

图片导读



在保加利亚国家电视台介绍法轮功 (第二版)



大连讲师刘荣华被马三家隔离迫害 (第四版)



波兰多元文化节 法轮功受热烈欢迎 (第七版)



作曲和钢琴家: 神韵精神内涵感动人 (第八版)

严重迫害法轮功 陕西代省长访台被告

针对严重参与迫害法轮功的陕西代省长赵正永率团访台，二零一零年九月十三日下午两点，台湾法轮大法学会正式向台湾高等法院检察署提告当天抵台的赵正永违犯“残害人群罪”及“人权公约”规定，并要求高检署立刻传唤赵正永，调查其在陕西省任职期间迫害法轮功的犯罪事实，高检内勤检察官随即表示，将会立刻分案办理。

台湾立法委员蔡煌郎说：“对这些迫害人权的中共头头们继续地提告，甚至到国际法庭去控告他们，他们伤害人权、迫害法轮功、迫害宗教自由，这个是违反世界人权的潮流，所以我希望法轮功的成员不屈不挠、继续的向他们提告、示威，我相信国际上所有爱好民主国家的人，都会站在法轮功这边。”

法轮功台湾人权律师团发言人



图：台湾法轮大法学会理事长张清溪（左二）与法轮功律师团，前往台湾高检署按铃控告陕西省代省长赵正永。

朱婉琪表示：“我们今天也告诉了台湾社会，只要严重参与人权迫害的刽子手没有被台湾政府禁止入境的话，他们来一个我们告一个，法轮功学员的连环告，也是正告国际社会以及中共来台的这些官员，台湾是一个法治自由的国家，绝对不可能以这种欢迎的方式，漠视他们迫害人权的暴行。”

赵正永是继广东省长黄华华之后，第二个来台受到法轮功学员控告的省长级中共官员，也是全球法轮功人权诉讼中的第三十一名被告，是继罗干、陈绍基后第三个被海外法轮功学员控告的中共政法委书记。

赵正永在过去十年陆续担任安徽和陕西省的省政法委书记、副省长和代省长，他的地位相当于省级六一零组织的头头，参与主导迫害。在担任安徽省、陕西省政法委书记期间，曾带头编撰反法轮功书籍；借着全省“非典”（萨斯病）的会议，要求镇压法轮功；主持同法轮功斗争“表彰大会”等等，发起有组织性的舆论迫害。

根据明慧网不完全统计，陕

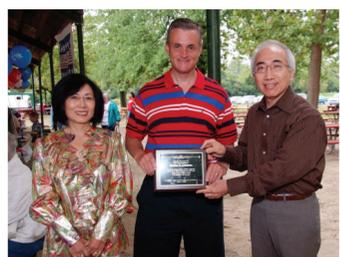
西被迫害致死的法轮功学员经核实至少有三十二人。据追查迫害法轮功国际组织的报告，陕西是迫害法轮功严重的省份之一，对法轮功学员的迫害手段残酷，情节严重。陕西省女子劳教所对学员施以酷刑、限制自由、强制劳动、使用“约束衣”、强迫注射破坏神经的不明药物等种种迫害行为，至少有一名法轮功学员被迫害致死，多人被迫害致残、精神失常。

目前中共政法委系统对于人权的迫害已受到国际关注，二零零九年十一月，中共政法委头子、中央政法委书记罗干，被西班牙国家法庭以“群体灭绝罪”、“酷刑罪”刑事起诉。另外，广东省政法委书记陈绍基，也因非法关押、酷刑折磨等罪名，在澳洲纽省高等法院遭到民事起诉。

美议员：我能为法轮功学员再做些什么？

九月十二日，美国新泽西南部法轮功学员应邀参加美国联邦众议员罗伯特·安德鲁斯（Robert Andrews）举办的野餐会，受到议员与其家人亲切接待。议员询问中国大陆法轮功学员受迫害情况是否好些？他还说：“我能为法轮功学员再做些什么？”

与会法轮功学员对安德鲁斯议员多年来大力支持法轮功表示感谢，并颁赠奖牌表彰他支持国会数月前通过的六零五议案和他去年主动发起联名六十多位众



图：安德鲁斯议员（中）

员致函美国总统要求中共立即停止迫害法轮功。与会学员并向其他来宾讲述了发生在中国的迫害真相。来宾们纷纷表示支持法轮功。

此外，美资深国会参议员理查德·卢格（Richard G. Lugar）于八月五日写信给美国法轮功修炼者，对中国持续发生的对法轮功修炼者的迫害表达不安和关注。他在信中说：“我长期以来为中国人权和宗教信仰记录深感不安，包括持续的和正在发生的对法轮功修炼者的迫害。我曾就此重大问题多次直接与中国政府交涉。”

