

神韵体现了中华文化的精髓

(明慧记者杨思源综合报道)

二零一零年四月十一日，神韵巡回艺术团在北欧巡回的最后一场在挪威首都奥斯陆落下了帷幕。神韵晚会中优美舞蹈讲述的一个个故事，展现中华多民族的风采，中西乐器合璧演奏出的动听乐曲，饱含深意的歌词，还有演出的服装，舞台上呈现的色彩都让观众赞不绝口。有观众认为：“要了解中国传统文化，就要看神韵。”

舞蹈家：神韵体现了中华文化的精髓

舞蹈家弗兰克·努宝尔(Frank Neubauer)和太太一起观看了神韵晚会，他认为神韵是高水平的演出，节目的编排非常杰出：

“神韵的节目真是水平太高了！整个舞蹈编排，队形和舞蹈动作非常和谐，音乐的配合也恰到好处。从我所有的经验来看，节目的编排非常杰出！”

而他更赞叹神韵节目传递的精神方面的信息，从中体现了中国文化的精髓：“我很赞叹神韵演出中贯穿的精神层面的信息，节目从始至终信息非常清晰。比如轮回，天上的王下世完成他们神圣的使命，尤其在当今这种绝对拜物主义的环境下，更衬托了神韵演出的境界已经升华到更高的层面，体现了中国文化的精髓。”

他谈到中华文化可以从内心转变一切：“现在的中国是共产主义统治，但这不是真正的中国文化，中华文化会从内心转变一切，通过心灵和思想，直到把真正的中国变为永恒。”

从事教育工作的玛瑞特·努宝



图：舞蹈家努宝尔先生：节目编排杰出，传递清晰的精神层面的信息。

尔夫人觉得神韵舞蹈的美来自内心：“神韵舞蹈的灵魂从演员的内心体现出来，那么美，那么和谐。这种对美的渴望，很具欣赏性。那些动作就象同一个人在舞动，个人和整体搭配得非常协调。绚丽的色彩，一切都那么美。展现了中国不同地区、民族的服装和特点。我明年一定还会再来观看演出，真是太美了。”

弗兰克·努宝尔先生想向所有神韵艺术家们送上祝福：“最后我想向所有神韵的艺术家表示最衷心的感谢！”

英尼克·普鲁特是一名舞蹈教师，她说：神韵演出是每个舞者的梦想：“动作非常的自在，我十分震撼。我认为神韵演出是每个舞蹈演员的梦想，能够看到这样和谐的配合。空间、编舞、色彩、音乐和舞蹈，所有一切，给人一种耳目一新的感受。”

业务经理：神韵节目富有内涵

艾斯朋·林格拉(Espen Lyngra)是甲骨文(Oracle)电脑公司的咨询业务经理。神韵的演出让他得到了视觉，听觉上的享受：“我最喜欢的就是那个首饰叮铃叮铃响、女子演员们身穿蓝色服装的舞蹈(指《苗乡秀》)，这个舞蹈真的很好，我特别喜欢。我也喜欢演出的其他部份，就是那缤纷的色彩，用色特别绚丽，给人留下深刻的印象。中国乐器，如二胡我也很喜欢。中西方乐器的合奏也很出色。整台晚会自始至终具有连贯性，这也很好。”

但是让他感触更深的是神韵舞蹈，歌曲深刻的内涵：“舞蹈背后的哲理，特别是歌词翻译成了挪威语，可以让人去思考歌曲背后的内涵，赋予演出更多的深度，除了



图：朱康迪(右)表示，看完神韵，为中华文化感到骄傲

视觉得展现外，还表达了内涵。这和其它类型的舞蹈完全不一样，赋予了舞蹈更深邃的内涵，这非常重要，也是我喜欢神韵演出的原因。”

神韵让林格拉先生对中国文化有了更多的了解：“观看神韵演出对我是一个很有意义的体验，我对中国文化和舞蹈有了更深入和广泛的认识。我觉得我发现了一些中国文化的价值观，如拨开迷雾找真相。那些歌曲、歌词、句子背后的智慧，对我们来讲是一份礼物。这就超出了表面的、仅仅作用于视觉效果的内容了。”

