

休斯顿名流盛誉神韵是“圣诞福音”

(明慧记者休斯顿综合报导)二零一零年十二月二十一至二十四日,神韵纽约艺术团在美国德州休斯顿市著名的琼斯厅剧院(Jones Hall)的四场演出,展现中华神传文化,令各界名流叹为观止,他们用“绝无仅有”、“所见之最”等表达自己的惊喜。神韵展现了真正的中国传统文化,让他们看到一个全新的传统中国。

平安夜的钟声响起,剧院内外洋溢着温馨祥和的节日气氛,观众的心中充盈着喜悦与希望,他们赞誉神韵是“圣诞福音”。

画家:神韵展现全新中国令人敬重

画家、艺术教育家Susan Smith观看演出后表示:“非常精彩,色彩非常美丽,明亮,是我梦想中的颜色。所有的一切都很美妙,绝对令人震撼,这完全是一次与众不同的经历。”

她说:“这是第一次看神韵,我看的时候就在想:要是更早看到就好了。我觉得这台演出中给我们展现的中国是一个全新的形象,这里是一个令人敬重的中国,历史文化非常丰富、深厚,好象看不到尽头,演出中不断给我带来惊喜,这是一个历史悠久、充满智慧的民族。我现在对中国的传统文化感兴趣。”

“演出中的一切反映的非常真实、美丽,中国舞美丽优雅至极,太令人惊叹了,舞蹈讲述的故事非常迷人,感情饱满,我的心被牵引着,深深沉浸其中,我感受到了他们的情感和心灵,他们的欢笑和幸福。”



图:德州众议员埃尔玛·艾伦(Alma Allen)观看演出后表示感动得哭了

文化艺术博物馆执行总裁:艺术和生活的福音

休斯顿文化艺术博物馆执行总裁Reginald Adams是第二次观看神韵演出,他说:“我很惊叹,每个节目都是全新的,舞蹈、音乐、服装、道具、天幕设计,所有的一切,都是全新的,我难以想象他们是如何在这么短的时间内就创作出一台全新的节目。这绝对是天赋的创造力。”

他说:“我从事艺术很多年了,我完全知道一幅作品需要花费多少精力,所以我更加钦佩神韵艺术团的伟大创造力,这台演出从主题到细节,都完美超凡,他们的智慧非同凡响。神韵展现中国文化的内涵和精神令我叹为观止。”

“每次看神韵都很感动,我越来越体会到神韵的深意,这绝不仅仅是艺术,更是指导我们艺术和生活的福音。神韵每年圣诞期间来到休斯顿,已经成为这里

的‘圣诞福音’。”

州议员:听到了慈悲的呼唤感动得哭了

德州众议员埃尔玛·艾伦(Alma Allen)观看演出后表示:“演出太华丽壮观,太非凡,我觉得自己象到了天上,这台晚会把我们带到了真正的中国,把我们带到了天上。”

“这些节目就象美丽的彩虹,是通向天国世界的桥梁。那些美丽的色彩、舞蹈、音乐、服装,所有的一切都美妙至极。这些源自中国五千年文明的故事非常动人,丰富多彩,传递着高尚的美德,神韵演员高贵无比,就象天上来的天使,我就象身在其中,非常感人。”

艾伦女士尤其喜欢晚会中的歌曲,她激动地说:“歌曲太感人了,歌唱家用杰出的嗓音诠释歌曲的内涵,他们唱得非常好,歌曲的内涵深厚,饱含善意,触动我的灵魂,我听到了慈悲的呼唤,我感动得哭了。”

大休斯顿地区Bayou Vista市市长Bobby Rosenquist表示:“演出非常棒,美得令人难以置信,舞蹈的编导太了不起了。”“与我们以前对中国的印



图:画家、艺术教育家Susan Smith

象不同,这台演出中展现的传统中国非常美丽、高雅,很有礼仪,富有内在的精神力量,这样的传统中国令我们敬仰。”

石油公司副总裁:震撼沁入骨髓和细胞

国际著名石油公司的副总裁董恩·斯维特与妻子吉尼观看演出后表示:“这是一台精彩的演出,难以置信的精彩,太令人着迷。宏大的制作,独具匠心,与众不同,色彩亮丽华美,令人愉悦,内容丰富饱满,深具感染力。能一下把你的眼睛、耳朵都抓住,这种视觉、听觉以至心灵上的全新震撼,沁入到骨髓和细胞,这是一种非常美好而独特的享受,非常放松。”

