍

【明慧周报讯】在中国传统新年钟声敲响之际，有谁会想到辽宁省马三家劳教所却仍在上演着一个个人间悲剧，摧残着一个活生生的生命。

一、八十万伏电棍

五十五岁的大法弟子罗纯贵被强制“转化”时喊：法轮大法好！被恶警用电棍电嘴，半小时嘴就高高肿起，满口牙齿全部松动，即便这样恶徒仍未罢手，又电击脸、颈等处，持续两个多小时，见罗纯贵仍未转化，恶警又以站立姿势把罗纯贵双手铐在略高于头的上铺铁架床上，如此三日，进食完全靠输液，三日后才能勉强喝粥，一个月嘴也没完全消肿，现在脸、嘴、颈被电棍灼伤处肤色仍是暗黑的。六十岁的大法弟子赵连凯，遭受电刑，嘴肿的程度甚至于罗纯贵。

大法弟子于溟，因参与零八八年八月十一日越狱事件，受到各种折磨，送到一所二大队时就被施以拳脚、电刑后，铐在走廊的铁门上数日。被转入三大队，在办公室遭电击二十分钟左右后，恶警又把他倒拖着拖到寝室门口

继续电击，并让其喊承认错误、服软的话。之后强制他在地面上爬，恶警在后面电，这样从四十多米的走廊爬到头，经过七个房间，恶警在后面电，再转回来爬回去……

大法弟子韩锡敏在专门迫害法轮功的三大队成立之前便遭受时任生产大队长的高洪昌的迫害，当时韩锡敏高烧几日不退，不能参加奴役劳动，高洪昌用电棍电击，逼迫其劳动。大法弟子韩锡敏多日高烧不退，烧成肺炎，在卫生所花去一千八百多元（家里刚寄来两千元）。

原中国科学院博士、大法弟子郑旭军，被五、六个恶警一起电击一个多小时后，恶警李猛又单独用刑，电刑后又被罚在大厅面壁站立，除吃饭上厕所时间外，几乎全天站立，午夜十二点上床睡觉，早晨五点二十分起床再站，如此持续一周。大法弟子孙书忱被电击得一度精神失常，邓长全、孟宪武、赵建也先后被电。

二、更残忍的“冲刑”

大法弟子蔡超，年仅二十二

岁，被绑到床上施以冲刑，上下铺的铁架床，在床头处使其面向床，站立姿势，双脚踩绑在离地二十厘米的横梁上，大腿前面顶在床头上，上身呈九十度，双手被铐住，用绳子绑在手铐上向前用力伸紧，绑在上铺床尾的横梁上。施刑的恶徒看时间的长短或摸受刑者的手，看完全凉透了就松下来（因为时间长了或手凉透了会痛感减轻甚至麻木），十分钟后再伸上。在这过程中，恶警还用电棍电击颈、手、腹、背等处，还用脚踩绑在手和床之间连接的绳子上。这样行刑三次大概五小时，当把蔡超放下来时，他的双臂不能上举，人不能直立，经过一个半月才基本恢复。

大法弟子李海龙也被这样伸了三个半小时左右，直到现在两个多月了，仍不能正常行走，走路象脑血栓后遗症一样，双脚绵软，脚尖不能上翘。受此刑的还有：肖忠民、孙洪凯。导致肖忠民双手无力、麻木、冰凉，右手小指无知觉，孙洪凯受冲刑时还被用木棍向外反关节别膝盖。

三、更加残酷的折磨

折磨三十五天间，李清清绝食反迫害十天。

因为她坚决不向邪恶妥协，十一中队的恶警完成不了上级下达的“转化”指标，拿不到奖金，怀恨在心，指使即将出狱的犯人彭木英毒打李清清。一次，彭木英在李清清洗澡、毫无防备之时冲进去，当时就打得李清清倒在地上起不来。

不断的迫害，导致李清清精神恍惚，直至身体状况危急后，福建女监伯承担责任，才通知家属把她接回家，李清清不久后就离开人世。

一条劈开压，使麻木的腿再次有了撕裂的感觉，比上刑时还痛苦，然后又以坐姿背对床，腰稍上一点处顶在床沿上，两手反剪向后拉在上铺另一侧的床沿上，两腿呈一字劈开，左脚尖向上，右脚尖向下，各自绑在床头床尾的床腿上。

