

我亲眼目睹的一则现世现报的实例

文/濯尘

在我十二岁那年，也就是一九四七年，我们村子突然来了许多中共士兵。人们都称呼他们为县大队。

我小时候住的那个屯子里有个至圣庙。庙里供奉着很多铜佛像，有孔子和他的很多弟子，还有关武帝和他义子及使者周昌、地藏王、玄武大帝、太上老君、八仙等等。县大队来之前，香火不断，县大队来了之后就开始拆庙，把那些造像全部撤下，然后征用当地农家的马车一辆辆装满

送到县城去。有两尊装不下了就搁在拆掉的庙外面。就有两个士兵商量着炸这两尊佛像，其他的士兵就没参与，但也没制止。结果这两个士兵分工一人炸一尊。他们把两个手榴弹绑在一起，放进空心的铜像里，把手榴弹的引爆线拴在一条长长的绳子上，另一端用手扯着小心地远离佛像，最后喊预备齐！就听两声巨响，硝烟一片。刚才还好好的两尊佛像，顿时变成了四分八裂的碎铜片。我们小孩不懂什么，就是远远地看热闹。可大人背地里却在议论：造孽啊，要遭报应的。果

不其然，上午炸得佛像，不到晚上就传出那两个士兵都得了相同的怪病：浑身上下都是红点子，疼得直打滚，手脚痉挛，撕心裂肺，叫个不停。听说有个士兵还到外村问过神汉，说是炸佛像的缘故。结果这两人没能挺到天亮就一命呜呼了。

像这种现世现报的事情，在我小的时候，前前后后十里八村经常出现，但都没有亲眼看到，唯独这件事是发生在身边的，所以至今还历历在目。



人体的超能力

文/司阳

中国气功与特异功能研究潮的起始

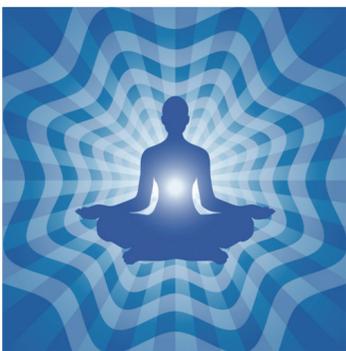
中国大陆自80年代初开始，曾经流行过很长一段时间气功和特异功能，高潮的时候练气功的超过一亿多人。这是因为在80年代初，曾经在报纸上有报导：四川，有一个叫唐雨的小孩，他被发现可用耳朵识字。就是把一个字写在纸上，遮住，放在他耳朵上，他能听出来。当时报导以后，引起很大的争议，也引起了很多人的兴趣，很多科学家和感兴趣的人士就进行了调查，发现这现象确实是真的，由此引发了对特异功能的研究。后来陆陆续续又发现了许多其他小孩、练气功的气功师有各种各样的特异功能现象。比如像“耳朵识字”，后来发现还有其它的部位也都可以识字。还有“意念搬运”，把药片从药瓶里取出来。还有“遥视”，可以坐在一个地方看很远，比如坐在北京可以看到上海的一些现象，等等。因此引起许多科研工作者对这些现象进行了比较系统的研究。

“人类新的生命科学”

大家知道在大陆的那个环境下，对这些事情进行比较大规模的研究得经过政府一定高层的同意。就是说这些有特异功能的人士给大陆的高层领导都进行了演示，使他们都确信了，才被允许进行研究的。当时大陆的中国科学院包括高能物理研究所，以及一些高等学府，都有研究这些现象的教授、学生，还有特异功能研究小组。经过比较系统的研究，运用了非常严格的科研手段，包括双盲、封粒、对照，证实确实有这些现象。对于整个特异功能，当时就叫“人类新的生命科学”。我当时在中国科技大学生物系分子生物学，我们学校跟大陆很多科研机构一样，也有很多特异功能研究小组研究特异功能现象。我们主要做了两方面的事情，一方面是我们总结国内外对这些现象研究，根据这方面的材料来分析它的规律。另一方面我们自己也做过一些实验。

