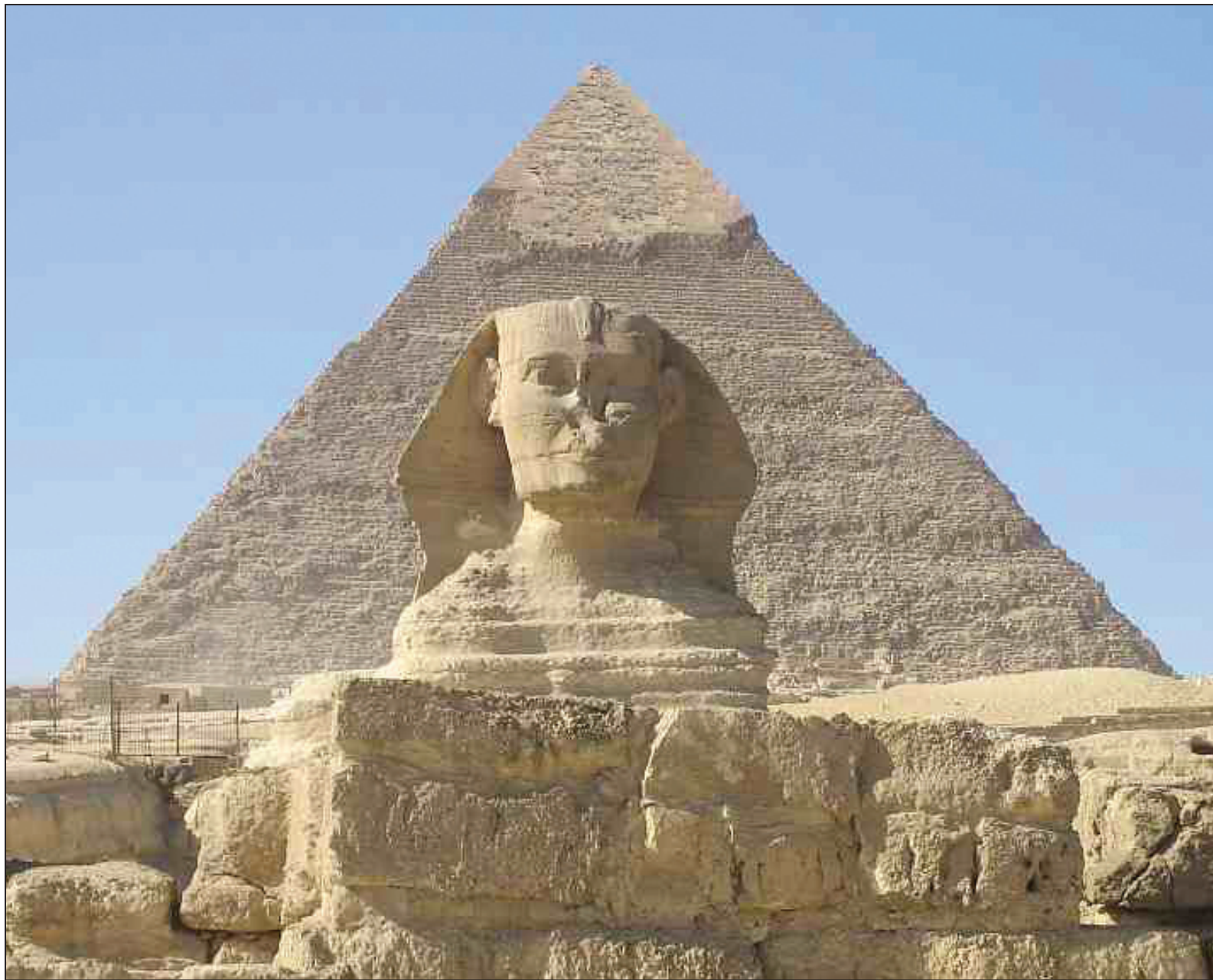


# 埃及基沙大金字塔和狮身人面像是谁造的？

埃及有许多闻名世界的金字塔，古埃及学者曾认为埃及现存的金字塔于古埃及六个不同时期的王朝时代所建，位于基沙高原的基沙大金字塔和狮身人面像被归为古埃及第四王朝时期的建筑物，距今约4,500年。但学者后来发现，基沙大金字塔与其他古埃及金字塔有着明显的区别，从规模、设计、工艺、材料、建筑水平等方面比较，基沙大金字塔远远超过第一、二、三王朝甚至其后的第五、六王朝时期的金字塔。如第三王朝的金字塔使用的石块较小，容易处理，5至6人即可扛起一块，塔内房间的构造比较简陋；第五、六王朝的金字塔结构非常粗糙，现已完全崩塌，成为一堆废墟，而基沙大金字塔结构非常完整，经过漫长岁月摧残，仍然屹立在原地。

科学家经过详细考察，发现基沙大金字塔有着许多与众不同又令人惊叹的建筑奇迹：大金字塔高达152米，由230万块巨石组成，平均每块重达2.5吨，最大的达250吨，石头与石头之间经过粘合剂精确结合，连接得非常精密，连最薄的小刀片都无法插入。金字塔几何尺寸有不可思议的高精确度，其四个面正对着东南西北。其选址恰好在地球子午线上，金字塔内的小孔正对着天狼星。穿过金字塔的经线，刚好把地球上海洋和陆地分为对等的两半。这座金字塔的底面周长除以两倍的塔高，刚好是著名的圆周率 $\pi=3.14159$ ；整座金字塔坐落在各大陆重力的中心。你能说所有这些都出于巧合吗？

