

国画师：我看到仙女在跳舞

神韵纽约艺术团五月二十五日、二十六日、二十七日在澳洲墨尔本艺术中心，演绎中华五千年的神传文化，深深打动墨尔本各阶层观众的心，令华人观众倍感亲切，心生自豪。

大陆华人：海外看神韵让我兴奋

“在海外能看到中国传统的舞蹈表演，我挺兴奋的。”来澳不到半年的大陆留学生凯文（Kevin），欣赏完上半场演出后激动地说。

凯文对演出的天幕设计赞不绝口。他说：“天幕设计得非常有新意，不象我以前看到的演出都是很简单的一个幕布，而且从开始到结束都是那么一幅画面。神韵的天幕设计很新颖，她根据不同的舞蹈，把观众的视线带引到不同的境界里去。比如：雄伟的万里长城、美丽的雪山等，能把你的想象力融入到那样一个境界中去。”

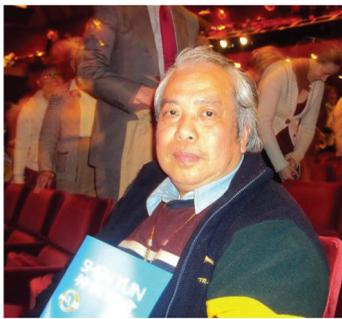


图：前香港著名影星，邵氏电影公司“四大名旦”之一的李香君女士

“我喜欢色彩鲜明的场面。”他说，“神韵演出的灯光和服装的设计都很好。服装是一个亮点，在灯光的映照下，色彩非常鲜艳、明亮，是对整个表演的烘托。”

大学教授艾尔弗雷德（Alfred）刚刚从大陆来墨尔本几个月，就有机会欣赏神韵晚会，他觉得很高兴。

他认为，神韵是中国人的骄傲，神韵传达的，是对中国人来说，非常重要的东西，那是正统的、纯粹的中华文化，是中国人的根。“应该去大陆表演，应该让所有中国人都要看到这个节目。我确实是感到太美了，我很少看类似的舞蹈，太美了！”



图：国画师杨衍柏先生

国画师杨衍柏先生在观看演出时数度落泪。“我没有想到他们跳舞的时候，把西藏民族的粗犷表现得淋漓尽致，我对这些演员们佩服不已。这些演员都是在海外出生长大的，却能够把中华民族的舞蹈、这么深邃的中国古典舞演绎得这么好。”

杨先生感慨地说：“中国的艺术学院现在都没有表演得这么好的舞蹈节目，这么美好的节目是由美国的神韵艺术团表演的，以后所有人想学中国的文化都要到美国去。”

作为一名国画师，杨先生对晚会中的服装色彩很有感触：“服装非常精致、考究，晚会的服装设计师应该下了很多功夫。”

“编舞的人用心良苦，因为又要顾及观众的娱乐感，又要顾及服装的色彩和考究，同时又要告诉我们一个很重要的信息。”

“这个信息是：一个从来没有接触过佛法的人都有机会成佛。”杨先生激动万分地说：“我

们都是从天上来的，我们何其荣幸啊！有仙女为我们跳舞，感觉我们都可以成佛，从出生到现在都没有看过这样的舞蹈。”说到这里，他的眼眶红了。

前香港影星：她们跳得多好啊
前香港著名影星，邵氏电影公司“四大名旦”之一的李香君女士观看了神韵纽约艺术团的第三场演出，她在中场休息时表示，很喜欢这台晚会，“好多节目都喜欢，她们跳得多好啊！”

大陆留学生：很用心地去体会
刚来澳洲三、四个月的大陆留学生密歇尔（Michelle）与来自韩国的同伴一起观赏了神韵演出。她表示：“这样的演出在中国大陆是看不到的。我觉得很震撼！”