恶警王汉字想一损招，把烟灰缸放在受刑者面前，把里面盛的烟、旱烟、废纸等杂物点着烟熏，泪涕俱下，还同时用MP3播放恶语和电击，一个多小时后放下来，再用普教踩压腿，把腿劈下到脸部约十几分钟，再把上个动作左右腿颠倒，右脚尖向上，左脚尖向下。由于上半身、双手被反剪后伸，使上身根本无法动弹，腰椎内弓变形，腿脚呈黑紫色。一小时左右放下由普教继续踩压十几分钟，见不屈服继续上刑……从晚上八点到次日半夜一点，上午又开始行刑……总共历时八天。

时隔近一个月，大法弟子崔德军的腿还未完全消肿，还不能正常行走。由于上级年终检查，问话时崔德军的回答未令恶警满意，又对其行刑，鞠躬式伸了两个多小时和间断的电刑，之后双臂一字伸开铐在床上，呈十字站立，六天不让合眼，总共折磨了十六天。

大法弟子崔德军则遭受了更加残酷的折磨，傍晚五点多行刑，先伸了两个多小时，看仍不屈服，继而又把他背部靠床，双手左右分别铐在床头、床尾，呈十字站立姿势，双脚并拢捆绑，派专人看管，不让睡觉。次日晨，井洪波（时任一所管教科科长，时常在三大队蹲守）想到更加恶毒之招，用MP3输入骂师父、骂大法的话，把耳机开到最大音量，由恶警金山给崔德军戴上，其间还用电棍电身体各处。

崔德军被折磨的三天未合眼，后出现幻觉视听现象。本来铐在床上，就感觉听见了把自己放下来了，可是手拿不下来，使了一个多小时的劲才知道自己还铐在床上。意识时而清醒时而迷糊，三天才从床上放下来，瘫倒在地，曾三次尝试站起来都没有成功，手脚完全不受支配。

恶警见他确实站不起来了，仍不屈服，就把他铐在“死人床”上，四天后刚能站起来，又再次行刑，面向床左腿站立，右脚举在上铺床沿上，呈武术劈腿姿势，左右手分别铐在床头和床尾，伸紧。左腿膝盖下面的小腿骨顶在下铺床沿上，右腿小腿肚压在上铺床沿上，持续一个半小时后换腿再劈一个多小时，放下来时左腿已使不上力，间歇十来分钟，指使普教用脚踩腿，把另

福建女监折磨李清清致死

【明慧周报讯】大法弟子李清清于二零零五年腊月三十从福建女子监狱回到福安家中时，左手不能抬，双脚不能正常走路，尾椎处烂了个洞，骨头清晰可见，半年后含冤离世。

李清清二零零三年正月二十八被劫持到福建女监十一中队后，坚定信仰，拒绝所谓的“转化”，受尽恶警折磨。恶警李队长强迫其看污蔑大法的电视录像，随后罚站四十五天。开始罚站其六天六夜，接着罚站三十九天，每天站到下半夜两点，其中一个星期连吃中饭都是站着。后来恶警强迫李清清参加

奴役劳动，每天凌晨四点就要起床，缝鞋到深夜十二点。

为了逼迫李清清放弃信仰，恶警想出更狠毒的方法：一次把清清叫到办公室，两女恶警轮番用电警棍电其脚板。连续两次的折磨，都没能动摇她对大法坚定的正信，于是邪恶之徒就更疯狂了。一次把李清清叫到一间黑暗的屋子里把她双手向上伸直铐住，只双脚脚尖点地，就这样六天六夜。接着双手向左右横铐四天四夜。之后双手向左右横铐二十天，横铐二十天晚上只睡几小时。接下来左手单铐五天，晚上只有睡几小时。在被残酷的

河北中学教师被劫持到内蒙劳教

【明慧周报讯】河北省三河市大法弟子王占清去年七月在北京被绑架、非法关押在团河劳教所。近日王占清等十多名大法弟子被从团河劳教所秘密转移到内蒙古兴安盟扎赉特旗图牧吉劳教所。

王占清，男，三十五岁，三河市埝头中学的教师。二零零一年间曾被迫害得多次流离失所。二零零四年五月在学校里被三河公安局恶警绑架到廊坊洗脑班迫

害三个多月。二零零四年十月份，三河市恶警欲对王占清等三名大法弟子非法判刑，王占清被迫离开父母妻儿到北京打工。二零零八年七月，王占清在讲真相时被恶人告密、绑架，被非法关押劳教。