古今中外都有特异功能现象

第一方面的研究，就是总结各方面的规律的时候，我们发现这些现象在中国历史上就有记载。在别的国家，就像苏联科学院、苏联军队系统也都有这些方面的研究，一般都还比较机密，这些特异功能人士都被国家当作宝贝，像国宝一样都招集起来，保护起来。实际美国也有这方面的研究。当时中国一个叫做“国防科工委”的单位，它曾经网罗



了很大的一批这样的特异功能人士，其中有功能很强，各方面功能都很强的人。那么我就在这给大家讲一些特异功能的实验，从这些实验里，大家知道这些特异功能现象是确实存在的。

诱导实验—人体的潜能

我们自己做的一些研究，像我们小组的，我们小组就有人曾经去学校里教诱导特异功能。怎么诱导，因为这个特异功能现象，在中国传统的这个修炼里面，就像道家啊，佛家啊，还有民间气功里都有，认为就是人先天的一种潜在功能，只是说大部分人没有表现出来这些功能。所以在小孩比较天真的时候，这些本能的东西还或多或少留在许多小孩身上。

比如，做一个实验，去小学的一个班里面就跟小学生讲：这个小朋友能耳朵识字，结果让其他小朋友们也试着去听，那你耐心的诱导，就发现慢慢有那么一些小孩他就能有一定的识别力。就是说他的功力不一定那么强，一开始时还不太稳定，但慢慢的他有了这些能力。那么有一些小孩就能够清楚起来，这实际上本身就证实小孩有这些本能，他还有些残留的本能。就是说，符合了传统修炼界所讲的，特异功能实际是人的本能。

在现代科学精密观察下的特异功能实验

另外我自己知道的一些实验，比如，这是大陆国防科工委做的一个实验，在一个封死的玻璃瓶里放一个针，针上穿一根很长的线，让具有特异功能的人去把它取出来。因为这个玻璃管是封死的，他们在这个过程中就一直用高速摄影机去拍摄，可以发现，他用特异功能真的就把针拿出来了，而且整个过程都能拍下来。这就是一个证据很确凿的实验！

另外就是在86-87年，当时第三届全国气功或特异功能会议，在我们学校召开，这个期间作了大量的试验。当时各省科学院都派了人，有的派的是院长，有的是派高级科研人员参加这个会议。当时现场做过不少实验，我

们学校的校医做了一个实验，他从药房里取了一个药瓶，大家知道那个药瓶是蜡封后，又胶封，封了好几层，那里的药片是满的。当时药瓶四周都围好了，把这个药瓶拿给有特异功能的人士。他就手里拿着药瓶，他很认真的集中注意了一下这个药瓶，然后使劲这么一抖一抖的，当时这个校医就把手伸到瓶子底下，那么他就使劲一抖，药片有一半就从密封的瓶子里出来了，到了医生手里面，那药片还是烫的呢。这蜡封完好的药瓶一点都没有损坏，里面的药片少了一半。这都是在很多科学家的众目睽睽之下做的，而且从实验的材料什么都事先没跟特异功能人士讲。

我们自己拿的这些实验材料不是像变魔术啊，这个道具不是这样的，比如说，还有一个实验，一个科学家在来大会之前已经封好一个东西。大家知道这个纸币一般都是有编号的，他这个编号是唯一的。也就是这个纸币我取一张，也就是只有那么一张印的是这个号。这个科学家来之前把一个纸币封在一个信封里面，封好了的，到时候拿出来给这个特异功能人士。当时他说我用笔在你这个纸币上给你签好名，签上我的名字。当时这个信封交给了他，他就把自己的名字签上去，他手里拿了一会儿这个信封，拿了一会儿以后，然后反过身说我签好了。当场开封，大家一看，就是那一张纸币上签了他的名字。类似的这些特异功能现象还很多，做了很多这样的实验，其中有一些实验是非常确凿的。

比如，这个“同位素改变同位素半衰期”的实验，大家知道同位素的半衰期是恒定的，在考古上被用来测年代，之所以可以测年代，是因为同位素这个半衰期是恒定的。我们并不知道有什么方法可以改变它这个同位素半衰期，就有科研人员做了这样的实验。当气功师对同位素发功以后，它的半衰期有所改变，我们现在还不知有什么常用的手段可以改变同位素的半衰期。

