

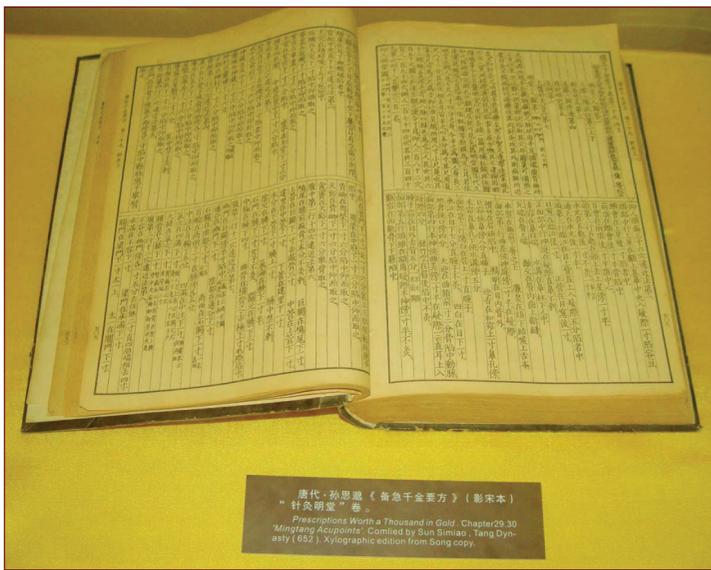
仙风道骨 行仁济世

文 / 智真

孙思邈，京兆东原（今陕西耀县孙家塬）人，我国乃至世界史上著名的医学家和药物学家。自幼聪颖好学，七岁读书，日诵千余言；及长，通晓诸子百家之说，尤善谈老子、庄子并兼好佛家经典，被人称为“圣童”。他看到百姓非常贫苦，很多人因缺医少药得不到及时救治而死去，于是立志学医，扶危济急，救助百姓。他在太白山潜心修道，精研医术，在深山老林中了解到许多中草药的特性，积累了许多药方，撰写了《千金方》行传于世，被后人尊称为“药王”、“真人”。

后周宣帝、静帝请他出仕，后来隋文帝请他做国子博士，他都推辞不受。他常常对亲近的人说：“再过五十年，当有圣人出现，那时候我才能帮他救济世人。”到唐太宗即位，下诏延请孙思邈，太宗见他仙风道骨，容颜甚少，感叹道：“所以说，有道之人真是令人尊敬呀！像姜门、广成子这样的神仙原来世上竟是有的，怎么会是虚言呢？”要授他爵位，他坚决推辞不受，只愿修身养道，济助苍生。唐高宗请他做谏议大夫，也未被允。他隐于山林，亲自采制草药，为百姓治病不取分文，救助人不计其数。当时的名士宋之问、孟洗、卢照邻等都以待师长的礼数来尊敬他。

卢照邻曾向他学习修身之道、天文、医术等，是当时著名的“仙宗十友”之一。他向孙思邈请教：“名医治病，它的道理如何呢？”孙思邈回答说：“善于顺应天道规律的人，必然可以参政于人事；善于对人体了解透彻的人，也必须以天的道理为依据。天候有四季，有五行，相互更替，犹似轮转。天道之气和顺而为雨；愤怒起来便化为风；凝结而成霜雾；张扬就是虹霓。人也相对应于四肢五脏，昼行夜寝，呼吸精气，吐故纳新。这就是人身的自然规律。阴阳之道，天人相应，天人相通，人身的阴阳与自然界并没有什么差别。人身的阴阳失去常度时，身体表面会出现各种不正常的状态，根本原因却在形体内。天地也是如此，星辰偏离轨道飞行，日月的运行出现错乱，寒暑异常，江河干涸，都是因为偏离天道的规律。良医治病，用药疏导，用针剂



图：孙思邈撰写的《千金方》

拯救；圣人济世，用道德调和，用政事辅助，使一切归于天理正道。所以，人体可以调节，天地有可以消除的灾。上医医未病之病，中医医欲病之病，下医医已病之病。”他指出良医：“要以济世救人为怀，不求功名利禄；行事果断，且用心要细；心智要圆活，行为要方正；不为利回，不为义疚。”

孙思邈把医德规范放在从医的首位，指出学医的动机要纯正，必须具备“人命至重”和“志存救济”的高尚医德。提出“大医精诚”：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。不得问其贵贱贫富，长幼妍媸，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。”他还写道：“人命至重，有贵千金。一方济之，德逾于此”，因此把自己的著作均冠以“千金”二字。他本人也是以德修身，以身作则，他将常见的疾病药方，刻在石碑上，立在住所路旁，让人自己照方治疗，不取分文。

