

# 加拿大艾美奖得主：世界文明起源在中国

(明慧记者章韵综合报道) 神韵二零一零年加拿大西部巡回演出，于四月八日晚，在温尼伯百年音乐厅圆满落幕。观众长时间起立鼓掌，演员两次谢幕。

素有加拿大艾美奖之称的双子星奖获得者温蒂·史密斯(Wendy Smith)携工作伙伴——获两次双子星奖提名的迈克尔·劳埃德(Michael Lloyd)观赏了八日晚的演出。他们心悦诚服地表示，神韵晚会让他们看到了中华文明的深邃博大，源远流长。

“都在那儿了，都在那儿了……”这是两人第一次观看中国传统文化表演，以艺术家的眼光看到古老中国的非同凡响，“世界各国的舞蹈在这场晚会中都能看到影子，欧洲、北美、南美……它们全都起源于中国，都在那儿了，中国涵盖了一切。所有文化的东西，古老的神明、现代的信仰……一切的一切，所有的所有，人类文明的全部，都浓缩在舞台上了。”

史密斯和劳埃德两人对当晚的演出赞不绝口，他们异口同声说，“太棒了，喜欢得不得了。开场节目《先皇开盛世》，云雾缭绕，裙裾飘飘，令人如临仙境。它展现了人类的起始：神佛下世转生为人，成为盛世先皇，开创五千年中华文明。气氛祥和友好，充满崇敬与赞美，柔雅而不失美丽。”

史密斯说特别钟爱《水袖》和《白云仙子》：“风姿绰约，楚楚动人，哇，绝代风华！我感到内心轻松愉快，平和如水，与万物和谐

共存，成为大自然的一部份。爱不释手，爱她呈现的每一个细节，爱她流露的每一寸情感。”

劳埃德更是明确表示：“西方文明源于中国，始于中国，根于中国。从今晚的节目中看到了这一点，中国是世界文明的发源地。中华文明历史悠久，源远流长，没有任何其它国家，没有任何其它文明能望其项背。谢天谢地，马可波罗给我们开启了这扇窗口。否则的话，我们不会吸收到如此深邃博大的文化的一部份。”

他们一再地重复“都在那儿了”，“当你看到她(神韵晚会)的时候，一眼就知道了，都在那儿了，都在那儿了，这就是事实，这就是真相，无可争辩。”

劳埃德幽默地形容东西方对“传统”的不同解读，“在中国，是传——统。”他以肩为轴，以臂为径，划了一条弧线。“而在西方，是传统。”他接着以腕为轴，以手为径，划了另一条弧线，继而哈哈大笑，“这就是我们的传统，500年就是传统了。”史密斯补充说：“所有的一切，都是吸收了文明之后发展起来的。”

两人感慨地总结：“今晚是一场探索之旅，真正的探索之旅。”

温蒂·史密斯现为一家动态多媒体公司总裁，迈克尔·劳埃德任创意总监。之前，两人都曾在电视节目制作领域有过不俗的成绩，史密斯凭《芝麻街》获得“加拿大艾美奖”——双子星奖(Gemini Award)的最佳幼教节目奖，劳埃



图：加拿大艾美奖——双子星奖获得者温蒂·史密斯(左)与工作伙伴——获两次双子星奖提名的迈克尔·劳埃德(右)



图：曼尼托巴省议员莲恩·罗瓦特

德也曾获得过两次双子星奖提名  
**曼省议员：一个了解东方古老文明的好机会**

曼尼托巴省进步保守党省议员莲恩·罗瓦特(Leanne Rowat)观看了七日的演出后说：“我看到了中国的地大物博，看到了中国各民族鲜活的特点，看到了中国历史的古往今来……对于西方人来讲，这是一个了解东方古老文明，眼界大开的好机会。”

晚会给她的感觉是“精彩无限”，“好得令人难以置信，演员们才华横溢，出类拔萃，衣衫楚楚，神清骨秀。演出尽展中国的文化、历史与中华民族的起源，艺术

表现力绝佳。”

她赞赏《水袖》之美令人进入忘我之境，“有红花，有绿水，有水边花畔翩然起舞的长袖，袖动如水，袖止如花，动静之间，好象在娓娓诉说……”

《水袖》之后，再看《挡不住神的路》，罗瓦特形容是强烈的对比与震撼，“在这样一片美丽的中国土地上，这样一群美丽的中国人却必须面对这样丑恶而严酷的现实，威胁生命的现实。而这样丑恶的现实如今仍然在有着美丽文化与历史的中国每天上演。”

作为政治家，她表示自己很早就通过媒体和其它各种途径知道

了法轮功在中国大陆遭受迫害的情况，“今晚的演出再次提醒了我们美丽正在与丑恶较量，世界上更多的人将会站出来施以援手，以使这样的节目不再成为中国舞台上的一部份。”

神韵艺术团从二零零七年开始，每年都到加拿大巡回演出，这一次，温尼伯的观众首次有机会观赏到神韵。

这次美国神韵国际艺术团的加拿大西部巡回演出，覆盖了五个主要城市，它们是卑诗省温哥华、阿尔伯塔省的卡尔加里、萨省省府里贾纳、阿省省府埃德蒙顿，以及最后一站——曼省省府温尼伯，共演出十三场，现场观众超过两万人。

## 德国媒体：神韵源自心灵之美

二零一零年四月六日，在名为“文化舞台”(Kultur-Szene)的德文杂志网络版上，发表了一篇署名伯纳德·怀斯白克(Bernhard Wiesbeck)的文章，文章题目是《留意！中国人来了》

文章开篇介绍说：“法轮大法，又叫法轮功，是一门传统的佛家修炼方法，起源于中国，修习者遍及世界上百多个国家。自一九九九年七月二十日开始，法轮大法在中国遭受到非理性的迫害。”

