

西方修士身上的卍字符

文/任欣

中国人都知道，卍字符是佛家特有的标记，所以我们在佛像上会看到这个符号。不过，人们大概很难想象，在西方的宗教画面上，也会看到这个符号。

法国的国立中世纪博物馆(Musee National du Moyen Age)，位于巴黎著名的拉丁区。它的前身是法国勃艮第省的克鲁尼修道院(Abbayede Cluny)院长在巴黎的府邸，修建于十三世纪。

博物馆底楼走廊中，有一幅刻于十五世纪的大型浮雕作品，上面刻画着一位修士。特别的是，他的大袍子衣领镶边上刻着一连串的卍字符。

许多观察到此细节的人弄不明白：为什么佛教中的东西会跑到天主教中来呢？这个问题对于现在西方宗教中的人也是一定是难



图：修士身上的卍字符以解答的。

其实，除了东方的佛像之外，卍字符在许多东、西方出土的古文物上都能够找到，甚至在台湾七星山顶的凯达格兰遗迹中，也发现了卍字符的符号。在久远的古代，因为交通不便，东西方文明很少交流。卍字符同时出现在西方和东方的古文物中，其实表明了这个卍字符并不是古人随意编造的符号。实际上，修



图：修士身上的卍字符

界知道，这个符号是在另外空间真实存在的，而西方的许多宗教到高层次上和东方的佛家修炼是一个体系的。

神秘难解的“天象图”

天空中出现风格各异建筑物、清晰的人像图、仰靠在躺椅上的贵妇人，这些现象有别于海市蜃楼，人们叫它“天象图”。美国天体物理学家文达尔克博士认真地研究过多幅“天象图”的照片，他一直确信有“地外文明”存在。如今，大自然中有许多令科学家们难以解释的神秘现象，令人目瞪口呆的“天象图”就是其中之一。

新疆天上见奇景索马里空中显圣容

1999年2月8日有媒体报道，1月18日上午，在几场大雪过后，新疆昭苏高原上空出现了一幅巨大、清晰的生动图像：像江河，也像湖泊，粼粼波光在天空闪烁。水域的旁边，有造型别致、风格各异的建筑物矗立在宽阔的马路两边。尖顶方体的欧式小洋楼和现代化高楼大厦交相辉映，错落有致，清晰可见。马路上各种货车、小客车来来往往，川流不息。路两旁还有手持文明棍、头戴高礼帽、脚着长筒靴，像英国人的绅士们在走动。色彩鲜明令人注目。这一切被众人目睹，令人目瞪口呆。早在1989年1月28日9时，在新疆雪域上空还出现过巨大的“天象图”。

据西方一些新闻媒体报导：1993年2月1日，饱受战火蹂躏的索马里，发生了一场狂风沙暴，索马里首都摩加迪沙也被沙暴席卷。天空、路面一片昏暗，突然沙暴停止，天空上出现了一幅巨大、清晰的图像，那是耶稣的面

容，长约150米。千千万万的人都目睹了这一空中奇观。

参加救援索马里难民的美国海军陆战队的卡马拉少校在摩加迪沙机场，拍摄了这张富有戏剧性的天空照片。它清晰的显示了耶稣的面容。后来这张照片登在西方国家的一些大报刊上。据目击者们说，耶稣的脸在空中展现了5至6分钟之久，而后随风飘逝。索马里虽然是个信奉伊斯兰教的宗教的国家，但对耶稣的面容人们都很熟悉。

科学家各抒己见成因至今未探明

1990年6月30日20时，在前苏联的敖德萨地区，宁静的天空万里无云，月光照耀着大地。谢尔盖一家正坐在自己花园的安乐椅上纳凉，突然一阵风吹过，天空出现了一幅巨大的图像，那是一张巨大的俄罗斯古典式的安乐椅，椅子上慢慢出现一位头戴王冠、身穿金色的欧洲中世纪皇后的长袍、如女皇一般的中年妇女。全家人惊呆了，谢盖尔的妻子丘丽娜姬马上拿出照相机，对准天空拍出了十多张图像清晰的照片，登在当时苏联的各报刊上，看到这一奇观的还有不少人。苏联科研机构的科学家们无法解释这一天空奇观是怎样形成的。

接着，同年十月初的一天，在前苏联的雪比察市，市民们突然看到，晴朗的天空中出现一幅美丽的橙色妇女全身像，占据了半个天空，他仰靠在一张巨大的

躺椅上，长长的金发披散下来，一双动人的眼睛在不停的转动着，像在回眸看着观望着她的众多市民。她是那么华丽、飘逸，如同“仙女下凡”。当地的电视台、报刊记者们均把录像机、摄像机的镜头对准了天空，拍下了出现在天空中的“仙女”。这个天空中的奇观历时半小时，她才逐渐变成一块块不规则的金色云块，慢慢地消失在苍穹之中。

