

舞蹈艺术家：神韵代表真正的中国文化

（明慧记者徐菁综合报道）二零一零年八月五日晚，神韵国际艺术团在美国德州沃斯堡市的贝斯演艺厅（Bass Performance Hall）进行了第二场演出。继第一场演出引起的轰动效应，第二场的晚会气氛更加热烈，高潮迭起。观众对精彩的演出不时报以热烈的掌声，艺术家本·斯蒂文森（Ben Stevenson）就是其中的一位。

斯蒂文森先生曾是英国皇家芭蕾舞团和英国国家芭蕾舞团的芭蕾舞演员。在伦敦节庆芭蕾舞团期间，他担任首席演员，在所有经典剧目中表演主角。一九七六年开始，斯蒂文森担任美国德州休斯顿芭蕾舞团艺术总监，一九九九年十二月他荣获英国女王伊丽莎白二世授予的勋章。

舞蹈激动人心

斯蒂文森先生和一起前来的亲友告诉记者，神韵晚会非常美妙，他们都很喜欢。斯蒂文森对晚会的舞蹈情有独钟，他说：“舞蹈很美，特别是喜欢充满刚毅的男演员的表演，出色的表演，配上精美的服饰，看起来真是激动人心。”

他表示，与其它艺术形式不同，神韵展现了不同风格的舞蹈，很独特，而且舞台上的表现更加自如、流畅。

他还说，神韵晚会的舞蹈表现力很强，充份、准确地表达了文化内涵与情感。他说：“当今时代的



图：艺术家本·斯蒂文森

舞蹈，能够表达出内涵的已经越来越少了，而神韵做到了。”

音乐甜美

神韵艺术团采用中西乐器合璧的方式，在世界舞台独树一帜。

斯蒂文森对音乐的效果以及和舞台的配合表示赞叹。他说：“整个晚会的音乐很好，音质很甜美，对自己来说，对中国传统音乐并不陌生，所以听晚会的音乐感到亲

切、很愉悦；而且和舞台的配合很好。”

他还表示，歌唱家们的演唱都很出色，特别是女低音歌唱家（杨建生）的演唱非常棒。

天幕独特

神韵艺术团在世界上首次把动态天幕运用到舞台，与舞台配合产生非常特别的艺术效果，而且使观众身临其境，令众多艺术家们惊叹。斯蒂文森对天幕的效果接连说：“很独特、很特别，给人很好的感觉。”他表示，神韵晚会色彩的运用也是很独特的，效果很好。

服饰美丽

他表示喜欢晚会的服饰，很美丽，而且是很古典的，其实整个晚会的格局都是非常古典的，非常让人喜欢。

他说：“除此之外，还有不同的民族舞蹈，比如苗族舞，还有藏族舞蹈，都很美。晚会带着你游览中国不同的地方，体验不同的文化，这种感觉很好。”

他表示，自己没有去过西藏，但是现在特别想到那个古老而神秘的地方去看看。

真正的中国文化艺术、中国人的精神

斯蒂文森先生反复告诉记者，观赏神韵晚会感到愉悦，是很好的艺术享受。看演出时，心灵受到触动，引起对过去的回忆。他说：

“这让我回想起过去，过去的很多经历。”

斯蒂文森曾经多次去过中国，在北京舞蹈学院教授舞蹈课很多年，在中国期间也观看了很多演出。不过他说：“还是今晚的演出好。”

神韵演出以全善全美的艺术，把中国五千年神传文化展现在舞台，令中西方艺术家惊呼：这是他们第一次看到中国传统文化和艺术在复兴。斯蒂文森先生对此有同感。

“我去过中国多次，在中国看过很多演出，而今天看到的是真正纯正的中国传统文化……很喜欢神韵晚会，感到很愉悦、是很美的艺术享受。”

他说：“晚会的节目展现了中国人的精神、中国的历史和古老的传统、中国传统文化精华。晚会把这些精华带给了西方社会，你也可以看到这么多的西方观众都很喜欢。”

他表示，以前看的演出，不论是在中国还是外国看到的，都混杂了西方的东西和现代的东西，而今晚才看到真正的中国传统文化，很纯，能感受到纯正的能量。斯蒂文森先生最后再次表示，自己非常喜欢今晚的晚会，并对神韵艺术团表达感谢。

《了凡四训》与更改自己命运的奇人

《了凡四训》的作者明朝人袁了凡（1533年—1606年），原名袁黄，字坤仪，明朝江苏吴江县人。他的一生曾被一位算卦高人批得准确确，但后来却改变了自己的命运。

袁了凡童年丧父，十几岁的时候母亲便命他弃学从医，以便赚钱养活生命，也可以救济别人。有一次他去慈云寺，碰到了一位老人，相貌非凡，一脸长须，看起来飘然若仙风道骨，那位老人对他说：你是官场中的人，明年就可以去参加考试，进学宫了，为何不读书呢？