据悉，王占清等大法弟子一到被劫持到图牧吉劳教所，就遭那里恶警的酷刑折磨。其中恶警中队长黄志刚给大法弟子上刑，其警号1519096。

美国中部各界人士赞神韵

二月九日（正月十五日）晚，神韵巡回艺术团在美国阿肯色州的小石城（Little Rock）罗宾逊中心演出，五千年悠久的中华神传文化以及神韵巡回艺术团纯正、纯美的艺术风格给当地民众带来了全新的艺术享受。

阿肯色州财政部长玛莎（Martha Shoffner）观看后表示：“节目非常的精彩，这是我从未有过的经历，绝对的美。”“我等不及告诉我的朋友，我欢迎并希望神韵晚会能再次来到阿肯色州。”晚会让玛莎感受到生活和家庭的美丽

斯坦·鲍威尔（Stan Powell）是一位民间音乐家，他和妻子兴奋之表情溢于言表。他表示自己能够看到神韵晚会是给自己最好的生日礼物，“太幸运了，很感动能够看到这场演出，一切都是那么的完美，独一无二，中国文化实在令人着迷，非常的享受，令人陶醉。”

神韵巡回艺术团二月八日在田纳西州孟菲斯市（Memphis）的演出于菲姆大剧院演出，赞美之词不绝于耳。国会议员斯蒂夫·科恩（Steven Cohen）表示，非常的丰富多彩，促进了各个族裔间的相互理解，也丰富了社区中的生活。“舞蹈的编排很好，艺术性非常的令人愉悦。”

田纳西州众议员哈德维（G.A. Hardaway）认为演出好得难以想像，所有的一切看起来都是完美无缺！“这个演出使我最为感动的是将中国的古代的文化融入到今天我们所看见的这个文化。”“唯一我后悔的是没有带来我的孩子来看演出。”

原上海音乐学院钢琴家汪女士随朋友一同观看了神韵演出，发自内心的喜悦溢于言表：“作为一个中国人，这么多年来生活在海外，今天能够看到这么好的家乡传统文化，心里真的是觉得亲切温暖和骄傲。”

二月六日晚间，神韵巡回艺术团在阿拉巴马州的亨茨维尔（Huntsville）的冯布朗中心（Von Braun Center）音乐厅演出，国会众议员Mike Ball表示：“节目精彩极了，非常独特，你



图：美国国会议员斯蒂夫·科恩

在阿拉巴马看不到这样的秀。让人们看到不同于媒体和电视上的中国文化的风景。”“演出不仅是娱乐，在另外一个层次，他可以打开你的眼界看到其他的文化。”

亨茨维尔市学区助理总监玛莉·露丝·叶慈（Mary Ruth Yates）博士代表学区给神韵艺术团颁发褒奖证书，以表达对神韵艺术团的感谢。叶慈博士说，“我唯一的遗憾是我应该把我的学生都带来看演出。”

神韵巡回艺术团于二月六日、七日在密苏里大学圣路易斯市分校表演中心演出。知名音乐家、作曲家亚当·瑞高（Adam Rugo）观看演出后表示，“我认为演出的作曲和舞蹈都很惊人，现场乐队的演奏家都是顶级的专业人士。”“作曲和舞蹈都很惊人，我们很喜欢，尤其是将古典音乐展示在现代的舞台。”

劳拉（Laura Montany）主要教授古典芭蕾，她表示，神韵的舞蹈演员，不论是独舞还是群体舞蹈都跳得很好，演员之间配合得非常漂亮，“就他们的舞蹈动作，作为一个舞蹈老师，我知道这些动作有多么难，尤其是他们的毯子功和身体旋转的动作，这些都是高难度的动作，但是他们跳的却是非常轻松自在，让人有一种很简单的错觉。”

密苏里州参议员Rita Heard Days前来观看了压轴场演出，并在中场休息时颁发褒奖和感谢晚会主办方。这是她第二年来观看神韵晚会。她说，晚会美极了，音乐和舞蹈都非常美。

纽约大都会博物馆鉴赏家：毕生难逢的体验

在纽约“大都会博物馆”（Metropolitan Museum of Art）做过艺术鉴赏家的罗素·考瑞（Russell Corey）二月四日晚间，观看了美国神韵纽约艺术团在明尼那波利斯的第二场演出，他激动地表示，这是他一生中难忘的经历。考瑞博士和夫人兴奋地说：“这是毕生难逢的体验（once-in-a-lifetime experience）！”

八十多岁的考瑞先生在中场休息时激动地站起来，主动向记者讲述他的感受：“这真是太棒了，简直妙不可言，我一生中从来没有见过这样超级美丽的演出！”“难以用语言表达的华丽，而又令人感到精神升华到更高境界。”

