

# 明慧週報

人生莫测  
多少迷蒙  
真相明心  
缘到福成

海外版 第一百期  
己丑年 二零零九年三月六日 星期五

www.minghui.org

## 图片导读



徐大为惨遭四个监狱八年迫害致死(第一版)



台湾电力公司举办“修炼真善忍健康讲座”(第四版)



马丁·路德·金自由奖学金背后的故事(第三版)



皇家芭蕾舞团创办人为神韵倾倒(第八版)

# 神韵感动艺术之都巴黎

美国神韵纽约艺术团二月二十七日至三月一日在巴黎国际会议中心连续四场演出，给极具艺术鉴赏力的巴黎人带来美不胜收的中国古典舞、音乐、声乐等艺术，以及博大精深的中华神传文化，深受震撼的巴黎观众们纷纷表达了他们的赞美。

让·马克斯·雷维尔(Jean Max Riviere)是著名的词曲作家，他观看了神韵在巴黎的最后一场演出后，赞叹神韵演出的音乐、色彩、天幕所达到的效果完美和谐、壮丽辉煌。他说看了这场演出之后让他了解了不知道的中华文化另一个层面的东西。“（神韵）晚会的奇妙之处就是，她是基于非常重要的普世价值，而这些价值是不会消失的，无论发生什么她们都是永恒的。”

让·马克斯·雷维尔给很多著名法国歌手写歌，他的经典之作《一只小鱼，一只小鸟，温柔的相爱》在法国家喻户晓，他说：“今天看



3月1日，神韵在巴黎最后一场谢幕时，观众依依不舍的挥手致意。

的这场演出真是壮观，有灵魂、有技艺，包容大度，包含许多美妙的思想。从艺术的角度辉煌无比，触动人心。我被舞蹈动作所震撼，我心潮澎湃，热泪盈眶，比如在看到那个小女孩的时候（《迫害中我们屹然走在神的路上》）。”

著名超级模特戴安娜·加特纳

(Diana Gaertner)出生在德国，她在看完演出后说：“我感到演出富有吸引力，令人陶醉。我以前从来没有看过这样的演出。这是我第一次看到这样优美的演出。”“舞蹈中所使用的服装，及服装在节目中的作用非常完美，不可思议。演出中所讲述的故事也令我耳目一



法国著名词曲作家让·马克斯·雷维尔和他的朋友



法国前外长罗兰·杜马

新，充满神奇。”“我真的很喜欢这台演出。真好，非常美。”

法国前外交部长罗兰·杜马先生(Roland Dumas)二十八日晚观赏神韵演出后，认为神韵艺术团的演出美不胜收、完美无缺，展现了一部中国历史。杜马先生表示：“这是一场非常美丽的演出。从构思到演出都完美无缺。因为她呼唤人们对一些人们所共有的情感、对深层的哲理、对历史的记忆，及对现实的关注。演出展现了一部中国历史。”

法国参议员、法国市长协会副主席简·弗雷孔先生大为感动，他对记者表示：“我非常喜欢神韵演出，演员们的轻巧动作给我留下了深刻的印象。不仅仅是女演员们的动作轻盈，男演员们的同样是舞姿

优美，身手矫健。在舞台上，演员们飘逸自如，步伐小巧，这些都是我非常喜爱的一些因素。”“当然最重要的是，神韵所表达的中国几千年来在精神信仰方面的文化，以及这些文化中的祥和与圆融，还有无私奉献的精神。”

菲利普·布雷海姆先生是舞台剧编导和作家，编写的《精神与艺术》在法国广为流传。他一家三口观赏了神韵演出，他说：“从整体上讲，神韵表达的内涵非常博大。中国乐器二胡那美妙的声音和表达的内容，让人的心灵得到了触动。”“神韵行走四方、巡回演出是非常重要的，因为她所表达的博大内涵与追求纯善的理念无论对社会，还是对每一个人都是至关重要的。”他说：“神韵的节目安排新颖别致，而且非常成功。”“神韵演出用传统的音乐和舞蹈形式表达了她深奥的内涵，这也是我一直以来所追求的。”

法国科尔贝·艾松市文化局长阿兰·勒克莱尔先生既是一位政府文化官员，又是一位研究喜剧的学者。他带了二十五名年轻学生一起到巴黎观看神韵。勒克莱尔先生说：“这是一场伟大的演出。在这里可以发现很多中国的传统文化。我研究中国的文化二十五年了，节目中的舞蹈舞姿漂亮，演员的服装令人赏心悦目，音乐悦耳动听。”(下转第七版)

## 神韵震撼台北 总统赠花篮

美国神韵国际艺术团载着台南市连演六场爆满的气势，二月二十五日至三月二日在台北市国际会议中心的八场演出，呈现五千年历史大戏，震撼了政府官员、艺术家、商业名流、医师以及法律、教育等各界人士；中华民国总统马英九特赠“美国神韵艺术团演出圆满成功”的花篮祝贺。