“我真是感到很悲伤。”

“真善忍国际美展”在世界各地展出，作品是由一群不同背景而卓有成就的艺术家创作的。这些艺术家通过修炼法轮大法，得到了身心的健康与精神的升华，进一步领悟了宇宙人生的真谛，找到了多年来对生命与艺术探索的答案。这些作品展现了天人合一的美妙境界，生命同化真善忍的升华，在当前这场人类的浩劫——中共独裁者发起的对法轮功的残酷迫害中善与恶的表现，以及善恶有报的宇宙法则。精美的画作和背后真实的故事打动了世界不同地域民众的心灵。

女王大学艺术系教授阿齐兹（Sylvat Aziz）表示，她对表现“真、善、忍”的艺术家及其作品很感兴趣，参与了画展的准备工作。这些作品在技术上很成熟。她说：“这些艺术家很有天份，并选择将他们的天份无偿贡献给社会。”

真善忍美展感动加拿大京士顿观众

真善忍美展目前正在位于加拿大安省京士顿市的女王大学展出，加拿大前亚太司司长、资深国会议员乔高（David Kilgour）及数位京士顿（Kingston）市议员九月九日参观画展，并表达了他们的感受。乔高说：“所有的画都很打动人心，我希望全世界的人都能看到这个画展。”

市议员丽莎·奥森内克（Lisa Osanic）说：“很难想象这些迫害发生在一群没有任何政治诉求、只是信仰法轮大法的人身上，每个人都有信仰自由的权利。”她说，《纯真的呼唤》中那小女孩纯真的眼神和神情，以及身后的背景都令人感触。

市议员罗伯·麦斯森（Rob Matheson）看到《为什么》这幅画时流下了眼泪。画中讲述的是一对母子在中国大陆因为修炼法轮功被非法拘留。画中小男孩紧握栏杆，身上带着血迹，浮肿的眼睛里隐现着泪光。麦斯森说，



图：讲解员为市议员丽莎·奥森内克和罗伯·麦斯森讲解画作。

他看到画中的孩子想到了自己的儿子，画中表现的情形真是太惨了，他感到愤怒和伤心。

市议员马克·吉瑞森（Mark Gerretsen）表示，这些画讲述了正在中国发生的罪恶，看到这些图片，读到这些故事，使人们意识到问题多么严重，更多的人应该来看，这很重要，人们应该知道在中国发生了什么。他说：“我以前听说过很多迫害的事，我看到《苏家屯的罪恶》这幅画，他们不施任何麻醉药从活人身上摘取器官，真是惨不忍睹，

新唐人第四届中国舞大赛圆满落幕

第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”经过三天的激烈比赛，于二零一零年九月十二日下午一点在纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心圆满落幕落下帷幕，三十一位决赛选手因杰出的表现而站在了领奖台上。

选手们施展纯熟的毯子功技巧，运用纯正中国古典舞千变万化的身韵和身法，展示着光明和美好。中国神传文化中传统的仁、义、礼、智、信的道德内涵，男性的阳刚、质朴、内敛和女性的温柔、灵秀、含蓄，都在选手们栩栩如生的刻画中充盈在舞台上。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，少年女子组金奖王琛以其高度的柔韧性和完美的舞蹈表现，在举手投足间已将人带入孟浩然《春晓》的诗情画意中。表演《侠客行》的青年男子组金奖获得者王旋说：“我开始用了一个高难度的技巧，就是蹁子直体后空翻，表现一个武功高强的侠客行走江湖，行侠仗义，有维护正义与善良的抱负，但是他也有遇到坎坷的时候，后来他又找回了自信，重拾宝剑，去做他该做的事。”

评委陈永佳说：“中国古典舞主要特点是圆，有平圆、立圆、8字圆等等，身韵、身法都在圆里发展，无论伸长的动作、还是翻转，运动路线都是圆的。圆还可以发展，一生二，二生三。中国舞讲究拧、倾，不象芭蕾舞等是直线条



图：“全世界中国古典舞舞蹈大赛”精彩瞬间

的。”

他说，中国舞动作内涵丰富，题材也很广泛，历史或现代人物都可以表现，而别的舞蹈形式就比较难做到。比如说转，它可以表现喜悦或者激动等多方面情绪，而旋转、翻身、平面立圆这类动作技巧在其它舞蹈是没有的，都是中国舞特有的。

以《浊世青莲》获得青年女子组亚军的陈美容说：“觉得中国文化太深了，中国古典舞是没有顶的，你学到一些，还会有更高一层的理解，你一直可以提高，进步。”“参加大赛对我来说是一个提高的机会，每次参加大赛要演一个很不一样的剧目，今年的剧目表面上看起来比去年的简单，但对我来说更难。越慢越简单其实越难。”