

图片导读



老人被害死 家属、律师被殴打绑架 (第二版)



无胃老人的新生 (第四版)



印度快报报导法轮大法日庆祝活动 (第七版)



黄粱一梦 (第五版)

加拿大总理祝贺法轮大法日

二零零九年五月十三日，第十届世界法轮大法日，加拿大总理斯蒂芬·哈珀代表个人和加拿大政府向法轮功学员表示祝贺，并对法轮功学员将法轮大法修炼和传统与公众分享的做法表示赞赏。

哈珀总理在贺信中说：“当你们庆祝法轮大法日时，我高兴地向加拿大法轮大法学会送上我个人的问候。受到神的赐福，加拿大人生活在包容世界多种文化和传统的国家里。加拿大从其民主精神的文化传承中获得巨大的力量。作为加拿大人，我们感恩于开放、宽容，以及良心和宗教自由这些加拿大共同的价值观，这些价值观尊重我们空前的多元化和我们的民主社会的基础。”

总理说：“在你们庆祝法轮大法向公众传播的第十七周年的时候，我赞赏加拿大法轮大法学会同公众分享你们的修炼和传统的做法。我代表加拿大的政府对这次快乐和难忘的庆典献上最佳的祝愿。”

第十届世界法轮大法日前，首都渥太华发布褒奖令，宣布今



图：加拿大总理斯蒂芬·哈珀（总理办公室提供）

年的五月十三日为“渥太华法轮大法日”；多名加拿大部长和国会议员发出贺信向法轮功学员表示祝贺，并颂扬法轮大法，感谢法轮功修炼者在包括加拿大在内的全世界范围传播实践“真、善、忍”，使整个社会受益，并称赞法轮功修炼者在中共迫害面前表现出的坚韧不拔和对人性尊严的不懈追求。

这些部长和议员包括加拿大交通部长约翰·贝尔德（John



图：加拿大总理斯蒂芬·哈珀贺信的原文

Baird）、自然资源部长雷蒂（Lisa Raitt）、公民移民暨多元文化部杰森·肯尼（Jason Kenney）、国会祖裔部委员会（Standing Committee on Canadian Heritage）主席薛伦伯格（Gary Schellenberger）、国会议员皮尔森（Glen Pearson）、狄奥年（Barry Devolin）、卡尼亚（Andrew Kania）等。

第三届中国舞大赛将在纽约曼哈顿举行

第三届新唐人“全世界中国舞蹈大赛”将于二零零九年六月十九日至二十一日在美国纽约市曼哈顿举行。中国舞大赛旨在回归并且弘扬宝贵的中国传统文化，大赛评委曹逸女士说：“通过前两次的比赛，相信这次大赛对于表现纯善纯美的中国古典舞，将会有更好的发挥。”

曹逸女士强调中国古典舞建立在非常深厚的传统美学的基础上，是具有真正中国古典风格的舞蹈。对于新唐人举办中国舞蹈大赛之创举，她深有感触的说：“这是一件具有非常意义的事情。如果想要人的精神面貌以及道德水准能提升，那就必须有纯正的文化，没有纯正的文化，那最后就什么都消失了。”

曹逸女士认为中国舞大赛不仅给舞蹈家们提供了一个展示专业能力以舞会友的平台，更是回归人类正统文化的重要之举：“人类的文化和道德，在人看来好象是精神层面上的东西，但是人如果没有正的、好的精神境界，人的道德就会急速下滑，人类整体素质也会随之急速下滑。”她指出：“目前中国大陆层出不穷的社会问题就是与道德严重下滑紧密相关的。与此同时，中国古典舞在大陆也正在逐渐被淡化，消失的过程当中。”

对即将参赛的选手，评委曹逸和陈永佳提出了他们的建言。陈永佳先生请选手务必注意，舞

蹈大赛的宗旨与目的是以恢复中国传统文化为目标，参赛者需要留意避免现代意识的东西。他说：“也就是要以中国传统美学的观念、形式来编舞，要在传统两个字上下功夫。”曹逸女士表示：“虽然当代舞用了很多中国古典舞中的技术、技巧和舞姿，但是它的整体形象，不具备中国传统美学的审美意识，也没有中

国古典舞的韵味，所以它并不属于中国古典舞。”

二位评委认为，如果选手想拿到好的成绩，就要把具有传统审美的中国古典舞带来参赛，才会有比较好的艺术效果。有关中国舞蹈大赛报名资讯请洽：新唐人电视台全世界中国舞蹈大赛比赛章程，网址：