袁了凡就把母亲叫他放弃读书去学医的缘故告诉老人。老人自称姓孔，是云南人，曾得到宋朝邵康节先生所精通的皇极数的真传。老人告诉袁了凡照注定的数来讲，应该把这个皇极数传给他。

于是袁了凡便把这位孔先生请回家中，并将情形告诉母亲。母亲说：这位先生既然精通命数的道理，就请他替你推算推算，试试看灵不灵。结果孔先生所推算的，虽然是很小的事情，但是都非常的灵验。孔先生又给袁了凡推算终生的吉凶祸福，他说：哪一年考取第几名，哪一年应当补廪生，哪一年应当做贡生，等到贡生出贡后，在某一年，应当选为某省的一个县长，在做县长的任上三年半后，便该辞职回家乡。到了五十三岁那年八月十四日的丑时，就应该寿终正寝，可惜你命中没有儿子。

袁了凡把孔先生的话一一记录下来，就这样又开始继续读书了。从此以后，凡是碰到考试，所考名次先后，都不出孔先生预先所算定的名次。有一次，按照孔先生推算的做廪生所应领的米，应该领到九十一石五斗的时候才能出贡。但领到七十一石米的时候，学台屠宗师（学台相当于现在的教育厅长）就批准他补了贡生。袁了凡私下怀疑孔先生所推算的是否有些不灵了。

后来这事果然被另外一位代理的学台杨宗师驳回，不准他补贡生。直到丁卯年，才准许他补了贡生，经过这番的波折，又多吃了一段时间的廪米，算起来连前所吃的七十一石，恰好补足，总计是九十一石五斗。袁了凡因为受到了这番波折，就更相信：一个人的进退功名浮沉，都是命中注定。而命运的迟或早，也都有一定的时候，所以一切都看得淡，不去追求了。

本来人的一生成到这份上已经定型了，袁了凡也抱着这样的态度。当他选了贡生，按照规定，要到南京的国家大学读书，在没有进国家大学以前，他先到栖霞山去拜见云谷禅师，这是一位得道的高僧。

在云谷禅师的禅房里，云谷惊讶地问他：自从你进来后，我不曾看见你起一个妄念，这是什么缘故呢？袁了凡老实告诉他：我的命被孔先生算定了，何时生，何时死，何时得意，何时失意，都有个定数，没有办法改变。就是要胡思乱想得到什么好处，也是白想；所以就老实不想，心里也就没有什么妄念了。云谷禅师笑道：我本来认为你是一个了不得的豪杰，那里知道，你原来只是一个庸庸碌碌的凡夫俗子。

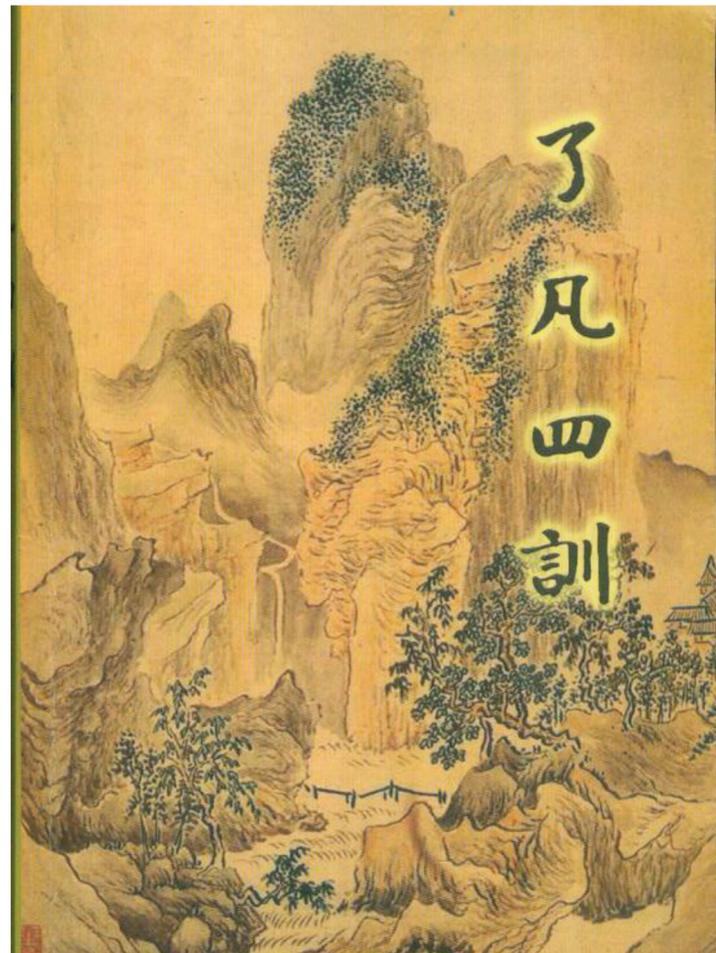
袁了凡问：何故？云谷禅师对袁了凡说：一个平常人，不能说没有胡思乱想的那颗意识心；既然有这一颗一刻不停的妄心在，那就要被阴阳气数束缚了；既被阴阳气数束缚，怎么可说没有数呢？虽说数一定有，但是只有平常人，才会被数所束缚住。若是一个极善的人，数就拘他不住了。《易》开章第一义，便说：‘积善之家，必有余庆。所以命是可以自己改的，而佛家是让人识透极善极恶之理力量的，识透了按照去做，命由我自己造，福由我自己求；我造恶就自然折福；我修善，就自然得福。从前各种诗书中所说，实在是的确确，明明白白的好教训。我们佛经