时装师：神韵服装色彩绚丽

作为时装师，安娜·莉莎扬戈(Anne Lisepyangen)对神韵的服装特别喜爱。她说：“神韵服装色彩如此绚丽，简直让人惊喜。

她也特别欣赏能够展现文化历史的中国古典舞：“非常欣赏神韵用这种特别的舞蹈方式来呈现文化，这在西欧或是整个欧洲都看不到的。非常古典，非常传统，真的是非常非常好。节目非常精彩，没想到神韵会用如此高雅的方式，来表现文化和历史。整台演出，无论是色彩还是个体配合，都是如此美妙，令人惊叹不已，还有节目之间主持人的介绍，也扣人心弦，非常有趣。”

演出结束后，艺术家们四次谢幕，很多观众表示期待明年再看神韵。神韵巡回艺术团将在四月十四、十五日在德国德勒斯顿继续欧洲的巡回演出。

【医山夜话】走出修补的人生

文/宋晨光

一次，和朋友去拜访一位快九十岁的日本老人。朋友介绍说，老人也是医生，是西医。老人和蔼地笑笑说，比不上你们中医，中医讲究治本，而西医只是在表面上修修补补，哪里长东西了，手术切掉，实质上没有真正解决问题，有的治疗还会损害身体。当时看到老人腰痛，在征得老人的同意后，在他的耳朵上点了几个穴，老人活动了几下腰后，诧异地道，腰痛消失了。第二天，老人又特意打来电话说，一夜都没腰疼，真是感谢。

老人行医几十年，说出这样的话，绝非偶感而发。当时真觉得搞中医有高出西医一筹的感慨。以后，随着对各种病人的接触，也逐渐发现，中医对许多西医搞不清的疑难疾病，经过正确的辨证施治会取得令西医不解的疗效，其实也没超出修修补补的范畴。

中医的理源于道家的理论——阴阳五行，在治疗时也是在按照

命定因虎死 防备也无用

清朝时，有一个太守一次请了一位颇有名气的算命者，为其女儿占卜。算命者占卜后对太守说：你的女儿命里注定要在某年因被虎所伤而死。太守听了哈哈大笑：我女儿生长于深闺之中，大户人家院落重重，她平日也不怎么出门，老虎怎么接近的呢？你真是胡说八道，尽讲些不吉利的话。

太守虽然口里说不信，但心里还是有些忐忑不安。到了算命者所说的那一年，太守为了不让女儿被老虎所伤，便让她居住于家中的一栋高楼之上，高楼的大门紧闭，饮

阴阳五行的理来进行调理的，并没有超出阴阳五行的理，比如，中医讲，虚则补，实则泻。见肝之病，知肝传脾。根据阴阳五行的理，通过补泻，达到阴阳平衡，但这也不能解决根本问题。

其实，人的生命规律就是生老病死，人因为有衰老有疾病，才会有医，医只不过可以祛病延年，却不能阻止生命的死亡。从这个意义上讲，中医也是在修修补补并不为过。但中医毕竟不同于西医，因为它源于道，能给人祛病延年，也给人留下了通向道的一个门槛，许多人就是通过中医的道理开始懂得养生之道，从而入道修道，寻找更高的大道。因为，只有修炼才能走出修修补补的人生。

在上亿的法轮功修炼者中，许多人都是因为有病，去看西医看中医，而后走入大法修炼的，通过大法的修炼，使他们的各种疾病不治而愈，大法使他们明白了人生的真正意义就是返本归真，从而走出修修补补的人生，走上通向神的路。

食洗漱等一切生活所需均由绳索吊拉上去。

在太守的心目中，老虎就算进了家，也绝对爬不上高楼，这下女儿绝对安全了。这座高楼平时就摆放了很多东西，其中就包括一张老虎皮。太守的女儿整天闷在高楼之上，闲来无事，一次便以手捋虎须来玩耍。不料玩的时间太长，手指头竟然因此被虎须弄破了一小块皮，很快伤口就开始感染肿胀疼痛，不久就病倒了，最后竟因此去世了。至此，算命者所说的被虎伤而死的预言完全应验了。

