

作曲和钢琴家：神韵精神内涵感动人

(明慧记者采菊纽约综合报道) 祝贺第四届新唐人“全世界中国古典舞舞蹈大赛”圆满落幕，二零一零年九月十二日晚七时，神韵纽约艺术团再度光临纽约州立大学帕切斯学院表演艺术中心。当晚，表演艺术中心内喝彩声、掌声不断，神韵展现的天上人间奇景将观众们带入了另一个世界。

神韵再次征服了纽约上州的观众，人们毫不吝惜地用他们所能想到的美妙词汇赞誉神韵。很多人表示一定不会错过明年元月在著名艺术殿堂林肯中心的神韵演出。

作曲和钢琴家：神韵精神内涵感动人

曾经在在林肯中心和联合国演出，演奏及讲学遍及欧洲及美国的著名作曲和钢琴家麦克·哈里森 (Mr. Michael Harrison) 先生很高兴接受采访：“乐团是让人难以置信的美丽组合，你能感觉到在整个伴奏中传递出的中



图：著名作曲和钢琴家麦克·哈里森

国音乐。音乐非常的纯净，给人以灵感，最让我感动的是整个演出表达出的精神内涵，通过艺术唤醒人类对爱、善良的感受。我能想象到这些舞蹈演员，乐团，整个团队在舞蹈中表达出来的是一种非常深刻的思想。他们要表达的信息应该更广泛地被传开，这个信息能打动人性。

有七八年芭蕾舞经验的蒂芙尼·阿尔塔米拉诺 (Tiffany Altamirano) 告诉记者，和芭蕾



图：电影制片人迈克尔·珀尔曼

相比，神韵舞蹈演员们更精确地用他们的肢体，有更多的动作。服装非常精细华美，令她无法移开她的眼睛。这些舞蹈演员们在空中飞跃，用他们的身体讲述故事情节，实在太棒了。

电影制片人迈克尔·珀尔曼 (Michael Perlman, film maker) 直率地说道：我爱神韵，太优秀了，舞蹈是如此的艺术化，女孩变成了美丽的花朵。通过舞蹈表达的关于中国的故事是真的非凡。神韵需要继续在全



图：珠宝设计师凯利·兰伯格

世界演出，人们会从中获得巨大的满足和喜悦。神韵是顶级的。

珠宝设计师：神韵真是个梦幻仙境

珠宝设计师凯利·兰伯格 (Kelly Langberg, Jewelry designer) 发自内心的赞叹：我爱神韵，真是不可置信，真是个梦幻仙境。演出的美丽和优雅超出我的想象，非常优秀。舞蹈的柔美优雅和群舞的协调一致令人

惊叹。有些舞蹈动作是独一无二的，可能只有在这个舞蹈团里才可以看到。

帕切斯艺术中心董事会成员兼华尔街投资家大卫·穆兰因 (David Mullane) 全家都为神韵的美着迷。穆兰因先生说：“我们都很爱神韵，演出非常棒，动作、色彩，都是很美妙的。美国人并不太了解中国文化，而神韵能让我们在艺术享受的同时了解中国古时的传统。”穆兰因夫人表示，神韵以一种简单优美的方式，以舞蹈的本身解释了一切，让人很容易理解和共鸣。他们的三个孩子都看懂了演出，都很喜欢演出。经朋友介绍来看演出的公众治疗师伊丽莎白说：“我真的非常喜爱这个演出，有如此多的才华展现在其中。歌唱家们棒极了。所有的组合在一起，这是一场伟大的演出。‘大唐鼓吏’是我的最爱，还有扇子舞和筷子舞。”

“丰盛的心灵飨宴”

(明慧记者综合报道) 二零一零年八月二十九日下午，神韵纽约艺术团圆满结束了在肯尼迪艺术中心夏季巡演的七场演出。神韵这次在美国华府的演出，吸引在首都的各级政要、国际官员、外交使节、艺术家和社会名流前来观赏，众多的美国国务院、国防部、外交部、司法部、国土安全部门、教育部和情报部门、国会工作人员等前来观赏晚会，并对精彩的演出赞誉有加。

