

小提琴大赛再现东方修炼文化

【接头版】

评委：弘扬正统中华文化

评委主席林家绮女士表示：“‘全世界华人小提琴大赛’主要是给华人准备的，对华人来说是一个非常难得的机会。比赛的宗旨是弘扬传统文化，希望全世界的华人小提琴家们在学习西方音乐的前提下，也能把东方的文化背景加进去，能有机会去深入了解中华传统文化。”

林家绮强调这个比赛和其他大赛的不同在于除了技巧上的要求外，还寻求一种“美好真诚”的品质。她认为金奖得主李可林体现了这种品质，“他除了近乎完美的演奏外，也诚实的表达了他们对《得度》的理解。”

林家绮还表示，选手们发挥得都很好，都有自己的特色。《得度》是专为今年这个比赛写的新曲子，选手们拿到乐谱以后，要自己去揣摩领会这个曲子的内涵。今天在舞台上，每个人都表现了他们自己对这个曲子的认识和感受。

大赛评委陈汝棠先生称赞选手们能够把高难度的技巧融入到音乐表现当中，使技巧能够为表现音乐服务。他说，《得度》很有深度，这些选手们虽然在海外长大，但《得度》的中国味他们也表现了出来。

陈汝棠强调说，第二届的



图：《得度》作曲家苏靖雅

比赛曲目《梁祝》表现的是生活文化。在中国的传统文化中，修炼文化占了相当的比重，今年的《得度》展现的就是修炼文化。

他并说，虽然一些参赛选手在海外出生，但对把握《得度》的风格却没有障碍。“（他们）骨子里有中国的传统、中国文化的传统。加上他们本身的努力、所以他们表现的中国风格还是很不错的。”

作曲家苏靖雅（Ching Ya Mahlen）也亲临现场观看比赛，她很感动，说：《得度》是法轮功学员在中国大陆受到迫害的背景下创作出来的。当选手们演奏这个曲子的时候，他们对这个曲子的理解就会从他们的音乐声中



图：金奖得主李可林

表现出来。他们就会去思考：法轮功是什么，为什么被迫害，什么是修炼，修炼的意义是什么，人生的意义又是什么。“让我很感动的是他们参与了演奏这支曲子，用他们的生命去表现，去领悟，用他们的心去演奏。”

获奖选手：诠释《得度》感受到平和

金奖得主李可林获得本次大赛的金奖奖杯和五万美元奖金，还得到了价值五万美元的亚洲小提琴制造大师苏丁选亲手制作的名琴。他说：“我感觉好极了，不是因为得奖，是因为我在台上和大家分享音乐。从《得度》的演奏中，我感受到了平和。我仔细揣摩《得度》的每一小节，领

会她的内涵。”

李可林强调：“《得度》，我练了一个暑假，一直在揣摩作曲家想表达的主题。试图理解曲子的历史。这里有喜庆的变奏。有一个悲伤的变奏。我在研究谱子，研究小提琴怎样和钢琴交织在一起。尝试诠释出曲目中的多个不同情节与场景。”

银奖得主章婧获得银奖奖杯和三千美元奖金。她透露，自己必须全身心投入，才能演奏好《得度》的每个细节。

铜奖得主Arianna Warsaw-Fan是混血儿，喜爱曲自动听的旋律，“似乎找到了自己的中国根，终于觉得自己是中国人了。”

优秀奖得主杜玄表示：《得度》是很成熟的作品，音乐上把她深刻化，很重要，在演奏时想到了教堂的庄严，曲目中的精神内涵和能量。大赛办得很成功，参赛选手都经过了严格的训练。

观众：《得度》是不朽之作

比赛中，选手们各显其才，展现了自己对音乐的不同诠释。有的表现娴熟自信，展现了职业演奏家的风范；有的细腻自然，将音乐处理得非常灵巧；有的则显露天才特质，有其独特的表达方式。

