

# 天堂的大门在向我们敞开

西莎女士 (Ms. Ceasar) 是位于纽约的全球和平基金会的大使。二零零九年四月九日，观赏了神韵国际艺术团在澳洲布里斯本市的二场晚会，她被感动的落泪，她说：“我感到今晚在这里非常的愉快。天堂的大门在向我们所有的人敞开。”

“快到复活节了，我差不多有一万件事得去做，但我还是想方设法的来看这个演出，我必须承认的是，身在此处，我感到是那么的心怀感激，我想说，这个演出本身带给我身心的震撼，开启了我的心智。我真切的感受到我的神性 (spiritual senses) 被唤醒了。一般来说，要以我这样文化背景很强的人看场演出，表演通常得展现出丰富的文化多样性；可是，今天的演出，我觉的简直就是为整个世界的人而准备的一样。”

西莎是新西兰毛利人，定居在澳大利亚，在世界各地旅行，主要是访问第三世界国家，做和平、调停演说。现在她已领会到，神韵演出在世界文化领域发挥着重要的作



图：二零零九年四月九日，神韵国际艺术团在澳洲布里斯本市葛里菲斯音乐厅的演出。图为现场观众。

用。“神韵演出所起到的作用是巨大的 (enormous)，带我们复归于人类早先纯朴自然的生命状态。所有土生土长的民族都有美丽的神话传说和文化。要想拥有世界和平，我们需要的是返回到我们文化的根源上、返回到神传文化给予我们的价值观上去，这就是神韵演出所呈现给我们的，让我体会到伟大的华

夏民族令人神往的价值观。”西莎说，“这些讯息通过非常微妙的方式传递给我们观众，那些舞蹈就是一个生动的例证，纯净而美丽，从那里我看到的是价值观，还有舞蹈动作、服装，所有这些体现出的全部是中国传统文化价值观。我不禁开始流泪，我感到这一切是多么的美好。这就是我们

现在这个世界需要为我们人类生命所找回的，今晚看到这群富有朝气的年轻人为我们表演、引领着我们在找回我们应有的生命状态，给我感受非常的强烈，的确是非常的强烈。”

这是神韵来澳洲演出的第三年了，赞誉之声正迅速传播开来。西

莎继续说道：“其实，当我来这儿看演出的时候，并不知道将会看到什么。”西莎女士说：“但看下来之后，我感到自己的接受能力非常的强，我能理解了所有这些舞步的设计及演奏，因为所有这些都似来自天堂。这就是神韵演出给我的感受。让我感到我们都离天堂近在咫尺，对我们所有人而言。”

西莎女士在澳洲和新西兰都有自己的非政府组织机构。“我会在我们机构的网站上为神韵做宣传，我会鼓励我的工作人们来看演出。我愿意为新西兰的工作人员提供费用，因为这是件非常值得做的事。”

“多么令人愉快的一群年轻人，你能从他们身上感觉到纯洁——这是我努力才找到的可以用来形容他们的词。你能感受到他们自身生命的那种纯洁状态，从他们的表演中散发出来，并让我感受到。所以这这让我感到今晚在这里非常的愉快。天堂的大门在向我们所有的人敞开。”

## 耐人寻味的史前文明遗迹 (一)

近代科学家和考古学家在世界各地陆续发现了大量谜一般，具有高度文明特征的古物。这些古物遗留在地下、地表、山上、山洞中、甚至海底。这些发现说明在我们已知的这次人类文明出现之前，可能存在过另一次人类的文明，他们的文明曾经高度发达却最终灭绝。

根据现在的教科书，人类进入文明时期不超过1万年，那么对于年代远远超过1万年的金属制品和文明古物，我们该做何解释呢？

### 秘鲁伊卡石刻

在秘鲁纳斯卡平原北部有一座名为伊卡 (ICA) 的小村庄有一座石头博物馆。馆中陈列着一万多块刻有图案的神秘石头，被称为ICA石刻，它们依照图案的类别被划分为太空星系，远古动物，史前大陆，远古大灾难等几类。这种分类与现代科学完全脱节，似乎在谈论一个完全崭新的课题。

发现刻石的山洞附近，遍布着几百万年前的生物化石，而石刻的内容更是令人难以置信，描述的是人与恐龙生活在一起的情况，所画的人类与恐龙身材并不悬殊，大约是人类与家畜的身材比例，就是说那些恐龙更像是一种家畜，或是当时人们驯养的动物。

