

# 神韵震撼波兰艺术家

美国神韵巡回艺术团六月十四日至十六日在波兰罗兹上演了欧洲巡演的最后三场演出，内涵深厚的中国古典舞，独特的音乐，色彩绚丽的服装，让波兰的艺术家们赞叹不已。除了得到了视觉，听觉的享受，他们有的在看了神韵演出后有了好心情，有的从神韵演出中看到了中国传统文化，有的从演出中感受到了纯正的能量。

**芭蕾舞教练：来自天堂的杰作**  
芭蕾舞教练瓦迪姆·多马可（Vadim Domark）出生于俄罗斯，看了神韵晚会后他感受到灵魂的震撼：这是我平生第一次观赏中国古典舞，真的非常钟爱！深深触动我的灵魂，目前我所能找到的词汇就是灵魂的震撼！

同来的芭蕾舞教练维多利亚·苟卢比娃（Victoria Golubieva）认为神韵舞蹈演员的整体完美配合非常值得借鉴和观摩，也是至今波兰专业芭蕾舞团一直尝试研究而未能做到的。各种民族舞蹈也极富吸引力，特别是女演员的舞蹈展现了独特的内在美，她说：“如果用一句话来表达，我会说神韵是来自天堂的杰作。”

身为波兰舞蹈家与舞台编导的比约·马斯兰可维兹（Piotr Maslankiewicz）惊叹中国古典舞的表现力：“通过舞蹈在那么短的时间内传达了那么多的信息，还有小道具的使用，简直太让人惊奇了。从我的专业角度来讲，今天的演出给我的印象太深刻了。”

“神韵晚会的舞蹈精确、轻盈。舞蹈演员们传递给我们的信息幸福美好，通过这些我们可以看到中国文化特色，也可以看到在中国正在发生的事情。感谢舞蹈节目与主持人的讲解，让我们对中国五千年历史有了大致了解。我最喜欢的是传统精神与今天的现实相结合的部份。”

**歌唱家：音乐深深吸引着我**  
波兰著名的男高音歌唱家约基维弛（Andrzej Jurkiewicz）先



图：芭蕾舞教练瓦迪姆·多马可（Vadim Domark）、维多利亚·苟卢比娃（Victoria Golubieva）



图：波兰著名的男高音歌唱家约基维弛和神韵男高音元曲合影

生在看完神韵后的贵宾招待会上，邀请神韵巡回艺术团的男高音元曲一起引吭高歌《我的太阳》。当约基维弛先生歌声结束时，元曲的声音依然洪亮、悠扬。两位歌唱家就象是遇到知音的老友一样拥抱了起来。

约基维弛先生和太太在去年就看过神韵演出，他觉得神韵扩大了他的视野，他说：“我很着迷，就象去年一样，很高兴神韵今年又能来这里演出，她使我的视野扩大了。令人惊讶的传统乐器，丰富了我们的生活。还有那些音乐深深吸引着我。”

约基维弛夫人被神韵晚会深深触动：“我认为这场演出是非常

有价值的，很感人。她将世上的传说，清新的大自然和（当今中国）严酷的现实结合在一起，这是一个伟大的想法，并被赋予更高的价值。我相信这种价值是我们要去做的特别重要的事情，这场演出所展示的每一个细节都使我很感动，使我流了好几次眼泪，她深深地触动了我的心和灵魂。我想这个演出不仅是触动了波兰人，也是对每一个人的。”

神韵晚会也让约基维弛先生感到激动：“我要补充一点，不止是我妻子激动不已，我也是。我希望明年还能看到神韵晚会，和去年一样，我很开心，我希望神韵明年再来，那我一定还来。”

## 前世记忆？3岁男童突然能认字

近日据大陆媒体报导，湖北十堰有一个3岁多的男孩，被邻居称为“神童”。小男孩可以认识2,000多个汉字，而家人并未系统教过他。

这位小孩名叫王梓臣，小孩的妈妈柯有萍向记者透露，他们是2009年底发现孩子会识字的。在这之前，王梓臣一直不会开口讲话，从来没喊过“爸爸”、“妈妈”，家里人特别着急，还专门带孩子到医院做了个核磁共振检查，结果显示孩子的脑部有一点点没发育全，不过影响并不大。