孙思邈善参天地与人质的同一性，提出做人要以修身、养德为第一要旨。他的学生向他请教修身养性之要，他回答说：“天有盈虚，人有屯危，不自慎，不能济也。故养性必先知自慎也。慎以畏为本，故士无畏则简仁义，农无畏则墾稼穡，工无畏则慢规矩，商无畏则货不殖，子无畏则志孝，父无畏则废慈，臣无畏则勋不立，君无畏则乱不治。是以太上畏道、畏天，其次畏物，其次畏人，其次畏身。”孙思邈认为做人要恪守天道，修德

积善。广积善德、心地善良，福泽自然长久，必然身心健康、长寿；性既为善，内外百病皆不生。如果心性不善，即使吃灵丹妙药，也不得长寿；如果违背天理行事，什么药也无济于事。所以做人最重要的是修德。

唐代魏征等人受命编修齐、梁、周、隋等五代史，恐怕有遗漏，多次向孙思邈请教。他借口传授，就象亲眼所见一样，人们都感到很奇异。东台侍郎孙处约，曾经带着五个儿子孙佺、孙倬、孙俊、孙侑、孙佺去拜见孙思邈。孙思邈说：“孙俊应当首先显贵；孙侑应当显达得较晚；孙佺的地位最高，灾祸出在执掌兵权上。”后来都象他说的一样应验了。太子詹事卢齐卿，小时候向孙思邈请教人伦的事情，孙思邈说：“五十年后，你的官职可达一方诸侯之长，我的孙子会成为你的部下，你应当自律自重才是。”卢齐卿后来做了徐州刺史，孙思邈的孙子孙溥，果然是徐州萧县的县令。他当初对卢齐卿说这话的时候，孙溥尚未出生，而他已预先知道了孙溥的事情。孙思邈通晓古今，一生好道修道，善于推算天文历法，很多事先知先觉，在他身上发生了许多神奇的事情。

唐太宗赞孙思邈“凿开径路，名魁大医。羽翼三圣，调和四时。降龙伏虎，拯衰救危。巍巍堂堂，百代之师”，他的修炼故事和善行一直流传至今。其实无论在任何时候、任何环境中，遵循天理，坚守道德，都是人们应时时记取的。

超感功能非玄幻： 美军秘密研究第六感能

说起“第六感”，现实生活中有某些人似乎确实具备这种能力。美军研究人员正在五角大楼的资助下，秘密进行一项对士兵感知简易爆炸装置(IED, 俗称路边炸弹)能力的研究。

所谓“第六感”，是指人类除听觉、视觉、嗅觉、触觉、味觉外的第六感“心觉”。影视界更是利用人们的猎奇心理，将有关题材制成卖座的电影；好莱坞明星布鲁斯·威利斯1999年主演的《第六感》一片就是典型代表。

据武装部队通讯与电子协会(AFCEA)的《信号》(SIGNAL)杂志2009年8月报道，美国陆军联合简易爆炸装置对抗组织(JIEDDO)是为对付在伊拉克、阿富汗危害严重的路边炸弹而特别成立的。虽然用尽各种方法，如投入高灵敏度传感器、加厚战车装甲、派遣拆弹机器人、增加无人机侦察频率等，他们都无法有效减少路边炸弹造成的伤亡。

不过研究人员注意到，在长期的军事行动中，美军一线部队报告了一种怪现象：在活动范围相同的情况下，某些巡逻队出事的机率较小，并能有效发现及破解敌人设下的陷阱。关于某些士兵具有预知危险能力的说法由此在军中流传。尽管缺少正式报告，部份五角大楼官员还是认为传言可能靠谱，遂指示JIEDDO实施代号“IED-2”的项目。

据悉，IED-2项目的负责人是来自美国陆军研究所的心理学家珍妮弗·墨菲博士(Dr. Jennifer Murphy)，她率领的团队共20多人，均对心理学和人类行为学有较深的造诣。他们的任务就是探查并找到那些拥有“第六感”的士兵，然后评估这项能力是否可以在实战中帮助部队发现并规避危险。

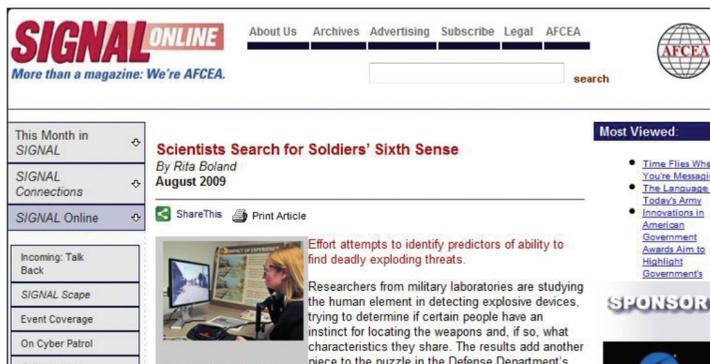
美国国防部对这项研究十分重视，动员了约700名士兵参与实验。这些受试者来自陆军、空军和海军陆战队，相当一部份是传言中拥有“第六感”的人。为了