《得度》这首新曲首次亮相舞台，就深深感动了现场观众。

纽约音乐家、原小提琴老师周先生说，选手们都很优秀，各有千秋。有的选手音色很透明，有的选手表现力特别丰富。他们对《得度》的理解力都有一定的深度。《得度》这首乐曲写的相当好，用西方小提琴的技巧完美的诠释了东方的音乐，非常令人感动。

古典音乐爱好者武先生表示，《得度》是一首很完整的很正规的小提琴变奏曲，可以说是不朽之作，将会流芳百世。懂音乐的人一听都能听懂这首乐曲要表达的内涵。他说：“听《梁祝》我不会流眼泪，但《得度》却让我眼泪汪汪。选手们个个都非常棒，来自纽约的选手表现得最好。”

蒙特利尔交响乐团（Montreal Symphony Orchestra）小提琴首席尹天力则赞道，《得度》将欧洲古典音乐的虚实表现手法和中华传统文化的内涵完美地结合在一起。他认为小提琴家应更多地演奏这样的曲目。观众宋先生强调：“非常喜欢这个大赛，因为从音乐的本身来看，它给人的就是一种打动和那种沁入人心的体会。我喜欢古典音乐，但是从这个音乐里边我感觉到我们中国文化的背景在其中。”

世界第一大城市巴比伦为何消失？

文/周正

3800年前，强大的巴比伦帝国，带给人类历史空前的辉煌。巴比伦城以其豪华壮丽著称于世，包括王宫、神庙、大道和寺塔。其城门尤为世界之最，共有100多座，城池的8道城门用8个神的名字命名。城门高12米，雄伟壮丽、气势磅礴。每道门有4个望楼，相互间以拱形过道相连，墙外壁及塔楼用色彩艳丽的彩釉砖和琉璃砖砌成，砖上饰有兽类浮雕，浮雕高约90公分，共有575座。

世界上第一部法典《汉谟拉比法典》也由巴比伦创立，它刻在一根高225米，上周长165米，底部周长190米的黑色玄武岩柱上，共3500行，正文有282条内容。此外，巴比伦还第一个把一天划分为12个时辰，并实行7日一周制度。后来的希腊文化、罗马文化都深受其影响。古巴比伦的天文学家几千年前已经知道地球和其它行星绕着太阳作轨道运行。他们能用这些知识准确地预测日食和月食。

苏美尔人更准确地了解太阳系及其在宇宙的确切位置。他们在公元前3000年发明的日历是我们今天日历的模型，而且很显然他们对天文学奥秘的了解远不止此。例如，他们知道地球是绕着一根轴转动。这种转动会逐渐改变地球北极所指对的星星，每72年会改变1度，这种现象被称作岁差。他们称25,920年为一大年，用每72年改变1度计算，由北极转动一周360度回到原来指对的星星正好需要25,920年。苏美尔人知道岁差和大年的长度，考虑到需要对此观察所需的时间和他们当时可能的观察工具，他们的这



些知识令人匪夷所思。

被誉为世界七大奇迹之一的“空中花园”也属于巴比伦文明，更令人称奇。此外，“楔形文字”也是苏美尔人的一大发明。19世纪中叶，英国人莱亚德在发掘亚述王国首都尼尼微时，将2万多块楔形文字碑带回英国。这种刻在泥板上的文字，印证了圣经《创世记》上“洪水与诺亚方舟”的故事：远古时代，地球确曾是被一场特大洪水淹没过。

《旧约全书》中记载，尼布甲尼撒攻占了耶路撒冷，拆毁了耶和華的神殿，搬走了耶和華殿的所有铜柱，俘虏了一万多名犹太人来到巴比伦为他修筑城墙和宫殿。外界称巴比伦为“冒犯上帝的城市”。

据历史记载。尼布甲尼撒二世时，巴比伦已经道德十分沦丧，整个城市成了奢华和淫荡的象征，甚至连许多神庙中都充斥着妓女。由于纵欲的结果，男子体质急剧下降，全国性病流行。在公元前500年左右，波斯国王几

乎没有遇到任何抵抗就占领了巴比伦。这个列为世界第一大的城市，从此成为了历史上的陈迹。至公元前2世纪，古巴比伦被沙漠彻底摧毁。在岁月无情的涤荡下，滚滚黄沙掩埋了昔日辉煌无比的巴比伦城。

