

为中华民族的文化感到骄傲

(明慧记者容法综合报道)
二零一零年三月五日, 神韵巡回艺术团在荷兰阿姆斯特丹大剧院(RAI)拉开了神韵欧洲巡回演出的第一幕。享誉“世界第一秀”美名的神韵艺术团, 是世界上罕见的多产艺术团, 不仅以纯正的中国古典舞在国际舞台上独树一帜, 更以每年推出一台全新节目的大制作令业界瞩目。今年, 神韵再度访欧, 一台全新的节目在两个多小时内再一次给观众们带来心灵震撼。从充满南国风光的江南水乡到雪山生白莲的神秘西藏, 从西天到长安古都, 从遥远的神话故事到当下的中国, 一趟跨越时空之旅让观众们陶醉其中。

五日的演出也吸引了很多华人观众, 尤其是定居海外多年的华人, 他们感受到的更多的是来自神韵精神层面的信息。

神韵的演出很感人

阿依古丽来自新疆, 原大陆国家级歌唱演员。她用标准的普通话讲到: “能够看到自己的文化, 几千年的文明通过这台晚会就体现出来了, 我感到很骄傲, 我们中华民族有这么好的、悠久的历史, 而且用艺术舞蹈表现出来, 我们觉得挺高兴地。”

她还说: “我在中国是国家级演员, 现在我还在荷兰进行演出。今年是我们第一次来看神韵, 神韵的演出很感人, 我看了以后挺激动的, 比如演员内在和外表的美都体



图: 朱康迪(右)表示, 看完神韵, 为中华文化感到骄傲

现在一起, 表现那种美的结合, 那种很舒服的感觉。演员的基本功也很扎实, 我觉得很感动。我在新疆生活了将近四十年, 在国外已经八年了, 今天才看到真正的中华民族传统艺术, 觉得很骄傲。”

为中华民族的文化感到骄傲

留学生冯先生来荷兰莱顿大学主修政治学快三年了, 看完整场演出他觉得很感动, 他表示神韵是真正的中国文化, 是大陆看不到的。“有关天界、仙女的节目让我觉得很感动。大陆虽然也在做, 但是节目当中那种精神已经不存在了, 而今天神韵把传统文化的精髓再现出来, 我觉得很感动。”

“神韵不仅娱乐观众, 而且存在着一种深层次的思考, 关于自己、人生、社会和更高层次的宗教

有很多深层次的东西值得思考。而一般的表演看完就忘记了, 没有做什么深层次的思考, 和对内心深层次的触动。”

“很好, 很有文化感。”主修医学的大学生朱康迪小时候在中国, 长大随父母来荷兰十年了, 作为副科他选择了在中文系学习中文。“今天晚上荷兰人挺多的, 这样让荷兰人了解一下我们中国的文化, 很好。”朱先生表示看完神韵演出后, 为中华民族的文化感到骄傲。

“我要告诉我的父母, 这个节目很有意义, 将中国文化传给外国人, 我觉得这是一个突破, 毕竟荷兰人不是很了解中国文化, 而这个节目做得这么大, 可以让荷兰人更好地了解中华文化。”朱先生接着表示。

宗教领袖: 神韵非常高贵 让人肃然起敬

二零一零年三月一日下午, 神韵纽约艺术团在大邱市民会馆的最后场演出在全场观众长达五分钟的起立鼓掌中落下帷幕。韩国知名宗教领袖、国际佛教元老僧家会事务总长主印道澈大僧人为神韵超凡艺术承载的美好信息而感动、折服。

“我如果没来观看神韵, 那就大事不妙了, 那会后悔一辈子的!” 国际佛教元老僧家会事务总长主印道澈(音译)大僧人庆幸自己赶上了神韵的最后场演出, “神韵非常高贵, 让人肃然起敬! 她富含历史性和艺术性, 有很大的价值, 是有灵魂的作品。”

主印道澈大僧人是在韩国佛教最大宗派曹溪宗总务院长金淳英女士的强烈推荐和陪同下, 与四位大僧人一同来观赏神韵的。主印道澈大僧人不只是韩国知名宗教领袖, 在国际佛教界也颇具影响力。

观看神韵, 主印道澈大僧人产生强烈的共鸣: “我认为, 神韵是



图: 国际佛教元老僧家会事务总长主印道澈大僧人

通过佛家与道家的深邃思想真正促使人自省的非常优秀的演出。人们不论是在过去、现在还是未来, 在喜怒哀乐的痛苦与漩涡中大家互相帮助、和谐共处, 这非常重要。”

