

天地精华 无出其右

(明慧记者黄宇生台湾彰化综合报导) 赖作明先生, 台湾著名的漆艺家, 也是赖高山艺术纪念馆馆长, 以推广台湾漆艺文化为主, 是台湾最优秀的漆艺家赖高山之子。去年看过神韵演出的赖作明先生, 今年原本错过台中场的演出(刚好在国外), 他很庆幸神韵另外在彰化加演两场, 他和夫人才得以如愿以偿, 赶上二零零九年三月二十四日晚上在彰化员林演艺厅的演出。

赖作明于四年前提倡过乐器艺术化的运动, 因此对歌舞的艺术演出特别有兴趣, 今年看了神韵的表演, 他表示对自己人生影响和启发很大。

神韵乃集天地精华的美

上半场看完之后, 赖作明有一个很深的感触: “神韵艺术团里面怎么去找出这么漂亮的演员, 跳这么漂亮的舞, 这个美是天地精华。”

赖作明认为不论男女演员, 他们在训练过程中恐怕非常艰辛, 才能够表现出最具天人合一的演出。他以前常说, 美藏在神里面, 藏在天地的造化里面, 看了神韵之后, 他忽然间感觉到, 神韵演员举手投足所散发出来的精神, 是人类所追求的一个共同目标。

歌唱家的演唱是人间的天籁

赖作明认为, 歌唱家的表现, 水平很高, 是最高意境的表现, 人类能够唱出这么好听的歌, 实在很少很难! 歌词的内容与传统、信仰有些关系, 净化人心的内涵很好。赖作明用“此曲只应天上有”形容神韵的音乐。

一旁的赖夫人则特别喜欢女高音歌唱家演唱的《打开理智的门》, 歌词中的每一句都意义深远, 尤其是“别为红尘假相劳神”一句, 让赖夫人心灵感受特别深刻。

古枫碑记

环保生态, 世之共识, 凡古树名木不可无记。如浪马寨前植此枫香古树, 属槭木科, 落叶乔木, 树寿传五百年矣。每值秋时, 五星红叶, 朋冠丹霞, 参天与风云酬唱, 立地共山水生辉。乡民皆护奉为寨之吉祥也。



图: 台湾著名漆艺家赖作明先生与夫人

散发真善美 有如神助

赖作明表示, 节目里的音乐是在人世间难得的最高意境表现, 他以“再没有比这个更美的”来形容。他诚挚的表示, 在许多心灵飨宴中, 神韵让人有“不看会后悔”的感受, 这种高水平的演出, 几乎很难看到。

谈到使用电脑动画配合演员演出, 赖作明认为神韵在这方面很创新, 表现很好, 让人感觉好象在发挥神力一样, 虽然看起来是人为的, 但却能营造出非人为的、想像力的空间, 洋溢出真善美的讯息。

领悟人生轮回的真谛 发现法轮功的美好

赖作明有感而发的表示, 他个人好象跟法轮功特别有缘, 他从神韵的演出领悟到了人生轮回的真谛。

以前他认为法轮功讲究“真、善、忍”, 没有提到「美」。现在才发现, 原来法轮功的美好存在神韵艺术团里面, 神韵的演出表现出法轮功的真谛, 他觉得非常好。他感动地直呼“真的是太值回票价了”。

神韵赋予灵感 每年都要看 赖作明也是研究历史的专家, 当谈到《开创五千年文明》

时, 他特别指出神韵的节目以中华传统文化为出发点, 再配合创造力, 糅合空间的表现, 给人很壮阔的感觉, 他坚定地笑着说: “每年我都会来看神韵。”

除了歌唱、舞蹈、音乐表演之外, 在服装设计, 赖作明也认为做的非常好, 他发现色彩搭配表现非常柔和, 已臻难得之境。夫人也形容神韵的演出“整体都美!”其中, 服装色彩开朗, 及对比色系的配置, 加上舞蹈动作的配合, 呈现出来的感觉就是漂亮。

由于每次观赏神韵都令他有新层次的体验、新的启发、新的能量、新的震撼力以及新的灵感。所以, 赖作明说还会再来看神韵的。

赖作明为台湾漆陶制作的第一人, 并将变涂、彩绘、贴付、镶嵌等多种变化无穷的技法运用在漆陶上, 开启了台湾特有工艺文化的新纪元。二千年元旦, 赖作明父子自费成立的“台湾漆文化博物馆”正式开馆, 并免费供民众参观。二零零一年文建会为表彰他们对台湾传统漆艺的贡献, 特颁发“文馨奖”予以表扬。