历史无疑在告诉我们，即使再繁荣而强盛的文明，都会因道德败坏或亵渎神灵而化为乌有。

巴比伦小档案：古巴比伦（约前30世纪—前729年）位于美索不达米亚平原，大致在现今的伊拉克共和国版图内，在距今约5000年前左右，这里的人们建立了国家，到公元前18世纪·这里出现了古巴比伦王国。“美索不达米亚”——《圣经》称为“伊甸园”，是古希腊语，意为“两条河中间的地方”，故又称为两河流域。两河指的是幼发拉底河和底格里斯河。在这平原上发展了世界上第一个城市，颁布了第一部法典，流传最早的史诗、神话、药典、农人历书等，是西方文明的摇篮。

唐代尼姑的预言

武则天时代，宰相魏玄同相中了裴家的东床快婿。但女儿年幼还未成婚时，魏玄同就被酷吏罗织陷害入狱，家人也被流放岭南。等家人遇赦北还的时候，女儿年纪已经大了，该出嫁了。家人商议连衣食都没有着落，怎么顾得上女儿出嫁？当今酷吏猖狂、人心势利，世上还有正人君子吗？裴家怎么会遵守婚约？不如将女儿留在岭南做尼姑，女儿

也不用操心了，家里还少张嘴。家人正盘算哪个尼姑愿收女儿为徒。这时一个尼姑从门外进来，说：“这位姑娘福德丰厚，一定有如意郎君，她的子孙将遍天下，她应该回岭北去。”家人看到佛门高人指点迷津，从此不敢再商议削发为尼的事。等魏家到了荆门，裴家已经带着彩礼恭候多时了。魏女嫁入裴家后子孙繁盛，裴家成为名门望族。

武则天为何预知突厥退兵？

文/史鉴

突厥就已经退回境外。

吉项抹去冷汗，奏捷报功。武则天龙颜大悦，不久升迁吉项为宰相。吉项身材雄伟，能言善辩，为人阴毒，敢于言事。武则天认为吉项才貌双全，忠心耿耿，想他把培养成自己的心腹重臣。

吉项被提拔为右肃政台中丞一年后，突厥入侵，攻陷赵州、定州等地。武则天就任命吉项为相州刺史，截断突厥南侵之路。吉项临危却不敢受命，吓出一身冷汗，慌忙说微臣素不习武，请陛下另选武将前去。武则天使：“你大可放心，突厥马上就要退兵了，你只不过挂个名吓退它。”

吉项到了相州张榜招兵。由于吉项名声不佳，加上百姓不愿为武氏效力，一开始没一个百姓来。吉项急得如热锅上的蚂蚁，心想完了完了。没想到不一会儿武则天诏让皇太子当元帅讨伐突厥，马上百姓踊跃应募，人多得不可胜数。唐军成军之后，突厥见好就收，唐军还没有出师，

武则天龙颜大悦，不久升迁吉项为宰相。吉项当宰相后，一天在殿上与武懿宗争夺赵州功劳。武懿宗身材矮小，弯腰驼背，吉项俯视武懿宗，声色俱厉。武则天不悦：“居然当我的面轻视武氏，这样的人可以依靠吗？”于是找个理由把吉项贬为外地县尉。吉项凄凉病死，这是后话。

人们不禁要问，为什么武则天敢派吉项去抵御大敌。原来，之前唐高宗时候太原有个术士温彬茂，温彬茂老年临死前封好一封信交给妻子，对妻子说：“我死后，年号改成垂拱的时候，你就去皇宫献上这封信，记住千万不要自己拆开。”垂拱初年，温彬茂的妻子献上这封信，信中预言武则天当皇帝以及突厥入侵赵州、定州之事。所以武则天知道突厥到了赵州就会退兵。

世事茫茫难自料，冥冥之中却有定数存在。先知的预言为世人而留，世人趋吉避凶不可不知。（据《新唐书》）