他说: “对于生死、生命的起始结束以及宇宙所有空间的理解, 法轮功有很多很好的独到见解。神韵为拥有自省意识的人们提供了在自己心中寻找佛性、信仰佛陀的契机。人类的本性以及内心的自省的特点是超越东西古今的, 让人一同走正路、更好地生活是宗教的目的, 而艺术在这一层面和宗教是相通的。”

他认为神韵弘扬传统文化效果卓著, “神韵在地球村弘扬纯净的文化、艺术以及历史, 可让世上的人们形成共鸣, 互相礼让、相互和解。”

得悉这是神韵今年在韩国的最后场演出, 他很觉得惋惜。“我也是头一次看神韵演出, 早点知道的话, 我会叫更多的信众一起来看的。神韵是在为真理和人类的和平而努力, 他们正在做非常有意义的事情, 让人肃然起敬! 我会向日本的僧侣会推荐神韵。”

神医华佗

华佗是东汉杰出的医学家, 他生于永嘉元年(公元一四五年), 卒于建安十三年(公元二〇八年), 是沛国谯(今安徽谯州)人。史书记载华佗活了六十四岁。

华佗与东汉末年的董卓、张仲景被统称“建安三神医”。东汉末年, 宦官专政, 外戚争权, 水旱成灾, 疫病流行, 东汉诗人王粲在其《七哀诗》里写的: “出门无所见, 白骨蔽平原”就是当时社会景况的真实写照。华佗足迹遍布于中原大地和江淮平原, 在内、外、妇、儿各科的临证诊治中, 创造了许多医学奇迹。

华佗行医, 并无师传, 主要是精研前代医学典籍, 他汲取《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》、《神农本草经》等古代医学成就之精华, 精于医药的研究。《后汉书-华佗传》说他“兼通数经, 晓养性之术”, 尤其“精于方药”。他曾把自己丰富的医疗经验整理成一部医学著作, 名曰《青囊经》, 可惜没能流传下来。

华佗精通内、外、妇、儿各科, 他掌握古代医学典籍中的望、闻、问、切四诊, 阴、阳、表、里、寒、热、虚、实的八纲要法, 慎重找出病的原因, 作出诊断, 采用汗、吐、下、温、清、和、消、补等八种不同疗法临证施治。他看病不受症状表象所惑, 用药精简, 诊断精确, 方法简捷, 疗效神速, 被人们誉为“神医”。

华佗还是中国医学史上为数不多的杰出的外科医生之一, 他发明的“麻沸散”, 开创了世界麻醉药物的先例。《后汉书-方术列传》记载: 华佗如果遇到有病邪郁结在体内, 针药都不能直接达到, 他就采用外科手术的方法祛除病患。他让患者以酒服下“麻沸散”, 失去知觉, 再剖开腹腔、割除溃疡, 洗涤腐秽, 用桑皮线缝合, 涂上神膏, 四五日除痛, 一月间康复。《华佗别传》记载: 有一位病人肚子很痛, 十几天中, 须眉堕落。华佗诊断是脾脏腐烂所致, 但



华佗画像(故宫博物院)

还可以剖腹治疗。他让病人饮下麻沸散, 仰卧床上, 切开腹腔, 果然脾脏腐烂一半, 于是刮去恶肉, 敷上药膏, 缝合伤口, 又开了一些药剂。一百天后, 病人康复。

曹操因患头风病, 经多方治疗不愈, 就请华佗医治, 华佗只给他扎了一针, 头痛立止。华佗对曹操说: “丞相的病已经很严重, 不是针灸可以奏效的。我想还是给你服麻沸散, 然后剖开头颅, 施行手术, 这才能除去病根。”曹操一听, 勃然大怒, 指着华佗厉声斥道: “头剖开了, 人还能活吗?”以为华佗要谋害他, 就把华佗关到牢里准备杀掉。曹操的一位谋士请求说: “佗方术实工, 人命所悬, 宜加全宥”。曹操不听, 最后华佗死在监狱里。

华佗被害至今已一千七百多年了, 但他由于精湛高明的外科医术, 而被后世尊为“外科鼻祖”。欧美全身麻醉外科手术的记录始于十八世纪初, 比华佗晚一千六百余年。《世界药学史》指出阿拉伯人使用麻药可能是由中国传去, 因为“中国名医华佗最精此术”。