图: 贵州省平塘县的藏字奇石上天然形成“中国共产党亡”六个大字。

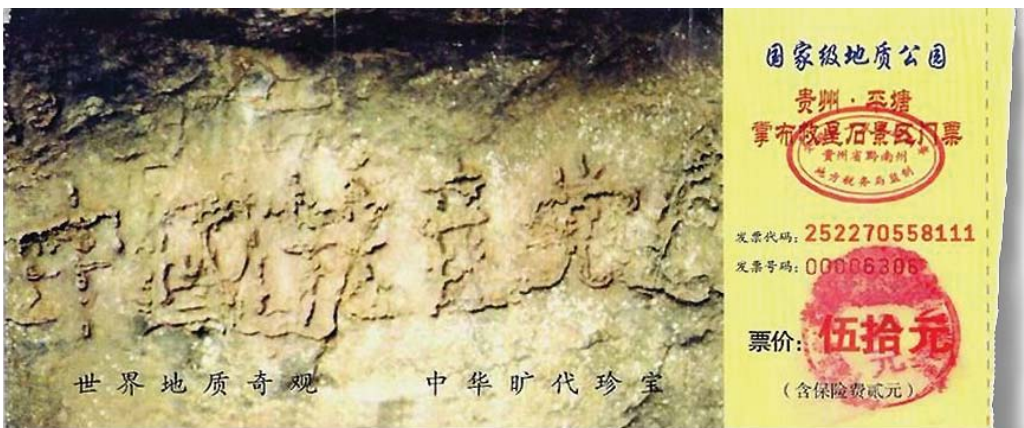


图: 贵州省将藏字石景观建成国家级地质公园, 图为公园门票天, 其中“中国共产党亡”六个大字历历可观。

石头说话了

2002年6月, 都匀国际摄影博览会推荐贵州省平塘县桃坡村掌布河谷风景区为摄影采风点, 原任村支书王国富在清扫景区时, 无意中在一巨石上有“产”、“党”两个大字, 他把长期堆放在巨石旁的秸秆搬开后, 发现石壁上隐约出现酷似“中国共产党亡”六个横排大字, 字体匀称方整, 每字约一尺见方, 笔划突出于石面, 如浮雕。

专家考察结论: 天然“藏字石”已有2.7亿岁

2003年8月中旬, 贵州省地质专家写出了详细考察报告, 认定“藏字石”是约五百年前, 从河谷左岸陡崖上坠落下来的一块巨石, 在陡崖上仍可看到崩塌岩体留下相应凹槽, 崩塌岩体坠地后, 分裂为左右两块巨石。“中国共产党亡”几个大字就清晰地呈现在右边巨石的内侧断裂面上。

随着“藏字石”知名度的不断扩大, 不少人担心省专家鉴定的权威性不够。事隔三月, 应平塘县委、县政府的邀请, 以全国政协委员、中国科学院地学部副主任、中国科学院院士、著名地质学家李廷栋, 中国科学院院士, 著名地质专家刘宝君, 中国地质大学教授、国土资源部国家地质公园评委、著名古生物学专家李凤麟等15人组成的“贵州平塘地质奇观中国名家科学文化考察团”, 于2003年12月5日至8日深入掌布河谷重点对“藏字石”进行实地考察。

据考察, 专家一致认为, 掌布河谷景区“藏字石”上的字位于距今2.7亿年左右的二叠统栖霞组深灰色岩中。字的均匀排列现象, 没有人工雕凿及其它人为加工的痕迹, 虽是极其罕见的小概率, 但均可从地质科学特别是沉积地质学上得到解释和说明, 堪称世界级奇

观, 具有不可估量的地质研究价值。

刘宝君院士说: “平塘出现这一现象从科学的角度是可以解释的, 奇怪的是它的概率太微乎其微了, 这个现象在平塘出现, 对于我们这样专业的人也觉得十分罕见, 因此我们要保护, 要研究, 要利用它。”

国内媒体标准措辞

2004年6月下旬, 中央电视台《走近科学》栏目组应观众要求, 专程赴平塘掌布进行拍摄, 采访有关专家, 制作30分钟专题节目《揭秘“藏字石”》, 从8月2日首播后在央视七套、十套节目中多次重播。

