

明慧週報

人生莫测
多少迷蒙
真相明心
缘到福成

海外版第一零一期
己丑年二零零九年三月十三日星期五

www.minghui.org

图片导读

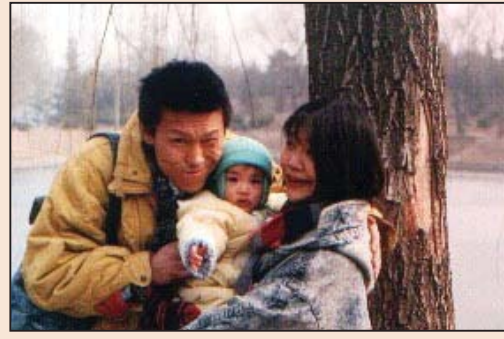


也说凤凰卫视“揭批”的“极端主义”（第三版）

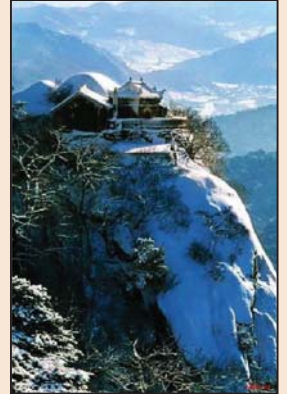


罹患重症痊愈

二十亲友相继修炼（第四版）



比利时友人写给狱中画家的信（第六版）



轮回转世的方丈（第八版）



二零零九年三月七日下午和晚上，美国神韵纽约艺术团今年在英国伦敦的最后两场演出，在观众雷鸣般的掌声和欢呼声中缓缓降下帷幕。神韵演出震撼了矜持的英伦观众，音乐人彼得·格莱海姆先生说，他上周三已经看了一场神韵，周六又来看。他表示四月八日还要去爱丁堡再看神韵。

格莱海姆先生说：“有一刻，我哭了。周三看演出的时候我也非常享受，色彩纷呈的演出让我目不暇接，但我没哭，这次我的感触更细腻也更深。比如说我很喜欢那个表现凤凰的舞蹈《宝蓝仙子》，这个舞蹈让我体会到了心如止水，却又感受到自己的心灵被带领着而在悄然上升。”

神韵感动矜持的英国人

由于遭受金融风暴冲击，伦敦很多著名的演出都不得不取消，然而神韵在伦敦创造了奇迹，七场演出上座率高达百分之八十，特别是三月七日两场演出一票难求，重现了去年神韵在伦敦创下的盛况。

小提琴演奏者罗恩·雷德芬先生非常的感动，言语之间他难掩喜悦之情：“精彩的节目，一场完美的演出！”“这些优美的舞蹈动作、美丽的服饰、音乐加上布景和灯光，完美的把他们所要表达的含义传达给了观众。我从未在西方的艺术中见过如此完美的表达方式！无论你讲什么语言，甚至你都无须借助任何语言，你都可以非常容易的理解其中的内涵。”

影视剧作家詹姆斯·克斯卡先生（James Coscar）三月四日看完神韵演出后赞不绝口：“我认为演

员们跳得完美无瑕，动作如行云流水、轻松自如。非常有经验，非常有才华。舞蹈动作设计得太棒了，非常、非常、非常好。看起来是一种享受，似乎不费吹灰之力，非常轻松。晚会是完全的成功，我看得非常高兴。”

在谈到神韵的音乐时，克斯卡先生说：“美妙绝伦、非常棒，是所有这一切最完美的配合。音乐给人展现了比舞台上表现得更大的联想空间，还有天幕，所有这一切都是这一完美文化盛宴的完美成份。音乐非常悠扬、作曲作得极好，歌唱家们都唱得极棒，非常令人折服，完全令人叹为观止。”

伦敦地区的欧洲议会议员杰若德·巴顿先生（Gerrard Batten MEP）看完演出后感慨地说，让他特别高兴的是，中国文化不是有关

共产党的东西，不是有关文化大革命，而是有关五千年的中华历史，美好的人文文化。他说：“我认为这个演出给我们呈现了中国传统文化的内涵，特别是对我们这些对其所知不多的人，我认为这样的内涵正是这个世界所需要的。”

大英帝国荣誉勋章获得者莫里斯·布朗先生说：“神韵的演出气势恢弘，场面震撼，真的是一场非常精彩的晚会。”“演出的精彩程度难以言表，而大型乐舞的表演动感十足，有非常强的感染力，真的是太出色了。”布朗先生说道，“同时我还想说，神韵给我一种特殊的亲切感。几个集体舞蹈让我感受到了久违了的家人团聚的亲密与和谐，那是一种真切的感受。”（下转第七版）

演绎五千年文明 四方汇聚台中

美国神韵国际艺术团在台中五天七场的演出于三月八日晚间十点落下帷幕，两万五千多位来自中部地区的民众为神韵的演出所深深感动。观众中有的是一家十几口全员到场，有的是老师带学生一起观赏，还有远从香港及马来西亚特地赶来的观众。云林县长苏治芬所带领八十位艺术文化教师一同欣赏了神韵。

苏治芬县长表示，神韵透过舞蹈把神的意思以及人世间的一切做结合，是非常美好的一件事。神韵的演出展现了人世间之外的另一个境界，那是很令人期待的境界，“神韵艺术团的表演，每个人看了都会非常感动。”