没过多久，小孩的爷爷突然发现小孩会认字了，全家人都觉得很不可思议。家里人还特地进行测试，在4个大纸箱子的纸壳上密密麻麻写满不同的字，大概有2、3千个，结果除了“潘”、“琼”两个字外，其他的他都认得。

柯有萍说，怀孕时她也未对孩子做过胎教。

一般幼稚园毕业的小孩也只认得几十个字，一般3岁左右的孩子经过系统训练，最多可识3、5百个字。据湖南衡阳一老教师说：“识2,000多个字相当于初中水准，真是神童。”

这种未经后天学习而先天获得某种知识的现象，现代科学是无法解释的。因为现代科学认为人的意识，包括人的所有知识是储存在大脑中的，而人的大脑在出生之前是从单细胞的受精卵发育而来，不可

能有什么先天的知识。但是按照中国传统修炼文化来讲，人的意识是由人的元神产生的，而元神是独立于大脑的，所以有些人的元神带有前世的记忆。这种现象在中国古代典籍中也很常见。

比如清代笔记《池北偶谈》记载，明末清初时，江苏江浦县有个人名叫周西水，他小时候不会说话。周西水七岁的时候，在门前玩耍。有个和尚从门前经过，看了看他说：“我和这个孩子有前世的因缘。”周西水应声便能开口说话了。父母见儿子能说话了，分外高兴，便让他读书。谁知没几个月，他就读完了《左传》、《国语》、《史记》、《汉书》。

周西水能说话后，他对人讲，自己前世是某邑的人，经常到某某地方玩耍，曾在院子里放了一个案几，院子里有一丛红蔷薇。现在在我时常梦回此地。

在他十四岁那年，家人送他到山中学舍读书。一天傍晚，他在山溪旁休息，忽然来了位老和尚。和尚问他：“你忘没忘七岁门前相见时呢？”他说：“没忘。只是不知恩师姓名。”和尚说：“我法名宝蕊，福建人。”周西水便邀请他留在学舍，每天跟他谈论象纬律历、六壬丁甲、勾股洞章等天文、历法、数学之术。不到半年，周西水就通晓了这些知识。宝蕊临走时，又向他传授黄河、海道、九边等地

理方面的学问，并且对他说：“我的法术还未找到合适的传人，现在我要云游四方去寻访了。”后来，周西水又去拜访过他，他又对其预言说：“十年之内，天下一定会大乱，你是另一个朝代的人物。”和尚说这话的时候是明朝崇祯九年（西元1636年），到了崇祯十七年（西元1644年），果然发生了改朝换代的大事。

清朝初年，周西水以明经的资格成为候补官吏。他常常想到宝蕊临别时赠送给他的诗，诗中有这样一句话：“元夕灯前寻贾子，秋风台下拜邹生。”他百思不得其解。当他候补成为房山令的时候，时值上元节，也就是元宵节，他和同僚们在贾公祠宴饮。周西水问：“这是谁的祠庙？”同僚们告诉他：“这是唐朝诗人贾谿的仙祠。”周又问：“他有子孙吗？”小吏回答说：“有个贾某，是他的后裔。因拖欠税款，被押在监狱里。”听到这，周西水便下令放出了贾某，自己代他交了拖欠的税款。

当年秋天，周西水又调到平谷县做县令。上任的当天，他便出去勘察田亩。夜晚，他住在山村古庙。等到早晨天亮时，他起来看那祠庙的匾额，竟是邹衍的仙祠。至此，他才悟出宝蕊在“元夕灯前寻贾子，秋风台下拜邹生”这句诗中早已有预言。后来，他记述了宝蕊传授的知识，撰写出《三才儒要》三十卷。



## “神赐的礼物”

神韵国际艺术团六月二十日在美国新泽西新布朗士维克市（New Brunswick）的州立大剧院再次为新州观众上演两场精彩晚会。神韵纯善、纯美的艺术形式与博大深厚的传统文化内涵，超越时空和文化的界限，深深打动了新泽西“花园州”以高知识和文化修养著称的各界人士，倾倒了这里的艺术界专家、商界巨子、旅美华人等。