国内标准报导措辞为: 凸显“中国共产党”5个大字, 且后面仿佛还有隐约的题款和年月日。

(当地乡政府制作的“中国共产党亡——藏字石”广告片。节目中中科院院士指着石头, 一个字一个字的用手点着字, 说: “你看, 字是连起来的, 中、国、共、产、党……”突然, 院士停顿了一下, 手指着第六字“亡”, 但不说, 过了一下, 手又重新指了下面, 说: “那后面还有几月几日什么的。”)

更让人称奇的是, 通往“藏字石”的必经之路上, 一棵树龄约五百年四人合抱不住的古枫树, 竟偏偏就在平塘县政府拟建藏字石景区的前夜, 无风无雨情况下拦腰断裂。

目击者说, 古枫表面五星红叶灿烂繁盛, 然而体内却早已蛀虫遍布, 腐败至极。此事记载于景区古枫遗址处《古枫碑记》中。这棵古枫和中共现状何其相似, 细读《古枫碑记》喻意深深(见本版《古枫碑记》)。

奇石出世 天象大变

天上飞沙, 地上走石, 奇石异象不仅历史上有记载, 当今社会也正显现, 自古奇石出世、人间必有大事发生。

一、秦朝: “始皇帝死而地分”

秦始皇在临死前不久, 天上掉下来一块大陨石, 陨石上被发现写着几个字——“始皇帝死而地分”。秦始皇查不出来是谁写的, 就把陨石周围住着的人全都杀掉了。这句话就是上天的预言, 很快秦始皇死了后, 被他灭亡的六国纷纷复国, 应验了“始皇帝死而地分”。此事记载在



《史记·秦始皇本纪》中。

二、元朝: “石人一只眼, 挑动黄河天下反”

元朝至正年间, 黄河泛滥。丞相脱脱派贾鲁调集十三路民夫治理黄河。修河之前, 黄河南北有童谣说: “石人一只眼, 挑动黄河天下反”。修河道的时候,

挖出一个独眼石人, 背后就写着“石人一只眼, 挑动黄河天下反”。接着就是农民起义的总爆发。此事记载在《元史·志第十七下·河渠三》中。

三、猪叫石

猪叫石位于中国林州市太行大峡谷风景名胜区内的高家台辉伏岩自然村旁, 猪叫石也称“报警石”、“灵通石”、“神石”, 因其发音如猪叫, 故称“猪叫石”。

传说猪叫石每逢天下有事, 必叫无疑, 大事大叫, 小事小叫, 被世人称之为“太行第一奇

观”、“千古之谜猪叫石”。

据当地老人们讲, 此石确像一位道行高深的预言家, 在几百年的人世沧桑更迭中, 每一件大事发生来临之前, 它都及早而准确地警示给当地的人们。

诸如: 明末的李自成起义、清廷的屠城、八国联军进中国、二次世界大战日本侵华, 文化大革命、非典(萨斯病)等大事发生, 当地人都因这块石头而提前预知了。而这块奇石据讲也是“金口难开”, 每一次事件发生前也只是叫唤那么几次, 而像这几年来都连续不断的鸣叫, 使当地的老人意识到不久的将来, 一定有一件超过历史上所有事件的大事将发生。



图: 腐败至极、拦腰折断的古枫树左图: 古枫碑记

时届今夏, 景区拟建前夜, 无风无雨, 古枫自断身裂, 乡民游客无不叹惜。噫! 腰壮四围如斯者, 何以之散? 何以散之?!

然, 有来入言: 今浪马河峡谷石破天惊, 天书现世, 景区建立, 斯树阻道于前, 必寿折之, 此更新之吉也。

又, 来探奇者众, 围树踏观, 惊指古树腰折处呼: 此断已蛀虫遍布, 腐败至极, 倘不夭折, 不合逻辑。惜之奈何? 惋之奈何?!

再, 遇群贤华至, 皆作是论: 不管你树有多高, 根有多壮, 资有多老, 身落腐朽, 必晚节不保。教训! 教训!!

吁! 凡物必有可观。看! 它腰折处又发芽也。悲呼? 喜呼! 古枫! 古枫! 是与之记, 是矣记之。

时二〇〇三年平塘龙舟节