

图片导读



从绝望到希望 (第二版)



曾被毒打遭火化 今遭非法判刑八年 (第六版)



真善忍国际美展来到乌克兰北部 (第七版)



尊重天成 珍爱天然 (第八版)

吉林法院“加班”开庭陷害程秀华老人

(明慧通讯员吉林报道) 二零一零年四月三日星期六, 吉林松原市宁江区法院对六旬老人程秀华进行非法庭审。法院为了阻止律师为老人辩护, 故意选在这个星期六“加班”开庭。据悉, 江法院此前探听到辩护律师的日程安排, 对律师要求在四月五日星期一开庭, 法院蛮横的回答说: 上面已经定了, 就在星期六开庭。

程秀华老人在修炼法轮功之前, 患有严重的心脏病, 高血压, 妇科病等多种疾病。炼功后, 无病一身轻, 红光满面, 身体健康, 乐于助人, 认识她的人都说她是一位

善良的老人。二零零九年八月十二日, 老人在松原前郭县体育场附近, 向人们讲真相时, 被警察劫持到松原市拘留所。在那里, 女警察高声呵斥程秀华老人, 恐吓、辱骂, 扬言要判重刑。

松原市宁江区法院自第一次非法庭审程秀华老人时, 维权律师到场为老人做修炼法轮大法合法的无罪辩护。之后松原当局指使法院相关人员多次骚扰老人家人, 逼迫家人辞退律师, 因未能得逞后, 便使用流氓手段, 于星期六休息日非法“加班”开庭, 使得律师无法到庭辩护。

星期四, 律师身在遥远的浙江为另一起案件出庭, 而原定在浙江开庭的时间莫名其妙的一拖再拖, 直到下午都迟迟没能正常开庭, 导致律师无法在极短时间内赶到东北松原市。律师对松原法院这种违法行为表示非常愤慨。

星期六, 宁江区法院如临大敌, 法院内外, 大厅里、楼梯上, 门里门外到处都是戒备的警察, 大约有一百多人。法庭上除了老人家人, 其余的都是安排的便衣和警察, 不许其他人旁听。

非法庭审过程中, 老人的家人被禁止发言, 老人也被强制剥夺为

自己辩护的权利。当法庭宣示被捏造的事实和所谓的人证后, 老人为自己辩白时, 被所谓的审判长强行打断制止, 不许辩护。约半个小时后, 法官说要合议庭合议, 就草草收场。

程秀华家人看到历经半年多的非法关押迫害的程秀华老人身体状况令人堪忧, 据悉, 老人血压高达220以上。老人在被非法庭审前十多天就被劫持到长春公安医院, 非法庭审当天才被劫持回松原。



图: 程秀华老人近照

加法庭就诉江案豁免权问题举行聆讯

三月二十九日及三十日, 加拿大安省高等法院就加拿大法轮功学员起诉前中共中央总书记江泽民、中共高级官员李岚清、罗干、刘京和王茂林对他们实施酷刑的民事诉讼中, 被告可否获得豁免权的问题举行聆讯。

加拿大国际公义中心(Canadian Centre for International Justice)及大赦国际加拿大分部(Amnesty International Canada)作为第三方介入该案件, 他们支持法轮功原告的要求, 认为法庭应该拒绝给予被告豁免权, 让案子继续进行下去。法官波拉克(Pollak)裁定, 豁免权的问题涉及更多方面的问题, 本次聆讯无法只就此单一问题做出决定。该案的下一

程序和具体日期待定。

二零零四年, 加拿大公民张昆仑及其他五名安省居民在安省高等法院起诉江泽民等五名中共官员对他们在他们在中国时被施以酷刑和迫害负有主要责任, 并要求二千万加元的赔偿。

法轮功原告律师肯普顿(Kate Kempton)在聆讯中表示, 当案件涉及酷刑、群体灭绝、战争及其它严重违反人权的罪行时, 外国官员不应该在加拿大享有豁免权(immunity)。

原告要求取消江等被告豁免权的主要理由是, 加拿大国家豁免权法案对外国官员的豁免权只适用于他们在行使“官方身份(public capacity)”的情况, 而酷刑是不能以“官方身份”来行

使的, 所以, 加拿大国家豁免权法案所提供的豁免权不适用于这五名被告。

原告要求法庭不给予被告豁免权的另一个理由是, 被告并非以国家官员身份, 而是以党内官员身份行使对原告的迫害和酷刑。

据明慧网提供的统计, 从一九九九年七月二十日以来, 有三千三百六十九名法轮功学员经证实被迫害致死, 受害者遍布中国三十多个省、自治区和直辖市。目前, 法轮功学员已经在世界三十多个国家, 对江泽民及其他中共官员迫害法轮功学员的罪行提出了超过五十项法律诉讼, 在一些诉讼中, 法轮功学员已经胜诉。