考瑞博士专门从事艺术鉴赏

著名画家：精彩绝伦、胜读万卷书

二零零九年二月八日下午，神韵国际艺术团在韩国首尔宇宙艺术中心的最后一场演出，在久不停歇的掌声、欢呼中圆满落幕，大韩民国美术大展评审委员、著名韩国画家朴荣在表示，神韵就象梦幻般美丽，就好象从美妙的梦中醒来，难以用语言来表达自己的感受。朴荣说：“节目真是精彩绝伦。我想没有看过神韵的人一定后悔的。”

朴荣在对神韵演出称赞不已，他说：“神韵演出能让人震撼，比读万卷书还感动。就象灿烂的五千年中国的历史文化一样，舞蹈服装也非常神秘，而且是第一次看到。”“就象世外桃源！表现的是自由自在的生活在天国世界里的神仙们下凡，也就



图：纽约大都会博物馆艺术鉴赏家考瑞夫妇

和收藏，曾经于五、六十年代为纽约大都会博物馆的馆长罗瑞墨（James Rorimer）工作，也曾曾在学校教授艺术，并与世界各地的博物馆都有合作。

考瑞先生对神韵音乐尤其赞赏，“这个音乐让人心感动，具有一种非常非常奇妙的力量。”“十分美丽、无法形容的

是神仙国的画面。”

朴荣在说：“今天看神韵，仿佛我四十年前梦中的景象从新展现出来。啊！这就是我们人类社会所必需的生活的润滑油！如果这样好的东西，人人都能看到和感觉到的话，这个世界就能变成没有邪恶的美好世界。”

朴荣在感动地表示：“我很赞同神韵艺术团启迪人心向善的宗旨，那些舞蹈在教育人们远离邪恶，学会善良和忍让，晚会的一切具有先导性和教育意义。”“神韵演出给所有人带来愉悦，为此跟观众们一起感到很荣幸能看到这场演出。我相信明年的神韵演出更感动更优秀，到时我会尽我之力告诉很多人来看神韵演出的。”

首尔大学服装系教授：展现给人间的天上演出

首尔大学服装系招聘教授、服装设计师尹智嫻，观看神韵国际艺术团亚洲巡演第一站韩国的最后一场演出后，兴奋表示：“我要跟小孩说，我今天看了展现给人间的天上的演出。”

尹智嫻表示，她去年观看神韵演出时就充满惊喜的感叹——“竟然还有这样的演出”，今年

再次观赏时感到内心很平和。她说：“去年的演出中表现了很多唐代的的东西，今年则追溯到了更久远的汉朝时期。在演出中看到了传统文化，当看到彝族、藏族等少数民族的表演时，使我感受到了这就是中华民族。还把诗词融于表演中。”

尹智嫻表示第一个节目《开

神奇，它只有在中国文化中才能找到”。

他说，“那些歌曲的意义深远，一个人可能需要几年的时间才能完全吸收。”

对于整场晚会，考瑞先生说：“无法言表的美丽，充满诗情画意的布景，舞蹈者的天赋技巧，演唱者的歌喉，还有触及内心的灵性，这一切都太太好了。”

考瑞博士表示，这些感受非常好，他会珍视。“我认为那就是一个人所期待的最好的东西。”“每个人都能从中找到自己最喜欢、最想要的，神韵将伴随我们的一生。非常荣幸和你们在一起，分享你们的心灵世界。”



号为道园的画家朴荣在，是韩国现代写生会长，历任大韩民国美术大展评审委员，曾主办过三次个人画展并向国内外多种展览会推荐作品。因其创作方面的突出成就，曾获得过总统颁发的国民黄条勤政勋章。



图：尹智嫻专注观看神韵演出

神韵首尔演出感动韩国各界精英

美国神韵国际艺术团在韩国首尔宇宙艺术中心的最后一场演出，二月八日下午在久不停歇的掌声、欢呼中圆满落幕，包括娱乐界、艺术界、文化界等知名人士纷纷起立鼓掌。

在《大长今》剧中饰演医官申益必的知名演员朴根华毕业于首尔艺术专门大学，观赏神韵演出后表示：“太美丽了！背景画面很美丽，故事太好了！这么好的艺术是大家应该追求的，很多人都还不知道这个演出实在很可惜，这么好的艺术团应该让更多人知道。”