还有水，当有功能的气功师对水发功以后，这水的一些测量参数就改变了，和正常的水不一样了。还有通过各方面的试验确实证实了这些现象是存在的，可是现代物理学、自然科学对这些现象还没有很好的解释。这些现象实际在修炼界、在道家、佛家，早就有比较系统的解释。我想这个特异功能的现象就跟大家讲到这，有机会我们还可以再进一步的交流。

五音、五行与人体健康

文/陈致平

中国人历来认为中国的音乐五音是来源于五度象生，它和人的五官、五脏、五指都是有相对应的联系。从临床的实践中我也发现人的健康、人的五脏与音乐确实有一种内在的联系。

比方说有一次，我遇到一个患慢性气喘的病人，有明显的气喘症状，很偶然的，我的诊所当时正在放音乐，他听了音乐之后，气喘立刻就舒缓了。这就引起我的思考。我觉得这个气喘病人他之所以气喘，是因为他的氧气不够，可是在很多时候他需要的氧气量其实要比他的脑子觉得的要少得多。就象一个人肚子饿了，他就拼命吃饭一样的，而他真正的身体氧气量并不需要那么多，就因为他非常紧张，他不放松，而音乐能够调节它，调节他那个紧张的心理。由于他不那么紧张以后，他开始放松，他一放松，他的呼吸就开始均匀，那么从他呼吸均匀之间，得到他身体需要的氧气量，这样的话，他气喘的症状一下子就缓解了。

古人就认为五音是正音，就象五官，每一个脏腑都和一个音相对应。比如说，从阴阳五行中，古人就研究出一套完整的理论，首先从金木水火土物质元素开始，然后发现金和人的肺是相对应的，木和人的肝相对应，水和肾相对应，火和心相对应，土和脾相对应。而五音听似山间的潺潺流水，它和人的脏腑有对应关系。比如肺和角音是对应的，心和徵音是对应的，脾和宫音是对应的。在实践中，人们也发现，以某个音为主的音乐能够调节它所对应的脏腑的病理状况，有感应现象发生。

本人主修过中国传统音乐，弹奏古筝等中国传统乐器。在过去的演奏经历中，确实感受到，音乐能够调节人心理情绪。我们知道许多中国人在国外，听到思乡曲就会流泪，这是因为音乐勾起来他的情感、回忆或者联想。我本人弹古筝弹了几十年了。在我行

医过程中，我确实切身体会到音乐和健康的关系。音乐其实是一种语言，超越国家种族的语言，你可能听不懂它说什么，可是你能够从音乐中感受到作曲和演奏者想表达的喜怒哀乐。从音乐对人的情绪的影响来看，我们也不难理解音乐可以治病。

中国古代音乐讲究五音，并且总结出了五音对五脏的作用和二者的相互关系。当然这个问题不是能在简短篇幅内说明白的。简而言之，音乐可以使人愉快和伤感，音乐和人有一种内在的联系，能发掘人的潜能。打个比方，人忧郁时，听欢快的音乐就容易使人快乐起来，人紧张的时候，听缓慢抒情的音乐可以使人放松。人愤怒的时候，听一些商音能够使人温和宽容。

可能有人注意到一些商场有仿大自然的声音的音乐CD，比如海涛声、森林中的鸟鸣声，或者是潺潺流水声。人听了犹如身处大自然中，心旷神怡。现在西方已经发现这类自然界的声音能够调节人的情绪，使人放松，这就和中国传统中医的“天人合一”是同出一辙的。音乐可以调节人心气。有些音乐能够刺激人，使人激动粗暴，比如现代摇滚乐。古人讲究“哀而不伤”“乐而不淫”，就是说任何情绪都不能过头，过头就伤身，或者是伤气。伤了气就会伤心伤神，对健康产生危害。现代摇滚乐的魔性是非常强的，唱的人声嘶力竭，听的人会很长时间静不下来。所以从健康上讲，这种音乐对人是有危害的。（根据正见网记者采访陈致平医师整理）