图: 法轮功学员“第二十二届儿童体育王国博览会”上演示功法

法轮功学员莫斯科儿童博览会获奖

由莫斯科市政府和非营利组织“儿童城”联合举办的“第二十二届儿童体育王国博览会”三月二十七日至三十日在全俄展览中心举行, 俄罗斯法轮大法中心因为积极参与“莫斯科市的社会项目”和“文体项目”, 获得“儿童体育王国博览会”组委会颁发的两个奖状。这是法轮功学

员第三次在儿童博览会上获奖。

法轮功学员表演功法, 并散发功法简介, 教小朋友们叠纸莲花等。今年的博览会共有九十多个参展单位, 活动所在场馆(第五十七号馆)是全俄展览中心最大的场馆。博览会各项体育运动、儿童游戏、文娱活动等, 深受广大家长和青少年们的欢迎。

神韵美欧亚演出

四月五日下午, 瑞典首都斯德哥尔摩第三度迎来了神韵艺术团的演出。瑞典首都文化部部长Berit Svedberg 女士和家人一起观看了神韵巡回艺术团的演出, 她激动地说: “美妙的音乐, 令人着迷的舞蹈。斯德哥尔摩的居民都应该来看神韵晚会。这是一场值得珍惜的演出。”“整场晚会充满能量, 也散发出很强的能量。节目中使用的色彩难以形容的美丽! 能亲身体会神韵晚会, 了解中国悠久的传统文化, 是非常美好的。”

瑞典著名女高音歌唱家米拉·彼尼(Mira Pyne)和丈夫及女儿观看了神韵演出后, 激动地说: “这是我第一次观看这样的晚会, 太美了! 神韵演出精彩绝伦。”

神韵巡回艺术团四月二日在丹麦第二大城市奥胡斯(Arhus)开始了在北欧的巡回演出。丹麦前国会议员、广播电台评论员欧勒·杰斯托姆(Ole Gerstrom)说“当我看了神韵演出以后, 我感到太美了, 因为她展现了当今世界缺少的

中华传统价值, 她告诉我们, 这些价值近在咫尺。我最喜欢的节目是蒙古舞(《蒙族碟舞》), 太美妙了! ……这真是一个难忘的经历, 我很高兴我今天来到这里看演出。”“很高兴地看到有这么多丹麦人欣赏这些舞蹈和音乐。”

奥胡斯市议员司考福(Lars Skov)先生和夫人观看了神韵巡回艺术团在丹麦的最后一场演出, 他们认为神韵艺术团在从事高尚的事业, “中华传统文化非常了不起, 几千年的文明博大精深。人类要想预知未来, 就应该记住历史, 就应该保留文化, 从我们传统的根系中寻找答案。神韵就是这样在启迪我们。”

神韵国际艺术团三月三十日至四月一日在北美加拿大卡尔加里金禧剧院连续上演三场精彩晚会, 纯正的东方神传文化、高超的中国古典舞技艺、别具一格的动态天幕, 东西合璧的现场乐团演奏, 令满场观众陶醉其中, 更令许多艺术家们赞叹不已。

中国神传文化震撼人心



图: 瑞典观众被神韵艺术家们精湛的表演所吸引

加拿大著名舞蹈教育家墨瑞·乔高(Murray Kilgour)观赏了神韵晚会后, 惊叹于神韵晚会的色彩缤纷, 并赞赏舞蹈节目的多元化, 表示从不同风格的舞蹈中感受到不同的能量。他认为神韵的舞蹈是自然的呈现, 那种美是自然的流动, “自然有其四季, 如果你试图与自然对抗, 注定要失败, 顺其自然才会无往不胜。神韵的舞蹈就是自然的流动, 手臂的舞姿, 就是大海,

就是波浪。”

哈姆雷特戏剧制作公司主席彼得·麦克维尔(Peter McWhir), 曾担任亚省教室协会艺术委员会主席多年, 观赏了三月三十日的的神韵晚会后, 他陶醉于演出的别具一格, “舞蹈动作非同一般, 精准协调, 如出一辙, 美极了, 尤其是《苗乡秀》, 太美了, 无法言喻。为了《苗乡秀》, 我还要再看一遍演出。”

玛丽嘉·派翠丝维科-保思雅克(Marija Petricevic-Bosnjak)是加拿大人物画艺术家学会主要创始人, 四月一日观赏了卡尔加里的最后一场演出后, 她表示, “能够看到如此精彩的演出, 我非常感恩。”“色彩的搭配组合妙到毫巅, 时而温婉轻柔, 时而热烈鲜艳。比如那个黄色和蓝色, 是互补色, 在舞台上放至一处, 反而互为映衬, 更增绚丽。太美了! 我擅长人物画, 用色比较简单, 今晚有幸看到如此丰富的色彩, 简直象赴一场色彩的盛宴。”

世界闻名的皇家山音乐学院钢琴家艾瑞娜·泽雅尼(Iryna Zayarny), 惊叹于神韵乐团的表演力, “我看到现场乐团, 但我仍然以为一直是在播放CD, 因为演奏好得不象真实存在。纯净清澈, 浑然一体, 与舞蹈配合得天衣无缝, 指挥也棒得很。中国音乐是五音阶的, 极富中国风味的音乐将我仿佛带入古东方。”

(转第七版)