密歇尔说：无论是灯光，还是舞蹈编排，效果都非常好。中华古老传统文化里面包含着神的内容，我很用心地去体会。

杨先生激动万分地说：“我

中医师的奇遇

文 / 温嫔容医师（台湾）

前言

当诊所一开时，谁都无法知道今天会有什么样的病人来求诊，会有什么样的病要治疗。

躲了雷公遇了霹雳

二零零八年十一月二十七日，一位三十七岁的女病人，面色惨白的喊肚子痛，说已经痛了两天了，她说找西医看过，已打针、吃止痛药三颗，仍然剧痛，熬到下午三点门诊时间来求诊。痛经，心想我还未曾失手过，不慌不忙的拍拍她的肩膀说：「不要紧，等一下子就不痛了。」

依钟永祥老师所传授的，少妇痛经大部份为血热，针气海、关元、泻三阴交，痛甚加针合谷等穴。果然针下痛止，病人脸上由惨白立即转起润色。患者感激又激动之情，如注如许，好教人心疼，直叹老师高明，老祖宗智慧高。

转身去处理另一位病人。「刚在收心处，邪魔已到来」，说时迟，那时快，病人只止痛十五分钟，又嘶声哀号的喊痛。我心虽急，还能镇定的再出招：按黄桂全老师治疗痛经的针法，针胞宫三穴直刺二分，三阴交往上斜一点五寸。病人大叫胞宫三穴好痛，但是肚子痛却慢慢的缓解了。另外，我又给她使用远红外线照腹部。

半小时过后，病人说她躺不住了，腰痛死了，肚子好象又要痛起来了，为了便于照顾她，把她移到单人房间，稍事休息。

嘈嘈切切错杂弹

病人开始叙述，四年前，手术生产，结果左输卵管不知为何阻塞，每次行经，肚子就剧痛，甚而呕吐、便秘、经量非常多，血块也多，经色暗，腰酸辗转不能安卧，月经淋漓约十五天左右，小便频数，不易入眠，冬天手脚冰冷，月经不是二至三个月来一次，就是一个月来两次。每次月经来都要挂急诊，西医诊断为肠痉挛……

话还没说完，又大痛起来，每十分钟要大痛一次，好象生产的大痛。此时其他病人陆陆续续来诊，我的心里有点慌，一直挂

记着小房间的病人。待把病人都处理好了，我心里祈求上苍，暂时不要再来病人，后直奔痛经的患者。看她曲卷着身子，呼天抢地，声声入耳，面色一阵又一阵的惨白。针灸止不住痛，病人也不肯再用针了，可又不肯去看西医。病人抓着我的手，哭着说：「温医师，你要救我！」唉！「人生过后唯存悔，知识增时转益疑」，我真的慌了。

在学校上课时，王敏弘老师说过，为医者带天命，领天兵天将，救人害人操之在手。

我一鼓作气用命令式口吻，直呼：天兵天将来帮我救人！心里祈求先圣先贤，诸神诸佛菩萨，赐我智慧，解除此病人之痛苦。既然她不肯用针，就改用按摩。脾统血，肝脏血藏魂，心主血脉，任主胞宫，以这几条经的脉络，或按原络穴或循经重按。独阴穴治难产、胎衣不下、月经不调，重按之，病人又渐缓解。

真的像生产一样，一阵一阵的痛，一阵一阵的哭泣呻吟。此时脑中想起法轮功弘传世界一百多个国家，看学员交流，多次谈到遇难时诚念「法轮大法好」，都有意想不到的奇妙。「大医精诚」，于是我每按一个穴位，专心专注的念「法轮大法好」，以至于忘记观察病人。猛然发现，病人已无呻吟声，静悄悄的，静得我惊异，以为病人昏过去了！我吓得手脚发软。摸她的额头，是温的；抚鼻孔，有气息；按脉、弦紧已转滑微数，推测应该是病人舒服地睡着了。她因痛经已二天二夜不得入眠。此时我才放心的回到诊间。处理她一个人整整花了一个多小时，其间真的没有一个病人来求诊。

大珠小珠落玉盘

病人安稳睡了一小时左右，确定她的确不再痛了，看表六点，三点进来的，也磨了一个下午。她先生下班来接她。我开了处方。嘱她，肚子痛时，可以一次服二包，也可二小时服一包，不痛了按一天三次服用。