近日，华府一些机构和社交场合都在谈论神韵，许多观众是因亲朋好友观看过神韵后，口耳相传，一些人是在同事、家人或朋友的强烈推荐下，临时来肯尼迪剧院购票入场。看过后观众都兴奋地说：果然名不虚传！

社交界名流：节目有着深厚的内涵

华府社交界名流、慈善家、前总统里根时期美国文化大使夫人特拉女士与友人前来观看了二十八日晚场的演出，她对演出赞不绝口，表示无论是音乐、服装、色彩还是舞蹈都美得惊人，节目有着深厚的内涵和人类共同的理念。舞蹈动作是相通的，无论哪个文化背景的人都能看懂。她非常欣赏以这种人类共同的艺术语言的方式来传播文化和传递美好的信息。

GMAC总裁：丰盛的心灵飨宴

GMAC (负责美国管理学院入学考试GMAT委员会) 的总裁兼执行长威尔斯先生及夫人观赏了八月二十七日的的神韵晚会，他们惊叹看到一个不一样的中国，赞叹神韵晚会是丰盛的心灵飨宴。

威尔斯的夫人表示，她的姐姐几周前在美国德州观看了神韵，特别向他们推荐，他们也在家里收到了神韵特刊，看到服装颜色很漂亮，所以决定前来观看演出。

威尔斯先生说：“演出太美妙了，我会向朋友推荐说，你将不仅仅看到精美非凡的音乐舞蹈，而且会感受到音乐舞蹈所表现出的能量震撼心灵，通过音乐舞蹈所描述的历史故事意味深

长，歌唱家美妙的歌喉传递着美好的信息，这是一场心灵的盛宴！”

威尔斯先生说，神韵力量强大，通过舞蹈和历史故事，展现出人格道德的力量、慈悲的力量，演员们用心灵在演出，让人心灵充满温暖与希望。

威尔斯先生经常去中国，他说因为体制问题，在中国做生意很不容易。他说：“神韵让我看到一个不同的中国，一个充满勇气和希望的中国。”

威尔斯先生赞叹洪鸣的声音让人难以置信，他说：“那是什么样的声音啊，他一开始准备时，我就看到他离麦克风那么远，我想，他或者不知道他站错了位置，或者他的声音非凡。果然是非凡的歌喉啊！我可以就一直听他唱一整晚。”

百欧尼仕总裁：你需要来看，倾听信息

理查德·博兰兹先生是总部设在日本的百欧尼仕 (Bionics) 公司负责北美/欧洲业务的总裁。他去年第一次观看神韵演出，留下深刻的印象，八月二十五日，他特意邀请了好几个朋友同来看神韵晚会。

博兰兹说：“我喜欢这个演出，所以这次邀请了一些在社会上有影响力的朋友一起来观看神韵。”他说，他告诉朋友们：“你需要来看，倾听信息。”

博兰兹表示自己喜欢音乐，喜欢神韵乐团东西合璧的乐器，男高音 (洪鸣) 的演唱很引人入胜。他说，神韵艺术团二胡演奏家戚小春的二胡独奏《度有缘》令他落泪。

去年第一次观看演出之后，他注意到神韵演出的很多方面都令他大开眼界。尤其是，描述当今仍在中国发生的修炼“真、善、忍”的法轮功学员遭受迫害的场面。在美国国务院曾任多年外交官的博兰兹说：“这很有教育意义。我们尽可能把有影响力的朋友带来看神韵，我们一起发出声音：请关注！这是一个问题，是一个人权问题，是个很

大、很广泛的问题。”

南美国家副大使：看神韵，学习中国文化

西比雅是南美一个国家的副大使，她看完二十八日下午的演出后，表示自己被深深地感动了。

“我对每一个节目都非常喜欢，我特别喜欢《劈山救母》的故事，看到儿子对妈妈的孝和爱，妈妈被关在山中，儿子历经艰辛最终将妈妈救出，这个故事很感人，我作为一个母亲，从内心被触动了。象传统价值观的东西，我们民族的文化和中国文化看起来很多都是一样的。”西比雅说。

西比雅说这么精彩的节目一定要让更多的人知道，大家都要来看神韵，“我会告诉更多的人：你们一定要来看神韵，来了解、学习中国文化。”

