

明慧週報

人生莫测
多少迷蒙
真相明心
缘到福成

海外版 第一五四期
庚寅年 二零一零年三月十九日 星期五

www.minghui.org

图片导读



比利时迪盆贝克市的炼功点 (第二版)



“好小伙”被监狱害死 (第四版)



北美各地圣派翠克节大游行 法轮功受欢迎 (第七版)



扁鹊 (第五版)
中国传统医学名家

美众议院决议要求中共立即停止迫害法轮功

二零一零年三月十六日下午五点三十分，美国国会众议员在国会大厦投票通过了第605号决议案，对过去十年来仅仅因为个人信仰而遭受中共持续迫害的法轮功学员及其家人表示同情，要求中共立即停止对法轮功学员的迫害、胁迫、监禁及酷刑折磨，释放所有被关押的法轮功学员。

605号决议案是由美国国会众议院外交事务委员会资深成员、佛罗里达州共和党众议员伊莲娜-罗斯雷婷恩 (Ileana Ros-Lehtinen) 提出的。

决议案要求立即废除江泽民为“消灭”法轮功而下令成立的非法机构“六一零”办公室，立即释放

那些仅仅因为他们的信仰而被关押在监狱、劳教所的法轮功学员，其中包括那些被关押的美国公民和永久居民的亲属。

决议案认为，美国总统和国会议员应在中共迫害法轮功十一年之际，公开站在因个人信仰而遭受迫害的法轮功学员一边，运用一切可能的方式与法轮功学员见面，表明支持良知自由仍是美国政府的基本原则。

605号决议案获得通过当天，议案起草人罗斯雷婷恩议员在投票前陈述说：“中共系统杀戮法轮功学员，以获取他们的器官，这残忍得令人无法想象。”“这似乎让人无法理解，如此的暴行竟会发生在

二十一世纪，其残酷程度可与罗马帝国皇帝把基督徒扔给狮子吃掉相提并论。”

她说：“法轮功基于真、善、忍法理，然而这些无辜的人们却遭到中共政权的残酷迫害，中共采用邪恶至极的手段，这些手段包括：摘取法轮功学员的器官，甚至暴力恐吓那些居住在美国的法轮功学员。”

罗斯莱亨恩议员说：“作为这项决议案的起草人，我感到自豪。这项决议集中针对发生在当今世界上对一个特定团体进行系统迫害的最邪恶的案例。”

美国国会众议院表决通过的605号决议案译文，见第七版。



图：美国众议员罗斯·雷婷恩二零零九年七月十六日在华盛顿法轮功集会上发言谴责中共迫害。

神韵继续在亚欧美演出

三月十五日，日本九州本岛经济文化中心福冈的太阳殿音乐堂，迎来了被誉为“世界第一秀”的神韵演出。美国神韵纽约艺术团展现的绝美艺术和深邃中华神传文化内涵令各界观众感动、沉醉。

日本著名的私立大学—中村学园大学校长藤本淳先生与夫人观看神韵演出后，盛赞神韵展现了中国五千年文明的灿烂辉煌，他从神韵所有的节目中都感受到令人惊叹的形式美，他强调说，“唯有美丽的内心才能展现出如此美的形式。舞蹈演员们的曼妙舞蹈，流动着一种优雅的人性美，看着真是一种享受。今天能欣赏到如此优秀的演出真是非常荣幸！”

福冈舞蹈研究会的负责人福田女士观赏神韵演出后，激动不已：“太好了！我简直无法用语言表达对神韵的赞美。今天看神韵，有种一天值一生的感受。我感觉自己整个人精神起来了。”

山田忠先生曾是有百年历史的吉野石膏会的董事会成员，他为神韵深深陶醉：“简直就是传说中的世外桃源！那些如诗如画的中国古代桃源般的场景，那些旋律优美、宁静的中国风味的音乐，能穿透人的心田，让人全身心地感受到幸福。”

正在日本语学校学习日语的留学生牛先生来日本还不到一年，他认为神韵艺术团的演员们因为对中国传统文化的热爱走到了一起，把中国的真正传统文化推向世界，作为中国人感到很自豪。

三月十三日，神韵巡回艺术团在德国金融重镇法兰克福上演了第二场演出，阵阵掌声回响在法兰克福世纪剧院 (Jahrhundert Halle)。德国执政党基督教民主联盟 (CDU) 议会党团副主席的米



上图：国会议员米歇尔·麦斯特博士：观神韵，不虚此行
右图：中村学园大学校长藤本先生



图：二胡演奏家美旋 (左一) 向联合国反酷刑专员诺瓦克教授介绍情况

二胡演奏家面见联合国反酷刑专员揭露迫害

二零一零年三月十一日，美国神韵艺术团二胡演奏家美旋在欧洲巡演之中来到日内瓦，面见了联合国反酷刑专员诺瓦克 (Manfred Nowak) 教授，为在中国被迫害的法轮功修炼者做见证，并揭露她丈夫江峰被中共绑架失踪的事实。