台湾声乐界泰斗、有“蝴蝶夫人”美誉的吕丽莉教授三月二日是第二次观赏，带了四十多位艺文界的人士共同前来，一享神韵盛宴。她说：“从演员的一举手一投足，甚至一个笑容，看出来演员非常认真、非常专业。神韵舞台的利用，给予观众很多的想象空间。”她觉的舞蹈的配乐做的非常好，有些音乐本身就是一首歌曲，经过改编成为舞蹈的乐曲。吕丽莉表示：“神韵演出对复兴中华传统文化，可以达到教育人们追求纯真、纯善的艺术效果。”

国画大师孙家勤先生现任台湾文化大学美术系教授，是当年北洋军首领之一孙传芳的幼子，是张大千的关门弟子，连声用“衷心敬佩！”和“非常感动人，感动的不得了”来表达他对神韵演出的感受，他说：“衷心敬佩！因为他们（神韵）不是只限定于他们的舞蹈技巧，是他们编排、安排，甚至于这些个演员的这种溶入性，都让我感动的不得了。因为舞蹈不只是一个体育



图：马英九总统致贺花篮

的活动，它是一个肢体的美、精神的展现与舞蹈技术的溶入。尤其编舞与编歌，非常的感动！”

台湾师范大学艺术学院院长林昌德表示，神韵演出的舞技精湛，传达了中华文化的传统价值，“最深刻感受就是，节目里传达了神佛照顾世人的一种感受，我觉的这是相当美好的表演。”林昌德专业研究美术，他认为舞台的设计结合舞剧的表现是一个非常好的安排，“天幕上的影像跟舞台的衔接，然后跟舞蹈演员之间的关系的表现，感觉制作的非常巧妙。”

台湾唯一获得“世界摄影家协会优秀摄影家”、“杰出摄影家”两项殊荣的李松茂先生，廿八日晚上再度观赏神韵表演，他赞不绝口：“欣赏神韵，让心灵再度净化。”李松茂对神韵美学佩服不已，“神韵的表演，把中国的古典文化表现的淋漓尽致。



图：知名声乐家吕丽莉

我建议学摄影的人都应观赏神韵的表演，整场表演都值得摄影者学习、研究，深入了解。”“只要有会，我一定会再来看！”

中华民国前副总统吕秀莲前来观赏神韵，据接待者转述，她在节目的演出过程中看到精彩之处，情不自禁地赞美：“哇！演员很漂亮，舞蹈跳的很好，服装也很漂亮，好像天上的仙女下凡！”

行政院副秘书长陈庆财赞赏不已，“我觉得非常喜欢，表演的非常好。因为看了这个表演才知道，中国的传统舞蹈有这么高超的技巧，而且，这演出会让你感觉舞蹈是典雅，非常的高雅。以前光看照片是感觉不出来的。可是现场看了他们的舞姿，看了他们的表演，觉得说中国的传统舞蹈原来是这么的优雅，这么样的好看。”

## 神韵伦敦首演 各界人士赞叹

美国纽约神韵艺术团三月三日在英国伦敦的新伦敦剧院举行首场演出，带给各界观众心灵的震撼与陶醉，纯真、纯善、纯美的表演令不同行业、不同族裔的观众交口称赞。

资深表演艺术评论家波拉(Paula)女士观看演出时禁不住多次落泪。演出结束后，她眼含热泪，有好一会儿说不出话。她感慨地说：“我无法表达，今晚的演出带给我无价的宝藏，永远会留在我心里。”“这真是神啊！”

波拉每周都要观看四、五场演出，并写评论。波拉女士表示，她经常评论现代和古典各种演出，但是没有一个是像神韵这么让她震撼。她表示心情太激动，回去后要更深的思索，平静下来，多方研究，才

能给神韵写评论。她说：“有一种力量深深的打动了我的心。我信仰基督教，不过，我不知为什么，神韵演出释放出的能量使我深深感动。‘真善忍’是普世价值，不管你有什么信仰，都会被深深的感动。”

语言学家德瑞克·威瑟考夫斯基(Derek Wyrzykowski)兴奋的对记者说：“演出非常好，在美好的艺术的后面，还传递了精神层面的很重要的信息。另外，演出内容丰富，节目编排独具匠心。”

电视演员亨利·詹姆森(Henry Jameson)在中场休息时他告诉记者说：“演出绝对的精彩，出类拔萃，真的！我注意到剧院的每个人都陶醉在其中，真高兴今天我来着了。”

## 美州长市长褒奖致贺神韵

美国神韵巡回艺术团于三月五日光临罗德岛州首府普罗维登斯市，在当地著名的百老汇剧院「普市表演艺术中心」演出。演出之

际，罗州州长褒奖及普市市长致贺，表示热烈欢迎「神韵晚会」二零零九年全球巡演在罗德岛上演，并诚祝演出成功。