**职业画家：所有美国人都应看看神韵**

职业画家库克（Sarita Cook）女士说，“我觉得这个演出是绝对的辉煌。我能够感受到（这个演出）在艺术上、视觉上对我有启迪。”库克女士说，“中华文化令人着迷。我被深深地吸引住了。我认为美国人都应该来看这个演出！”

库克说，最难忘的是神韵所展示的道德观与价值观。她认为晚会传递出中国正在发生的事情的信息。而目前美国的媒体关于中国的报导都太表面化，很少有揭示中国现实的深度报导。

“人们从神韵那里可以学到很多东西。”她解释说，“美国人可以从这些正直的价值观中学到很多东西。我觉得这绝对引人入胜，人们应该去看看。”

库克说，神韵演出至关重要。“希望神韵能到更多的地方去演出，尽可能唤醒更多的人，因为这是美国文化所真正需要的。”

**二战步兵徽章得主：神赐的礼物**

来自新泽西 Whiting 市九十二岁的李奥纳德·明驰（Leonard Minch）和八十八岁的太太科琳·明驰（Corinne Minch）为了看神韵演出，驱车一个半小时，他们说：“这是我们这辈子看到的上天赐予的最珍贵的礼物，我感到浑身充满了能量。”

今年九十二岁的李奥纳德

·明驰二战期间在欧洲和太平洋地区参加抗击法西斯的战争，并获得步兵徽章。他告诉记者说，“我完全被整个演出所征服，每一个节目，每一个舞蹈，每一首歌曲，都打动了，打动了生命的深处，那些舞蹈演员看起来很轻，可是我感到他们柔韧中强大的力量。”

李奥纳德的太太科琳喜上眉梢地说，“演出太好看了，这是一个神赐的礼物，我们今天来的时候，开了一个半小时的车，却不觉得累，看完了演出，感到身体充满了能量，感觉自己也可以象那些天使般的女演员们走的那种步子。”

**大学教授：完美的演出至高的享受**

新泽西罗格斯大学生理系教授福迪·法尔曼（Verdi Farman）和在 Robert Wood Johnson 医学院当医生的女友在看完演出后表示：“这是一场完美的演出，给人至高的精神享受。音乐、舞蹈、布景、每一个节目都是完美的组合，配合得丝丝入扣。”

法尔曼教授表示，现在流行的娱乐节目，能触及人心灵并让人在精神层面上得到升华的不多，神韵艺术是文化的精品。他相信神韵会得到越来越多追求高品质文化的人们的喜爱。他说：“你从中会得到智力上的、情感上的、精神上的、历史的、文化的、音乐的、舞蹈的、全方位的享受。”

数学界的诺贝尔奖——菲尔兹奖得主、普林斯顿高等研究院（Institute for Advanced Study）教授恩里科·蓬皮埃利（Enrico Bombieri）说：“演出的质量、舞蹈的技巧、演员的阵容强大，浑然一体，内容引人入胜，一切都太美妙了。我非常喜爱中国文化，演出涵盖了中国的过去到现在，内容很棒。”

## 大法弟子在逆境中所作小诗四首

二零零八年二月二十日下午三点左右，北京大法弟子白少华和杨辉从北京市区开车到怀柔区，在路上被警察拦截并被绑架，遭北京恶警铁链吊打五天五夜，后被恶警指使的牢头毒打致生命垂危。二零零八年四月一日，被北京邪党当局秘密劫持到河南郑州白庙劳教所继续迫害。这是辗转传出白少华在白庙劳教所里吟作的小诗四首。

二  
天生清泉一泓  
不怕世浊道穷  
正信总有途通  
诚善坚忍包容

三  
青梅立寒雪  
长夜孤影映皓月  
谁能信芳洁  
遥望春来花满山

一  
出污展青莲  
浊世芳华现  
大义今不识  
悲怀荡长天

四  
白莲皎洁  
世风浑烈  
卓立不染  
清芳不绝