

超越苦难 将美好带给他人

——神韵再临华府名流政要赞不绝口

(明慧记者景如玉综合报导)二零一零年八月下旬,神韵纽约艺术团再次莅临华府的肯尼迪艺术中心,为各界观众带来七场精彩演出。

前来欣赏神韵晚会的不乏美国政府高官、驻联合国高级官员、前美国驻外使节等。他们说:“过去知道法轮功被迫害,但没想到法轮功艺术家有非凡的艺术造诣,高贵的素质。”他们说:“从歌词、舞蹈中看到法轮功学员有如此宽广的胸怀,神韵在舞台上辉煌展现出善和正义的力量。”一位美国高级外交官说:“法轮功在受难中还能如此宽容,我们能从节目中领略到中国古老传统文化的壮观。”

二十五日晚的演出,一些美国国务院的政要、国际外交使节、社会名流听到同僚和亲友的推荐,赶来观赏神韵。其中,一位白宫官员说:“这几天陆续还会有在华府的政要特别安排时间观赏神韵,近日大家都谈论神韵呢!”

美国国务院外事安全部门官员:观神韵 想了解中国真相

在二十五日晚约一千名现场观众中,许多来自美国政府的敏感部门,他们因工作的关系不方便接受采访,或透露姓名,但他们对神韵的演出赞不绝口。

凯瑟琳是美国国务院外事安全部门的官员,观看神韵演出后,她一直不停地说:“太美了!”她说她最喜欢的节目是《白云仙子》:“这个节目简直太美了,当这些演员在跳舞的时候,我觉得她们真是就是仙子,真的就象天上下来的一样,太不可思议了。”

她还特别感谢主办方把这么好的演出带到华府,她说,今晚神韵的晚会促使她想更多的学习中国传统文化知识和了解关于中国的真相。



图:美国华府肯尼迪艺术中心夜景



图:身居华府的白乐崎大使(Nat Bellocchi)和夫人

美国天主教大学副校长:演出传达的正面讯息令人心灵提升

美国天主教大学第一学术副校长吉姆·布莱恩博士表示,演出除了节目美丽和艺术家的造诣惊人外,传达的信仰自由、包容、坚忍等正面讯息,着实令人心灵提升。

总部位于美国首都华盛顿的全球网络安全公司总裁朱迪·威斯比女士是第三次来观看神韵演出。她对这场晚会中歌曲传递的讯息感受很深。她说:“对于其他美国人来说,意味着什么,我不知道,但是对我来说,这意



图:美国兰托斯人权基金会执行长、故联邦国会议员汤姆·兰托斯的女儿安娜·兰托斯·提拉曼-迪克

义重大。因为,对我来说,一切在于:真理必胜,做好人,不小气,不狭隘。所以我认为这是非常美的演出。我非常喜欢。”

美外交大使夫人:《劈山救母》含有很多传统信仰的内容

身居华府的白乐崎大使(Nat Bellocchi)和夫人白丽兰观赏二十四日晚的专场神韵演出。他与夫人都表示非常喜欢神韵晚会。大使夫人白丽兰表示,他们以前曾在肯尼迪中心看过不少演出,但是这次表演与众不同。“舞蹈、音乐、服装,我都喜

欢!我们一起来看看表演的朋友也都很喜欢。”

白丽兰尤其喜欢苗族的舞蹈,以及动态天幕背景。《劈山救母》的故事给她留下了深刻印象。她说:“演出中包含有很多传统信仰的内容,劝人向善,而又不觉得在说教,真是恰到好处!”

白乐崎大使是美国在台协会(AIT)前理事主席,曾出版回忆录《通往台湾民主之路——一个美国外交官的回忆录》(The Path to Taiwan's Democracy—Memories of an American Diplomat)。作为一名外交官,他曾借夫人驻过香港、日本、印度、越南、泰国以及非洲的博茨瓦纳。

美国官员:晚会让我们了解了法轮功的全部

在美国首都浓郁的政治氛围中,高级政要大多保持低调,但是,二十四日晚的专场演出结束后,有一些高级别政要来到与神韵演员见面的招待会现场,感谢神韵主办单位和神韵艺术团。有的官员表示:“这个晚会让我们了解了法轮功的全部。”

一位没有透露身份和姓名的美国政府官员说:“神韵舞蹈和艺术精湛,非常专业。”

这位官员表示:“我们都见过法轮功学员炼功,但是不知道背后的内涵,我是说气功。但是这个晚会让我们了解了全部,从神学至历史意义,当然还有最近十二年来这段不幸的历史,这场演出非常好!”

他说:“我们对法轮功和法轮功修炼者经历的一切感到同情。我对这些都很清楚,一想到这场镇压,我感到非常难过。”

一位美国国务院高级官员观看演出后,兴奋地说:“太美妙了,我们非常喜爱这个演出,服装、音乐等等,都美极了,那些

和谐的舞蹈美得简直令人难以置信。”

基金会执行长:法轮功超越所遭受的苦难,将美好带给他人

美国兰托斯人权基金会执行长、已故联邦国会议员汤姆·兰托斯的女儿安娜·兰托斯·提拉曼-迪克说:“我认为在这样一个场合,‘天国’、‘神奇’、‘超越’这些词,有时几乎是脱口而出,就象我的母亲看过后,她以西方的思维方式的‘超脱’来描述神韵。只要你看过演出,你会觉得没有其它更好的词来形容她。”