他说:“这是一台能真正打动人内心的演出,这是一台用心和智慧制作出来的演出,演出完美而精致,毫无瑕疵,艺术水准和感染力堪称世界一流,节目制作气势磅礴,演员们的艺术造诣非常深厚,气质非常优雅、高贵。”

“另外,特别让我感到惊叹



图:前中国大陆某大学教授杨先生说:“这是一生看到的最好的演出。”

的是:演出各部份之间,演员之间,配合得默契十足,没有衔接的瑕疵,这么庞大的阵容,他们竟然能够做到如此协调一致,一下就能看出来这个艺术团体高贵的气质、高尚的精神力量。”

大陆华人:看到了中国的希望

杨先生是前中国大陆某大学教授,两个月前从大陆来到美国探亲,第一次观看神韵的他激动地表示:“很好看,舞蹈、歌曲节目都好,整个舞台设计都很好,我很高兴,非常愉快。”

他说:“这是一生看到的最好的演出,真实、传统,节目里的传统故事很重要,从善、不畏强暴、维护正义,这些传统的价值美德对人都很有好处。”

对于神韵艺术团在国际舞台展现中华传统,杨先生深感自豪地说:“这都是中国的传统在海外弘扬,这么多西方人来看,他们反响热烈,我觉得很自豪。看了神韵才感到中国传统文化没有丢,很高兴。从神韵中看到了中国的希望。”

记得数次转世经历的谷监司

文/感恩

无神论者常说的一句话就是“人死如灯灭”,然而这种论调却是错误的。人的真实生命其实并不会随着肉身的死亡而消失,过去古人说的转世轮回、善恶报应都是真实存在的。做了恶事,则一定有恶报。下面我就给大家介绍清代古籍《秋灯丛话》中记载的一个记得数次转世经历的人。

清朝时,在山西有一位姓谷的监司(“监司”就是负责监察的地方长官)。这位谷监司是一位能记的自己数次转世经历的奇人。在他所能记忆的的第一世中,他是一个贫困的教书先生,借住在寺院的房子中。当时寺院里的僧人把化缘得来的银钱藏在炉灰之中,这一切恰巧被他看见了。就像人常说的“饥寒起盗心”那样,他最后心生邪念,将僧人化缘得来的钱偷走了。然而有钱的日子还没过几天,他就死了。他死时元神从身体里出来,就见到一位老年妇女前来带他走。他们走了没多远,在经过一个大火坑时,那个老年妇女突然一掌把他推了下去。

等到他再次醒来时,只见自己在驴棚里,低头再看自己竟然变成了一头刚出生的小驴。再看周围的环境,居然就是在上辈子借住并偷盗过的那个寺院里。当时,他就知道自己一定是因为偷钱而遭报了。过了一段时间,等小驴稍稍长大一点,就开始给寺院干活了,非常累,非常辛苦。有好几次他都想干脆跳到山谷里自杀算了,早点结束这辈子当驴

的痛苦,但转念又一想:恶有恶报,要是自己上辈子行恶偷钱的孽债没有还完就死了,下辈子一样要接着还债,一样很痛苦,说不定到时候神还给他一个自杀之罪,那样下辈子就更痛苦了。这样他就努力坚持给寺院干活,希望早日把债还完。这样经过了八年,那头驴累死了,他的元神才从驴身中出来。这时他又见到了上次引导他转世的那个老年妇女。

这次那个老年妇女把他带到一个大水池边,再次把他推了进去。这次只觉得遍体清凉,再看自己已经变成了一个婴儿,激动之余开口说道:终于再次当人了。岂料周围的人一听这个刚刚出生的婴儿竟然开口说话了,顿时大为惊讶,最后一些没有见识的人竟然把他当成妖怪给淹死了。