里说：一个人要求富贵就得富贵，要求儿女就得儿女，要求长寿就得长寿！

一番话点醒梦中人，袁了凡开始了改变自己命运的道路，从此以后，就整天小心谨慎，虽然是在暗室无人的地方，也常恐怕得罪天地鬼神。碰到讨厌他、毁谤他的，也能够安然的接受，不与旁人计较争论了。从见了云谷禅师的第二年，到礼部去考科举。孔先生算的命，应该考第三名，哪知道忽然考了第一名，孔先生的话开始不灵了。孔先生没算出袁了凡会考中举人，那知道到了秋天乡试，竟然考中了举人，这些原来都不是他命里注定的。

接着他先发愿要做三千件的善事，经过了十多年的努力，才把三千件的善事做完，结果夫人生了个儿子，取名叫天启。后来，每做了一件善事，随时都用笔记下来；他夫人不会写字，每做一件善事，都用鹅毛管，印一个红圈在日历上，或是送食物给穷人，或买活的东西放生，都要记圈。有时一天多到十几个红圈呢！也就是代表一天做了十几件善事。到了丙戌年，居然又中了进士，吏部就补了袁了凡宝坻县县长的缺，他又发了做一万件善事的心愿。

做宝坻县的县长时，他准备了一本有空格的小册子，这本小册子，袁了凡叫它作治心篇。意思就是恐怕自己心起邪思歪念，因此，叫“治心”二字。每天早晨起来，坐堂审案的时候，叫家里人拿这本治心篇交给看门的人，放在办公桌上。每天所做的善事恶事，虽然极小，也一定要记在治心篇上。到了晚上，在庭院中摆了桌子，换了官服，仿照宋朝的铁面御史赵阅道，焚香祷告天帝，天天都是如此。夫人见他忙于公务所做的善事不多，常常皱着眉头说：我从前在家，帮你做善事，所以你所许下三千件善事的心愿，能够做完。现在你许了



做一万件善事的心愿，在衙门里没什么善事可做，那要等到什么时候，才能做完呢？

在夫人说过这番话之后，袁了凡晚上睡觉偶然做了一个梦，看到一位天神。他就将一万件善事不易做完的缘故，告诉了天神，天神说：只是你当县长减钱粮这件事，你的一万件善事，已经足够抵充圆满了。

原来宝坻县的田，每亩本来要收银两分三厘七毫，袁了凡觉得百姓钱出得太多，生活太苦，所以就把全县的田清理一遍；每亩田应缴的钱粮，减到了一分四厘六毫，这件事情确实是有的；就这样，袁了凡一生不断地做善事，孔先生算他到五十三岁时应该寿终正寝，但他到六十九岁身体还好好地很健康，并且把自己身体力行改变命运的事，写成了一本小册子《了凡四

训》，传给他的儿子天启和后人。

袁了凡更改自己命运的事的确是应该使人深思的，在中国传统文化中，最重要的部份，都是以善恶有报为基点而展开的，翻开历史上数不清的古人笔记小说，大都记载和阐述着这样的道理，而袁了凡只是其中的一位并且结合自身实际把它记录下来，所以《了凡四训》才能直到现在仍然影响着一代又一代中国人，岁月的磨砺已使它成为戳破无神论谎言的很好的一支利箭了。

袁了凡接受云谷禅师的教诲，敬天信神、迁善改过，已经可以算的上是个传统修炼的人了。李洪志师父在《转法轮》第二讲指出：“还有一个办法可以使人改变他的一生，这是唯一的一个办法，就是这个人从此以后走上一条修炼的路。”