

# 回到心灵的故乡 ——神韵临广岛 大地回春

(明慧记者荷雨综合报道) 二零一零年三月十二日,日本广岛迎来了神韵纽约艺术团。在广岛 ALSOK 演播大厅上演的两场神韵晚会带给各界观众祥和与温暖。

**中国大陆大学生: 神韵帮助人类**

刚从大陆来日探亲的大学生姜小姐非常庆幸能赶上欣赏神韵“世界第一秀”,她神采飞扬地说:“很棒,很好看!内容很丰富,每个舞蹈都很美!”

她感觉神韵的中国古典舞很奇妙:“男女舞蹈演员都很有韵味,很有内涵,不是简单地跳舞。天幕和舞台结合很神奇,象真的一样。神韵乐团的中西合璧的现场演奏也很神奇,我是第一次听到这样美的音乐。那些服装也很美、很飘逸,我好想穿。”她印象最深的是法轮功修炼人在迫害下对信仰的坚贞,“我感动得要哭”。

对神韵的三个舞蹈团和交响乐团同时在世界各地巡回演出,姜小姐认为:“神韵让我们认识到什么

是真正的美,认识到在中国不能知道的真相,得出正确的判断。这对人类有帮助,是很好的事。我还想再看神韵,希望神韵能在中国承传下去,希望我的朋友也都能看到神韵。”

**日雕刻家: 神韵是中华民族的瑰宝和骄傲**

木口省吾(Kiguchi Shingo)先生是日本著名的漆工艺雕刻家,经朋友介绍,特坐车三个小时从冈山赶到广岛一睹神韵风采。

看完演出后,木口先生赞叹不已:“整体感觉非常完美。女舞蹈演员的手臂和手指动作非常柔美!难以言表的美。男舞蹈演员刚劲有力,充满活力,让人感受到中国传统与历史的力量,很感动!”

出于艺术家的敏感,木口先生注意到神韵“服装的颜色和舞台的色彩融为一体,非常有中国味,高科技动态天幕有惊人的表现力”,中西乐器的合璧的独特音色也令他耳目一新。

木口先生一直致力于传承传统

的文化艺术,他对神韵艺术团用中国古典舞来展现中国的传统文化深感钦佩:“复兴传统文化是件非常难能可贵的事,能得到全世界的高度赞誉,更是了不起!神韵是中华民族瑰宝和骄傲。”

**保险公司老板: 所有人都来看神韵,就不会有战争了**

栗田社会保险劳务士事务所栗田荣先生在欣赏神韵时,感觉自己“远离了俗世,到了神圣的地方,心灵被洗净,整个人都有一种变得干净了的感觉。”

作为曾有过特殊战争伤痛的广岛人,栗田荣心有感慨:“如果所有的人都来看这样的演出,就不会有战争了。看了神韵,我觉得人生于世是有理由的,人活着都是有使命的,她的理念打动了我。”

**前广岛县议员: 回到心灵的故乡**

石川先生曾是广岛县议员,与中国有着不解的缘份。从二十年前起,石川夫妇便一直来往于日本和中国之间,走遍了全国各地,也看

过很多民族舞蹈。年事已高的石川先生最近几乎不出家门,看到报纸上的神韵广告,特赶来观看神韵在广岛的首场演出。

看完晚会,他含着热泪说:“太好了!我太受感动了!神韵色彩丰富,舞蹈演员们的身姿非常柔软、优美!这些节目让我想起许多往事,让我回到了心灵的故乡。”

石川夫人对《苗乡秀》情有独钟:“服饰真美,让我想起在昆明看过的苗族舞蹈,非常令人难忘!”背景天幕和神韵乐团的现场演奏也令她赞不绝口:“天幕非常宏大,很有气势,很有创意,现场伴奏真是美妙!”

**书画家: 神韵太感人了!**

书画家山本政义夫妇,在报纸上看到神韵广告,特邀请两位朋友一同从山口县来广岛观神韵。

山本先生不住赞叹:“神韵的确了不起啊,很好!日本虽也有好的演出,但还是神韵感人,打动人心啊!从演员的表情、演出处处都带给我感动。想不到天幕和服装



图:日本著名的漆工艺雕刻家木口省吾(Kiguchi Shingo)先生说:“神韵是中华民族的瑰宝和骄傲。”

的色彩可以搭配得如此美,天幕和演员能衔接得如此奇妙,实在是太好了!”

