

## 图片导读



新婚夫妇遭绑架迫害  
妻子形同植物人(第  
二版)



十三岁的我被迫失学  
(第六版)



签名反迫害 因为  
爱中国(第七版)



英国出现“凤凰涅槃”麦田怪圈(第八版)

## 第三届中国舞大赛在纽约圆满落幕

新唐人电视台主办的第三届“全世界中国舞舞蹈大赛”为期三天，于二零零九年六月二十一日，在美国纽约曼哈顿翠贝卡表演艺术中心，圆满落幕。

中国舞全称为中国古典舞，早期主要在民间、宫廷，及古老的戏剧中流传，是五千年中华神传文化的承传和延续方式之一，是建立在深厚的传统美学基础上的舞蹈艺术。中国舞有身韵、身法的训练和跳、转、翻各类组合技巧与毯子功的高难技巧的训练，形成了一个庞大的舞蹈体系。演员通过训练，达到「形、神、劲、律」高度融合，乃至「形神兼备，身心并用，内外

统一」的境界。中国古典舞丰富的舞蹈语彙和高超的技术技巧可以表现各种故事题材，刻画各种人物，表达各种情绪。同时，五千年源远流长的神传文化为中国舞提供了取之不尽的题材，从而使中国文化的深刻内涵得以展现。

此次大赛分为：初赛、复赛、决赛和颁奖典礼；共有三十一位选手入围决赛。选手们表现不凡，少年男子组一等奖得主薛心坛表示：最大的收获是舞台上的表演经验，不仅仅是技能，还要进入角色。中国古典舞表现上非常丰富多彩，两个人表演同一个角色，也会不一

样，思想和感情的表达不一样。青年女子组二等奖得主蔡翹楚说，仅仅技巧是不够的，还要把技巧融入舞蹈，跳出韵味。通过对中国历史文化的学习，提高领悟力。参赛只为了提高，增加舞台经验。收获最大的也是舞台经验。

大赛评委曹逸说：从技能上，选手们不仅掌握了高难度动作，而且动作的质量和稳定性也做的很好。舞姿优美，速度快慢适度。高难度动作，如毯子功，大跟头，蹁子后提等，都做的很高很稳，很流畅，也很舒展。艺术性上，古典舞的韵味表现的很充分。两三分钟，就把一个人物的特色表达出

来，身法身形展现的同时，韵律也溶汇其中。在中国古典舞的“神”和“韵”上下了功夫。成绩是可喜的。

曹逸说，这次大赛剧目很丰富，对专业舞者以及观众了解什么是中国古典舞，回归人类正统文化，起到了积极的推动作用。

六月二十一日决赛当晚，大赛主办方特别邀请神韵艺术团于新泽西州的新布朗士维克市州立大剧院进行了一场表演，大赛的颁奖仪式在神韵演出之后隆重举行，本届中国舞舞蹈大赛一等奖奖金为一万美元，二等奖为三千美元，三等奖为一千美元。获奖名单请见第七版。



图：青年女子组一等奖：37号选手苏仙姿表演的《凤凰仙子》。

## 总统府前中共暴行震惊斯洛伐克

在中共党魁胡锦涛到访斯洛伐克之际，法轮功学员于十八日到十九日在首都布拉提斯拉瓦(Bratislava)举办信息日，向各界人士揭露中共长达十年之久残酷迫害法轮功的暴行，并呼吁制止中共迫害。法轮功学员十八日的活动在斯洛伐克总统府的门前举行；十九日的活动是在总统府的侧面演示功法，部分法轮功学员举着“法轮大法好”、“三退保平安”等横幅（“三退”即退党、退团、退队），和平抗议中共迫害。

十九日下午三点多，在胡锦涛抵达总统府之际，中共特务和一些被他们蒙蔽的人不顾众多媒体的在场，强行把法轮功学员的横幅抢走、折断，还用他们的横幅挡住法轮功学员的横幅。有两位女法轮功学员（苏女士和郑女士）在横幅被抢后，又打开了另外的两个横幅，并且高喊“法轮大法好”。三个中共特务在威逼、恫吓未果后，在光天化日之下，把背对着他们的两位女学员从二十多阶的台阶上用力推下。