总统府资政林柏榕观看神韵演出后表示：非常感动，因为所有的节目，不管是声乐，或者是舞蹈，我感觉他们都是出自内心的表演，跟一般的职业性的表演不大一样，我觉得他们是很虔诚，是出于内

心、出于信仰的一种表演。所以我非常感动。

一、学者赞叹

九十三岁高龄的台湾发展研究院院长、前东海大学校长梅可望开心地赞道：“演出很精彩！”副院长丁逸豪表示：“节目很令人感动，演出非常好，整体配合度都很好，可以说是一流的人选，最重要的是节目的安排很不错。诠释中华文化五千年文明，诠释得很好，从古至今都能够做得很恰当的表达，很好。音乐很能让人接受，很令人感动”。“建议没有来看过的人，应该来看一下。”

东海大学宗教研究所所长赵星光赞叹：“非常精致、非常的传神，艺术与世界观非常好的结合。”赵星光感受到神韵演出内涵意境深远。

元培大学侯建维教授借夫人前来观赏表演，他开心的表示：“观看神韵来台的演出，每年都来、我



县长苏治芬（中间抱小孩者）邀请八十位艺术文化教师同赏神韵

今天是第三次来看了。三年来我没有缺席。”“我最喜欢的《李白醉酒》和男高音元曲《对神的誓约要兑现》，我自己觉得感觉特别，可以深入到心的深处。”

云林科技大学化工系教授刘富雄，是创立云科大化工系的系主任，他表示神韵呈现真正的中国文化，让我们都能够了解到原来我们的文化是那么的深远，那么的灿

烂。摄影大师江村雄，连续两年前来观赏神韵，他赞赏神韵的每个节目都是精心制作，经过精心设计，相当的好。从摄影专业角度看，江村雄盛赞神韵色彩的运用水准相当高，是顶级专家的设计。他觉得《喜迎春》展现百花齐放，却在无形中把百花盛放的景象一下子彰显出来，这就是戏剧效果，非常好。他表示，神韵是他看过的表演中最顶级的。

全球知名画家王守英看了神韵演出后，让他感觉像回到一千年或几百年以前的中国古代，很优美的感觉。“只能从敦煌的壁画，或史料上看到的古代庶民的生活情景，神韵却把我带回自己很向往的过去的时代。”他感觉神韵的艺术表现无法形容，“就是那种用言语很难形容的美好的感觉。”（下转第七版）

二、艺术界称赞 获选世界摄影十杰的世界级

美国俄亥俄州、罗德岛州喜迎神韵

美国神韵巡回艺术团三月八日在俄亥俄州首府哥伦布隆重登场，节目深邃的内涵和中国古典舞带给观众惊喜和感动。对于神韵艺术团的到来，俄亥俄州州和哥伦布市议会都发来贺信和褒奖。

市议员特洛伊·米勒先生借夫人观看了演出，他对节目赞誉有加：“神韵演出果然是真正的中国传统文化！我喜欢传统的东西，我印象最深刻的是有故事内容的节目。我们不光看到了他们高超的舞蹈艺术，更看到了其中的故事和内涵。”

哥伦布舞蹈艺术学院是神韵巡回艺术团在哥伦布市演出的赞助商之一，该学院的艺术总监罗宾·史密斯女士观赏神韵晚会后，为赞助神韵晚会而自豪。她说：“每一个新的道具、新的天幕背景、每一个新的部份出来，都令人难以置信。演出包含那么多艺术元素来展现中国的文化、理念和信仰，非常大，非常美，出乎我的意料，所以我很欣赏神韵演出的每个方面。而且晚会很具教育意义，我从中学到了很多。”

俄亥俄州州立大学音乐教授Jan Radzynski表示很喜欢神韵独

特的音乐，“音乐很美。我喜欢演出传递出的能量，很强大。那些动作、节奏，每一样东西都很好。”

三月五日，神韵巡回艺术团光临罗德岛州首府普罗维登斯市表演艺术中心演出。罗德岛学院首位女校长克瑞罗（NancyCarriuolo）观看晚会后说，演出把中国文化完美地表现出来。她特别欣赏打鼓的舞蹈，觉得能量超强。男女主持人特别出色，把每个节目恰到好处地介绍给观众，对西方人认识真正的中国非常重要。

丹麦观众盼明年

三月十日晚，美国神韵纽约艺术团欧洲巡回演出在丹麦的第二场表演于奥胡斯音乐厅圆满落幕，观众用持续热烈的掌声表达了他们的赞美。在两天的演出中，许多观众热切地表达了他们期待明年神韵再来的愿望。

奥胡斯市政府青年局局长米切尔森表示演出非常感人，“舞蹈、音乐和歌唱非常感人，感动人心。舞蹈缓慢，轻柔。”市长候选人克利斯蒂森

克先生观看演出后表示：“我非常欣赏神韵艺术团演员们特有的清纯和力量。他们的表演美妙绝伦，真是令人着迷。”

中央美院毕业的画家靳雪萍女士，目前在奥胡斯市艺术学院从事油画和雕刻工作，观看演出表示：她出国十二年来去过很多国家，也在很多国家生活过。她第一次看到这么好的中国文化演出，她觉得很自豪。