如此的天空奇观，震动了苏联的科学界和克格勃。为了研究这一触目惊心的天象奇观，克格勃组织一些著名的科学家成立了调查研究小组，对这一神奇的现象进行全面探讨。然而由于这些奇观的景象，往往根本与任何附近的景观没有关联，很难用自然成因来解释。所以迄今为止，科学界对这些天象奇观的成因仍无定论。

实际上中国传统的修炼文化早就认为，这个宇宙中存在着无数不同的世界（空间），其中各有不同的生命和物质存在形式，在阴错阳差的时候，不同的空间可能会交汇，从而让人看到另外空间的真容，古书中记载的有人在深山中、密林中、海岛上遇到奇景，进入桃花源般的另一个世界，回来后却再也找不到原来的奇景入口，就是这些空间和我们这个物质空间的交汇点。前面描述的这些天象奇观很可能也是这样的情况。

从安慰剂的效果看精神与物质的相互作用

在2003年3月13日出版的《自然》杂志书评中回顾了近年来对安慰剂研究的一些进展。安慰剂就是不含有效药物（食品、化学）成分的一种制剂，而它往往对于病人和受试者能起到减轻病情甚至达到康复的效果。

文章中说，近年来，安慰剂的效果激起了人们的广泛兴趣。不仅是科学界，公众社会对其也很重视。《柳叶刀》(Lancet)杂志在1994年举办专题系列文章讨论安慰剂的作用。而美国的国家卫生院(NIH)在2000年也为此主办了学术会议。世界范围内的电视节目、报纸、杂志在过去的几年里，也不断地涌现出这方面的报道。人们不禁感到诧异：这一数十年前就已经被人们认识到的现

象，为什么现在变得格外引人注目呢？

在过去，安慰剂的效果曾经被认为是一种令人费解甚至头疼的事情。有时候医生甚至有意地给病人开安慰剂的处方，其原因在于认为病情不是真的或病人抱怨太多。

然而现在这种观点开始改变，人们意识到安慰剂的效果是真实存在的，而且是一件很值得研究的事情。最近的研究发现也支持了这一点。比如忧郁症和帕金森患者在采用安慰剂治疗时大脑的局部区域功能明显改变。许多临床医生也认识到安慰剂效应是病人康复的有机组成部分，并开始考虑如何去利用它。

作者介绍说，安慰剂的效果

成为社会焦点的原因之一是近年来人们渐渐开始注意到物质与精神的相互作用。随着人们对辅助疗法、精神疗法及自身祛病方法的进一步了解，人们开始认识到人的思想、精神状态与疾病的密切关系。然而安慰剂的效果与这些正息息相关。临床实验的结果也证实了这一点。研究发现，尤其对于忧郁症及疼痛，安慰剂的效果与真正的药品等治疗方法效果不相上下。

安慰剂的效果无疑给人们带来一些启示。保持一个乐观、开朗的心情对身体健康是很重要的。人与人之间的和睦相处会增进彼此的身心健康。心理作用对人健康的影响是极大的。

“神医”的秘密（一）

文/王元甫

“神医”扁鹊与华佗的故事是我们所家喻户晓的，到底他们的故事真实性如何呢？如果是真实的，他们神奇的医术又是从何而来的？

“神医”扁鹊

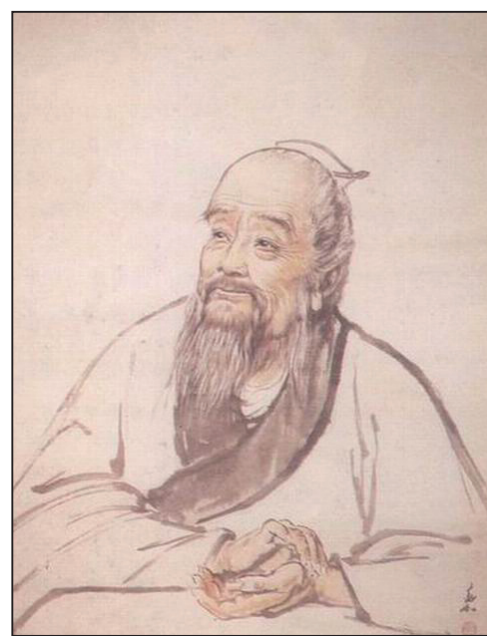
扁鹊是战国时代人，距离现在大约两千五百年前。扁鹊原名叫秦越人，因为他的医术很高超，所以当时的人就称他为扁鹊，因为黄帝时代有一位名医叫扁鹊。

根据司马迁《史记》的记载，扁鹊原来不是学医的，是一家旅馆的舍长，专门管理旅馆的事物。有一位长桑君，常常到这家旅馆来投宿，前前后后大概有十多年。有一天长桑君就把扁鹊叫过来说，我有一项秘术要传给你，但是你不能告诉其他的人，扁鹊答应了。长桑君就拿出一包药，要扁鹊用上池水，就是清晨还没有落地的露水泡来喝，同时交给扁鹊医书，并说三十天之后就会发生很奇妙的事情。