<http://dance.ntdvtv.com>

好莱坞影片制作人：神韵制作瑰丽恢宏

五月十三日晚约十点，美国加州大洛杉矶地区橙县艺术表演中心内人气沸腾，历时两个半小时的神韵艺术盛典，所展示的中华神韵文化，感动和震撼了现场观众。

托德·多仁费尔德是好莱坞影片制作人，拥有自己的多态性制作公司。他在观看了十三日的神韵演出后说，“演出很美，其制作绝对瑰丽恢宏。”

托德表示，“这部演出气势恢宏，演出非常有价值，主持人非常优秀，非常幽默与专业……把这一切结合在一起，真是太好了。”

托德说：“演出把中华文化的愉悦与光明结合在一起，即使在艰难的时候也充满光明与愉悦，真的很好。我喜欢这种文化。”

托德表示，演出中，天幕与演员的互动非常美妙。而他最喜欢的节目是舞蹈《喜迎春》：“花扇是我最喜欢的节目，我喜欢用它来表



图：好莱坞影片制作人托德·多仁费尔德

现花儿生长，鲜花盛开，如同真的一样，而不是剪下来的花，生机勃勃。”

对于歌唱的部份，托德最喜欢歌曲《别让我遗憾为你遗憾》，特别是里面的一句歌词——“不要等到悔恨莫及的时候，不要让遗憾成为永远的遗憾”，令他深受触动。



神韵艺术与文化奇观震撼高科技基地硅谷

神韵巡回艺术团“2009春之旅”美西巡回演出第二站圣荷西（San Jose），于五月十五日至十七日三天四场演出，令七千多人亲眼目睹了艺术与文化奇观。许多观众表示，这是他们一生中从未看过的、最美的演出。

圣荷西是加州第三大城市、也是世界高科技产业基地“硅谷”之都。演出前，圣荷西市市长乔可力（Chuck Reed）表示，非常高兴神韵的到来，神韵晚会展现的中华传统文化对圣荷西市来说意义深远，“帮助我们理解中华文化，而且帮助保存这个文化，让更多人有机会可以来了解我们中的一些人他们的来源。”

圣荷西表演艺术中心总经理丹尼尔（Daniel Fenton）表示，“表演艺术中心从未上演过这样的演出，神韵晚会非常独特，演出的服装绚丽多姿。”“我知道现在每年都会在这里上演神韵晚会，我们会在这里再举办神韵晚会。我们与新唐人电视台签署了一百年的合同。”

歌唱家若曼娜（Ramana Vieira）是二零零六年意大利都灵冬季奥运会的主歌手之一。她表示，这演出真是神奇！演出中的舞蹈唤醒了人们对中华文化的向往；中国古典舞优美的舞姿把观众带入了神奇的艺术殿堂。若曼娜表示，虽然她不完全了解中华文化，但是她可以理解勤劳的中国人民对艺术的追求。她说很喜欢《威风战鼓》和《大唐鼓吏》两个鼓舞，令人振奋、向上，展示了力量。

威廉（William B. George）教授曾在圣荷西州立大学音乐和舞蹈系担任教授四十多年，他和太太一起观看了圣荷西的首场神韵“春之旅”晚会。他说，神韵晚会非常壮观，服装绚丽多彩，适合任何人来观看，能扩展人的眼界。“在神韵舞蹈、灯光、美丽的服装、戏剧性的故事等配合下，加上神韵的音乐，我感觉轻快、精神上提升。所有这些都配合的很好，来烘托每个主题。神韵每个节目都有各自的魅力和方向。”威廉说，“神韵晚会给我理解中国传统文化带来另一种灵感。神韵展现出中国悠久的历史传统。”

硅谷一家高科技公司总裁塞萨尔（Cesar Leon）带着妻子及其家人，一行六人前来观看晚会。在中场休息时，他兴奋的说，“我非常陶醉。这是我第一次看神韵演出，以前看过有关中国文化方面的电影，这种现场舞台演出非常不同，我非常喜欢，让我非常感动。”“我明年还会来，并且下次我要买最贵的票观赏晚会。”

企业家张先生是一名从事加工行业的私人企业主，观看了十六日的神韵晚会说，这是让他感到最高兴的一次观看演出。“（演出）在整个节目的制作上，对传扬中国文化，对西方人能够纳入中国文化，在不知不觉体会到中国文化的博大精深，潜移默化中能促进整个世界的和谐，促进人与人之间的彼此相爱……”（下转第七版）