保密需要，参与实验的士兵各有编号，研究人员从来不直呼他们的名字，士兵们也被告知回部队后须对研究细节保持沉默——先前，他们也是以其它理由被调来受试的。

在初试阶段，约有300人被选出，研究人员对他们进行了详细的测试，参与者需要达到标准分数才算合格。突破第一关的人接着还要面对14项以行为学为主的测试，内容包括智力、认知能力、警觉性、人格评鉴以及视力测试。最后是面试，士兵们需要回答与个人有关的问题，只有通过全部考验的人才能进入真正的IED感知环节。

在IED感知环节，士兵们被告知，他们将经过一条埋有“炸弹”(测试用道具)的小路。为了干扰被测试者的感觉，研究人员专挑令人不适的天气进行测试，士兵们在前进过程中还要穿过树林等各种复杂环境。尽管只有极少数人能闯进这一环节，但事实证明他们的确名不虚传。“这很令人困惑。”墨菲表示，尽管一些“炸弹”隐藏得几乎不可能被发现，有地图的专业人员都需要费很大劲才能找到，但“第六感”出色的士兵仍能感知它们的存在。尽管全部实验尚未完成，大量统计数据还有待分析，但可以确认的是，研究人员先前的“第六感”猜测得到了部份证实。

其实，对于人体的超感知功能，在修炼界来看并不是什么玄之又玄的事情：这本来就是人体的先天本能，只不过对于大多数普通人来说，现实生活中对于七情六欲的执着和追求使这些本能退化而已，而修炼人走的正好是淡名利与执着，返本归真的过程，所以这些先天本能会重新显现。还有一些人先天本性没有被和后天的执着完全淹没，所有也可以或有或无地偶尔显现这些本能。



图：美国陆军研究所的心理学家珍妮弗·墨菲博士(Dr. Jennifer Murphy)是IED-2项目的负责人，她率领的团队共20多人，秘密开发士兵第六感能力。(网络截图)

琵琶

如果你能试想一下美丽的仙女们自由自在生活的地方，也许你就不难猜出琵琶的来源。琵琶被称为天人传递天真和纯洁给人类的这么一种乐器。

古老的中国文化被称为“神传文化”，也就是说神传授给人类的文化。中国的汉字、医药、农业、丝绸，还有乐器都被认为是由神传给人类的文化。

琵琶的构造本身可以说成是上连天堂，下接人间，将听者带到更高的境界中去。东汉的《风俗通》一书中记载到：“琵琶身长三尺五寸”——三尺代表三才(即天地人)，五寸代表五行(即金木水火土)，而琴上的四条弦则寓意四季。

琵琶，两个字又可以分开来解释——“推手为枇，引手为杷”。所以，“琵”、“琶”又是两种基本的弹拨方法。

神韵艺术团乐团中独一无二的琵琶又象征着将仙界、舞台和天地人连为一体，并呈现在观众眼前。所以，千万记住，下一次观看神韵演出时千万别忘了倾听那似将您带入仙界的琵琶乐。(转自神韵艺术团网站)



图：神韵艺术团演员刘心怡在中国舞舞蹈大赛用琵琶表现“仙乐”主题，获得2010年“全世界中国舞舞蹈大赛”金奖。

大禹夏后氏

大禹夏后氏，顺考古道而言之，他既将文德教命远播于四海，又恭敬虔诚的继承了尧舜二帝开创的基业，统治之道可谓周备。他每听到好的建议都恭敬的请教，每日思考不敢稍有懈怠。

他说，一人之身，三度有失，凡有过失，即会被人怨恨。这种怨恨的产生，岂只在明显的大事上，大的过失都是由小事而引起的。应该在事情还处于不易看到的细微之时，就应该采取对

策。作为帝王，我处在君临臣民的地位，总是担心人们对自己产生怨恨，终日有种危惧的感觉，处在这样的情况下，作为百姓的统治者，我怎么敢不敬畏他们？怎敢不谨慎行事呢？

大禹为人敏捷而勤奋，厌恶吃吃喝喝、花天酒地，而喜欢倾听采纳人们的好建议。禹对每一寸光阴都很珍惜，唯恐做对人民有益之年的时间不够用。