发生什么奇妙的情况呢？长桑君说完话之后就突然消失不见了，这是根据《史记》里面的记载，《史记》因此描述长桑君大概不是凡人吧！扁鹊就照长桑君的话去做，吃了这包药，三十天之后就可以隔着墙看物（后人称其为“洞垣之术”），就是他可以隔着墙壁看到墙壁另外一边有人，所以扁鹊就是有这种透视人体的功能，用这个功能来看病。

《列子·汤问篇》曾记载扁鹊换心的故事，这个故事现在听起来相当不可思议，怎么二千五百年前就会换心，而且是两个活人互相交换心脏？神医扁鹊为公扈与齐婴交换心脏（“换心术”），先给两人喝毒酒（麻醉酒），昏死了三天，剖开胸部取出心脏，互相交换，然后投以神药；醒来之后，完好如初，两人就告辞回家。

但是换心成功后，两人都走错了家门：公扈回到齐婴的家，齐婴回到公扈的家；结果引来两家的纷



图：神医扁鹊像

争，告到官府，后来扁鹊告诉其中的原委，官司才得以平息。

“神医”华佗

华佗是东汉末年人，离现在大概一千八百多年前。正史《三国志》与《后汉书》都有记载华佗做腹部手术的“神迹”。华佗也跟扁鹊一样，有透视人体的能力，后人称其为“神目”。华佗诊病看到病人肚子里面有肿瘤，就用麻沸散先麻醉病人，病人没有知觉后，再把肚子打开，取出肠子来，看到肿瘤就把肿瘤割掉，然后把它缝合起来，涂以神膏，就完成了。这都是根据政府史书《后汉书》与《三国志》的纪录，都是很有公信力的。

三国演义有很多华佗的事迹，例如他为关公刮骨疗伤，看到曹操脑袋中长瘤子。相传曹操常患头痛，找华佗诊治，华佗看到曹操脑袋里长了肿瘤，要帮曹操开颅做手术取瘤。曹操以为华佗要取他性命，把华佗就关了起来，后来华佗就死在监狱里。曹操犯病时想起华佗来了，但是华佗已经死了。后来曹操因为头风病死了。

相传华佗喜游名山、访幽洞，有次造访公宜山遇奇人，奇人授以秘术。

《三国志》记载华佗淡泊名利，通晓养生之术，虽年纪已过百，但相貌仍年轻。

地震之前 小儿所见

文/莫求

据清代古籍《夜谭随录》记载，在雍正庚戌（西元1730年）年的八月十八日，也就是北京发生地震的前一天。有一个西域人，怀抱一个三、四岁的小孩进茶店，刚走到门口，小孩就抱住大人的头颈，哭着不肯进去。大人奇怪的说：“难道是小孩怕这店里人多吗？”便又抱着他到其它店，一到店门口小孩就又哭了，换了好多地方都这样。这个人觉得很异常，对小孩说：“你平常不是很喜欢进茶店吃糖果吗，今天怎么这样啦？”小孩说：“我看见今天各家店里卖茶的人和吃茶的人，脖子上都带着铁枷锁，所以不想进去。还有今天街上来来往往走的人，怎么很多都带着枷锁呀？”

后来路上遇到一个老相识，问这个西域人到哪里去，这个西域人把这怪事告诉他。老相识听后，认为是小孩胡说，便大笑着走了。可随后小孩却笑他道：“他身上也带着枷锁，还笑人呀？”西域人回家后，逢到认识的人，就把怪事

告诉他们。有的说小孩眼睛明亮，看到怪事必有原因，大家小心防备就是了。小孩有俩个堂兄，小孩也惊奇他们身上都带有枷锁。

第二天巳刻（上午九点），北京忽然狂风暴雨大起，接着就发生了地震，方圆百里之内震感明显，住房倒塌数不胜数，就连皇宫、圆明园也均有损坏，太和殿的一角也倾颓了。凡是小孩不肯进的店，都遭毁灭，竟没有一个幸免的。小孩的俩个堂兄也被压在墙下面死去了；昨日那个路遇的老相识，他也被倒塌的房屋压死了。这时人们才悟到：原来小孩看到的身上带枷锁的人，就是被安排要在此次地震死难的人。事后人们都感叹：看来劫难来时哪些人遇难，也都是事先就被另外空间的生命安排好了的，都是有定数的。其实，有些小孩的天目并未完全关闭，所以有的时候能看到另外空间中的景象。我认为故事中的这个小孩就是如此，所以他才能看到一些在劫数之中的人其另外空间的身体上或是其空间场中发生的变化。