美旋介绍说：“其实我们夫妻将近十年的时间，真正在一起生活还不到几个月。我们夫妻很快团圆的机会已经得到了，而且已经拿到美国政府批准的签证。在将要见面的这一瞬间，突然他消失了，作为一个妻子，我是一种什么心情？所以我这次来到这里就是希望得到联合国所有官员，世界上所有善良人的帮助，尽快寻找到我的先生。其实我们的要求非常简单，就是要团圆。”

诺瓦克先生询问美旋在中国时曾受到那些酷刑，美旋说，“警察把我带到宾馆里，把我捆在椅子上，胳膊铐在扶手上，脚被夹在一起。四组人轮班看我，七十五天不让我睡觉。第一次关了七天，第二次关了四十二天，第三次关了六十多天，这次是七十五天，一直锁在椅子上，椅垫都坐烂了。吃饭时只开一只手铐，上厕所才可以松铐。我的屁股都烂了，手指也铐肿了。我

的整个身体都肿了，腿肿得比原来两倍还粗。我困极了，也累极了，但是他们不让我睡，老用个灯在前面照着我。白天随时有人来审问我。”

诺瓦克先生问，“他们为什么这样对待你？”

美旋回答说，“原因就是他们想逼我放弃。”

诺瓦克先生问她，“你没有放弃？”

美旋说：“我拒绝后，他们把我判了四年。他们说放弃就放我回家。”

诺瓦克先生问她，“你知道那个旅馆的名字吗？”

美旋说，“我知道它的位置。后来我了解到还有三十八个法轮功修炼者跟我一样被关。”

诺瓦克先生问她，“你提出控告了吗？”

美旋说，“我抗议了，后来庭审时准备了两页的证词，可是法官剥夺了我的权利。”

诺瓦克先生问她有没有将她的案子在联合国备案。美旋告诉他这是第一次与联合国官员谈她被折磨的经历。诺瓦克先生告诉美旋及其他受害者，应该把他们的案例详细报到联合国，特派专员才能要求中国政府答复，多少年前的案例也是一样。

托马斯·曼 (Thomas Mann) 先生在周六晚观看了神韵晚会，他称赞神韵晚会的节目精彩得难以想象。他表示从晚会中看到了中国的丰富多彩：“在这里我们看到了中国这样一个大国是多么的丰富多彩。从西藏高原的雪山，到蒙古，再到平原，这台节目将舞蹈与大自然结合在一起，给我留下了深刻的印象。”

神韵国际艺术团在圆满结束了在美国辛辛那提和路易维尔市的演出后，移师印第安纳州首府印第安纳波利斯市，三月九日、十日晚在具有百年历史的穆拉特剧院 (Murat Theatre) 上演二场，三月十三、十四日在美中城市堪萨斯城上演了两场演出。

从事声乐六十多年的塞尔维亚·利姆拜克 (Sylvia Limback) 表示，神韵的歌唱家的声音“超乎想象的美好。声音具有很强的穿透力”。建筑商布鲁斯·马克斯维尔感叹：演出令他忘却一切，“绝对精彩！”作家伍兹先生 (Jay Woods) 与太太索薇女士 (Jane Sauve) 表示，观看演出，让他们了解从何而来，而神韵所传递的精神是普世价值，不仅属于中国人，也属于全世界。

歌尔·麦斯特博士 (Dr. Michael Meister) 三年来都发贺电祝神韵晚会演出圆满成功，今年他终于观看了神韵，他说：

“今晚来得太值得了！”“音乐、舞蹈和天幕完美地结合在了一起，时间节奏也把握得恰如其分。我很佩服那些演员，他们一边要跟着音乐跳舞，一边还得注意天幕背景的切换。那种和谐的氛围，美妙的舞蹈节奏，令人称赞！”

同时他觉得晚会富有很深的内涵：“这台晚会展现了中国大陆多个不同文化领域的风貌，让我对中国文化有了初步的了解。晚会节目也启迪人们去挖掘其更深的内涵。我在这场晚会中，听到了对自由的呼唤。”

在法兰克福歌剧院唱了四十年歌剧的希珀斯 (Scheepers) 老先生和儿子儿媳一起观看神韵晚会，不吝自己的赞美之词，“太好了！我觉得演出非常好，美妙非凡，让我着迷。”“我知道，那些舞蹈表演的水平多么高超，舞蹈演员都非常了不起。那些歌唱演员都非常出色。”而每段舞蹈后面的故事也让他感到耳目一新，“从没见过，与众不同。”

欧洲议会“西藏小组”主席