

“神韵深远影响人类文明”

(明慧记者采菊综合报道)
神韵纽约艺术团于一月六日起在林肯表演艺术中心(Lincoln Center)开始了二零一一年十场演出。首场当晚名流荟萃,人们惊叹于神韵的光芒四射、充满慈悲的点化和无与伦比的美丽优雅。

林肯中心是美国第一个将主要的文艺机构集中于一地的表演中心,也是著名的艺术会场,建于一九五四年至一九六五年连任三届纽约市长的瓦格纳(Robert Wagner)任期内。一月六日神韵开演以来,艺术名流纷纷慕名前来,观看演出后给神韵的是深深的感动与赞叹。

玛莎葛兰姆资深舞蹈家: 编导伟大非凡神韵深远影响人类文明

玛莎葛兰姆舞蹈团(Martha Graham)被视为世界上最著名的现代舞团,由当今非常有才华的舞蹈艺术家组成。

玛莎葛兰姆舞蹈团前主要舞蹈演员、资深编舞、现任纽约舞蹈及相关艺术学院艺术总监的伊丽莎白·佩蒂特(Elizabeth Bernard Pettit)女士,观看神韵演出后激动地表示:“今晚我看到的舞蹈太美丽了,我从这些美丽杰出的演员身上看到了他们背后的老师伟大非凡!”

佩蒂特女士赞叹:“我自己曾是舞蹈家,现在是舞蹈教育家,我也观看过无数的芭蕾舞、现代舞等各种舞蹈形式。今晚的演出让我震撼,他们是如此杰出,他们跳得如此超凡绝伦,这不仅仅来自于他们个人的天赋才华和巨大付出,也来自于他们背后老师和编导的深厚的艺术造诣和巨大付出。”

“今晚演出中的编导非常杰出,不仅具有深厚的艺术功力,而且具有超凡的编导能力,能够将传统故事和历史传说用舞蹈的形式展现得如此生动鲜活,这真的非常伟大!同样重要的是,编导和老师能够将演员训练到如此杰出的程度,而且把文化传统袭下来。这些年轻的舞蹈演员非常优秀,他们用自己的舞姿和动作把舞蹈的内涵完美



图: 伊丽莎白·佩蒂特(Elizabeth Bernard Pettit)女士。

地表达出来了。”

佩蒂特女士止不住的赞美:“这台演出美丽非凡,展现的都是美德与正面向上的信息,这是一种非常纯净真诚的艺术,从中我真感受到什么是正确的美,这种意境令我心驰神往。”

她说:“传统对于艺术和生活都非常重要,这台演出是正统艺术的经典,她用生生不息的鲜活亮丽启迪生命的意义,她用高超的技艺、崇高的精神、高贵的心灵,昭示着在人类文明中伟大而深远的影响。”

朱丽亚音乐学院毕业资深作曲家: 每位舞蹈演员都是主角星光四射

毕业于世界著名的朱丽亚音乐学院(The Juilliard School)的资深作曲家丹尼斯·霍利(Dennis Holly)先生观看今晚的演出后表示:“演出非常精彩,我非常喜欢。舞蹈美丽非凡,这些舞蹈演员非常杰出,他们不仅仅每个人都是杰出的舞蹈家,而且非常具有配合、合作的精神,他们跳得太整齐了,这么多舞蹈家在舞台上整齐的像一个人,令人惊叹。他们每个人都不突出个人,但是每位演员却都是杰出的舞蹈家,在我们眼里看,每位演员都是主角,他们都象主角一样星光四射,引人注目。”

丹尼斯说:“演出中的音乐家和歌唱家也非常杰出,这种中西合璧的现场伴奏乐队非常独



图: 毕业于世界著名的朱丽亚音乐学院(The Juilliard School)的资深作曲家Dennis Holly。

特,演奏出的音乐美妙动听,我的心为之荡漾。我也非常喜欢演出中的服饰,非常精美、亮丽,而且有不同风格的服饰,蔚为大观。”

丹尼斯强调:“这台艺术瑰宝的美妙不仅仅来自于她的艺术技巧和形式美,更来自于艺术家们深厚的生活阅历和崇高的修养境界。”