侏儒和巨人或曾分享我们的世界(上)

文/方洪

传说中有小人，还有巨人。他们真的存在过吗？秘鲁远古石头上的图案说明什么？曾经在世界各地生活的，块头相差几倍甚至几十倍，而长相几乎一样的动物之间究竟是什么关系？

侏儒恐龙

2003年，有线电视“发现”(discovery)频道曾经播出过一个电脑动画片，其中一集讲的是在恐龙时代，一次火山爆发摧毁了一个较大的岛屿，岛上的恐龙和其他动物大都死了。一只小型肉食恐龙幸存下来，流落到另外一个较小的岛上，发现那里的恐龙和其它动物长的与自己曾经生活的岛上的动物一模一样，只是都是小号的一它发现自己到了一个缩微世界里：当初残暴的大型恐龙如今变的同自己差不多大。经过勇敢战斗，曾经倍受欺负的它如今成了霸王。这不仅是故事，而是有事实基础的。其实科学家们一直在猜想曾经存在“侏儒世界”的可能。

1998年，当考古学家在德国哈茨山发掘出一些小型恐龙的化石时，他们认为这是一群年幼的蜥脚类恐龙。但是进一步的研究却表明这是一群成年恐龙，只是形体较小，是同类恐龙中的侏儒物种。

蜥脚类恐龙通常形体巨大。这些食草巨兽的身材最大可以达到数十吨，身长达四、五十米。相比而言，98年在德国发现的蜥脚类恐龙却是地地道道的侏儒，这些被命名为Europasaurus的矮



图：或许真的曾经生活着侏儒样的动物、飞禽，甚至人类。

子只有一吨重，而此前发现的蜥脚类恐龙至少是五吨重。恐龙的骨骼都有所谓生长标记，如同树的年轮一样，可以用来判断其年龄。正是通过对生长标记的研究，科学家们断定Europasaurus是正常发育的成年个体，与他们的堂兄弟们相比，他们是“小号”的种群。

Europasaurus生活在一亿五千万年前，当时欧洲的面貌和今天大不一样。除了一些小岛，德国大部分领土都在海里。而Europasaurus就生活在这些岛屿上。

科学家们在许多不同的地方发现了同时期的远古动物，它们长的那么像，个头不同几乎是唯一明显的差别。

大约50年前，一位采矿工程师在菲律宾发现了一些骨骼化石。最近这些化石辗转来到了位于芝加哥的现场博物馆(The Field Museum)。经过研究，专家们惊奇的宣称，这是一种已

经灭绝的小个头水牛。这一发现发表在2006年10月的“哺乳动物学”(Mammalogy)杂志上面。因为发现地是菲律宾的岛屿“Cebu”，于是命名为“塞布水牛”(Bubalus cebuensis)。

这种水牛的最大特点就是个头小。通常水牛肩高六英尺，重2000磅；而“塞布水牛”只有两英尺多，350磅重。还有一种小水牛曾经生活在菲律宾的门多罗岛(Mindoro)，高三英尺，500磅重。

另外一个典型的例子是在印尼的弗洛勒斯岛发现的小型象。这些象只有90公分高，真是象中的侏儒。而就在发现小型象的同一个岛屿上还发现了可能是小型人类的生物遗骨，这在学术界引起了很大的争议。有人认为这些被称为“弗洛勒斯人”的小型人是独立于现代人的另外一类人种，即“矮人”人种；而有的学者则坚持他们只不过是患有脑萎缩症的现代人。2004年在发现“弗洛勒斯人”的地区还发现了一些小型工具，其精巧程度与正常人种发明的工具不相上下。目前科学家们倾向于认为“侏儒世界”的存在。部分科学家提出假说认为，在一些小岛上，由于资源匮乏，空间狭小，于是物种也变小。但是问题来了，世界上资源匮乏，空间狭小的小岛不计其数，为什么很多并没有出现“侏儒世界”呢？另外，又是什么原因使得“侏儒”们没能维持到今天？或许真的曾经生活着侏儒样的动物、飞禽，甚至人类，他们或许不是病态的生物，而是天地造化的一部分。