图：法轮功学员苏女士遭中共特务从台阶上推下

苏女士被推得滚到了台阶下，脑袋撞到了地上，头部受伤，当时流了大量的血，衣服的领口都染红了，手臂也严重摔伤（见上图）。郑女士因为撞到对面上台阶的人，没有受伤。

暴行立即引来了斯洛伐克各大媒体的关注，都冲到受伤的法轮功学员面前，拍照、采访。很多正义的民众纷纷痛斥中共特务的所做所为。一些电视台的记者把中共帮凶野蛮抢横幅的场面录了下来；一名记者也受到这些

人的攻击受伤。中共特务们又鼓动一些帮凶来到法轮功学员的活动地点闹事，学员们祥和的功法表演，和他们的野蛮行径形成了鲜明的对比。斯洛伐克的警察看到那些人的嚣张，勒令他们立即离开现场。

事件发生一个多小时后，十多家媒体就报道了关于中共特务攻击法轮功学员的新闻。斯洛伐克的各大电视台、电台、网络新闻，都对此事做了采访。一些原本不知道法轮功的记者，也纷纷打听什么是法轮功，从而知道了真相。当天晚上，一些电视台还邀请斯洛伐克法轮大法佛学会负责人进行采访。

当地警察局在对这次中共特务行凶事件进行进一步调查。斯洛伐克通讯社(TASR)十九日报导，民主党议员 Martin Pado 对事件感到震惊。他表示，斯洛伐克人居然在首都总统府前被中共暴徒袭击，这是不能接受的。

## 纽约州五十多名议员联名呼吁停止迫害法轮功

六月二十日是世界难民日，联合国难民署从六月十八日至二十日在全球各地举行每年一度的纪念活动，今年世界难民日的主题是“真实的人，真正的需求”。泰国法轮功学员六月十九日应邀参加了联合国难民署曼谷难民中心(BRC)的纪念活动，并表演了精彩的节目。

上午十点多演出开始。法轮功学员首先表演了“仙女舞”，当法轮功学员展开配有仙女和莲花图案的“法轮大法好”横幅时，全场观众热烈鼓掌。随着“普度”音乐响起，学员开始表演法轮功五套功法。最后的节目是展示法轮大法真相展板，伴随着歌曲《为你而来》，学员用英语讲解了法轮功在世界各地的弘传和在中国遭到的残酷迫害，二十三块展板向观众展示了三部份内容：法轮大法的美好，世界



图：纽约州众议员菲尔·博伊尔

弘传盛况和迫害真相。演出开始前，法轮功学员把手工制作的精美莲花和扇子送给参加活动的人们，整个会场到处是盛开的莲花。整个活动中，法轮功学员展示了修炼者祥和的精神风貌，把法轮大法的美好和迫害真相告诉了在场的观众，把“真、善、忍”的福音传给了人们。

## 泰国法轮功学员在联合国难民署弘法

六月二十日是世界难民日，联合国难民署从六月十八日至二十日在全球各地举行每年一度的纪念活动，今年世界难民日的主题是“真实的人，真正的需求”。泰国法轮功学员六月十九日应邀参加了联合国难民署曼谷难民中心(BRC)的纪念活动，并表演了精彩的节

目。上午十点多演出开始。法轮功学员首先表演了“仙女舞”，当法轮功学员展开配有仙女和莲花图案的“法轮大法好”横幅时，全场观众热烈鼓掌。随着“普度”音乐响起，学员开始表演法轮功五套功法。最后的节目是展示法轮大法真相

展板，伴随着歌曲《为你而来》，学员用英语讲解了法轮功在世界各地的弘传和在中国遭到的残酷迫害，二十三块展板向观众展示了三部份内容：法轮大法的美好，世界弘传盛况和迫害真相。演出开始前，法轮功学员把手工制作的精美莲花和扇子送给参加活动