对于堆积230万块巨石的惊人工程，学者们指出，以当时的技术水平，埃及必须有5千万人口才能



图：埃及基沙大金字塔和狮身人面像

勉强承担，而那时全世界才不过2千万人。实际上，即使以现代建筑工艺，要完全仿造与基沙大金字塔一样的高精确度、内部结构复杂的金字塔也非常困难。

离基沙大金字塔仅半公里的西南角便是著名的狮身人面像，狮身人面像由天然整块岩石凿成，高20米，宽73米，是世界上最大也可能是最有名的石像。石像面向正东，给人的第一印象是非常、非常的古老。

学者约翰·魏斯特认为：基沙大金字塔及其相邻的狮身人面像与其他第四王朝的建筑物完全不同，他是在要比第四王朝要久远得多的时代建成的。

约翰·魏斯特在其书《天空之蛇》提出：埃及文明可能并非从尼罗河流域发展出来的，而是从一个更早、更伟大、比古埃及更古老好几千年，我们并不知道的文明继承下来的遗产。这除了前述建造技术上的原因外，狮身人面像上发现的

被水严重侵蚀的痕迹也印证了这一点。

数学家史瓦勒·鲁比兹在《神圣的科学》指出：公元前11,000年，埃及必定已存在一个伟大的文明。基沙狮身人面像当时已经存在，因为狮身人面像的狮身部分，除了头以外，很明显有被水侵蚀的痕迹。他的推测是公元11,000前的一场大洪水和连绵大雨而导致侵蚀的痕迹。

波士顿大学教授，岩石侵蚀方

面的专家罗伯特·修奇也赞同魏斯特的观点并指出：狮身人面像所遭受的侵蚀，有的地方深达两公尺左右，使得外观看来蜿蜒弯曲，好像波浪一般……，很明显是经过数千年的激烈的风吹雨打后的痕迹。