华佗还十分提倡导引养生。他创编了“五禽戏”, 就是模仿五种动物的形态、动作和神态, 来舒展筋骨, 畅通经脉。五禽, 分别为虎、鹿、熊、猿、鸟, 常做五禽戏可以使手足灵活, 血脉通畅, 还能防病祛病。他的学生吴普曾用这种方法强身, 活到了 90 岁还是耳聪目明, 齿发坚固。

能忆前生的周西水

文/明古

明末清初时, 江苏江浦县有个人名叫周西水, 他小时候不说话, 但却记得前辈子的事。等他长大到能说话时, 他对人讲, 自己前世是某邑的人, 经常到某某地方玩耍, 曾在院子里放了一个案几, 院子里有一丛红蔷薇, 现在我时常梦回此地。

周西水七岁的时候, 在门前玩耍。有个和尚从门前经过, 看了看他说: “我和这个孩子有前世的因缘。”周西水应声便能开口说话了。父母见儿子能说话了, 分外高兴, 便让他读书。谁知没几个月, 他就读完了《左传》、《国语》、《史记》、《汉书》。

在他十四岁那年, 家人送他到

山中学舍读书。一天傍晚, 他在山溪旁休息, 忽然来了位老和尚。和尚问他: “你忘没忘七岁门前相见时呢?”他说: “没忘。只是不知恩师姓名。”和尚说: “我法名宝蕊, 福建人。”周西水便邀请他留在学舍, 每天跟他谈论象纬律历、六壬丁甲、勾股洞章等天文、历法、数学之术。不到半年, 周西水就通晓了这些知识。宝蕊临走时, 又向他传授黄河、海道、九边等地理方面的学问, 并且对他说: “我的法术还未找到合适的传人, 现在我要云游四方去寻访了。”后来, 周西水又去拜访过他, 他又对其预言说: “十年之内, 天下一定会大乱, 你是另一个朝代的人物。”和尚说这话的时候是明朝崇祯九年

(西元1636年), 到了崇祯十七年(西元1644年), 果然发生了改朝换代的大事。

清朝初年, 周西水以明经的资格成为候补官吏。他常常想到宝蕊临别时赠送给他的诗, 诗中有这样一句话: “元夕灯前寻贾子, 秋风台下拜邹生。”他百思不得其解。当他候补成为房山令的时候, 时值上元节也就是元宵节, 他和同僚们在贾公祠宴饮。周西水问: “这是谁的祠庙?”同僚们告诉他: “这是唐朝诗人贾闰的仙祠。”周又问: “他有子孙吗?”小吏回答说: “有个贾某, 是他的后裔。因拖欠税款, 被押在监狱里。”听到这, 周西水便下令放出了贾某, 自己代他交了拖欠的税款。

当年秋天, 周西水又调到平谷县做县令。上任的当天, 他便出去勘察田亩。夜晚, 他住在山村古庙。等到早晨天亮时, 他起来看那祠庙的匾额, 竟是邹衍的仙祠。至此, 他才悟出宝蕊在“元夕灯前寻贾子, 秋风台下拜邹生”这句诗中早已有预言。后来, 他记述了宝蕊传授的知识, 撰写出《三才儒要》三十卷。

从这则历史记载中, 就可看出古人所说的轮回之事, 实乃千真万确, 人绝非只活这一世。“无神论”只不过是无知者的诬语疯言罢了。可悲的是, 现在中共邪党统治中国, 中国人民接受教育时都要被迫学习“无神论”的邪说。很多中国人都被“无神论”所欺骗, 认为

没有报应, 没有来生, 从而变坏了。仅从这一点上说, 中共邪党就已经是罪恶极大了。

另外从异僧宝蕊预言改朝换代, 以及周西水在清朝时期为官的两件事, 就可知万事早有定数, 人力是根本就无法抗衡的。现在法轮功学员告诉大家的“天灭中共”, 也是此时的定数, 中共邪党灭亡的命运早已注定, 最后凡是坚持不退出中共党、团、队的人, 都将作为中共的陪葬与它一起灭亡。而声明退出党、团、队的人, 则是拥有美好未来的人。法轮功学员劝人退出中共的一切组织, 那真的是在救人啊, 大家可千万要相信法轮功学员讲的真相啊。(资料来源:《池北偶谈》)