目送病人离去，直叹人生苦海无边。

此病人一去了无音讯，直到次年三月七日才来复诊。我问候

她：「这样久没来，还好吗？」她回答：「温医师，真的很谢谢你，上次经你治疗后，月经正常来了，经量也正常了，最重要是再也不痛了，不必挂急诊，不必吃止痛药了，简直太神奇了。我现在找你是想怀孕，四年不孕，老公因此有外遇，元月有怀孕，因和老公吵架而流产。」

听完之后，我颇为惊讶！夜里寻思，那些针法、那些药方，到底是什么医学原理、什么药理、什么针理把她治好的？是阴阳调和了，还是爱因斯坦的质能互换的作用经由按摩穴位平衡了？物理学家菲列兹伦顿说：「精微量子学说显示出物质上的实体不过是人类的意念造成而已，真正的实体是思想意念。」狄·布赫格认为：心力比光速更快！大卫·波母也深信心力能够掌握和控制更高形态的「真实」形态。

是不是我的「精诚」也散发出这种神秘的心力物质呢？除了想救她的念力，可以确定以外，怎么也想不通，是她的卵巢阻塞呢？还是她的肠痉挛呢？还是想不透。想到快失眠了！「海到无边天作岸」也许是我诚恳无私而纯洁地念「法轮大法好」引起宇宙正的生命频率共振。难道要请教张步桃老师说的：「西医明明白白地等死，中医糊里糊涂地活着」，哪个高明？

结论

尽管现代医学已非常发达，实际上，我们对人体的了解如沧海一粟，还非常浅薄，「一叶障目，不见泰山」。对于分子层以下的电子、原子、中子、夸克、中微子等微观粒子病兆的探测，有如仰望夜空的星辰，遥不可及。古代医家张仲景、华佗、扁鹊、孙思邈等等都有治病的「神迹」，这是否给后人启示。「医者，意也」。他们共有的修身养性特点，到了极高层次就可以出神入化，可以调动微观下的物质达到阴阳内外的平衡，突破物质表征的迷思。先贤的神迹，是否有真正珍贵的东西，我们把他们遗失了或忽略了？只剩下钻研药理方剂上的经验摸索而已。

能记四世轮回的陈容永

文/感恩

恐怕后世又要低下了。今生我定数应早死，如不早死，必遭刀兵之祸！

陈容永，字直方，是清初弘文学院大学士陈彦升的儿子。陈容永生性朴实不说假话。陈容永和黎士弘俩人关系不错，二人在顺治十一年（西元1654年）一同考中科举。黎士弘，字愧曾，是福建长汀人。

一天，陈容永忽然对黎士弘说：我与你见面的机会不多了。黎士弘问他为何说这话，陈容永便说出了一件惊人的事情，原来他是一个记得四世轮回经历的人。接着陈容永便大致的讲了其前生的事情：

第一世我是四川通判的儿子，因嫡母管束严，出外做生意，父死才回家。第二世在富贵人家当公子。第三世转生为京城竹林寺的和尚，一天出外时碰到一群妇女，偶然注目观赏她们的身姿仪容，竟因此没修成而继续堕落轮回于人间。今生投胎到陈家，八岁时，随父亲到竹林寺去，斋房路径，完全记得清清楚楚。今世虽然生在宰相家，

陈容永的父亲陈彦升是大学士，那陈容永为什么说他生在宰相家呢？原来清代常把大学士俗称为宰相。接着陈容永又说他今生九岁时，曾为阴间官员，每夜初更元神便离体到冥府，判决案件，晓钟响时回人间。阴间种种事情，开眼出声后就忘了，这大概是为了防止泄露阴间的事情吧。十二岁时，他因犯事被革去冥官职务；至于犯的究竟是什么事，他不肯告诉黎士弘。果然没多久，陈容永就去世了。

后来到了顺治十五年（西元1658年），陈彦升因罪被革职充军。古代王朝往往有连坐制度，家主如被发配流放，家人往往也要跟着被发配流放。陈容永若不早死，恐怕就会随其父一起被充军，很可能真的就要遭刀兵之祸了。陈容永的话可算真应验了。

（资料来源：《见闻录》）

油画：了解真相

（明慧网世界法轮大法日征稿选登）