接下来作者用优美的语言描述了神韵的演出，他说：“神韵表演用鲜艳的色彩、以令人心神愉悦的舞台秀呈现古典中国舞蹈和音乐。演出表达了源自心灵之美，这

正是中国数千年古老艺术的基石。古代的传奇和英雄人物因这优雅和充满力感的舞蹈而被赋予鲜活的生命。”

神韵演出是如何引起作者的注意的呢？作者写道：“如果中共政府没有出于莫名其妙的原因而试图在世界各处阻挠这场巡演的话，我们可能根本就不会写关于这个演出的文章。”(编者注：神韵的演出中包含揭露中共迫害法轮功的真相节目)

文章又进一步介绍中共了对法轮功学员的非法迫害：“自一九九九年七月以来，十多万法轮功修炼者未经正式法律程序被抓捕，一万多人被判入劳教所，实际数字可能多得多。发生在中国的这

场迫害波及民生的各个领域：被迫害者失去工作和住房，修炼法轮功的学生被剥夺受教育的权利，对女性修炼人强制堕胎或强迫夫妻离婚等。法轮大法信息中心存有三千三百五十个法轮功学员在警察局或劳教所遭酷刑迫害致死案例。尚未曝光的案例可能数倍于此。”

作者还抨击了中共的网络封锁。最后作者还表示：“单单出于好奇，我都将会去看这个中国文化秀。”

作者不只在文章标题旁和文章中间配了四张从神韵网页上下载的色彩鲜艳的舞蹈照片，还给出了神韵的网页链接 <http://de.shenyunperformingarts.org>，方便读者寻找。

## 【冥冥之中有定数】 蔡确一生皆有前定

文 / 清言

蔡确，字持正，是泉州晋江(今福建泉州)人。他在任府界提举时，当时县中有一人在梦中来到一所官府之中，只见殿堂高远深邃，里面坐着四位身份尊贵的人，都身穿绘有卷龙的礼服，头戴礼冠。这时，旁边有人指着对他说：“这是宋朝宰相的次序座位。”此人抬头视之，发现蔡确坐在最后面。醒了后，此人困惑不解，因为蔡确当时刚升任府界提举。

直到蔡确后来果真做了宰相，后又被贬到新州(在岭南)时，这人才恍然大悟，原来除了卢多逊、寇准、丁渭、而蔡确正是第四位被贬岭南的宰相啊！

据说蔡确年轻时自己也曾做过一个梦。在梦中，有位仙人告诉他，说他的父亲做状元时，他就可以做执政了。蔡确醒来觉得可笑，自己父亲已经年迈，是即将退休的人了，怎么可能再做状元呢？后来蔡确真的做了执政，恰巧当天金殿科举唱名，状元居然真的是他的父亲蔡黄裳。

不仅如此，蔡确年轻时还遇到过一位道人，道人对他的将来做了预测。当时蔡确有位好朋友叫张湜，两人家中都很穷困。有一次，两人结伴出游，在路上遇到一位道人，道人一直盯着蔡确看，并说：“你长的像李

德裕。”(李德裕是唐朝宰相，后被流放海南)蔡确以为道人戏弄他，便准备同他开个玩笑，问道：“那我将来可以做宰相吗？”道人说：“可以。”蔡确听了大笑，又问：“那我是否同李德裕一样会被贬往南方。”道人说：“是的。”道人又告诉旁边的张湜，说当他家中有五十口人时，他就可以做卿监了，又告诉蔡确：“这个时候你就会死了。”蔡确和张湜都哈哈大笑，以为遇到了疯子。

后来这一切果真如道人所言，蔡确当了宰相，又被贬往新州，在新州住了五年，有一天，他收到好友张湜的来信，说他最近已经升任司农卿了，一家五十口人在京城生活困难。蔡确这才想起当年道人的话，其中只差自己没死这条还没有应验了。接着没几天，蔡确就旧病复发死了。

看来人的一生皆早有安排，这岂是人所能左右和主宰的。

其实，不管是在睡梦中，还是那位道人，他们都是看到了在另外空间早已安排好，但尚未发生的事。为什么历史上有那么多的预言家和修炼人的预言很准确呢？其实也是这个道理，就是他们通过一定的功能或推算，能够看到或预测到将来要发生的事，这种事在真正的修炼人看来，并没有什么神奇之处。

## 神秘的空间突破试验

### ——美国海军费城实验简介

1943年10月，美国海军在费城进行了一次人工强磁场的机密试验，即著名的“费城实验(The Philadelphia Experiment)”，实验成功地将一艘驱逐舰及全体船员投入另一空间。在实验过程中，实验人员启动脉冲和非脉冲器，使船只周围形成了一个巨大的磁场。随后整条船被一团绿光笼罩着，船只

和船员也开始从人们的视线中消失。实验终止时，舰船已被移送到了479公里以外的诺福克(Norfolk)码头。此后，一些船员身上仍留有实验的反应，不论在家里，在街上，在酒吧间或饭店里，都会突然地消失又重现，让旁观者惊讶不已。

参与这项实验的吉索普(Morris K. Jessup)博士认为，

强烈的磁云能够重新排列人类和物质的分子结构，使其进入另外的时空。

费城实验的进行在科学上有着深远的意义，它不仅证实了自然界中的确有另外的空间存在，同时也表明了将人类及装备暂时投入另一空间的可行性。



## 生命的坚守(诗二首) 咏梅

迎春花

黄杨

漫漫冬日长，春寒几度狂。  
光阴惜冷暖，待时绽金黄。

风雪凝沉碧，苦待阳春期。  
怕耽冬眠晚，料峭识生机。