山本夫人与先生有同感,她说:“神韵虽然没有语言,但他们的舞蹈把欢乐、悲伤、温柔、刚毅都表现得淋漓尽致。他们的情感带动着我,我的身体简直也要动起来了。太感人了!无法用语言形容我的感动。”

## 从天上来到人间的神仙

(明慧记者综合报道)仰慕神韵艺术的比利时观众不想错过最后一场演出,不约而同地聚集在布鲁日音乐厅,售票空前热烈,几乎座无虚席。

比利时观众通常有一个不成文的习惯,认为绅士不应该影响表演者在表演时的环境,通常他们只在节目结束的时候,为表达自己的感受而鼓掌。今天他们的掌声和欢呼声情不自禁。不但在各个节目结束时报以热烈掌声,节目中间,掌声也不断地为演员精湛的表演响起。

**沙特驻欧盟大使: 畅游伟大国度的文化旅程**

阿布拉达·莫瓦利米先生(Abdallah Y. Al Mowallimi)是沙特阿拉伯驻欧盟的大使,两年前曾在比利时安特卫普观赏过神韵,这次他携全家来到了布鲁日神韵演出的剧场。

他说:“非常欣赏这场演出,演出展现了中国不同地域的风情,充满优雅的气息,这是一场畅游这个伟大国度的历史和文化的旅程,令人印象深刻。”

他喜欢所有的节目,觉得演出非常有意思:“当我看到演员们从天上的画面里飞下来并走上舞台,觉得非常兴奋。”

莫瓦利米先生说通过观看神韵演出,已经对中国文化有了一点了解。他认为:“演出表现了中国人的勤奋,多民族文化的融合,正面展示了中国历史与传统。”

**北约官员: 从天上来到人间的**

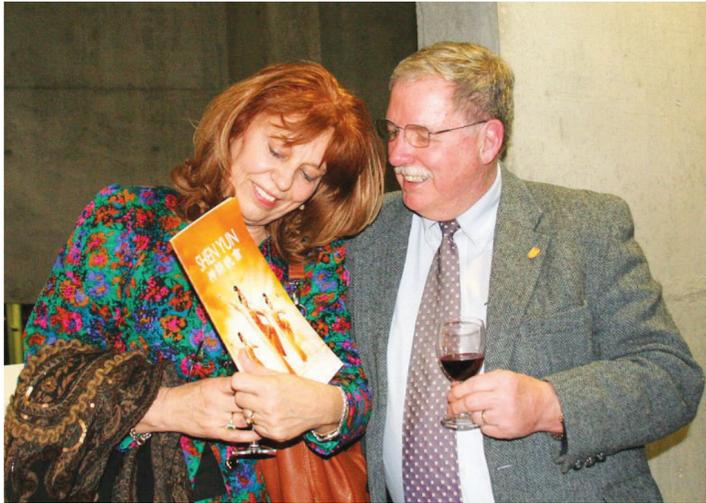


图:北约部门财政总监罗伊斯·布拉德萧说:“演员们好似真的是从天上来到人间的神仙。”图为布拉德萧夫妇。

**神仙**

北约通讯信息系统服务处财政总监罗伊斯·布拉德萧(Royce Bradshaw)和夫人珠宝设计师Valya Bradshaw为看神韵演出,特意从布鲁塞尔远道赶来。在观看演出的过程中,他们一直热烈鼓掌。在演出结束时,两人也起身长时间鼓掌。神韵的精湛演出让他们激动不已,认为演出太精彩了。

布拉德萧先生说:“我喜欢演出的所有舞蹈,演员们的表演是那么生动。他们的服装绚丽多彩,各种颜色非常和谐地融合在一起。舞台的背景栩栩如生,为舞台上演员的表演铺陈了一幅壮丽的画面。”他认为特别是上半场最后一个舞蹈,所有的演员在台上,不同的颜

色融合在一起,更是壮观。

“演员们好似真的是从天上来到人间的神仙,这种画面和表演的生动结合令我耳目一新。”布拉德萧先生这样描述道。

他的太太说:“整个演出把中国的神传文化,壮丽的中国历史,朴实的古代生活以及真实的中国现实完整地展现在我的面前,并且能让我完全理解。”

谈到最让他们触动的地方,布拉德萧先生提到《武松打虎》,因为武松拯救了整个村庄。他的太太特别喜欢打虎的故事和表现那个小女孩的母亲被害但最后飞升天堂的节目(《挡不住神的路》)。

这时布拉德萧先生又禁不住在一旁补充道:“所有的节目都表



图:布兰肯贝尔格镇负责文化事务的官员Verburgh女士

现了善与恶的较量,而善最终会战胜恶。”

**市长力鼎神韵 望市民也能看世界级演出**

布伦肯堡是离布鲁日不远的的一个海边小城,市长Ludo Monset得知神韵在布鲁日演出的消息之后,全力支持。他说:“我们有机会到布鲁日来看大型的演出、世界性的演出,这一点对我们来说很重要。我之所以支持这个演出,是因为希望能让我们布伦肯堡的居民也能看到这种世界级的演出。”