她说:“兰托斯人权和正义基金会认为,法轮功所呈现的和所教导的,为倡导世界美好做了很多很多。他们超越所遭受的苦难,将美好带给他人。你们所做的一切让我们深感荣幸、深受鼓舞。我们非常高兴,每当这精美、令人振奋的演出来到时,我们能参与其中,非常感谢你们允许我们参与其中。”

“感谢神韵艺术家为我们呈现这一切”

提拉曼-迪克表示:“演出之完美恍若神真实地降临地球来到我们中间。最后我感到,当我们在欣赏这部精美、神奇的作品——这部心灵飨宴时,应记住是那些训练有素的舞蹈家、艺术家、制作人员、发行人员以及所有参与其中的人们为我们呈现了这一切。”

华府华裔名流:目睹西方主流如此热爱神韵,真开心!

美国华府华裔商人徐先生和太太是华府名流,是许多美国政要的私人朋友。他们观看完二十四日晚的专场演出后非常激动。他们说,神韵的节目让人非常振奋、非常美。他们从发自内心的深处赞誉神韵。

历史的天空【下】

文/善勇(大陆大法弟子)

(接上文)日月穿梭,沧海桑田。千百年来,世上的人在争名夺利中谈情说爱,在六道轮回中苦苦造业,唯恐掉地狱不深而不自知。

唐朝时期,我转生西藏。在藏密红教转生修炼第二世时,一次与大喇嘛们一同去藏南参加一个盛大的法会。途中,遇到一个疯子在路边向我们“咿咿呀呀”地喊叫。见他面容似曾相识,于是我牵住马,开宿命通功能看向疯子。看过后,我与他一切曾经因缘尽知。我下马走到他身边。疯子迷茫的看着我,我用佛法神通将他闭锁的记忆打开一部份,问道:你,还记得我吗?疯子迷茫的眼神逐渐变的清亮,眼中涌出两行泪水,抓住我的手说道:救我!我郑重地点了一下头,吩咐身边小喇嘛将疯子带回红教寺院。

原来这个疯子就是与我一同在天国与师尊签订证实法誓约的

法王子、曾经的太阳王。他后来曾转生为隋朝将军宇文成都,在隋朝末年因名利而造下大罪业,今生得此果报。因他在隋朝造业甚大,不能授法修炼,只能先苦行消去罪业。一生修不成,应修八世才可彻悟本性如来境界。

我吩咐喇嘛,将寺院中最重、最脏的事情全部交给疯子去做,让他每日只可吃饱、睡在牲畜棚中。如此七年。一日,我问疯子说:疯子,你快乐吗?疯子说:请上师传法度我到法界彼岸。我说:你罪业深重,一世修不成。疯子说:依从上师一切教诲。我见他佛性显现、机缘成熟,于是灌顶,开始正式教授他藏密红教修炼。十三年后,我教授法王子红教密宗修定方法。三十年后,一次我打坐修定,见法王子恶业缠身、将不久于人世了。随后几天,法王子出现严重病状,在下山乞食过程中,遇劫匪身亡。

接着,法王子转生一西藏

牧民家中。待等法王子七岁时,我将他接回红教寺院继续修炼,由我指定一名大喇嘛教他识字,学习藏密经典。但他过去生造业甚大,成年后仍在山洞中苦修,一生苦修至天寿终。第三世法王子转生继续修炼,一如既往,于山洞苦修中,天年坐化。我与大喇嘛们用佛法神通观测藏地未来救度众生事业,看到未来三十三年后将有邪教异族入侵藏区,危害众生。法王子转生到吐蕃王家中为长子,由一位大喇嘛负责教授他步下、马上功夫,学习排兵布阵之法,同时也学习一些藏密经典。三十三年后,藏历木鼠年,法王子大败异族入侵之敌,此一战换来藏区四百八十年太平盛世。几年后,法王子病重,离开人世。大喇嘛引导他的亡灵转世,继续他的修炼历程。

又过了许多年,我在藏密红教中七世苦修即将圆满,召集所有红教喇嘛、居士、信徒在一起,举办此生我最后一次法会。在众人到来之前,我将法王子召



到我近前说道:未来弥勒佛主为宇宙众生利益故,将转生汉地、转大法轮、普度众生,到时人世将有魔王带领魔子、魔孙披人皮祸乱人世、危害众生。你我为佛法正觉者,应协助弥勒佛主于世间转大法轮、法正乾坤,即使牺牲生命,义无反顾。你还应苦修二世方可圆满。我已完成红教修炼历程,将不久后转生汉地为未来大事做些准备。法王子双手合十道:不负尊者期望。

后来法王子又经两世苦修,总计八世,耗时538年,在红教中修炼圆满。

我与这位法轮大法同修仅

世间法缘时间跨越已达千万年。我们所有的正法时期大法弟子一同经历了无数艰苦岁月,生死与共,不离不弃。或许我们共同经历的无数生死考验,在迷中的同修已经淡忘,被历史尘封在深深的久远记忆中。但这记忆不会真正消失。我珍惜与同修无比珍贵法缘。我们应该帮助那些迷失在入中的同修,他们曾经与我们共同经历无数艰苦岁月、生死与共。我们不能在这样一个历史时刻丢弃他们。

让我们共同携手回归那无比美好的天国家园,永远生活在神圣光辉的世界中。