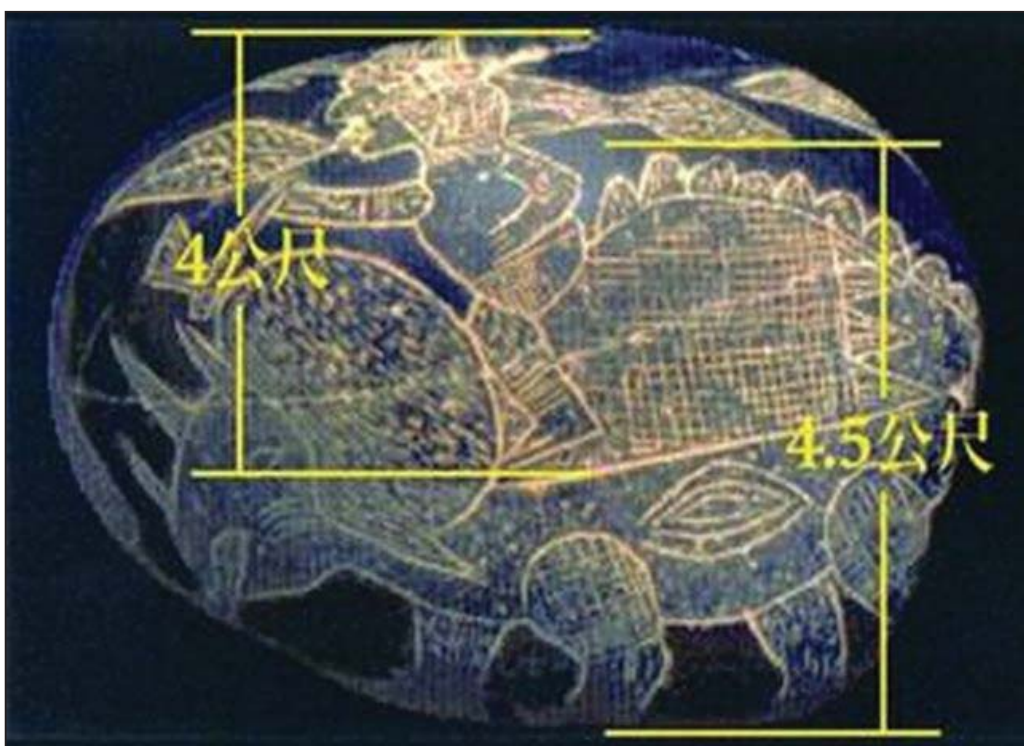
此外，还有的刻石是描绘器官移植手术、输血、望远镜、医疗器械、追逐恐龙的人等现代科学难以解释的场景。从刻石的图案上看，描述的是一个科技十分先进史前人类文明。

### 希腊Antikythera装置

2005年10月17日，在古代科技第2次国际会议上展示了“安提基瑟拉计算机”仿制品。(photo by LOUISA GOULIAMAKI/AFP/Getty Images)

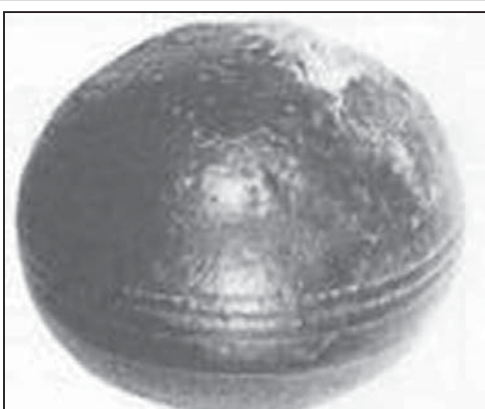
一世纪之前，Antikythera Mechanism计算机在希腊海岸被发现，该计算机青铜齿轮和转盘的装置，其复杂性堪称千年之最。直到现在，它的用途也还是个谜。

近日，来自英国、希腊、美国的科学家利用高清晰的X射线断层扫描技术复制了它的一个模型。科学家们进一步的解密推断，Antikythera Mechanism是可以进行加、减、乘、除运算，而且说明天体运行的工具，尤其是对于月球以及行星移动的定位说明，它有一



上图：秘鲁伊卡石刻中的骑恐龙的战士，身材十分高大 (图片/by Dr. Don Patton)

右图：在南非的克莱克山坡一处有28亿年历史的地层中，发现几百个这类带有凹槽的金属球 (图片/by Roelf Marx)



个刻度盘，能够预测何时可能会发生日食或月食。

据悉，Antikythera Mechanism计算工具在公元前2世纪便已被使用，堪称是已知最早的一台计算机。

### 南非金属凹槽球

十几年前，南非的矿工在德兰士瓦省Ottosdal附近的叶蜡石矿中挖出了一些金属球，这些金属球直径大小约1英寸，其中一些球的中间位置刻有3条环形凹槽。据说

这些金属球是在前寒武层中被发现的，距今已有28亿年之久。这些金属球上的凹槽经过亿万年的地质作用后，不仅没有被抹平，而且几乎保持原样，有人认为它们代表了一个史前文明，那么到底是谁制作了这些金属球，用途为何？都还有待学者专家们的研究。