美国朱丽亚音乐学院被誉为“音乐界哈佛”,一九零五年由朱丽亚创建,分为音乐部及舞蹈戏剧部,音乐部在世界上享有极高声誉。一九六九年,音乐部成为林肯中心的一部份。

爱乐乐团前小提琴家: 充满生命活力承载热情善意

纽约爱乐交响乐团前小提琴家艾伦·席勒(Allan Schiller)先生观看神韵演出后表示:“这台演出非常精彩,精美绝伦,充满了生命的活力。舞蹈非常美丽丰富,优雅高贵,而且非常整齐,配合非常默契,他们动作的协调性非常好。从他们的舞姿中,我看到了这些艺术家高尚的精神品质,以及中国的历史和传统文化的高贵精神。”

他说:“这些演员展露着他们对他人的真诚,每个节目都是一份祝福,承载着对他人的热情善意。”

作为一名资深音乐家,席勒先生表示,非常喜欢晚会中的音乐。他说:“这种中西合璧的音



图: 林肯中心大卫寇克剧院经理杰奎琳·慕尼女士(Jacqueline Mooney)

乐非常独特,演奏出的音乐美妙绝伦,我从未听过这样的音乐,完全是全新的感受。”

纽约爱乐交响乐团坐落于林肯中心(New York Philharmonic at Lincoln Center's Avery Fisher Hall),是美国历史最悠久的交响乐团,该团的演奏具有典型的美国风格,以丰富多彩的音乐与鲜明生动的乐团音响著称。

音乐总监: 神韵让我感动流泪

Cinestage传媒集团的音乐总监兼音乐制作人托马扎克·拜德纳勒克(Tomaczek Bednarek)称赞神韵“精美绝伦”、“宏伟”,“绝对是精美绝伦。这个演出表达的内涵壮丽而又辉煌。”

“故事中浸透着神奇和用心,神韵真的很值得一看”,拜德纳勒克先生说此时此刻他只能用他最喜欢的行为表达对神韵的感受:“她使我的眼睛浸满泪水。”

拜德纳勒克先生还称赞神韵的舞台制作,包括天幕,使观众只要退后一步,就可感受所有不同色彩的庄严以及华丽的舞蹈,他说:“你一定要去看看这个演出”,“这个演出真的很特别,你必须去看看这个。”

林肯中心剧院经理: 神韵世界一流连演十场规模宏大

林肯中心大卫寇克剧院经理杰奎琳·慕尼女士(Jacqueline

Mooney)接受记者采访时表示,“神韵是世界一流的演出,整体运作也是世界一流,神韵艺术团是一个富有才华并且非常友善的团体,能够迎接神韵到我们剧院演出,我们深感荣幸。”

她说:“从我所知道的情况,神韵演出的上座率很好,观众很喜欢,现场气氛热烈。”

慕尼女士在林肯中心任职四十年之久,观剧无数的她说:“神韵非常独特,是我们非常欢迎和崇尚的传统文化的演出。神韵演出在这里连演十场,这是一个罕见的宏大的规模。我们这里主要演歌剧和芭蕾这样的西方经典剧目,通常都只演出一天。当前的经济萧条对演出团体冲击很大,很多演出团体缩减规模和场次,神韵这样大的演出规模很罕见。”

慕尼女士还表示:“神韵艺术团每年都是一套全新的节目,这也很少见,这说明他们的创造力惊人,而且需要花费巨大的精力和实际的工作,这个团体非常用心和投入,对传统艺术充满热忱。”

她强调:“传统文化和艺术对人们的生活非常重要,舞蹈、音乐、故事都对主流社会的人群有很大的吸引力,这种经典的艺术是永恒不朽的。”

剧院运作经理: 舞蹈绝美 观众被这台演出感动了!

在林肯中心大卫寇克剧院负责现场演出运作的经理Lauren Rosen观看演出后表示:“演出非常精彩、美丽,这是一台非常独特的演出,舞蹈绝美,精美绝伦,舞蹈动作流畅自如,非常精准,充满能量和活力,视觉效果非常震撼,而且对传统文化和艺术的展现非常美丽、壮观,深具启发性,中国传统的故事非常感人,我非常喜欢,非常高兴。”她说:“这些演员非常有才华,技艺高超精湛,演出非常有感染力,打动人心,从我的观察来看,观众真的非常喜欢这台演出,他们走出剧院的时候,脸上是一种幸福而感动的神情,他们真正被这台演出感动了!”