又过了一段时间,他再次投胎当人,出生在一个谷姓人家。这一世,他生怕再次被人淹死,于是闭口不说话,被人当成哑巴。等他长到几岁大的时候,一日他外出时,见到一个同村的小孩带着书从私塾中回来。因为他自己记得的第一世是个教书先生,所以就把那个小孩的书拿过来看,还说到:你长这么大还在读小学呀!于是那小孩大惊,到处跟人讲:谷家的小哑巴竟然会识字会说话。他这一世的父亲知道后,详细问他,他才开口说了前生的事情。随后父亲就为他请了家庭教师,要他好好读书,最后他少年时就中了科举,开始当官,直到后来当了监司。

神奇的人体辉光

古典神话小说《封神榜》中描绘的神仙,头上有三圈奇妙的光环。其实,科学家早已发现“凡夫俗子”也会发光。

早在1911年,一名英国医生在漆黑的理疗暗室里,透过双花青素染料刷过的玻璃屏,意外地发现裸体病人的身体周围出现了一圈约15毫米厚的光晕。它色彩瑰丽,忽隐忽现,宛如飘渺的云雾,使人感到神秘莫测。这就是人体辉光。

1939年,原苏联科学家基里安夫妇(S.V.Kirlian)模仿当年理疗室的环境,在高频高压电场中,成功地将人体辉光拍摄成了照片。这种特殊的技术后来被称作“基里安摄影术”。

他们发现在高频高压场中活的人体周围会以一定的节奏发出彩色的光环和光点;而当一个人死亡一段时间后,光环随即消失。更让人惊奇的是,科学家们研究发现,人体辉光照片中光晕明亮及闪光处,正好是我国古代针灸图上标出的741个人体穴位。

八十年代后,世界各地都对人体辉光进行了深入研究。日、美等国利用红外线技术,在不存在可见光条件的黑夜里,让人体辉光清晰地感光在照片上。日本科学家还可以通过对人体辉光监控,测定人体的生理状况,用于医学治疗和研究。

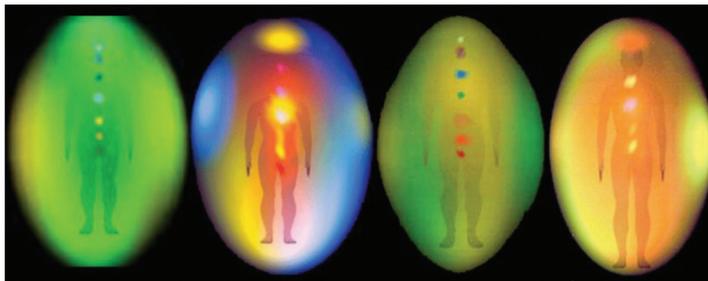


图:根据“基里安摄影术”制造的基里安(Kirlian)相机所拍摄到的不同颜色的人体辉光照片。

实验表明,人体辉光的颜色和形状会根据人的健康状况、生理和心理活动等发生变化。而且这种辉光与人体特异功能有着紧密的联系。

其实最初,基里安夫妇就是用“基里安摄影技术”来研究特异功能如何治病的。在高频场中拍摄的照片表明:特异功能者可以发出一种光,它随着发出者的注意力而变强变弱,接受者会感觉到一种灼热。

普通人发出的辉光只有20毫米左右,在正常环境与条件下不易被肉眼看到。但是特异功能者或者真正的气功师,所发辉光很强,功力越高,发出的光越亮,达到一定强度时可以使辉光在黑暗处显现为可见光。

而且有的特异功能者不需要利用任何设备,就能看到人体辉光的存在。台湾东森新闻网曾报道,美国加州库卡莫恩加牧场市

的少女海洋,从小就能看见每个人身体周围有不同颜色的光环,并可以据此判断对方是否有病,甚至可以“透视”器官,犹如一台“X光机”。海洋称,她发现周围出现绿色或金色的光圈时表示对方身体一切正常,而褐、棕色的光圈则表示出现了疾病。

过去很多西医曾经不承认中医的经络理论,因为人体解剖没有发现。那么古代的中医也没有先进的仪器,为什么会精确地知道经络的运行轨迹和穴位的位置呢?其实很多古代中医大夫都是具有特异功能的修道者,他们可以直接体察或看到人体经络的存在形式。

人体辉光产生的原因对于现代科学来说还是一个谜。中医认为,人体经络是人体能量循环的路径,那么人体辉光或许也是这种能量的一种表现形式。