魏斯特和修奇也指出：古埃及人技术上没有可能在一块巨石上雕琢出如此规模宏大，工艺复杂的艺术品。

其实，有关基沙大金字塔的历史，法轮功创始人李洪志先生对其有精辟的论述：

“古埃及的金字塔，现代人都说是埃及人造的。它跟现在的埃及人根本就没有关系。就是人、民族对自己的历史认识都是错的。金字塔与埃及人根本就没有关系。在史前那么一次文明当中造的，后来在一次大陆变更中那个金字塔沉到水里边去了。在第二次文明将要出现造就新大陆的时候，它又从水底升上来了。那批人早就不存在了，后来又有了现在的埃及人。埃及人发现了这种金字塔的功能之后，又造出了一些小的这样的金字塔。发现它里边放上棺材挺好，他就把它放上棺材。有新造的，有老的。弄得现在人他无法弄清到底是什么时期的了，历史都被搞乱了。”（《法轮佛法（在美国讲法）——在纽约讲法》）

很显然，上述论述合理地解释了基沙大金字塔的高度精湛的建筑水平和狮身人面像长期遭受海水侵蚀的现象。实际上，科学家现已发现狮身人面像有曾浸在泥沙下的证据。

## 损失了什么？

多年前有个俄国的无神论的学者。一天，他在某大会场向人们讲上帝绝对不可能存在。当听众感觉他言之有理时，他便高声向上帝挑战说：“上帝，假如你果真有灵，请你下来，在这广大的群众面前把我杀死，我们便相信你是存在的了！”他故意静静地等候了几分钟，当然上帝没有下来杀死他。他便左顾右盼地向听众说：“你们都看见了，上帝根本不存在！”

怎知有一位妇人，头上裹着一条盘巾，站起来对他说：“先生，你的理论很高明，你是个饱学之士。我只是一个农村妇人，不能向你反驳，只想请你回答我心中的一个问题：我信奉耶稣多年以来，心中有了主的救恩，十分快乐；我更爱读《圣经》，越读越有味，我心中充满耶稣给我的安慰；因为信奉耶稣，人生有了最大的快乐。请问：假如我死时发现上帝根本不存在，耶稣不是上帝的儿子，圣经全不可靠，我这一辈子信奉耶稣，损失了什么？”

无神论学者想了好一会儿，全场寂静无声，听众也很同意农村妇人的推理，连学者也惊叹好单纯的逻辑，他低声回答：“女士，我想你一点儿损失也没有。”

农村妇人又向学者说道：“谢谢你这样好的回答。我心中还有一个问题：当你死的时候，假如你发现果真有上帝，圣经是千真万确，耶稣果然是神的儿子，也有天堂和地狱的存在，我想请问，你损失了什么？”学者想了许久，竟无言以对。

[评论]在一个正常的社会里，信神和不信神完全是个人的自由，争论也只是局限在世界观的范畴。然而在今天的中国，“无神论”很不幸地被某党独裁政权利用了，把本属于世界观的分歧，演变成了残酷的信仰灭绝。该党倾举国之力对信神者进行迫害，令全球侧目。

换个角度思考，中国某党用来进行思想控制的无神论究竟给中国人民带来了什么呢？带来科技的进步了吗？没有，科学无禁区，可在中共的科学里就有禁区，超出它政治上（而非客观真理上）认可的范围就不能涉及，这不是在阻碍科学的自由发展吗？在“有神论”普及的西方，科技远远领先于中国。

无神论带来道德的升华了吗？没有。恰恰相反，没有了对神的信仰，中国社会的道德水准下滑到了可怕的地步。近年来接连出现的毒米毒油毒茶毒奶粉，早已超过“再缺德也不能下毒”这个传统的道德禁忌了。无神论人民带来生活的安康了吗？没有。没有诚信的社会，没有精神的寄托，没有超越世俗的信仰的力量，人生不会有持久的充实与幸福。

马克思主义者有两大预言，一是资本主义的灭亡，二是有神论宗教的消失。可是，资本主义没有灭亡，相反马克思主义在全世界却走向了末日；同样，宗教不但没有消失，而且在包括科学最发达的国家却拥有广泛的信众。这些，难道不值得“无神论”者们去科学地思考吗？