韩国著名声乐家、韩国声乐学院代表辛圭坤继带全家人一起来看，他说：“去年观看演出后，今年向周围很多人宣传了神韵。还告诉了首尔大学俱乐部合唱团八十名团员，可能今天也有很多人来看了。”“神韵声乐家们的音质和歌词都非常好。以前知道中国有很多优秀的声乐家，但神韵艺术团的声乐家们尤其出众。”

韩国国宝级的漫画家朴在东、与韩国家喻户晓《三国志》画家李煊宰两位座位连在一起，朴在东

说：“演出场面壮阔，背景画面中有动画，其中的动感画面部份栩栩如生，而且和演出的情节衔接的十分完美，让人感到很新奇、有趣。同时演出非常优美柔和，演员们的动作干练、技艺精湛，真的是让人如痴如醉。”

韩国著名音乐评论家金镇默赞叹“神韵演出的非常好，有神话，有画，也有梦，就象梦幻般美丽，但在舞台上表现很真实，这些都是古代的东方文化，这个演出给人们未来以希望。看的过程我一直沉浸在幸福之中。”

韩国传统舞蹈家李姝熙观赏了神韵的演出后表示，“舞蹈格调相当高，服装非常高雅，希望有机会能参加神韵艺术团的演出。”李姝熙表示：“如果只是单纯出色的舞蹈表演，不算成功的舞蹈，还要把服装、音乐、舞台、音响搭配好才行，神韵演出把这些搭配的很巧妙，格调相当高。”

韩国知名电视演员郑安守观赏神韵演出后激动的说：“这是我有生以来第一次欣赏这种正统文化的演出，新颖的内容、独特的舞台设

计把我深深地吸引住了，让我忘记了时间的流逝。”

韩国心理经营研究所所长金圣俊看完演出后激动地说：“感慨万分，如此规模空前的巨作是从未见到过，太了不起啊！”“通过看这个演出能够看到自己的心，通过歌曲能够体验到韵律，通过诗也能体验到，这些不就是太了不起吗？”

韩国梨花女子大学国际关系研究生院院长崔炳日博士，赞叹神韵演出的每一部份都非常完美，“这个表演好极了，令人震撼。”

韩国自由文艺文人会副会长兼韩国文协会员金基镇观看神韵演出后，他说：“我想用语言给朋友介绍演出，还是不行的，一定要让他们直接来观看，感受感受。这么多的感受，我怎能用语言表达得了！”

李春秀是退休的部长级高官，激动的表示：“以前都没有接触过这么历史悠久的中国文化，今天接触到了这个演出，给我的感动很深，演出非常好。”他表示从演出中看到很多内涵，但无法用语言来表达：“通过演出，我感觉到

佛法有深奥的意义，神韵用艺术的方式表现出来，对我的感受很深。”

国会议员崔圭成观赏神韵演出后表示：“今天的演出，从这个意义上看，我能体悟到我们的传统文化的渊源，这对我们是很有意义的。”他说，无论从节奏、韵律、体裁等来看，中华传统文化都是韩国传统文化的源流。

韩国最后一位皇帝的玄孙、韩国皇室文化财团总裁李锡观赏神韵后很受感动，他表示：“看来我们韩国人该多了解中国了。”他说：“平常不容易接触中华文化，看了神韵演出真的很感动，觉的应该多跟中国文化交流，应该多看这样的演出。”

神韵在韩国演出的特点之一是吸引了很多出家僧人前来观看。首尔净土寺的住持和尚二月八日观看神韵在首尔的最后一场，他说：“能看到这么好的演出真是机缘，我感觉非常高兴和幸福，内心世界像被开启一样的震撼。”

创五千年文明》，古老悠久的五千年文明之门开启的那一幕让她印象最是深刻，而在《迫害中我们屹然走在神的路上》这个节目中，表现修炼者坚定的信念最终将冲破险阻迎来光明，并使生命得到升华的结果，令她感动流泪。

承接韩国电视台MBC的剧本《宣德女王》服装制作的尹智嫻表示，将会好好借鉴神韵演员的服饰设计，她说：“很多方面都可以借鉴，比如款式设计、衣料质感以及轮廓等。为了使衣服穿起来方便、漂亮，设计方式以及穿着方法也不同。在这些方面都可以参考。”

尹智嫻认为通过神韵演出能找到现代人遗弃了的很多东西：“不再强调自我意识，而是与民族、社会相容，与邻居、朋友和睦相处；不再固执己见，而应改换立场思考。”她说：“想教给孩子要修炼自己这颗心，心中要时常充满希望。不要排斥他人，要接纳和包容别人；不要攻击别人，要宽容忍让别人。”