印第安人交流组织主席：神韵能令人觉醒

美国印第安人交流组织主席 (Native American Communications) 约翰·班南 (John Banner) 观看神韵后表示，这是一次美好的触动心灵的体验，神韵能令人觉醒。

班南来自俄克拉何马州，是恰恰舞演员，在观看了二十五日神韵纽约艺术团的演出后，他表示：“演出简直太精彩了，舞蹈、色彩、中国的美景与各个历史的文化都编织在了一起，这种精美的编织贯穿在所有的舞蹈里，令人难忘。”

班南认为：“这个演出传递了一个美好的信息，那就是在一定条件下我们可以重返天堂。”他说：“我看我们的人生就好像在登山，神和美丽的大自然将保佑并帮助我们升华。观看神韵演出是一次美好的触动心灵与令人感动的体验，因为艺术本身的情感能够触动人的灵魂。”

班南认为观看神韵演出非常重要，因为能令人觉醒。他说：“我认为我们生活得太自以为是，如果我们能提升到精神层次，我们大家都会受到激励。”

细菌抗药性研究新发现挑战进化论

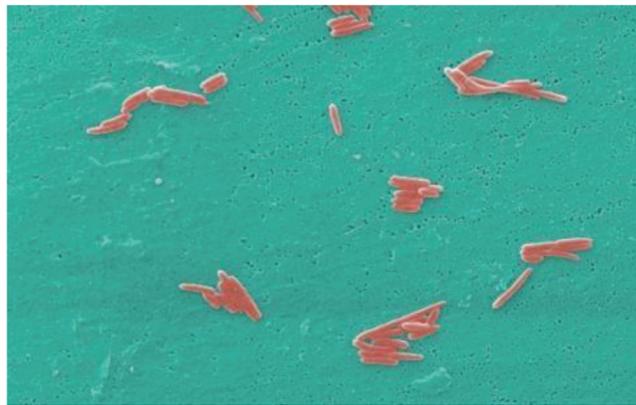
据《每日科学》(ScienceDaily) 9月1日报导，发表在本月2日《自然》(Nature) 杂志上的研究显示，波士顿大学 (Boston University) 及哈佛大学威斯研究所 (Wyss Institute) 在研究细菌的抗药性时发现：有一些抵抗力强的菌株会牺牲自己去提升整体的存活机会，使得这种细菌群体很快就会对抗生素产生抗药性。也就是说，自然界中，细菌这种微小的生命也有牺牲小我，完成大我的利他行为。这与进化论中讲到的“物竞天择，适者生存”大相径庭。

这些菌株会产生称为吡啶 (indole) 的有机化合物小分子。吡啶像类固醇一样，帮助

较脆弱的细菌成员茁壮，抵挡抗生素的攻击，但是分泌吡啶的细菌却会因此元气大伤。

研究员杰姆士·柯林斯博士 (James J. Collins) 说：“我们通常认为抵抗力最强的菌株会存活，较弱的菌株先死亡，却意外发现弱菌不但没有死亡，反而茁壮成长。”

通常人们认为某一细菌群体的抗药性反映在其中的单一菌株上，但是柯林斯的研究发现：同一细菌群体中，有些菌株有超强的抵抗力，有些可能一点抵抗力都没有，显示其复杂度和差异性超越过去的理解。对医界而言，这种理解很重要，由于同伴的协助，脆弱的菌株其实可能足以对抗药物。



唐朝“易圣”卫大经

唐朝解梁 (今山西临晋) 卫大经，高尚人士。他对于《周易》有深邃的研究，当时人称“易圣”。武则天多次降旨征他，也不去。开元初，卫大经算到自己的死日，凿墓自为文，如期终。

到了开元中发大水，朝廷派姜师度开凿无咸河，用以灌溉盐田，为此姜师度拆掉了许多屋

室，铲平了不少丘墓，解梁百姓对此很不满。等挖到卫大经墓前，工人在地下得到一石铭，那是卫大经留下来的，上面刻着：“姜师度更移向南三五步。”工人报告了姜师度。姜师度很惊讶，感叹良久，对左右说：“卫先生真是奇人啊。”即命工人改变河道，迁离卫大经墓几十步远而过。(出自《太平广记》)