## 神奇的天文蛋

7月22日备受关注的世纪大日食过后，天津塘沽区一市民陈先生饲养的母鸡当日生下一枚奇蛋，蛋上图案酷似“日偏食”，让人称奇。中国有网民称这枚“日食蛋”为“神奇的蛋蛋”。

据悉，这枚奇蛋，鸡蛋一侧蛋壳表皮像是被喷涂了一圈淡白色的圆环，圆环呈不规则状，其中心一块原色的圆形蛋壳恰似一枚已经残缺的“日偏食”。

据陈先生介绍，奇蛋由他所饲养的一只泰和鸡22日下午所生。这只鸡去年3月份由集市上购得，至今已下150余枚，均无异样，但在日全食当天这只母鸡却生下了这枚奇蛋。

这枚神奇的鸡蛋被中国大陆各媒体广泛转载，但大多引用“御用专家”的话对于“日食”和“日食蛋”之间的惊人关联称为只是“巧合”。然而从过去发生的诸多“天文蛋”事件中来看，所谓的“巧合”难以自圆其说。

中国古代一直有“天人合一”的理论，天上的变化与地上人类的变迁存在对应的关系。

### 中国频现“天文蛋”

不仅彗星临近时会出现“彗星蛋”，发生日食等气象奇观时也会出现“日食蛋”1987年9月23日发生日环食时，湖北随州市的一只母鸡生下了一枚有星辰等天体图案的“日食蛋”

1988年3月18日午前发生日偏食时，中国发现了两枚奇特的鸡蛋，一枚是由江苏省泰州市实验小学五年级学生程莉云饲养的一只黄母鸡所生。蛋的大小，颜色等特征与往常无异，但蛋壳上却布满了稍微突起的白色斑点，

它们有规则地构成了一些星辰天体图案，其中一些白斑对应于牧夫星座与大角，室女星座与角宿一，狮子星座与轩辕14，猎户星座与参宿4等星辰，形象清晰可辨。

另一枚发现于四川省自贡市川西南矿区运输大队工会主席胡世骏的家中，其蛋的硬壳表面有7个突出的斑块，构成了相当规则的北斗星图案。生蛋的母鸡在发生日偏食前3天就反常，停止了生蛋，表现不安定。

### 天文蛋与天体变化之间存在关联

一系列的“天文蛋”事件引起了各界关注和科学家的思考，“彗星蛋”为何与哈雷彗星如影随形，日食发生时，为何每次都出现“日食蛋”？

前苏联生物学家涅夫斯基认为：“天文蛋与天体两者之间肯定有某种因果关系，天体的变化与动物之间有着奇妙的感应。”

中国古代人讲究“天人合一”，宇宙、地球和人类的变化相通，天上的变化对应着地上的变化，两者存在必然的联系，并非巧合。

如果说有人对天文蛋的各种解释还心存疑虑的话，那么下面这则消息所传达的信息，则清晰无误，无需再多加解释了。

2001年，黑龙江省建三江农垦局七星农场车队的退休职工刘学顺家里发生了神奇的事：他家养的鹅在2001年谷雨日生有了一只刻着五个汉字的鹅蛋，其中「神已来到」四个字是绕着蛋壳一圈平均的排列着，而蛋壳的底部则有一个「王」字。



图：7月22日备受关注的世纪大日食过后，天津塘沽区一市民陈先生饲养的母鸡当日生下一枚奇蛋，蛋上图案酷似“日偏食”。（网络图片）



图：2002年06月10日早晨5时至7时“日环食”。11日早晨6时许，中国湖北省武汉市巴徐村残疾女青年王和菊养鸡场的一只老母鸡产下了一枚奇特的带有“天文”图形的鸡蛋。形似“日环食”。



图：刘学顺家养的鹅在2001年谷雨日生有了一只刻着五个汉字的鹅蛋