史前文明遗迹的发现，是对传统地质学的严重挑战，也启发人们对人类文明起源学说重新思考。

## 久远文化源自天上

(明慧记者刘君宇整理)

2009年4月11日神韵国际艺术团在布里斯本的葛里菲斯音乐剧院的第五场演出圆满结束，尽管是复活节期间，很多布里斯本的民众还是被神韵艺术团魅力所吸引，将观看神韵作为度假的首选，演绎中国神传文化的神韵晚会使布里斯本观众为之倾倒、震撼，他们沉浸在神传的中国文化所带来的无限祥瑞与希望之中，对舞台上所呈现节目赞不绝口。

吴武锡和太太一同观看了当天的演出，他们是韩裔澳洲人，吴先生移民澳洲前是韩国一家报纸的艺术专栏记者，他太太是芭蕾舞演员，目前在澳大利亚自营私人企业。在中场休息之际，他们接受采访表示神韵演出清新脱俗，他们感受到背后深层的东西，演出告诉人们中国应该保留、传承最初的神传文化价值观。

吴武锡先生表示舞蹈非常有意思。服装、故事、表演技巧，全都很棒。吴先生的太太表示所有的服装都是那么的华美精致，与韩国服装风格迥然不同。舞台上的演员们看起来风姿迷人，他们自身的青春之美令他们的舞蹈表演清新脱俗。能看出他们都是专业的舞蹈演员，其中一些人的表演更是非常的出众。同时他们还对天幕背景赞叹不已，他们说：“舞台的天幕背景与舞蹈合



图：韩裔专栏记者吴武锡和太太一同观看了当天的神韵艺术团演出

二为一，浑然成一体，让我们感到赏心悦目。”

吴先生表示他们从网站上得到过一些以前神韵的片段，所以很期待，他说：“我们从YouTube网站上只看到过神韵前几年的视频片段，所以我们对此非常期待，真的是非常的期盼能看到整个的演出。”吴先生还表示自己从神韵演出中感悟到中国是一个文明古国，跟当今中共政权完全不是一回事。他说：“我在观看过程中，很清晰地感受到演出背后深层的东西：一个古老文明的历史，五千年之久，而且这个久远文化是源自天上，演出中不是有表现对佛法信仰的节目吗？这和当今的共产党政权完全不是一回事。这个演出是在力图让人们理解，中国应该保留住、应该延承最本质、最初的神传文化价值观。”

## 医学界提出意识可能独立于人体存在

2002年1月份的《复苏》(Resuscitation) 学术期刊上发表了一篇有关心跳停止 (cardiac arrest) 濒死体验 (Near death experience) 的综述性文章。综合分析现有数据，作者提出人的意识可能是一个独立的微观物质。

濒死体验是一些人在濒临死亡时的一种特殊经历，包括看到自己离开自己的身体，穿过隧道进入另外时空，邂逅去世的亲朋好友以及遇到神灵等等。心跳停止是任何一种原因造成死亡的不可逆转的最终过程，从生理和临床医学角度来讲，心跳停止是最接近濒死状态

的一个生理模型。当心跳停止时，病人至少达到三个临床死亡指征中的两个：即心脏供血停止和呼吸停止，通常也都有第三个指征，固定的瞳孔散大以及伴随的大脑功能的迅速丧失。最近对心跳停止存活者的调查表明其中大约有 10%的人有如上所述的典型濒死体验。许多对人类和动物的科学研究表明在心跳停止时大脑是失去功能的，那么此时那种清晰，生动和理智的濒死体验是如何发生的呢？

这种濒死体验不可能是幻觉，因为幻觉是在大脑正常工作时发生的，而心跳停止者的大脑是没有功

能的；从临床角度来说，大脑功能的微弱降低都会导致注意力的削弱，而心跳停止者的濒死体验却是非常清醒，注意力很好的。另外，记忆力是大脑功能受损的一个非常敏感的指标，但心跳停止者复苏后却能非常准确无误地复述自己经历的心脏复苏急救的过程并得到医务工作人员的证实，而这些过程却是在他们失去大脑功能的情况下发生的，这些使科学家们只能得出一个结论：当心跳停止时，意识必须是存在的。

传统的学说认为人的意识是人大脑的神经细胞或者神经网络相

互作用而产生的，但现有的科研数据只能表明神经细胞是表达思想或者意识所必需的，而神经细胞如何产生意识或者思想的数据却是没有的，从而成为神经科学最大的挑战之一。于是有些科学家提出人的意识是一种独立存在的微观物质。对心跳停止者濒死体验的研究为这一观点提供了支持性证据。因此，要想探索人类意识的本质，必须要改变传统的思维，濒死体验的研究将会成为研究人类意识的一个重要途径。