空间天气和人类关系密切

文/晓予

根据英国《新科学家杂志》报道,2009年度1月份科学家预测2012年将出现可怕的90秒太阳风暴。

据美国国家科学院预测:2012年底将出现太阳风暴,届时太阳风暴将袭击地球。而类似灾难同样会发生在北欧,像瑞典、挪威、丹麦、冰岛,同时在亚洲的中国、日本以及台湾都会发生这样的灾难。

这场灾难来自于太阳,远离地球有1.5亿公里的太阳发出大量的等离子体吹向了地球。美国科罗拉多州立大学的太空气候专家丹尼尔·贝克尔负责起草这份报告,他说:我们正在离可能出现的灾难的边缘越来越近。它的原因在哪里呢?原因是太阳最近几十年来一直向地球喷射出等离子体,有的称之为电浆,那是一种带电粒子的气体,一种电子流吹向了地球。等离子体本身是带电的气体,密度很高的电浆进入

了地球表面之后,它会对地球表面所有的导体、电网上的电线进行切割,在导体里产生了能量非常巨大的电流,这些电流瞬间就把整个工业化程度很高、大量使用电网的国家和地区的整个电网破坏了。

当没有电力供应之后,电脑系统、网路系统、医疗系统、食品加工厂,以及能源供应所用的泵,因为没有电源不能运作,所以使整个人类的生活停顿下来。这是一个非常可怕的灾难,也不是任何一个国家,任何一个地区能够避免得了的。

在人类开始工业化以后,现代社会已经经历了数次太阳风暴的冲击。在太阳风暴的冲击中,首当其冲的受害者是卫星。2000年7月14日,日本的“宇宙学和天体物理高新卫星”(ASCA)在太阳风暴中失去能源,姿态失控,几个月后便坠入了大气层。在几个小时内,太阳风暴就能使卫星的寿命缩短大约两年。因为带电粒子会侵蚀卫星的太

阳能电池板,同时它还会在电路中引发错误的指令,或者造成放电等卫星故障。此外,太阳风暴能量的注入会使得地球大气层膨胀,增加了低轨卫星的大气阻力,让它们提早坠落。

太阳风暴还会影响GPS的无线电信号。它不仅会干扰传播信号的电离层,还会产生额外的噪音信号。在2003年万圣节的太阳风暴中,除了民航客机的导航系统受到影响,太阳风暴中的高能粒子还干扰了飞机的无线电通讯。特别是对于高纬度地区的航线,由于地球磁场的保护作用较弱,太阳风暴甚至会使航班改变航线达数天之久。

事实上,现在的空间天气预报就象是上个世纪60年代的天气预报:一旦察觉到太阳风暴发生的征兆,就发出预警让人们做好准备。最早的空间天气预报员,是使用地面上的望远镜来观测太阳黑子、耀斑以及其他的可能引发太阳风暴的活动。但是在地球和太阳之间,没有能用来监



图: 太阳风暴示意图

测来袭太阳风暴的“前哨”。

通常美国的空间天气预报中心(SWPC)可以在太阳风暴抵达前20~60分钟发出了警报,但是这些警报还远没有达到让人满意的程度。据SWPC自己的分析,有1/3的大型太阳风暴被漏报,而另有1/4则是假警报。“天有不测风云”,能造成极端严重后果的太阳风暴是非常罕见的,因此很难说从目前的预报中所积累的经验,到关键时刻是不是能发挥作用。

俗话说,人无远虑,必有近忧。“生、老、病、死”本来就是人生千古难题,除此之外,在堪称“千古一难”的来自宇宙的超自然毁灭力面前,如何能够成为幸存者,这的确需要跳出日常生活,用足够的理性和智慧、用不带偏见的心胸和眼光,才能找到人类等待已久的解答,而这个解答可能已经在世间流传了近二十年了……