除了他的太太,市长还带几位同事和卢森堡的几位朋友一起来观看演出。他说:“演出也给他们留下了很深的印象,我们都是神韵的爱好者。我们对这个晚会感兴趣,是因为这是另一种文化,我们很少能看到这样的节目。我觉得非常有

意思。”

**文化事务官员: 神韵演出是伟大的**

布鲁日附近的布兰肯贝尔格(Blankenberge)镇负责文化事务的官员Verburgh女士赞扬神韵演出“涵盖了一切”、“绝无仅有”。

Cathy Verburgh女士是布兰肯贝尔格镇负责文化事务的官员。布兰肯贝尔格是距布鲁日仅十五分钟车程的城镇。镇长Ludo Monset要求她散发神韵演出的传单,并在博物馆、图书馆、旅行社等地方张贴海报,当然还有该镇文化局。

这个小镇为推广神韵着实忙了一阵,而Verburgh女士也为头一次看到神韵演出感到非常高兴。她表示:“我无法评价这场演出。我不太善于表达,但演出是伟大的,神韵涵盖了一切——色彩、激情、忧伤与喜悦。舞蹈演员们非常出色,故事美丽动人,还有歌曲和音乐,真是一场演出巨作。”

她继续说道:“神韵能来到本地简直太好了,东方的文化如此不同。我喜欢女演员们的安宁、温柔和优雅。西方文化显得紧张忙碌,但东方文化使我感到安宁而喜悦,所以我非常喜爱东方文化。”

她没忘她的职责,她希望所有没来看神韵的人们都来看神韵:“不要错过她,她绝无仅有!你们一定得来看。我们难得有机会看到这样的演出。我们能在此时此地看到神韵感到非常荣幸。”

## “寡妇孤儿得天下, 寡妇孤儿失天下”

文/明古

明朝末年,统一女真诸部的努尔哈齐死后,其子皇太极继位,皇太极死,其第三子福临,也就是人们常说的顺治皇帝继位,当时他年仅六岁,由多尔衮任摄政王。

崇祯十七年(西元1644年)多尔衮入关时,途中向一位术士询问吉凶。术士回答:“虽然吉利,但恐后来没有好结局。”多尔衮请说详情,术士说:“得江山者摄政王,失江山者摄政王”。多尔衮听了更不明白,又问:“是不

是由我得到江山,再由我失去江山呢?”术士回答:“将来自会应验。”多尔衮又问:“究竟天下是谁的?”术士回答:“寡妇孤儿得天下,寡妇孤儿失天下。”

多尔衮本有篡位的野心,听了以后,认为天下既然不属于自己的,而属于寡妇孤儿,便按照术士的预言,进军北京,赶走李自成以后,就迎接顺治小皇帝和他的母亲孝庄太后入京,让寡妇孤儿坐了江山,自己只当一个摄政王。在多尔衮的指挥下,大清朝终于打败了李自成、张献忠与南明,得了天下。至

此,“得江山者摄政王”、“寡妇孤儿得天下”这两句终于应验了。

后来顺治亲政,多尔衮被控告犯有“阴谋篡逆”之罪,诏削爵,家产没收。多尔衮果然没有一个好下场。

等到清宣统三年(西元1911年)十二月,载涛又以摄政王的资格掌管政权,隆裕皇后率领宣统皇帝溥仪退位,正应了当年术士说的“失江山者摄政王”和“寡妇孤儿又失天下”的预言。(资料来源:《古今怪异集成》)

清朝二百余年江山之得失,竟然均与摄政王和寡妇孤儿有关。相类似的,宋朝的江山也是宋太祖从寡妇孤儿手中得到的,最后宋朝的江山也是从寡妇孤儿手中失去的。建立苏共恶党政权的头子列宁是秃子,终结苏共的戈尔巴乔夫也同样秃顶。仔细想一想,历史的发展,真是充满了戏剧性,怪不得很多有智慧有阅历的人也用戏剧来形容人生与历史。

其实历史的进程是神早就安排好的,冥冥之中早有定数,所以一些预言者才能提前预知未来要发生

的事。在这里,我可以千真万确的告诉大家,在中国的大地上,下一步将要发生的大事就是中共邪党的覆灭。截至2010年3月初,在海外退党网站上声明退出中共党、团队组织的中国人已超过了6900万。邪党的灭亡不仅是注定的天意,就是从人间看也已是板上钉钉的事实啦!在这浩浩荡荡的历史潮流面前,顺之者昌,逆之者亡!那些就是不愿退出中共邪党组织的人,最终逃不脱给邪党当陪葬的可悲命运。